

ÍNDICE

I. OBJETIVOS GENERALES	13
II. BREVE PRESENTACIÓN.....	15
3.1. Tema	15
3.2. Propósito de la introducción.....	15
3.3. Breve descripción	16
3.4. Competencias a promover	16
3.5. Breve presentación del contenido	17
3.5. Metodología para lograr el éxito	18
III. UNIDADES DIDÁCTICAS	21
Unidad Didáctica 1: <i>Identidad y mentalidad cultural en contextos sociales multifacéticos ..</i>	23
Resumen de la Unidad 1	23
Desarrollo de la Unidad 1	25
1. La diversidad cultural como un fenómeno sociopedagógico	25
1.1. La diversidad cultural axiológica.....	27
1.2. La diversidad de culturas de aprendizaje	28
1.3. La diversidad cultural de interacción	29
1.4. La diversidad de culturas de aprendizaje social	30
2. La Diversidad en ambientes multifacéticos	30
2.1. La diversidad de culturas de aprendizaje social individual en ambientes multifacéticos	32
2.2. La diversidad de culturas de aprendizaje social interpersonal en un contexto multifacético	33
2.3. La diversidad de aprendizaje social institucional en un contexto multifacético	33

2.4. La diversidad de culturas de aprendizaje social en un contexto multifacético	33
2.5. El enfoque sociocultural para la acción competente en contextos multiculturales	34
3. Enfoque cultural para la actuación competente en entornos multiculturales	34
3.1. Comprensión de las personas	35
3.2. Trabajo eficiente para que las situaciones sociales lleguen a ser más humanas	36
3.3. Elección de un modelo de tratamiento educativo acomodado a la diversidad cultural	38
Autoevaluación de la Unidad 1	41
Clave de autoevaluación de la Unidad 1	42
Actividades Prácticas de la Unidad 1	43
Referencias de Ampliación de Contenidos de la Unidad 1	44
Glosario de Términos de la Unidad 1	45
Unidad Didáctica 2: <i>Tratamiento educativo de las culturas axiológicas diversas de las personas</i>	47
Resumen de la Unidad 2.....	47
Desarrollo de la Unidad 2	49
1. Exploración de las diferentes situaciones educativas diversas en biografías de estudiantes en contextos multiculturales axiológicos de las familias e instituciones educativas	49
1.1. Exploración de situaciones educativas diversas en biografías de estudiantes en el contexto multicultural de instituciones educativas.	49
1.2. Exploración de situaciones educativas diversas en biografías de estudiantes en el contexto multicultural de la familia	53
2. Modelos de planificación y análisis de la diversidad de culturas axiológicas.....	55
2.1. La diversidad de modelos de tratamiento educativo de necesidades especiales axiológicas procedentes de la diversidad cultural de las personas	55
2.2. La perspectiva de los estudiantes en la construcción crítica de modelos de planificación y análisis	55
Autoevaluación de la Unidad 2	58

Clave de autoevaluación de la Unidad 2	59
Actividades Prácticas de la Unidad 2	60
Referencias para ampliar contenidos de la Unidad 2	61
Glosario de Términos de la Unidad 2	62
Unidad Didáctica 3: <i>Tratamiento educativo de la diversidad de culturas de aprendizaje de las personas</i>	63
Resumen de la Unidad 3	63
Desarrollo de la Unidad 3	65
1. Exploración de situaciones de aprendizaje diversas de los estudiantes en contextos educativos multiculturales	65
1.1. Situaciones de aprendizaje intraindividual	65
1.2. Situaciones de aprendizaje interindividual	68
2. Modelos de planificación y análisis integrador de culturas diversas de aprendizaje en el contexto de los currícula de las instituciones educativas, estándares nacionales y estructuras internacionales	72
2.1. Modelos tradicionales de tratamiento educativo de necesidades especiales de aprendizaje procedentes de la diversidad cultural de las personas	73
2.2. Comparación del enfoque tradicional con el innovador en el tratamiento educativo de la diversidad en culturas de aprendizaje....	74
Autoevaluación de la Unidad 3	77
Clave de autoevaluación de la Unidad 3	78
Actividades prácticas de la Unidad 3	79
Referencias para ampliar contenidos de la Unidad 3	80
Glosario de términos de la Unidad 3	81
Unidad Didáctica 4: <i>Tratamiento educativo de la diversidad cultural de interacción en las personas</i>	83
Resumen de la Unidad 4	83
Desarrollo de la Unidad 4	85
1. Exploración de la situaciones diversas de interacción de los estudiantes en contextos educativos multiculturales	85

1.1. Exploración de la diversidad de culturas de interacción en el trabajo profesional	85
1.2. Autoevaluación del trabajo profesional para la integración de culturas de interacción en ambientes multifacéticos	88
2. Modelos de planificación y análisis de culturas de interacción diversas en el contexto de los currícula de instituciones educativas, estándares educativos nacionales y estructuras internacionales	93
2.1. Modelos de planificación y análisis del tratamiento educativo integrador de las necesidades especiales de interacción procedentes de personas con diversidad cultural	94
2.2. Modelado de actuación profesional para la interacción en situaciones educativas	95
Autoevaluación de la Unidad 4	98
Clave de autoevaluación de la Unidad 4	99
Actividades prácticas de la Unidad 4	100
Referencias para ampliar contenidos de la Unidad 4	101
Glosario de términos de la Unidad 4	102
Unidad Didáctica 5: <i>Del conocimiento de la diversidad cultural, a la acción en el diálogo cultural</i>	103
Resumen de la Unidad 5	103
Desarrollo de la Unidad 5	105
1. Exploración de nuevas oportunidades de un entorno de aprendizaje sociocultural transformador	105
1.1. La nueva responsabilidad profesional de promoción del aprendizaje en los procesos de análisis de contextos multiculturales	106
1.2. Potenciación de oportunidades de aprendizaje y de entornos de aprendizaje sociocultural, como la tarea más importante de la actuación profesional.....	107
1.3. El ciclo de aprendizaje sociocultural en la investigación del aprendizaje cultural	109
2. Del conocimiento de las culturas de aprendizaje social a la actuación en profesional: construcción de un sistema de tratamiento educativo de la diversidad cultural	111

2.1. Exploración de la experiencia sociocultural de estudiantes y de profesores/tutores en el proceso de análisis de su actuación profesional	112
2.2. Sistema-visión constructivo para la vida y la actuación profesional en diferentes situaciones culturales	115
2.3. Mejora de la competencia sociocultural en el proceso crítico de la educación.....	119
Autoevaluación de la Unidad 5	122
Clave de autoevaluación de la Unidad 5	123
Actividades prácticas de la Unidad 5	124
Referencias para ampliar contenidos de la Unidad 5	125
Glosario de Términos de la Unidad 5	126
IV. REFERENCIAS DE INFORMACIÓN	127
1. Referencias bibliográficas	127
2. Índice de tablas.....	134
3. Índice de figuras	134
V. ANEXOS	135
Anexo 1: Lista de Autoevaluación 1	137
Anexo 2: Cuestionario sobre estudiantes	138
Anexo 3: Listas de comprobación para la planificación y el análisis del modelo.	158
Anexo 4: Indicadores de estructuras de interacción	160
Anexo 5: Lista de Autoevaluación 2	162

1. LA DIVERSIDAD CULTURAL COMO FENÓMENO SOCIOPEDAGÓGICO

La experiencia en los países europeos, por ejemplo en Finlandia y en España, prueba la disminución de la confrontación étnica y de la intolerancia hacia la diversidad, así como también los cambios en la comprensión del concepto «cultura», que elimina el reduccionismo de la cultura a los lenguajes étnicos y a la denominada herencia de la comprensión cultural como fenómeno sociopedagógico.

Las recientes bases de una sociedad democrática integrada en todas las expresiones de la vida social radican en una serie de nuevos valores sociales que conecten al individuo con la sociedad, tales como: la comprensión del cultivo a lo largo de toda la vida de los valores culturales axiológicos individuales, las culturas individuales de aprendizaje e interacción, así como la responsabilidad cívica para asegurar la igualdad de derechos para uno mismo.

Teniendo en cuenta la diversidad de necesidades culturales, las necesidades especiales se convierten en un tema sociopedagógico. Necesitamos cambiar nuestra manera de pensar y la definición de los límites que determinan el pensamiento sociopedagógico (Böhnisch, Schröder, & Tiersch, 2005) para lograr la aceptación total de las necesidades culturales especiales como necesidades alternativas.

De acuerdo con el enfoque cultural del científico alemán Kron (Kron, 2001), los modelos educativos están orientados a la construcción de culturas axiológicas, de aprendizaje o interacción.

El desarrollo de este enfoque puede llevarse a cabo a través de una diferente observación sociopedagógica de la cultura.

La literatura muestra algunos modelos de diversidad cultural. En ellos se nos muestran los criterios para la actuación profesional de carácter pedagógico del educador al comienzo del siglo XXI, que ha sido definido a través de la investigación y el debate científicos. Pero estos han de modificarse para responder a la situación presente y a las demandas del futuro.

Desde los años 1970 la interacción entre educadores y estudiantes se interpreta en el contexto de procesos de instrucción y aprendizaje que emplean, en general, una perspectiva laboral. En los años 1990 esta perspectiva es reemplazada por el concepto de «aprendizaje abierto», en el que el aprendizaje se interpreta como un proceso interactivo con el énfasis en su naturaleza comunicativa.

En la estructura de este enfoque los indicadores típicos de una escuela democrática para el trabajo profesional efectivo también han variado. Los procesos interactivos surgen de las relaciones humanas en la actuación real y están estrechamente vinculados con las oportunidades para la participación: para hacer algo conjuntamente con los otros.

En este contexto, las necesidades culturales especiales no significan algo realmente extraordinario. Si aceptamos la normalidad de ser diferente, necesitamos una actuación profesional en un ambiente de diálogo cultural como fundamento del proceso de inclusión.

De acuerdo con el enfoque cultural que afecta a la planificación del tratamiento educativo de W. Kron (Kron, 2001), la comprensión de la cultura lleva a diferenciar culturas educativas, de aprendizaje y de interacción. Esto es posible si se utilizan los siguientes aspectos de la cultura:

- La interacción de las personas y del lenguaje.
- Las evidencias antropológicas.
- El carácter individual.
- Los aspectos instructivos.
- Los valores.
- Los objetivos.
- Los aspectos didácticos.

Características de la cultura	Educación como cultura axiológica	El aprendizaje como cultura	La interacción como cultura
La interacción Humana y del mundo	El ser humano es un ser cultural	La auténtica cultura, la humana	La cultura la realidad vital del ser humano
Aspectos antropológicos	El ser humano como referente y creador de valores culturales	Qué aprende una persona en un ambiente cultural	Interacción de los seres humanos en un mundo cultural
Formas de manifestación individual	Sensibilidad	Comportamiento	Actividad
Elementos de las manifestaciones culturales	Herencia Valores	Contenido Información Hechos	Símbolos Códigos
Aspectos instructivos	Condiciones y posibilidades para el desarrollo de la identidad cultural como identidad de valores culturales	Instrucción intencional de la organización de procesos de aprendizaje	Comprensión de la esencia cultural en el trabajo interactivo en un mundo con mentalidad cultural
Elementos de los valores	Los principios de la herencia superior	Los objetivos (subjetivos) de aprendizaje	Esencia Importancia
Aspectos educativos (metas, objetivos)	Una personalidad valiosa	Actuación de la persona (individual) en la sociedad	Comprensión mutua en todas las áreas
Aspectos didácticos	Cultura (¿Qué?)	Aprendizaje (¿Cómo?)	Símbolos (¿Por qué? ¿Qué?)

Tabla 1. Conceptos de diversidad de sensibilidad hacia la cultura. (Kron, F.W., 2001).

1.1. La diversidad cultural axiológica

La cultura axiológica considera a las personas como una realidad cultural, como productores de valores. En el aspecto instructivo es necesario poseer la comprensión del conocimiento como cultura. La cultura axiológica es herencia, valor, condición y oportunidad para el desarrollo de la personalidad. El contenido del tratamiento educativo necesita mejorar el ambiente que promueve la construcción del conocimiento cultural como valor. La cultura de los

valores enfatiza la herencia más alta, los valores y principios. En el aspecto instructivo hay una necesidad de conceptualizar una personalidad bien educada como meta de la educación, como el valor principal. En cuanto al tratamiento para mejorar la construcción de la cultura axiológica es importante entender lo que será objeto de instrucción (Kron, 2001), los valores que se tratará de promover.

La cultura axiológica es herencia cultural, valor e identidad, como proceso y resultado de la civilización en diversos componentes educativos (idiomas, literatura, matemáticas, naturaleza, religión y otros (Nuenning, UN., Nuenning, 2005). La cultura axiológica enfatiza el contenido de la información y los hechos.

Las culturas axiológicas incluyen «el qué»: ideales, objetivos, sujetos, contenidos y tipos de evaluación que los individuos eligen como valores para la construcción de su conocimiento.

1.2. La diversidad de culturas de aprendizaje

El aprendizaje como cultura descubre a las personas como cultura real, como productores de valores. En el aspecto instructivo es necesario entender el hecho de que las personas aprenden en un ambiente cultural. El aprendizaje como cultura representa la actividad de la persona. El tratamiento educativo es necesario para mejorar la autoorganización del autoaprendizaje. La meta de la educación se centra en la conceptualización del aprendizaje y los motivos por los que un individuo actúa en un entorno social. En el tratamiento educativo es importante mejorar la elección de diversas formas de aprendizaje para la construcción de la propia cultura de aprendizaje: cómo aprender eficientemente (Kron, 2001).

El aprendizaje como cultura es el proceso y el resultado de la autoconstrucción del «usuario», e incluye la utilización que la persona hace de los medios y cómo entiende las diferencias entre los procesos mediante la utilización de los mismos (Nuenning, Nuenning, 2005), junto al aprendizaje de estrategias y técnicas que las personas utilizan para el reconocimiento y la realización de procesos.

Así, por ejemplo, el profesor Josef Held (Held, 2001 y 2005), en el análisis de la teoría de Holzkamp (Holzkamp, 1983 y 1995) se une al punto de vista de Hofmeister (Hofmeister, 1998) sobre el aprendizaje como utilización de oportunidades para la acción, lo cual amplía la tradicional comprensión del aprendizaje. La fundamentación metodológica de tal premisa teórica constituye un sistema de construcción (Reich, 2002) y comprensión de la cultura de aprendizaje.

La cultura del aprendizaje desarrolla como opción procesos de la personalidad de importante contenido educativo, información, hechos que se refieren al yo como sujeto de aprendizaje en el reconocimiento y constatación de procesos, y es vista como promoción de estrategias y técnicas de aprendizaje.

Las culturas de aprendizaje hacen referencia a *cómo* las personas elijen los objetivos, las materias, los contenidos, las formas de aprender, las estrategias de evaluación, las técnicas y los instrumentos de evaluación para construir su conocimiento.

1.3. La diversidad cultural de interacción

La interacción como cultura considera a las personas como una realidad cultural, ocupándose de la interacción de las personas en un mundo cultural. En cuando al tratamiento educativo, es necesario comprender el hecho de que las personas viven y trabajan en un ambiente cultural. La interacción asume como contenidos culturales los símbolos y códigos de interacción. El tratamiento educativo se orienta a la mejora de las actividades interactivas en un mundo cultural. La meta de la educación se orienta a conceptualizar el propósito, significando e importancia de la interacción. En cuanto al tratamiento, el impulso a la construcción de la cultura de interacción nos ayuda a comprender *el porqué y el para qué* queremos interactuar (Kron, 2001).

La interacción como cultura es la cultura del diálogo y la concepción de procesos de aprendizaje como procesos interculturales, en los que aparecen los símbolos y los códigos de estos últimos (Nuenning, Nuenning, 2005).