

ÍNDICE

<i>Nota introductoria</i>	9
 <i>Resumen del Capítulo 1. ALGUNAS CLAVES EPISTEMO-METODOLÓGICAS PARA CONOCER EL SISTEMA MUNDIAL</i>	11
1. Autores de referencia.....	11
2. Conceptos, procesos, desarrollos en estudios internacionales.....	11
 <i>Resumen del Capítulo 2. UN SISTEMA MUNDIAL HETEROGÉNEO Y COMPLEJO: ASIMETRÍAS EN EL TIEMPO, DISCONTINUIDADES EN EL ESPACIO</i>	15
1. Autores de referencia.....	15
2. Conceptos, procesos, desarrollos en estudios internacionales.....	15
 <i>Resumen del Capítulo 3. ESE OBJETO LLAMADO MUNDO, ESE MODELO LLAMA- DO SISTEMA</i>	29
1. Autores de referencia.....	29
2. Conceptos, procesos, desarrollos en estudios internacionales.....	30
 <i>Resumen del Capítulo 4. ENTORNO Y ENTORNOS DEL SISTEMA MUNDIAL</i>	51
1. Autores de referencia.....	51
2. Conceptos, procesos, desarrollos en estudios internacionales.....	51
 <i>Resumen del Capítulo 5. PENSAR EL MUNDO, IMAGINAR EL MUNDO</i>	73
1. Autores de referencia.....	73
2. Conceptos, procesos, desarrollos en estudios internacionales.....	74
 <i>Resumen del Capítulo 6. SUPERVIVENCIA EN EL SISTEMA MUNDIAL: UN MUNDO IRREVERSIBLE</i>	99
1. Autores de referencia.....	99
2. Conceptos, procesos, desarrollos en estudios internacionales.....	99

<i>Resumen del Capítulo 7. CAOS, COSMOS Y ECUMENE GLOBAL: LA REINVENCIÓN</i>	
DEL COSMOPOLITISMO	121
1. Autores de referencia.....	121
2. Conceptos, procesos, desarrollos en estudios internacionales	121
<i>Contenido del libro de referencia de esta Adenda.....</i>	143

ALGUNAS CLAVES EPISTEMO-METODOLÓGICAS
PARA CONOCER EL SISTEMA MUNDIAL

1. AUTORES DE REFERENCIA

Theodor W. Adorno, Jean Baudrillard, David Bohm, Niels Bohr, Max y Hedwig Born, Mario Bunge, John Bury, Michael Carrithers, Roger Cartier, Alan F. Chalmers, Jean-Pierre Changeux, Alain Connes, Francis Crick, Donald Davidson, Paul Karl Feyerabend, Michel Foucault, Hans-Georg Gadamer, Clifford Geertz, John Gribbin, Jürgen Habermas, Harald Haarman, Stephen Hawking, Werner Heisenberg, Jesús Ibáñez, Clyde Kluckhohn, Thomas S. Kuhn, Claude Lévi-Strauss, Ralph Linton, Bronislaw Malinowski, Benôit Mandelbrot, Luís Martín Santos, Humberto Maturana, Edgar Morin, Leonard Mlodinow, George Peter Murdock, Robert Nisbet, Francis David Peat, Max Planck, Karl R. Popper, Ilya Prigogine, Hilary Putnam, Erwin Schrödinger, Alan D. Sokal, Tom Sorell, Isabelle Stengers, Charles Tilly, Pierre Teilhard de Chardin, Arnold J. Toynbee, Antonio Truyol y Serra, Alan M. Turing, Francisco Varela, Ludwig von Bertalanffy, Heinz von Foerster, Immanuel Wallerstein, Ludwig Wittgenstein.

2. CONCEPTOS, PROCESOS, DESARROLLOS EN ESTUDIOS INTERNACIONALES

ESTRUCTURAS Y PROCESOS DEL SISTEMA MUNDIAL: Inicialmente, en este capítulo se trata de plantear qué procesos fundamentales a gran escala deben distinguirse para poder comprender el modo en que se ha transformado y continúa cambiando el mundo y de averiguar de qué forma se relacionan estos procesos entre sí. Se trata de determinar además con qué estructuras sociales se encuentran esos procesos. Idealmente, habría que plantearse cómo una comparación sistemática a gran escala podría ayudar a comprender las estructuras y los procesos implicados.

Algunos de los conceptos a los que se hará frente a lo largo del libro son: *Culturas, Civilizaciones, Evolución, Progreso, Mentalidades, Cambio Social, Complejidad,*

Criterios fundamentales y Métodos de las Ciencias Naturales o Positivas y de las Humanidades.

SOCIEDAD/CIENCIA/INDIVIDUO EN EL SISTEMA MUNDIAL: El estado de los conocimientos —científicos y de otra índole— que una sociedad, cultura o civilización dadas poseen del mundo *informa* no sólo *acerca del modo* con el que esa sociedad, cultura o civilización actúan *en y sobre* el mundo, sino al *propio modo* en que lo hacen. Del sistema mundial pueden formar parte unidades mayores que las determinaciones políticas de las naciones o los Estados: sociedades, culturas y civilizaciones, por ejemplo. Los individuos y grupos que componen esa sociedad, cultura o civilización estarán en diversas condiciones de verse a sí mismos y a los demás, de contemplar el mundo, de interpretar cuál es el sentido de su existencia a partir de los parámetros derivados de su *inculturación*. ¿Cuál es el peso de la colectividad sobre el individuo?

OBJETIVIDAD: Una distinción epistemológica fundamental se centra en la escisión entre *sujeto* y *objeto* del conocimiento. A partir de ahí se articulan nociones como la *subjetividad* y la *objetividad*. Situado *frente* al mundo —conceptuado como *objeto*— el *sujeto del conocimiento* se concibe a sí mismo como *separado y distinto* de aquello que observa e investiga. Este supuesto, derivado del precepto cartesiano «pienso luego existo» (*cogito ergo sum*), es capital para comprender los inicios de las Ciencias Positivas en Occidente (racionalismo del siglo XVII). Sin embargo, como resultado de la propia evolución científica (*revoluciones científicas kuhnianas*), el estatuto del sujeto y el del objeto se han modificado. 1. La *observación* que realiza el sujeto *afecta a la realidad de lo observado*. 2. El *sujeto forma parte del universo que observa*, luego está *envuelto* por él. Además, 3. *Para ser objetivo*, el sujeto debe *objetivarse a sí mismo*, lo que implica *tomar distancia analítica y reflexiva* respecto de sus presunciones, prejuicios, pensamientos, creencias, sentimientos.

1. Las observaciones son *sistemas de coordenadas* y carecen de valor absoluto. Son relativas al punto de vista del observador: Teoría de la Relatividad de Einstein.

2. Las observaciones *afectan a lo observado* hasta eliminar cualquier expectativa de predicción por parte del observador: Principio de Incertidumbre (o de Indeterminación) de Heisenberg.

TEORÍAS E INVESTIGACIÓN: El proceso de *investigación* es también y además un proceso de *producción*. Requiere que el investigador emprenda una serie de operaciones articuladas y jerarquizadas, donde *la metodología es una función de la epistemología*. Estas operaciones se sintetizan como: