

ÍNDICE

<i>Tema 1. VOGAIS E CONSOANTES</i>	11
1.1. Introdução às vogais	11
1.2. A metafonia	12
1.3. Vogais nasais	13
1.4. Acerca do sistema consonântico	14
1.5. Quadro geral das consoantes portuguesas	14
1.6. Valores das consoantes	15
1.7. Dígrafos	17
<i>Tema 2. A ACENTUAÇÃO</i>	19
2.1. Nota prévia	19
2.2. Os acentos	19
2.3. Regras de acentuação	20
<i>Tema 3. OS DETERMINANTES</i>	23
3.1. Sobre o uso predicativo e atributivo	23
3.2. O artigo definido	24
3.3. O artigo indefinido	25
3.4. O possessivo	26
3.5. Demonstrativo	27
3.6. Contrações dos determinantes	28
<i>Tema 4. A FLEXÃO NOMINAL</i>	29
4.1. Flexão do nome e do adjetivo português	29
4.2. Formação do feminino	29

4.3. Formação do plural	32
4.4. Questões concernentes ao género	33
4.5. Comparação dos adjetivos	34
4.6. Notas sobre a comparação	35
4.7. Comparação dos nomes.....	35
4.8. Quantificadores de adjetivos e advérbios	36
4.9. Quantificadores de nomes	37
Tema 5. PRONOMES E CLÍTICOS	39
5.1. Pronomes pessoais e clíticos	39
5.2. Pronomes pessoais	39
5.3. Clíticos	41
5.4. Colocação dos clíticos	42
5.5. Alomorfes da terceira pessoa	43
5.6. Conjugação com um clítico de 3P	43
5.7. Tmese ou mesóclise	44
5.8. Os clíticos com formas não finitas	44
5.9. Conjugação pronominal	45
Tema 6. NUMERAIS, QUANTIFICADORES E INTERROGATIVOS	47
6.1. Numerais ordinais 1-1.000.000	47
6.2. Numerais cardinais 1-10	48
6.3. Multiplicativos	48
6.4. Partitivos	49
6.5. Quantificadores	49
6.6. Interrogativos	50
6.7. Relatores	51
Tema 7. A CONJUGAÇÃO VERBAL	53
7.1. Paradigma regular	53
7.2. Conjugação de um verbo com enclítico	55
7.3. Paradigmas irregulares	55
7.4. As formas não pessoais	84

7.5. Cúmulos verbais frequentes	86
7.6. Tempos compostos	87
7.7. Diátese (voz verbal)	88
<i>Tema 8. ADVÉRBIOS E CONECTORES</i>	91
8.1. Lugar	91
8.2. Tempo	92
8.3. Frequência	94
8.4. Direção	94
8.5. Modo	95
8.6. Causa	96
8.7. Alguns outros conectores	96
<i>Tema 9. O CONJUNTIVO</i>	99
9.1. Introdução	99
9.2. Formas do presente de conjuntivo	99
9.3. Os temas de “perfeito”	100
9.4. Infinitivo conjugado e futuro de conjuntivo	101
9.5. Uso do futuro conjuntivo com conectores	102
<i>Tema 10. O INFINITIVO CONJUGADO</i>	105
10.1. Da natureza do infinitivo conjugado	105
10.2. Usos	105
10.3. Uso sem preposição	106
10.4. Uso com preposição	106
<i>Tema 11. AS FORMAS DE TRATAMENTO</i>	109
11.1. Introdução	109
11.2. Tu	109
11.3. O João, a Maria	109
11.4. Você	109
11.5. Vocês	110
11.6. O senhor, a senhora	110

11.7. A gente	111
<i>Tema 12. NEGAÇÃO, INTERROGAÇÃO E OUTRAS QUESTÕES ANEXAS</i>	113
12.1. Negação absoluta	113
12.2. Negação parcial	113
12.3. Mais construções negativas	114
12.4. Afirmção absoluta	114
12.5. Afirmção parcial	114
12.6. Perguntas fechadas	115
12.7. Perguntas abertas	115

TEMA 1
VOGAIS E CONSOANTES

1.1. Introdução às vogais

§1. As vogais portuguesas soam diferentes segundo sejam átonas ou tónicas.

As **vogais tónicas** são aquelas que têm o acento de intensidade, enquanto as **vogais átonas** são as que não têm tal acento.

Para isso, empregaremos um quadro onde faremos a distinção entre vogais átonas e tónicas, além de finais, porque em muitos casos também a posição final introduz alguma novidade.

No quadro a seguir, o que vem entre **aspas** <o> é a letra escrita, enquanto o que vem entre **parênteses retos** [o] é o som.

Primeiro mostramos as formas e depois explicamos o valor com exemplos.

Vogal	Tónica	Átona
<a>	[a]	[ɐ]
	[ɑ]	
<e>	[ɛ]	[ə]
	[e]	
<i>	[i]	[i]
		[i̯]
<o>	[ɔ]	[u]
	[o]	
<u>	[u]	

§2. A vogal <a> distingue dois graus em posição tónica.

Em muitos casos vem marcada essa diferença como <á> e <â> para aberto e fechado respetivamente.

Um caso muito concreto é a diferença que se estabelece entre

→ *Cantamos* (presente de indicativo) à → [kən'tamuŋ]

→ *Cantámos* (pretérito perfeito de indicativo) à → [kən'tamuŋ]

Em posição átona fica muito relaxada.

§3. A vogal <e> tónica também distingue dois timbres, que ortograficamente podem ser marcados como <é> e <ê> para aberto e marcado respetivamente.

Em posição final pode mesmo desaparecer na pronúncia, mas o normal é que se pronuncie muito levemente.

§4. A vogal <i> em posição tónica não apresenta qualquer problema.

Em posição átona há casos em que a sua pronúncia está entre [e] e [i], que é marcada [i].

§5. A vogal <o> tónica também distingue dois timbres, que ortograficamente podem ser marcados como <ó> e <ô> para aberto e marcado respetivamente.

Em posição final é sempre [u] e por norma tem também esta pronúncia em posição átona.

§6. A vogal <u> não tem problemas, porque sempre soa igual.

1.2. A metafonía

§7. Em português, as vogais tónicas mudam o seu timbre de aberto para fechado pela influência da vogal final. Este fenómeno é conhecido como **metafonía**.

A /-u/ final fecha um grau a vogal <o>, de tal maneira que o singular tem [o], e o plural tem [ɔ]. Eis alguns exemplos:

- *ovo* > *ovos*
- *porto* > *portos*
- *povo* > *povos*
- *posto* > *postos*
- *esforço* > *esforços*
- *socorro* > *socorros*
- *cornu* > *cornos*
- *osso* > *ossos*
- *miolo* > *miolos*
- *forno* > *fornos*

1.3. Vogais nasais

§8. O português conta com vogais nasais. Estas marcam-se com uma consoante nasal <m> ou <n>:

- *falam*
- *bem*
- *embora*

Ou bem com o til nasal (~)

- *amanhã*
- *razão*
- *órfão*
- *condições*

Para o uso do til nasal, veja-se a unidade 4. Como se vê nos exemplos anteriores, as vogais nasais podem ser átonas ou tónicas. Em quase todos os casos, a nasalidade envolve um ditongo:

- *ém* > [ãi]
- *am* > [ãu]

1.4. Acerca do sistema consonântico

§9. O português possui um sistema consonântico muito rico. As consoantes podem mudar o seu som pela influência das consoantes vizinhas.

Dão-se, portanto, processos de **sonorização** e **ensurdecimento** das mesmas.

§10. A **sonorização** produz-se quando uma consoante surda, como /s/, passa a ser pronunciada [z] pela influência doutras consoantes, como por exemplo:

- *Os tempos* [uʃ 'tempuʃ]
- *Os dias* [uʒ 'dieʃ]

§11. O processo contrário, o **ensurdecimento**, tem lugar quando a consoante sonora passa a ser pronunciada como surda.

1.5. Quadro geral das consoantes portuguesas

§12. Consoantes:

		Bilabial	Labio-dental	Dental alveolar	pós-alveolar	Palatal	Velar	Uvular
Nasal		m		n		n		
Plosiva	sur	p		t			k	
	son	b		d			g	
Fricativa	sur		f	s	ʃ			
	son		v	z	ʒ			u
Aproximante						j	w	
Apr. lateral				i				
Tepa				t				