

ÍNDICE

Dirección y colaboradores	7
Presentación	17

PRIMERA PARTE AUTORES Y TEXTOS

1. LUCIO ANNEO SÉNECA	23
La filosofía necesaria para la felicidad.....	25
La educación moral. Utilidad de los preceptos	26
2. MARCO FABIO QUINTILIANO.....	31
Papel de los padres en la educación	32
La formación integral del futuro orador	33
3. ISIDORO DE SEVILLA.....	37
Sobre la definición de la filosofía y otros conceptos.....	38
Acerca de los filósofos gentiles	40
4. IBN TUFAIL.....	43
De como Hayy llega a la idea del ser.....	44
Hayy llega a la idea de un ser creador y motor de las cosas	46
5. AVERROES.....	49
El papel de la virtud en el significado y finalidad de la <i>República</i> de Platón.....	51
Características del gobernante según Platón	53
6. MAIMÓNIDES.....	55
Teoría del conocimiento: la inteligencia y los sentidos.....	56
La teoría de la creación frente a la teoría de la eternidad del mun- do de Aristóteles.....	58

7.	RAMÓN LLULL.....	61
	El principio de la caballería	63
	Qué es el hombre	65
8.	ELIO ANTONIO DE NEBRIJA	69
	La educación de los hijos	71
9.	JUAN LUIS VIVES.....	77
	Carta segunda de Vives a Carlos Manjoy	78
	Quiénes deben ser elegidos para la profesión de la enseñanza	80
	La manera de aprender	80
10.	JUAN HUARTE DE SAN JUAN	83
	La diferencia de ingenios para la ciencia.....	85
	Donde se declara qué parte del cuerpo ha de estar bien templada para que el muchacho tenga habilidad	87
11.	JUAN DE MARIANA.....	91
	La primera educación del príncipe.....	92
	Los estudios de la Compañía	94
12.	JUAN PABLO BONET.....	99
	Cómo se ha de entender la reducción de las letras de nombres completos a simples.....	101
	Cómo el mudo no puede aprender a hablar por otro modo que el que se le enseña en este arte	101
13.	DIEGO SAAVEDRA FAJARDO	105
	La educación del príncipe	107
	De los efectos de la educación	109
14.	BALTASAR GRACIÁN MORALES.....	113
	Competencia de las ciencias.....	114
	Culta repartición de la vida de un discreto	117
15.	BENITO JERÓNIMO FEIJOO Y MONTENEGRO.....	121
	De lo que sobra y falta en la enseñanza de la Medicina	122
	El estudio no da entendimiento.....	124
16.	MARTÍN SARMIENTO.....	129
	Digresión sobre la educación de la juventud española	131
	La educación atractiva.....	132
17.	JACOBO RODRÍGUEZ PEREIRA	135
	Primer informe de la Real Academia de Ciencias	137
	Saboureux explicando lo que es la dactilología y el alfabeto manual	138

18.	PEDRO RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES	141
	El fomento de la industria popular	142
	Del aprendizaje.....	146
19.	JOSÉ CLAVIJO Y FAJARDO	151
	Pensamiento XII: sobre la educación	153
	La educación de las clases pudientes	157
20.	JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO.....	161
	La educación de la juventud tinerfeña	162
	Las funciones del maestro.....	165
21.	LORENZO HERVÁS Y PANDURO.....	169
	El uso de la razón en el hombre al principio de la niñez y su educa- ción moral	171
	Conocimiento de las letras y de la significación de los nombres ...	172
22.	GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS Y RAMÍREZ	175
	La instrucción pública.....	177
	Los estudios de las universidades	180
23.	JOSEFA AMAR Y BORBÓN	185
	Discurso en defensa del talento de las mujeres	186
	Del estudio de las letras.....	188
24.	FRANCISCO CABARRÚS	193
	Sobre los obstáculos de opinión y el medio de removerlos con la circulación de luces y un sistema general de educación.....	195
25.	MANUEL JOSÉ QUINTANA.....	201
	Bases generales de toda enseñanza	202
	Discurso pronunciado en la Universidad Central el día de su insta- lación	205
26.	JOSÉ MARÍA BLANCO Y CRESPO (BLANCO WHITE)	209
	La educación en España.....	211
27.	ALBERTO LISTA Y ARAGÓN.....	215
	Sobre la necesidad de algunas materias de enseñanza y la impor- tancia de los padres en la educación	217
	Plan de estudios	218
	Sobre los males de la ignorancia	220
28.	PABLO MONTESINO CÁCERES.....	223
	Modo de formar a los maestros	224
	Tercera época de la educación moral	226

29.	ANTONIO GIL DE ZÁRATE.....	229
	De las Escuelas Normales	230
	De la instrucción secundaria en general	232
30.	JUAN MANUEL BALLESTEROS Y SANTAMARÍA.....	235
	La educación de los sordomudos.....	237
	Extracto del programa general de enseñanza de sordo-mudos.....	238
31.	JAIME BALMES Y URPIÁ.....	241
	Estudios sociales. Instrucción primaria	242
	El criterio.....	245
32.	CONCEPCIÓN ARENAL PONTE.....	247
	Derecho a la instrucción.....	249
	La educación de la mujer	251
33.	FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS	255
	La concepción intelectualista del profesorado	257
	La universidad española.....	260
34.	PEDRO DE ALCÁNTARA GARCÍA Y NAVARRO.....	265
	La Escuela primaria: sus caracteres y condiciones esenciales	266
	Las Escuelas Normales.....	268
35.	JOAQUÍN COSTA MARTÍNEZ	271
	El método natural reflexivo.....	272
	El fomento de la educación popular	277
36.	ANDRÉS MANJÓN Y MANJÓN	283
	Diario de un maestro	285
	El pensamiento final de las escuelas del Ave María y el medio para realizarlo.....	287
37.	MANUEL BARTOLOMÉ COSSÍO.....	289
	El trabajo manual en la escuela primaria	291
	Museo pedagógico.....	293
38.	FRANCISCO FERRER Y GUARDIA.....	295
	La escuela moderna	297
	La escuela revolucionaria.....	298
39.	ADOLFO GONZÁLEZ POSADA.....	303
	Islas Filipinas. Pedagogía y feminismo	305
	La enseñanza del Derecho.....	307

40.	RUFINO BLANCO SÁNCHEZ	311
	Las escuelas graduadas	312
	Carácter, disciplina y distribución del trabajo en la escuela graduada	314
41.	RAMÓN RUIZ AMADO.....	317
	La educación moral	317
	La educación intelectual.....	320
	La educación de la castidad	323
42.	ANICETO SELA SAMPIL	325
	La educación moral en la Universidad.....	326
	El problema	328
43.	MIGUEL DE UNAMUNO Y JUGO.....	331
	Discurso de apertura del curso 1900-01	333
	La educación	336
44.	ÁNGEL LLORCA GARCÍA	339
	Escuelas graduadas. Su implantación dada la organización actual de la primera enseñanza.....	341
	La familia y la escuela en España.....	342
45.	ROSA SENSAT Y VILÀ.....	345
	Reflexiones sobre el momento actual de nuestra escuela pública .	346
46.	PEDRO POVEDA CASTROVERDE	351
	El movimiento pedagógico en nuestra patria	352
	Si hubiéramos tomado en serio la Pedagogía.....	354
47.	FÉLIX MARTÍ ALPERA.....	359
	Nuestra renovación pedagógica	361
	El Estatuto de Cataluña y la enseñanza	362
48.	JUAN BARDINA Y CASTARÀ	365
	Sobre el régimen de libertad de los escolares en la educación primaria	366
49.	JOSÉ CASTILLEJO DUARTE	373
	La educación republicana	374
	Carta de José Castillejo a Miguel Herrero García	376
50.	LUIS ÁLVAREZ SANTULLANO.....	379
	Las habilidades manuales	380
	La libertad en la escuela.....	383

51.	DOMINGO BARNÉS SALINAS.....	387
	La Paidología como ciencia independiente. Substantividad de la Paidología	388
52.	MARÍA DE MAEZTU WHITNEY.....	395
	José Ortega y Gasset	397
	Inicios de la Residencia de Señoritas	398
53.	EUGENIO D'ORS Y ROVIRA	403
	Aprendizaje y heroísmo I y II.....	404
	Los dos laboratorios de Claude Bernard.....	406
	¿Utopías?	406
54.	ALBERTO JIMÉNEZ FRAUD	411
	La Residencia de Estudiantes	412
	Valores universitarios	415
55.	JOSÉ ORTEGA Y GASSET	417
	La cuestión fundamental.....	419
	El estudiante y el estudio	421
56.	RAFAEL ALTAMIRA Y CREVEA	425
	Para el siglo XX.....	426
	Para los obreros escuela nacional y democracia	428
57.	FEDERICO DORESTE BETANCOR	431
	El método para la lectura y la escritura.....	433
	La lectura por la escritura.....	437
58.	ALEJANDRO GALÍ Y COLL.....	441
	Una hipotética revuelta de unos maestros hipotéticos.....	442
59.	LORENZO LUZURIAGA MEDINA.....	445
	Los fines de la educación	447
	La educación religiosa	451
60.	ANTONIO BALLESTEROS USANO	455
	La nueva misión del maestro	456
61.	JOAQUÍN XIRAU Y PALÀU	461
	La pedagogía	462
62.	JOSÉ MALLART Y CUTÓ.....	467
	El juego, el trabajo y la enseñanza	468
63.	PEDRO ROSELLÓ BLANCH.....	473
	¿Hacia dónde va la instrucción pública?.....	474
	La escuela rural.....	477

64.	HERMINIO ALMENDROS IBÁÑEZ	481
	Una técnica pedagógica	483
	El fracaso de la Escuela Nueva en la Cuba castrista.....	486
65.	SANTIAGO HERNÁNDEZ RUIZ	491
	El fracaso escolar	493
	La crisis de la educación contemporánea	496
66.	HERIBERTO RAMÓN ÁLVAREZ GARCÍA	501
	El problema educacional de la colonización	502

SEGUNDA PARTE DOCUMENTOS

67.	LAS PARTIDAS DE ALFONSO X EL SABIO. SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIII	511
	La enseñanza superior	513
	La educación de los primeros hábitos de los hijos de los reyes con los ayos	514
68.	PLAN DE ESTUDIOS PARA LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 22 DE AGOSTO DE 1769.....	517
	Plan de estudios universitarios.....	520
69.	LA ENSEÑANZA EN LOS TEXTOS CONSTITUCIONALES DE ESPAÑA. SIGLOS XIX Y XX	527
	La enseñanza en la Constitución de 1812	527
	La enseñanza en la Constitución de 1876	528
	La enseñanza en la Constitución de 1931	529
	La Constitución de 1978.....	530
70.	LEY DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. 9 DE SEPTIEMBRE DE 1857	533
	De las Juntas de Instrucción Pública.....	534
	De la inspección	536
71.	JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. 11 DE ENERO DE 1907	539
	Creación de una Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Exposición de razones.....	540
72.	BASES PARA UN PROGRAMA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DEL PSOE. 2 DE DICIEMBRE DE 1918.....	545
	Ponencia redactada por la «Escuela Nueva de Madrid», presentada al programa mínimo del Partido Socialista Obrero Español en el congreso celebrado en 1918. Bases.....	547
73.	DECRETO DE CREACIÓN DEL INSTITUTO ESCUELA. 10 DE MAYO DE 1918..	551
	Real Decreto	553

74.	PLAN DE ESTUDIOS PARA LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID. 15 DE SEPTIEMBRE DE 1931	557
75.	DECRETO DE ORGANIZACIÓN DEL PATRONATO DE MISIONES PEDAGÓGICAS. 29 DE MAYO DE 1931.....	565
	El Patronato de Misiones Pedagógicas.....	566
	Las Misiones pedagógicas	568
76.	NORMAS PARA LA DEPURACIÓN DEL PROFESORADO ESPAÑOL DURANTE EL FRANQUISMO. 1936-43	571
	Creación de las comisiones de depuración	573
	Organización y funciones de las comisiones de depuración	574
	Circular a los vocales de las comisiones depuradoras de instrucción pública.....	576
	Sobre depuración de funcionarios dependientes del M.E.N. y creación de la Comisión Superior Dictaminadora	578
77.	LEY SOBRE ENSEÑANZA SECUNDARIA. 20 DE SEPTIEMBRE DE 1938	581
78.	LEY SOBRE EDUCACIÓN PRIMARIA. 17 DE JULIO DE 1945.....	591
79.	LEY GENERAL DE EDUCACIÓN Y FINANCIACIÓN DE LA REFORMA EDUCATIVA. 4 DE AGOSTO DE 1970	603
80.	LEY ORGÁNICA DE REFORMA UNIVERSITARIA. 25 DE AGOSTO DE 1983 ...	615
81.	LEY ORGÁNICA DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN. 3 DE JULIO DE 1985	625
82.	LEY ORGÁNICA DE ORDENACIÓN GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO. 3 DE OCTUBRE DE 1990.....	637
83.	LEY ORGÁNICA DE UNIVERSIDADES. 20 DE DICIEMBRE DE 2001.....	649
84.	LEY ORGÁNICA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN. 23 DE DICIEMBRE DE 2002.	655
	ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES.....	663
	ÍNDICE ALFABÉTICO DE NORMAS LEGALES	667
	ÍNDICE CRONOLÓGICO DE AUTORES.....	669
	ÍNDICE CRONOLÓGICO DE NORMAS LEGALES.....	673

1

LUCIO ANNEO SÉNECA

Córdoba, año 5 a.C. - Roma año 65 d.C.

Séneca pertenece a una familia de noble linaje instalada en Córdoba en el siglo I antes de Cristo. Su padre, Marco Anneo era un caballero romano afincado en Córdoba, emparentado con los patricios de aquella culta y romanizada ciudad de la Bética, y que sintonizaba plenamente con la cultura romana, no en vano gozaba entre los suyos de ser un prestigioso retórico, y como tal había bebido en las propias fuentes de esta disciplina, como era la vida y obra de Cicerón, a quien conoció personalmente. Casado con una noble cordobesa, Helvia, de cuyo matrimonio nació Lucio Anneo Séneca, el año 5 antes de Cristo. En la biografías de Séneca se dice que era de constitución débil y que fue llevado a Roma desde muy niño por una tía a fin de que recibiera una educación acorde con su rango. De este modo, ya desde muy joven se educó en la Gramática, Retórica y Filosofía con afamados maestros, entre los que destacan los filósofos: Sotión y Altaló.

Siendo aún joven, no más de 25 años, se inicia en la política, desempeñando ya el cargo de cuestor, siempre bajo la protección de su tía que gozaba de buenos oficios ante la corte imperial. Hacia el año 37 inicia la redacción de sus múltiples obras filosóficas, no dejando de escribir hasta el final de su vida. El año 40 después de Cristo se ve envuelto en un escándalo, víctima de las intrigas de Mesalina, lo cual desembocará en su destierro a Córcega. De regreso a Roma, y ya en la década de los 50, continuará con éxito su creación literaria, filosófica y pedagógica, sin olvidar la política, en la que desempeñará el cargo de pretor, recibiendo el encargo de Agripina para ser el educador del que será el futuro emperador Nerón. Pronto el propio Nerón le tomará como consejero de su gobierno, lo mismo que a Burrus. La influencia de los consejeros Séneca y Burrus se notó durante los primeros 5 años en el buen gobierno de Nerón. Pero éste pronto siguió por caminos de absoluto desconcierto lo que motivó el alejamiento de Séneca de la esfera del poder, sobre todo a la muerte de Agripina y de su compañero Burrus.

Séneca pidió a Nerón su renuncia como consejero, la cual no fue aceptada y Séneca opta por alejarse todo lo posible de la corte, circunstancia que aprovecha para centrarse en su producción filosófica. Así la crítica bibliográfica

fica sitúa su magna obra: *Cartas morales a Lucilio*, a finales del año 63 después de Cristo. Es la proximidad de su muerte y la serenidad de su ánimo la que le inspira en esta magna obra conforme al mensaje que se desprende de la misma: «El recto camino que descubrí tardíamente, cansado de mi extravío, lo muestro a los demás». Y así el año 65, bajo el pretexto de estar implicado en la conjura de Pisón contra Nerón, éste le invita a quitarse la vida, lo que Séneca cumplió. Nuestro filósofo en esto fue coherente, pues la muerte siempre estuvo como lema de su filosofía, pues el sabio ni debe continuar su existencia a cualquier precio ni menospreciar la vida, pero si la fortuna le pone en grave riesgo se procurará la muerte, ya que lo que importa es la vida honesta.

Las obras de Séneca se clasifican en: a) literarias: diez tragedias y una feroz sátira: *Apocoloquintosis* (contra el emperador Claudio), b) filosóficas: *Diálogos: Sobre la brevedad de la vida, sobre el ocio, etc.*, *Cuestiones Naturales*, y finalmente la obra de la que hemos extraído la selección de textos: *Cartas morales a Lucilio*. En ellas, nuestro autor, como refleja M.^a Ángeles Galino, se sitúa en la encrucijada, donde confluyen dos tendencias de la paideia clásica; por un lado la paideia retórica que surge de la línea marcada por Isócrates, y la paideia filosófica, cuya fuente es Platón. No obstante, el conjunto y carácter general de la obra senequista enlaza mejor con la paideia platónica que con la mera retórica. A esto hay que añadir que el marco filosófico en el que se encuadra toda su obra es el llamado estoicismo romano, el cual posee sus propios matices respecto del estoicismo anterior.

En cuanto a la obra que nos ocupa, la más didáctica y núcleo de su pedagogía moral hay que señalar el carácter de verdadero género literario que poseen dichas *Cartas a Lucilio*, muy utilizado ya por algunos clásicos. En este sentido distingue Scarpato los dos tipos de epístolas: las privadas dirigidas a una persona o grupo como simple medio de comunicación y aquellas otras que, si bien van dirigidas a una persona determinada, tratan de problemas doctrinales, filosóficos o morales, que pueden interesar a un público más vasto. A este segundo grupo pertenecen las de Séneca a Lucilio. Hay que reconocer que este género epistolar como medio de transmisión filosófica ya fue utilizado por los griegos: Platón, Epicuro, etc., y entre los latinos que precedieron a Sénecas, por Horacio en su *Epistola a los Pisones*, por ejemplo.

Finalmente decir que estas cartas no son escritos puramente artificiales, ni tratados filosóficos divididos artificialmente en forma de epístolas, según la opinión de Grimal, sino que el mismo Séneca sitúa muchas de las páginas de sus cartas sobre hechos reales y vivencias cotidianas, como la asistencia a los horribles espectáculos del anfiteatro (Ep. 7, 1-5), el dolor que le ocasiona su alma (Ep. 54, 1-2), la contemplación de Pompeya que le recuerda la muerte (Ep. 70, 1-2), etc. Como síntesis diremos que estamos ante un tratado de antropología pedagógica, en clara sintonía con su peculiar visión estoica del mundo, cuya repercusión, a pesar de sus cercanos críticos (Quintiliano y Tácito), sigue vigente y válida en el mundo actual.