

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
PRESENTACIÓN	11
PRIMERA UNIDAD	
Tema I: <i>Breve historia de la lengua latina</i>	
El latín como lengua. El latín y el indoeuropeo. El latín en Italia. Expansión de la lengua latina. Evolución del latín. Las lenguas románicas. Las otras vidas del latín. Apéndice	17
Tema II: <i>Latín y español</i>	
Algunos rasgos diferenciales del latín respecto al español: La flexión, el acento, el artículo, género neutro, expresión sintética/analítica, orden de palabras. Principales cambios gramaticales en la evolución del latín al español: Fonética, Morfología, Sintaxis, Léxico	31
Tema III: <i>Nuestro modelo de análisis de la lengua</i>	
El estudio de la Gramática. Las partes de la Gramática. Clases de palabras o categorías gramaticales. Las categorías morfológicas. Las categorías sintácticas. El análisis gramatical.....	41
Tema IV: <i>El alfabeto latino</i>	
El alfabeto latino: pronunciación. Cantidad. El acento latino.....	63
Tema V: <i>Primera y segunda declinación (I). La voz activa</i>	
Nominativo, vocativo y acusativo singular y plural de los sustantivos y adjetivos de la 1. ^a y 2. ^a declinación. Presente de indicativo del verbo <i>sum</i> y de las conjugaciones regulares. La frase atributiva y transitiva. Resumen de la historia de Roma: Monarquía y República.....	71

Tema VI: *Tercera declinación (I). La voz activa*

Nominativo, vocativo y acusativo singular y plural de sustantivos y adjetivos de la 3.^a declinación. Pretérito imperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Resumen de la historia de Roma: El Imperio

97

SEGUNDA UNIDAD

Tema VII: *Cuarta y Quinta declinación (I). La voz activa*

Nominativo, vocativo, acusativo singular y plural de la 4.^a y de la 5.^a declinación. Futuro imperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Introducción.....

127

Tema VIII: *Primera y Segunda declinación (II). La voz activa*

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la 1.^a y 2.^a declinación. Pretérito perfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época arcaica

159

Tema IX: *Tercera declinación (II). La voz activa*

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la 3.^a declinación. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época clásica: Época de Cicerón

185

Tema X: *Cuarta y Quinta declinación (II). La voz activa*

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la 4.^a y 5.^a declinación. Futuro perfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época clásica: Época Augústea

208

Tema XI: *Los adjetivos. La voz activa*

Recapitulación de los adjetivos. Los adjetivos posesivos. La gradación de los adjetivos. Presente de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época postclásica.....

244

Tema XII: *Los pronombres personales y demostrativos. La voz activa*

Pronombres personales y demostrativos. Pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época tardía

267

TERCERA UNIDAD

Tema XIII: *Los numerales. La voz activa*

Los numerales. Pretérito perfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. La organización política: La Monarquía 301

Tema XIV: *Los pronombres indefinidos. La voz activa*

Pronombres indefinidos. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. La organización política: La República 321

Tema XV: *Formas nominales del verbo*

Formas nominales (activa y pasiva). Participio concertado y absoluto. La organización política: El imperio 337

Tema XVI: *Oraciones interrogativas. La voz pasiva*

Oraciones interrogativas directas. Presente e imperfecto de indicativo pasivo de las conjugaciones regulares. La oración pasiva. El ejército 357

Tema XVII: *Adverbios y preposiciones. La voz pasiva*

Adverbios y preposiciones. Futuro imperfecto de indicativo pasivo de las conjugaciones regulares. Los espectáculos 375

Tema XVIII: *El locativo. Complementos de lugar «a donde» y «en donde». Cuestiones de lugar. La voz pasiva*

El locativo. Complementos de lugar «a donde» y «en donde». Cuestiones de lugar (*ubi, unde, quo, qua*). Presente de subjuntivo pasivo de las conjugaciones regulares. Los juegos 391

CUARTA UNIDAD

Tema XIX: *Sintaxis oracional. La voz pasiva*

La oración compuesta: concepto y clases. Pretérito imperfecto de subjuntivo pasivo de las conjugaciones regulares. La religión romana 409

Tema XX: *Oraciones de relativo. La voz pasiva*

Oraciones de relativo. Tiempos compuestos de indicativo en voz pasiva de las conjugaciones regulares. La sociedad romana: La Monarquía 429

Tema XXI: <i>Oraciones de infinitivo. La voz pasiva</i>	
Oraciones de infinitivo. Tiempos compuestos de subjuntivo en voz pasiva de las conjugaciones regulares. La sociedad romana: La República	443
Tema XXII: <i>Oraciones circunstanciales. El modo imperativo</i>	
Oraciones subordinadas introducidas por cum . Modo imperativo. La sociedad romana: El Imperio	459
Tema XXIII: <i>Oraciones circunstanciales. Compuestos de sum</i>	
Oraciones subordinadas introducidas por ut . Compuestos de sum . El derecho romano	471
Tema XXIV: <i>Oraciones circunstanciales. Los verbos irregulares</i>	
Oraciones subordinadas introducidas por quod . Verbos irregulares. El comercio romano y la organización financiera	485
LÉXICO OBLIGATORIO	499

I. FORMAS NOMINALES DEL VERBO: INFINITIVO, PARTICIPIO, GERUNDIO Y SUPINO. VALORES Y USOS

(1) **Puer, parentes amare debes**

Niño, tú debes amar a tus padres

(2) **Filius heri venisse cupiebat**

El hijo deseaba haber venido ayer

(3) **Hostes victi se receperunt**

Los enemigos vencidos, se retiraron

(4) **Urbe capta, hostes fugaverunt**

Tomada la ciudad, pusieron en fuga a los enemigos

(5) **Cupido vivendi in bello populi animos sustinuit**

El deseo de vivir sostuvo los ánimos del pueblo en la guerra

(6) **In rebus adversis milites adiuvatam venerunt**

Los soldados han venido para ayudar en las situaciones difíciles

II. INFORMACIÓN GRAMATICAL

1. Morfología

Verbos: los verbos que se utilizan en estas frases responden en primer lugar a los modos personales del verbo y en segundo lugar al tema estudiado en esta unidad, es decir, las formas nominales del verbo.

Las formas nominales: **amare** (1) = *amar*, Inf. Pres. activo (<**amo** de la primera conjugación), **venisse** (2) = *haber venido*, Inf. de Perf. activo (<**venio** de la cuarta conjugación), **victi** (3) = *vencidos*, Part. de Perf. pas. (<**victus, -a, -um** <**vinco, vici, victum** de la tercera conjugación), **capta** (4) = *cogida*, Part. de Perf. pas. (<**captus, -a, -um** <**capio, cepi, captum** de la tercera conjugación), **vivendi** (5) = *de vivir*, gen. de Gerundio (<**vivo** de la tercera conjugación), **adiuvatum** (6) = *para ayudar*, ac. del Supino (<**adiuvo** de la primera conjugación).

2. Sintaxis

Adyacente: el adjetivo **victi** (3) respecto de **hostes**, **capta** (4) respecto de **urbe**.

En este apartado es importante resaltar la función que realizan las formas nominales en participio **victi** y **capta**, a saber: la primera es un participio concertado porque concierta en género, número y caso con un sustantivo: **hostes victi** = *los enemigos vencidos o que han sido vencidos*, que forma parte de la oración; la segunda es un participio absoluto: **capta urbe**, porque el participio concierta con un sustantivo, que no forma parte de la oración, en género, número y caso ablativo y a su vez encierra el valor de una oración circunstancial, en este caso temporal = *tomada la ciudad o cuando fue tomada la ciudad*.

3. Léxico

A partir del vocabulario utilizado en estas frases conviene que usted se fije en el gran número de palabras que se pueden transcribir directamente al castellano igual o con pequeñas variates, así: con sufijos en castellano: **puer** = *puerilidad* y **victi** = *victorioso*; eliminando la vocal final **amare** = *amar* y **venire** = *venir*; transcripción directa: **debes** = *debes*; **filius** = *hijo* (la **f** pasa a **h** cf. tema IV).

III. RECAPITULACIÓN DE PARADIGMAS

Lo que debe aprender de este tema es lo siguiente:

1. Morfología

Verbos

En este tema han sido estudiadas las Formas Nominales del verbo.

Estas formas son cuatro: Infinitivo, Participio, Gerundio y Supino, esta última siempre aparece en el enunciado de los verbos, excepto en aquellos que carecen de este tema como por ejemplo **careo**, **-es**, **-ere**, **ui** (2.^a) = *carecer de*, que lleva siempre un complemento régimen en ablativo.

Las formas nominales se construyen a partir de uno de los tres temas que presenta el verbo en su enunciado. Recordemos que un verbo se enuncia por:

1.^a p. P. Ind. / 2.^a p. P. Ind. / Infinitivo / P. Perf. / Supino
 = T. Pres. / = T. Perf. / Supino

sum	es	esse	fui	-----
amo	amas	amare	amavi	amatum
habeo	habes	habere	habui	habutum
mitto	mittis	mittere	misi	missum
capio	capis	capere	cepi	captum
audio	audis	audire	audivi	auditum

1. *Infinitivo*: el verbo latino ofrece tres: de presente, de perfecto y de futuro en la voz activa y pasiva.

Tiene dos valores: a) *verbal*, con sujeto propio o tomado de la oración de quien depende y los complementos de cualquier oración, y b) *nominal*, funciona como un sustantivo verbal, actuando como sujeto o complemento del predicado.

Los infinitivos se forman a partir de los tres temas:

a) Tema de presente:

Infinitivo Pres. act.	Infinitivo Pres. pas.	Infinitivo Fut. pas.
esse = <i>ser</i> ama-re = <i>amar</i> habe-re = <i>tener</i> mitte-re = <i>enviar</i> cape-re = <i>coger</i> audi-re = <i>oír</i>	ama-ri = <i>ser amado</i> habe-ri = <i>ser tenido</i> mitt-i = <i>ser enviado</i> cap-i = <i>ser cogido</i> aud-iri = <i>ser oído</i>	amand-um, am, -um esse o fuisse / amand-os, -as, -a esse o fuisse = <i>haber de ser amado</i>

b) Tema de perfecto:

Infinitivo de perfecto activo:

fuisse = *haber sido*

amav-isse = *haber amado*

habu-isse = *haber tenido*

mis-isse = *haber enviado*

cep-isse = *haber cogido*

audiv-isse = *haber oído*

Infinitivo de perfecto pasivo:

amat-um, -am, -um esse o fuisse

amat-os, -as, -a esse o fuisse

haber sido amado

c) Supino:

Infinitivo de futuro activo

amat-urum, -uram, -urum esse o fuisse

amat-uos, -uras, -ura esse o fuisse

ir a amar

El verbo **sum** presenta un infinitivo de futuro:

futurum, -am, -um esse/fuisse o fore

haber de ser

Infinitivo de futuro pasivo

amat-um iri

ir a ser amado

2. *Participio*: el verbo latino ofrece dos: de presente y futuro en la voz activa y de perfecto y futuro en la voz pasiva. Tiene dos valores: a) *verbal*, puede llevar los mismos complementos que si estuviera en forma personal y b) *nominal*, funciona como un adjetivo que acompaña al sustantivo y concierta con él en género, número y caso.

El participio que acompaña a un sustantivo concertando con él en género, número y caso tiene dos funciones: la de participio concertado, si el sustantivo forma parte de la oración, y la de participio absoluto, si el sustantivo no forma parte de la oración. Ejemplos los tenemos en: **consul vulneratus milites clamavit** (part. concertado) = *herido el cónsul llamó a los soldados*; **consule vulnerato, milites fugerunt** = *herido el cónsul, los soldados huyeron*.

Los participios se forman a partir del:

a) Tema de presente:

Participio de Presente activo	Participio de Futuro pasivo o Gerundivo
<p>ama-n(t)s, amantis <i>el que ama, amaba, amando</i></p> <p>hab-e-ns, habentis <i>el que tiene, tenía, teniendo</i></p> <p>mitt-e-ns, mittentis <i>el que envía, enviaba, enviando</i></p> <p>capi-e-ns, capientis <i>el que coge, cogía, cogiendo</i></p> <p>audi-e-ns, audientis <i>el que oye, oía, oyendo</i></p>	<p>ama-ndus, -nda, -ndum <i>que ha de ser amado</i></p>

b) Supino:

Participio de Perfecto pasivo	Participio de Futuro activo
<p>amat-us, amat-a, amat-um <i>amado</i></p>	<p>amat-urus, -ura, -urum <i>que va a amar</i></p> <p>futurus, -a, -um <i>que va a ser</i></p>

3. *Gerundio*: el verbo latino ofrece una forma verbal/nominal que sólo se presenta en la voz activa y es afín en su formación con el adjetivo verbal en **-ndus** o gerundivo (**amandus, amanda, amandum**). Tiene dos valores: a) *verbal*, puede llevar los mismos complementos que si estuviera en forma personal, y b) *nominal*, es decir, funciona como un sustantivo verbal neutro, por consiguiente no tiene nominativo ni vocativo y se declina sólo en las formas neutras del singular.

Tanto el gerundio como el gerundivo son dos formas nominales que desempeñan un papel importante en la declinación del infinitivo, creando una flexión nominal de naturaleza heterogénea (infinitivo, gerundio y supino):

Nominativo	Inf. pres. =	amare
Acusativo		
Supino en -um	=	amatum
Gerundio con ad	=	ad amandum
Genitivo	Gerundio =	amandi
Dativo	Gerundio =	amando
Ablativo	Gerundio =	amando

4. *Supino*: el verbo latino ofrece una forma verbal/nominal que se presenta en la voz activa y pasiva cuya estructura es idéntica a la de los nombres de acción en **-tus** o **-sus**, así:

Acusativo (voz activa)	ama-tum	= <i>a, para amar</i>
Dativo (voz pasiva)	ama-tu	= <i>de amar</i>

Tiene dos valores: a) *verbal*, aunque fue incorporado secundariamente al sistema verbal, por ello no participa de los accidentes del verbo y salvo en acusativo no admite complementos, y b) *nominal*, es decir, sustantivo verbal de tema en **-u**.

Le ofrecemos un ejemplo completo de cada una de las conjugaciones.

1. Infinitivo:

Voz activa	Voz pasiva
Presente esse, amare, habere, mittere, audire	Presente amari, haberi, mitti, audiri
Futuro	Futuro de obligación
Singular	Singular
futurum, -am. um esse/fuisse (o fore)	
amatum, -am, -um esse o fuisse	amandum, -am, -um esse o fuisse
habiturum, -am, -um esse o fuisse	habendum, -am, -um esse o fuisse
missurum, -am-um esse o fuisse	mittendum, -am, -um esse o fuisse
auditurum, -am, -um esse o fuisse	audiendum, -am, -um esse o fuisse
Plural	Plural
future, -as, -a esse o fuisse	amandos, -a, a esse o fuisse
amaturus, -as, -a esse o fuisse	habendos, -a, -a esse o fuisse
habituus, -as-a esse o fuisse	mittendos, -as, -a esse o fuisse
missurus, -as-s esse o fuisse	audiendos, -as, -a esse o fuisse
auditurus, -as.-a esse o fuisse	
Perfecto	Futuro amatum iri
fuisse, amavisse, habuisse, misisse, audivisse	Perfecto
	amatum, -am, -um esse o fuisse
	amatos, -as, -a esse o fuisse

2. Participio:

Presente

amans, amantis**habens, habentis****mittens, mittentis****audiens, audientis**

Futuro activo	Futuro pasivo
futurus, -a, -um	
amaturus, -a, -um	amandus, -a, -um
habiturus, -a, -um	habendus, -a, -um
missurus, -a, -um	mittendus, -a, -um
auditurus, -a, -um	audiendus, -a, -um

Perfecto

amatus, -a, -um
habitus, -a, -um
missus, -a, -um
auditus, -a, -um

3. Gerundio:

ac.	amandum	habendum	mittendum	audiendum
gen.	amandi	habendi	mittendi	audiendi
dat.	amando	habendo	mittendo	audiendo
abl.	amando	habendo	mittendo	audiendo

4. Supino:

Activa	ac.	amatum	habitum	missum	auditum
Activa	abl.	amatu	habitu	missu	auditu

IV. RECAPITULACIÓN DEL LÉXICO OBLIGATORIO

Sustantivos

Antonius, -ii m.	= <i>Antonio</i>
Caesar, -aris m.	= <i>César</i>
cohortatio, -onis f.	= <i>exhortación</i>
cupido, cupidinis , f.	= <i>deseo</i>
Domitius, -ii m.	= <i>Domicio</i>
Hispania, -ae f.	= <i>España</i>
oppidanus, -i m.	= <i>ciudadano</i>
Pompeius, -ii m.	= <i>Pompeyo</i>
subsidium, -ii n.	= <i>ayuda</i>

Verbos

adiuvo	= <i>ayudar</i>
conficio, confeci, confectum	= <i>terminar</i>
conloquor	= <i>departir, hablar con alguien</i>
consilior	= <i>deliberar</i>
dispono, disposui, dispositum	= <i>disponer</i>
dissimulo	= <i>disimular</i>
exeo, exi(v)i, exitum	= <i>salir, ir al encuentro</i>
gratulor	= <i>aclamar</i>
interrogo	= <i>preguntar</i>
munio	= <i>fortificar</i>
perficio, perfeci, perfectum	= <i>terminar</i>
pervenio	= <i>recaer</i>
servo	= <i>conservar</i>
subsequor	= <i>seguir</i>
vulnero	= <i>herir</i>

Palabras Invariables

celeriter , adv.	= <i>rápidamente</i>
fortiter , adv.	= <i>valientemente</i>

V. INFORMACIÓN CULTURAL: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA

III. El Imperio

Al régimen que siguió a la muerte de César, instaurado paulatinamente por Augusto, se le conoce por «imperio» y se basa en dos hechos fundamentales:

- a) la concentración de todos los cargos y poderes en un solo hombre, el emperador;
- b) la creación de nuevos órganos de administración dependientes de él solo.

En el régimen imperial podemos distinguir una primera fase, en la que la restauración de hecho del poder monárquico se contrarresta con el mantenimiento de las formas republicanas y una segunda etapa en la que los sucesores de Augusto harán desaparecer una tras otra las ficciones republicanas.

Las magistraturas se mantuvieron algún tiempo pero despojadas de autoridad, los comicios tuvieron una supervivencia muy corta, perdiendo su derecho de deliberación y su poder legislativo, el senado, en fin, elegido por el propio emperador, es el que crea los magistrados y aprueba las leyes, hasta que poco a poco va siendo suplantado por el consejo del emperador (**consilium principis**).

1. *Las atribuciones del emperador*

Aunque el emperador debería ser elegido por el senado, de hecho la mayoría de los sucesores de Augusto fueron designados por su predecesor o impuestos por sus tropas.

Tiene una serie de prerrogativas como los títulos de **imperator Caesar** y **Augustus** que acompañan a su nombre propio, derecho a

lictos, corona de laurel, etc. Acumula asimismo en su persona una serie de poderes que antes estaban repartidos:

- a) poderes políticos: recibe los poderes legislativo y judicial así como la potestad tribunicia mediante leyes especiales; nombra a los funcionarios e interviene en las elecciones; acuña moneda, dirige las relaciones con el extranjero y recluta a los miembros del senado.
- b) poderes militares: tiene el mando de los ejércitos y plenos poderes en las provincias imperiales;
- c) poderes económicos: no distingue entre su fortuna personal y el dinero del fisco.
- d) poderes religiosos: proclamándose jefe de la religión estatal en cuanto **Pontifex Maximus**, formando parte de los colegios sacerdotales y finalmente recibiendo culto como un dios viviente.

2. *Los nuevos órganos de la administración*

Con el imperio surgen nuevos órganos administrativos para atender a necesidades que la vieja estructura republicana no fue capaz de solucionar: altos funcionarios y servicios administrativos.

- a) Altos funcionarios: estaban constituidos por los siguientes nuevos cargos:
 - 1) Prefectos del pretorio (**praefecti praetorii**): eran normalmente dos y eran los jefes de la guardia imperial, ejerciendo funciones de vice-emperador y con decisiva influencia en la designación de los emperadores.
 - 2) Prefecto de la annona (**praefectus annonae**): tiene a su cargo el aprovisionamiento de la ciudad.
 - 3) Prefecto de vigilantes (**praefectus vigilum**): manda las brigadas de especialistas y bomberos.
 - 4) Prefecto de la ciudad (**Praefectus urbi**): dirige la policía (**cohortes urbanae**) y la administración de Roma.
 - 5) Prefectos y procuradores: actúan como delegados del emperador en las provincias imperiales.

- b) Servicios administrativos: se fueron creando paulatinamente una serie de secretarías especializadas: **ab epistulis** (correspondencia con las provincias y otros países), **a rationibus** (finanzas y tesoro); **a cognitionibus** (asuntos judiciales); **a libellis** (quejas y reclamaciones). A partir de Adriano los altos funcionarios y jefes de secretarías constituyen el **Consilium Principis**, especie de Consejo de ministros, presidido por el emperador, que va adquiriendo mayor importancia y termina por desplazar al Senado.

VI. EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

1. Traduzca las frases siguientes:
 - (7) **Interroganti militi Caesar responsum nullum dedit**
 - (8) **Urbem munitam hostes capere non potuerunt**
 - (9) **Oppidani fortiter pugnantes urbem servaverunt**
 - (10) **Cohortatione militum facta, classis ad utriusque proelium deducitur.**
 - (11) **Opere perfecto praesidia disponit**

2. Traduzca estas frases al latín:
 - (12) *El jefe, herido por mí, huyó*
 - (13) *Promovidas las guerras, vencieron los enemigos*
 - (14) *Conocidas estas cosas, César pronunció un discurso ante los soldados*
 - (15) *Conocida la disposición de los soldados, marcha con esa legión hacia Hispania*
 - (16) *Terminado el resto del mensaje por causa del cual había llegado allí.*

3. Forme los participios de los verbos siguientes: **servo** y **dispono**:

4. Analice morfológicamente los participios de las frases 7 y 10:
 - (7) **interroganti**
 - (10) **facta**

5. Complete las declinaciones de estas formas verbales:
amandi; amatu.