

21-22

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA
MILITAR DE ESPAÑA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (MÁSTER HISTORIA MILITAR DE ESPAÑA)

CÓDIGO 32205152

UNED

21-22

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE
INVESTIGACIÓN (MÁSTER HISTORIA
MILITAR DE ESPAÑA)

CÓDIGO 32205152

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (MÁSTER HISTORIA MILITAR DE ESPAÑA)
Código	32205152
Curso académico	2021/2022
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA MILITAR DE ESPAÑA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La investigación histórica requiere del conocimiento y dominio de unos métodos y técnicas de trabajo adaptados, por una parte, a las necesidades específicas de cada una de las etapas en las que convencionalmente se articula la Historia y, por la otra, a la naturaleza de los datos y documentos disponibles para el estudio de cada periodo. En consonancia con esto, la asignatura se plantea como una herramienta de trabajo imprescindible para proporcionar un bagaje teórico y metodológico, junto con el dominio de las técnicas adecuadas, que permitan desarrollar un trabajo de investigación histórica en donde se reconstruyan algunas de las múltiples facetas del pasado relacionadas con la temática general del Máster.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se exigen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque es muy aconsejable la comprensión de alguna lengua moderna, preferiblemente inglés. No está de más tener también algunos conocimientos de otra lengua como francés, alemán, etc.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	CESAR RINA SIMON
Correo Electrónico	cesarrina@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Nombre y Apellidos	MIGUEL ALONSO IBARRA
Correo Electrónico	miguelalonso@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Nombre y Apellidos	AITOR DIAZ PAREDES
Correo Electrónico	adparedes@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MODERNA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dra. Alicia Alted Vigil

IUGM (www.iugm.es)

Princesa 36, 28008 Madrid

Horario: lunes, miércoles y jueves de 10 a 14 horas

Departamento de Historia Contemporánea

UNED. Edificio Humanidades, 5ª planta

Senda del Rey 7, 28040 Madrid

Horario: martes de 10 a 14 horas

Correo electrónico: aalted@geo.uned.es

Si los alumnos desean tener una cita presencial con la profesora en este horario de atención al estudiante que se indica, deberán concertarla previamente por correo electrónico.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El aprovechamiento óptimo de esta asignatura permitirá la obtención de los siguientes resultados:

- Saber seleccionar un tema de investigación, valorando los recursos documentales, materiales y humanos.
- Plantear, confirmar o refutar hipótesis.
- Recopilar la información (bibliografía) sobre el tema seleccionado.
- Compilar e interpretar las fuentes materiales, escritas, orales y visuales.
- Conocer y aplicar las técnicas de investigación cualitativa y cuantitativa.
- Elaborar el esquema para la redacción de un trabajo de investigación.
- Citar la bibliografía, fuentes documentales y recursos de Internet.
- Realizar apéndices, índices y anexos.
- Representar correctamente el material gráfico (fotografías, dibujos y cartografía).
- Preparar y corregir un trabajo para su publicación.
- Reconocer los distintos tipos de trabajos de investigación.
- En la última etapa del curso el alumno/a debe ser capaz de realizar un trabajo de investigación, aplicando los conocimientos adquiridos.

CONTENIDOS

Bloque I Tema 1 El conocimiento científico y la Historia

- 1.1 La investigación científica. Características y proceso
- 1.2 La Historia, ciencia humana y ciencia social
- 1.3 Espacio y tiempo. El problema de la periodización
- 1.

Bloque I Tema 2 El método científico

- 2.1 Fundamentos del método científico
- 2.2 Método científico e investigación histórica
- 2.3 La investigación histórica en la era digital

Bloque I Tema 3 Las técnicas de investigación

- 3.1 Precisiones conceptuales y clasificación
- 3.2 Técnicas cualitativas
- 3.3 Técnicas cuantitativas

Bloque II Tema 4 El trabajo científico

- 4.1 Organización y tipos
- 4.2 Elaboración de un trabajo de investigación histórica
- 4.3 Otros tipos de trabajos: Ediciones de monografías, compilaciones documentales, reseñaciones, notas críticas...

Bloque II Tema 5 El Trabajo Fin de Máster (TFM)

- 5.1 ¿Qué es un TFM?
- 5.2 Elaboración de un TFM
- 5.3 Cuestiones formales y técnicas. Presentación y defensa

Bloque II Tema 6 Escribir un artículo científico

- 6.1 Estructura de un artículo científico

6.2 Pautas para la búsqueda de información

6.3 Redacción, evaluación y publicación

METODOLOGÍA

La asignatura se organiza de acuerdo con la metodología a distancia propia de la UNED, caracterizada por la integración y la utilización de las TIC, en sus diferentes posibilidades y alternativas: Foros, chat, correo electrónico, tutoría on-line, documentación en el campus virtual, material didáctico propio elaborado por el equipo docente, Webconferencia, etc.

Junto a esta utilización de la metodología virtual de enseñanza, la asignatura tendrá dos clases presenciales voluntarias por cuatrimestre. Dichas clases serán grabadas para que los alumnos puedan visionarlas en diferido, teniendo éstos la posibilidad de plantear sus dudas en el foro del equipo docente.

Además de lo que se indica en el apartado Contenidos de la Guía, los alumnos deben descargarse el Documento detallado de trabajo que se encuentra en la página de inicio de la asignatura e igualmente dentro del icono Documentos. Antes de empezar a estudiar la materia, tienen que leerlo con atención, puesto que en el mismo se detalla y completa lo que se indica en esta Guía general.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Los alumnos llevarán a cabo tres trabajos que tendrán un carácter obligatorio:

1 Realización de un ejercicio en donde deberán responder a una serie de preguntas con el fin de evaluar el grado de conocimiento teórico adquirido con el material de lectura básico que la profesora haya puesto su disposición

2 Realización de dos trabajos prácticos que se detallarán en su momento

Además se valorarán las intervenciones de los alumnos en los foros y los debates abiertos, que supongan una aportación significativa en relación con los contenidos y el desarrollo de la asignatura.

Criterios de evaluación

Los tres trabajos son obligatorios y se calificarán de manera global entre 0 y 10. Para aprobar la asignatura hay que obtener una nota igual o superior a 5.

Los alumnos tienen la posibilidad de presentar los tres trabajos en la convocatoria ordinaria de febrero o en la extraordinaria de septiembre.

La fecha límite para su envío se les indicará en la plataforma de la asignatura.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Ejercicio de preguntas y respuestas: 30%
Dos trabajos prácticos: 60% Participación en los foros: 10%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Los tres trabajos son obligatorios y se calificarán de manera global entre 0 y 10. Para aprobar la asignatura hay que obtener una nota igual o superior a 5

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía básica para preparar los distintos temas agrupados por bloques que integran el Programa de la asignatura, se incluirá en la parte privada de esta Guía. En el Documento detallado de trabajo, mencionado en el apartado Metodología, se darán, además, las indicaciones necesarias para ayudar a los alumnos en el estudio de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Los contenidos de la bibliografía básica se pueden ampliar con los libros relacionados en la bibliografía opcional que se recoge en el Documento detallado de trabajo.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

En la página virtual de la asignatura se dan a los alumnos informaciones complementarias sobre los contenidos de la misma. Les recomiendo en este sentido que vean de manera periódica el tablón de noticias.

En el apartado de Documentos se incluyen algunos textos que se pueden consultar vía online, relacionados con la preparación teórica de la asignatura y el desarrollo de las actividades prácticas, así como otros considerados de interés, pero está claro que los alumnos pueden ampliar ese corpus en la medida de sus propios intereses.

Se recomienda muy vivamente a los alumnos que hagan uso de los foros de debate tanto con la profesora que imparte la asignatura como entre ellos. Es una manera importante de estar en contacto y de suplir en cierto sentido la distancia. Sin duda, el uso de los foros les puede ayudar bastante en la preparación de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.