

23-24

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

CÓDIGO 30001450

UNED

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA	
EQUIPO DOCENTE	
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE	
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
CONTENIDOS	
METODOLOGÍA	
SISTEMA DE EVALUACIÓN	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA	

Nombre de la asignatura	PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO
Código	30001450
Curso académico	2023/2024
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El pensamiento político español contemporáneo se oferta como asignatura anual para el alumnado del master universitario en Filosofía teórica y práctica. Cuenta con 5 ECTS

Al acceder el alumno a esta materia en los estudio de master damos por supuesto un gran conocimiento de la historia de la filosofía, y una reflexión acerca de los grandes problemas de la filosofía política y moral. Se trata en esta asignatura de asomarnos a la aportación de los intelectuales españoles más representativos que han reflexionado sobre la realidad política de nuestro país en algún momento de su historia. Hemos seleccionado a algunos de los intelectuales que pueden caracterizar grandes momentos del debate político español. Se trata de dar cuenta de estos lgrandes hitos para incentivar la curiosidad del alumno que pueda profundizar posteriormente en la temática aquí apuntada en futuros trabajos de investigación.

CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

El principal objetivo del curso es familiarizar al alumnado con los grandes debates que se han dado en la reciente historia de España. Para ello me parece imprescindible conectar con los debates habidos en la España anterior a la guerra civil de 1.936. Sólo siendo conscientes de la ruptura que se produjo a partir del desenlace trágico de la guerra civil podemos ser capaces de comprender la dificultad de ir reconstruyendo una política y una cultura democrática.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Lo que se espera del alumno es que se abra al conocimiento de la obra de los intelectuales más importantes que han configurado la vida política y cultural español en la España del siglo veinte.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANTONIO GARCIA-SANTESMASES MARTIN-TESORERO
ag-sant@fsof.uned.es
91398-6922
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor Antonio García Santesmases

Horario de atención al alumno

Lunes de 10:00 a 14:00 horas.

Jueves de 10:00 a 14:00, y de 16:00 a 20:00 horas.

Medios de contacto

Dirección postal: Facultad de Filosofía de la UNED: C/ Senda del rey nº 6 Madrid 28040

Teléfono: 91.3986922

Correo electrónico: ag-sant@fsof.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG1. Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5. Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CE6. Comprender la importancia y complejidad de los criterios sobre el buen obrar, de los valores y su jerarquía en el actuar humano, de los asuntos éticos y políticos, de los derechos humanos, del papel de las religiones en la historia, de las cuestiones ontológicas, estéticas y antropológicas en la comprensión del hombre, a fin de que el alumno sepa pensar y orientarse filosóficamente en la acción, tanto individual como comunitaria.

CE8. Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer algunos grandes momentos del pensamiento político español a lo largo del siglo veinte.

- 1- Las grandes esperanzas de la generación de 1.914.
- 2- Los avatares del republicanismo español.
- 3- Los debates dentro del socialismo en los años treinta.
- 4- La cultura política del exilio.
- 5- La evolución del catolicismo español.
- 6- La cultura del antifranquismo.
- 7- Los años de la transición y la vuelta de la democracia.

CONTENIDOS

Jose Ortega y Gasset

Se trata de leer directamente alguna de las obras más importantes de Ortega de cara a la comprensión de su papel en la España del siglo veinte.

Manuel Azaña

Para muchos la revelación de la república. Es la gran figura de la política española del siglo veinte

Luis Araquistain

Fundador de la revista LEVIATAN es decisivo por su polémica con Ortega y con Azaña y por su participación en los debates de los años treinta y en las esperanzas de la España del exilio

Adolfo Sánchez Vázquez

Quizás el filósofo marxista español más importante en la España del siglo veinte. Con su biografía nos adentramos en la juventud del 36, en el mundo del exilio y en la experiencia de la izquierda en América Latina.

Enrique Tierno Galván

Si Sánchez Vazquez representa el exilio, Tierno es el hombre del exilio interior, de la cultura de la resistencia al franquismo. Expulsado de la universidad por el régimen de Franco fue decisivo en la reconstrucción del socialismo español, hasta alcanzar la alcaldía de la ciudad de Madrid.

Jose luis Aranguren

Expulsado como Tierno de la universidad encarna el papel del intelectual heterodoxo del catolicismo dominante; decisivo para comprender el diálogo entre cristianismo y marxismo de final de los años sesenta y el papel de la nueva izquierda norteamericana.

Manuel Sacristán

Es el pensador español más relevante para conectar el marxismo con los nuevos movimientos sociales. Gracias a su magisterio emergen figuras muy importantes como Toni Domenech, Francisco Fernandez Buey y Juan Ramón Capella

METODOLOGÍA

La metodología será la propia de la enseñanza a distancia en la UNED. Se concederá especial importancia a las plataformas digitales, fundamentalmente al foro, que la universidad pone a disposición del alumnado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen²

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

No hay prueba presencial. Hay que realizar un trabajo sobre alguno de los autores que figuran en el programa. Se trata de suscitar el interés y la curiosidad del alumno/a para proceder en el futuro, a una reflexión más profunda de cara a los trabajos fin de master o a una eventual tesis doctoral. En esta asignatura estamos al comienzo del camino para frecuentar a autores que en muchas ocasiones son desconocidos por los estudiantes de las facultades de Filosofía.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega

30 de mayo del 2024

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota se obtiene a partir de la presentación de un trabajo sobre alguno de los autores de la asignatura. El trabajo debe tener entre 10 y 20 páginas y es recomendable centrarse en alguno de los aspectos del autor elegido.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788498792935

Título:DE LA INSTITUCIÓN A LA CONSTITUCIÓN

Autor/es:Díaz García, Elías ;

Editorial:: EDITORIAL TROTTA S.A.

Se recomienda esta obra que puede ayudar a enmarcar los problemas de los distintos autores de los que trata la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- P Cerezo. *Ortega y la Razón práctica*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2.011
- S.Juliá. *Vida y obra de Manuel Azaña*. Taurus, Madrid, 2.009
- J. F.fuentes *Luis Araquistain*. Bilioteca Nueva, Madrid, 2.003
- Adolfo Sánchez Vázquez. *A Tiempo y a destiempo*, FCE Mexico, 2.004
- J. L. Aranguren *Filosofía y vida intelectua. Textos fundamentales* (Ed. Carlos Gómez). Trotta, Madrid, 2.010.

- Enrique Tierno Galván. *Obras completas*, Civitas, Madrid, 2009
- J.R.Capella. *La biografía política de Manuel Sacristán*. Trotta, Madrid, 2.005.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Tipos de Recursos y sus Formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO:

Los libros que aparecen recomendados en la bibliografía.

EN FORMATO DIGITAL:

1. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia.

2. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual de esta asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.