Índice general

	Prefacio				
1. Intr		troducción			
	1.1.	Óptica	, información y comunicación	23	
	1.2.	El libr	0	24	
2.	Aná	ilisis d	e sistemas y señales bidimensionales	27	
	2.1.	Anális	is de Fourier en dos dimensiones	28	
		2.1.1.	Definición y condiciones de existencia	28	
		2.1.2.	La transformada de Fourier considerada como una descom- posición	31	
		2.1.3.	Teoremas relativos a la transformada de Fourier	32	
		2.1.4.	Funciones de variables separables	34	
		2.1.5.	Funciones con simetría circular: transformadas de Fourier-Bessel	35	
		2.1.6.	Algunas funciones utilizadas frecuentemente y sus transfor- madas de Fourier	37	
	2.2.	Frecue	ncia espacial local y localización del espacio de frecuencias .	40	
	2.3.	Sistem	as lineales	43	
		2.3.1.	Linealidad e integral de superposición	44	
		2.3.2.	Sistemas lineales invariantes: funciones de transferencia	45	
	2.4.	Teoría	del muestreo bidimensional $\ldots \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots$	47	
		2.4.1.	Teorema del muestreo de Whittaker-Shannon \hdots	48	
		2.4.2.	Producto espacio-anchura de banda	52	
		Proble	mas	52	

Fun	damentos de la teoría escalar de la difracción 5			
3.1.	Introducción histórica			
3.2.	De la teoría vectorial a la escalar			
3.3.	Preliminares matemáticos			
	3.3.1.	La ecuación de Helmholtz \hdots	65	
	3.3.2.	El teorema de Green	66	
	3.3.3.	El teorema integral de Helmholtz-Kirchhoff $\ . \ . \ . \ .$.	66	
3.4.	Formu	lación de Kirchhoff para la difracción por una pantalla plana	69	
	3.4.1.	Aplicación del teorema integral	70	
	3.4.2.	Las condiciones de contorno de Kirchhoff $\ .\ .\ .\ .\ .$	71	
	3.4.3.	La fórmula de la difracción de Fresnel-Kirchhoff	72	
3.5.	La for	mulación de la difracción de Rayleigh-Sommerfeld	74	
	3.5.1.	Elección de funciones de Green alternativas $\ . \ . \ . \ .$	75	
	3.5.2. La fórmula de la difracción de Rayleigh-Sommerfeld			
3.6.	Comparación entre las teorías de Kirchhoff y de Rayleigh-Sommer-			
	feld			
3.7.	3.7. Discusión más profunda del principio de Huygens-Fresnel $\ .\ .$.			
3.8.	3.8. Generalización a ondas no monocromáticas			
3.9.	9. Difracción en los bordes			
3.10.). El espectro angular de las ondas planas			
	3.10.1. El espectro angular y su significado físico			
	3.10.2. Propagación del espectro angular			
	3.10.3. Efectos de la abertura difractante en el espectro angular			
	3.10.4.	El fenómeno de la propagación como un filtro espacial lineal	89	
	Proble	mas	91	
Difr	acción	de Fresnel y de Fraunhofer	93	
4.1.	Antece	edentes	93	
	4.1.1.	Intensidad de un campo ondulatorio	93	
	4.1.2 El principio de Huygens-Fresnel en coordenadas rectangula-			
	4.1.4.	LI DI MUDIO DE LIUVEENS-LIESNEI EN COOLDENAUAS LECTAMENIA-		
	4.1.2.	res	95	
4.2.	La apr	res	95 96	
4.2.	4.1.2. La apr 4.2.1.	res	95 96 98	
	Fun 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. Difr 4.1.	Fundament $3.1.$ $3.2.$ $3.3.$ $3.3.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.3.1.$ $3.4.1.$ $3.4.2.$ $3.4.3.$ $3.4.1.$ $3.4.2.$ $3.4.3.$ $3.4.3.$ $3.4.2.$ $3.4.3.$ $3.4.3.$ $3.5.1.$ $3.5.1.$ $3.5.2.$ $3.6.$ Compare $6Id$ $3.7.$ Discus $3.8.$ General $3.9.$ Difract $3.10.1.$ $3.10.2.$ $3.10.3.$ $3.10.4.$ Proble Difraction $4.1.$ Anteco $4.1.2$	Fundamentos de la teoría escalar de la difracción 3.1. Introducción histórica 3.2. De la teoría vectorial a la escalar 3.3. Preliminares matemáticos 3.3. Preliminares matemáticos 3.3.1. La ecuación de Helmholtz 3.3.2. El teorema de Green 3.3.3. El teorema integral de Helmholtz-Kirchhoff 3.4. Aplicación de Kirchhoff para la difracción por una pantalla plana 3.4.1. Aplicación de leorema integral 3.4.2. Las condiciones de contorno de Kirchhoff 3.4.3. La fórmula de la difracción de Fresnel-Kirchhoff 3.5.1. Elección de funciones de Green alternativas 3.5.2. La formula de la difracción de Rayleigh-Sommerfeld 3.5.2. La fórmula de la difracción de Rayleigh-Sommerfeld 3.5.2. La fórmula de la difracción de Rayleigh-Sommerfeld 3.5.2. La fórmula de la principio de Huygens-Fresnel 3.6. Comparación entre las teorías de Kirchhoff y de Rayleigh-Sommerfeld 3.7. Discusión más profunda del principio de Huygens-Fresnel 3.8. Generalización a ondas no monocromáticas 3.9. Difracción en los bordes 3.10.1. El espectro angular y su significado físico 3.10.2. Propagación del espectro angular 3.10.3. Efectos de la abertura difractante en el espectro angular 3.10.4. El fenóme	

	4.2.3.	La aproximación de Fresnel y el espectro angular 103
	4.2.4.	Difracción de Fresnel entre superficies esféricas confocales . 104
4.3.	La apr	oximación de Fraunhofer
4.4.	Ejemp	los de figuras de difracción de Fraunhofer
	4.4.1.	Abertura rectangular
	4.4.2.	Abertura circular
	4.4.3.	Red delgada de amplitud sinusoidal $\ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ $
	4.4.4.	Red delgada de fase sinusoidal
4.5.	Ejemp	los de figuras de difracción de Fresnel \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots 116
	4.5.1.	Difracción de Fresnel por una abertura cuadrada $\ .$ 116
	4.5.2.	Difracción de Fresnel por una red de amplitud sinusoidal $-$
		Imágenes de Talbot
	Proble	mas

5.	Aná	álisis ondulatorio de los sistemas ópticos coherentes		31
	5.1.	La len	te delgada como una transformación de fase $\ .\ .\ .\ .\ .$. 1	31
		5.1.1.	La función espesor $\ldots \ldots 1$	32
		5.1.2.	La aproximación paraxial	34
		5.1.3.	La transformación de fase y su significado físico 1	34
	5.2.	Propie	edades de las lentes como transformada de Fourier $\ . \ . \ . \ .$	36
		5.2.1.	Objeto colocado justo delante de la lente	38
		5.2.2.	Objeto situado delante de la lente	39
		5.2.3.	Objeto colocado detrás de la lente	42
		5.2.4.	Ejemplo de una transformada de Fourier óptica 1	43
	5.3. Formación de la imagen con luz monocromática		ción de la imagen con luz monocromática 1	43
		5.3.1.	Respuesta de impulso de una lente convergente 1	44
		5.3.2.	Eliminación de los factores cuadráticos de fase: la ecuación	
			de las lentes	46
		5.3.3.	Relación entre objeto e imagen	49
	5.4.	Anális	is de sistemas ópticos coherentes complejos $\ldots \ldots \ldots \ldots 1$	51
		5.4.1.	Una notación operacional	51
		5.4.2.	Aplicación del método operacional a algunos sistemas ópti-	
			cos	54
		Proble	emas	157

6. Análisis en frecuencias de los sistemas ópticos formadore				
	de i	magen	ı 10	65
	6.1.	Tratar	miento generalizado de sistemas formadores de imagen 1	66
		6.1.1.	Un modelo generalizado	66
		6.1.2.	Efectos de la difracción en la imagen	68
		6.1.3.	Iluminación policromática: casos coherente e incoherente 1	70
	6.2.	Respu	esta en frecuencias para la formación coherente de imágenes	
		limita	da por difracción	75
		6.2.1.	La función de transferencia en amplitud $\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .$ 1	75
		6.2.2.	Ejemplos de funciones de transferencia en amplitud $\ \ .\ .\ .\ 1$	77
	6.3.	Respu	esta en frecuencias para la formación incoherente de imáge-	
		nes lin	nitada por difracción	79
		6.3.1.	La función de transferencia óptica	79
		6.3.2.	Propiedades generales de la OTF	81
		6.3.3.	La OTF de un sistema libre de aberraciones 1	82
		6.3.4.	Ejemplos de OTF limitadas por difracción 1	83
	6.4.	Las ab	perraciones y sus efectos en la respuesta en frecuencias 1	86
		6.4.1.	La función pupila generalizada	87
		6.4.2.	Efectos de las aberraciones en la función de transferencia	
			en amplitud \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots 1	88
		6.4.3.	Efectos de las aberraciones en la OTF $\ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ $	88
		6.4.4.	Ejemplo de una aberración sencilla: un error en el enfoque . 1	90
		6.4.5.	Apodización y sus efectos en la respuesta en frecuencias 1	93
	6.5.	Comp	aración entre la formación coherente e incoherente de imáge-	
		nes .		96
		6.5.1.	Espectro de frecuencias de la intensidad de la imagen $\ .\ .\ .$ 1	97
		6.5.2.	Resolución de dos puntos	99
		6.5.3.	Otros efectos	01
	6.6.	Resolu	ıción más allá del límite clásico de la difracción 2	04
		6.6.1.	Bases matemáticas subyacentes	05
		6.6.2.	Explicación intuitiva de la extrapolación de la anchura de	
			banda	05
		6.6.3.	Un método de extrapolación basado en el teorema del mues-	
			treo	07
		6.6.4.	Un método iterativo de extrapolación	09
		6.6.5.	Limitaciones prácticas	10

ÍNDICE	CENERAL
INDICE	GENERAL

	Proble	emas
7. Mo	dulacio	ón del frente de onda 219
7.1.	Modu	lación del frente de onda con película fotográfica $\ .\ .\ .\ .\ .\ 220$
	7.1.1.	Los procesos físicos de exposición, revelado y fijado 220
	7.1.2.	Definición de términos
	7.1.3.	Película en un sistema óptico incoherente \hdots
	7.1.4.	Película en un sistema óptico coherente
	7.1.5.	Función de transferencia de modulación (MTF) 229
	7.1.6.	Blanqueo de emulsiones fotográficas
7.2.	Modu	ladores espaciales de luz
	7.2.1.	Propiedades de los cristales líquidos
	7.2.2.	Moduladores espaciales de luz basados en cristales líquidos 245
	7.2.3.	Moduladores espaciales de luz magneto-ópticos $\ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ $
	7.2.4.	Moduladores espaciales de luz de espejo deformable $\ .\ .\ .\ 253$
	7.2.5.	Moduladores espaciales de luz de múltiples pozos cuánticos 256
	7.2.6.	Moduladores espaciales de luz acusto-ópticos
7.3.	Eleme	ntos ópticos difractivos $\dots \dots \dots$
	7.3.1.	Óptica binaria $\ldots \ldots 266$
	7.3.2.	Otros tipos de óptica difractiva
	7.3.3.	Una advertencia
	Proble	emas
. Pro	cesado	o óptico analógico de la información 275
8.1.	Antec	edentes históricos
	8.1.1.	Los experimentos de Abbe-Porter
	8.1.2.	El microscopio de contraste de fase de Zernike
	8.1.3.	Mejora de fotografías: Maréchal
	8.1.4.	La aparición del punto de vista de las comunicaciones $\ . \ . \ . \ 283$
	8.1.5.	Aplicación de la óptica coherente al tratamiento más gene- ral de la información
8.2.	Sistem	nas ópticos incoherentes de procesado de la información $\ . \ . \ . \ 284$
	8.2.1.	Sistemas basados en la Óptica Geométrica
	8.2.2.	Sistemas que incorporan los efectos de la difracción 289
8.3.	Sistem	nas ópticos coherentes de procesado de la información $\ .\ .\ .\ .\ 292$

	8.3.1.	Configuración de sistemas coherentes
	8.3.2. Limitaciones en la realización del filtro	
8.4.	El filtr	o de Vander Lugt
	8.4.1.	Síntesis de la máscara del plano de frecuencias $\ .$
	8.4.2.	Procesado de los datos de entrada $\ \ldots \ \ldots \ \ldots \ \ldots \ \ldots \ 301$
	8.4.3.	Ventajas del filtro de Vander Lug t $\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\$
8.5.	El corr	relador de transformadas conjuntas $\ldots \ldots \ldots \ldots \ldots 304$
8.6.	Aplica	ción al reconocimiento de caracteres
	8.6.1.	El filtro adaptado
	8.6.2.	Un problema de reconocimiento de caracteres
	8.6.3.	Síntesis óptica de un dispositivo para el reconocimiento de
		caracteres
	8.6.4.	Sensibilidad al tamaño y a la orientación de los caracteres . 313
8.7.	Aproxi	maciones ópticas al reconocimiento de formas invariantes 314
	8.7.1.	Correladores de transformada de Mellin
	8.7.2.	Correlación de armónicos circulares
	8.7.3.	Funciones con discriminante sintético
8.8.	Restau	ración de la imagen
	8.8.1.	El filtro inverso
	8.8.2.	El filtro de Wiener o el filtro de menor error cuadrático
		medio
~ ^	8.8.3.	Realización del filtro
8.9.	Proces	ado de los datos obtenidos por radar de abertura sintética
	(SAR) 8.0.1	Eormoción de la abertura cintática 220
	0.9.1.	Passarida da datas a formata da naristra
	0.9.2.	Propiede des focelizadores de la polícula
	0.9.0.	Fropiedades localizadoras de la pencula
	0.9.4. 0.5	Formación de la imagen bidimensional
0 10	0.9.0.	El processador de prano inclinado $\ldots \ldots \ldots$
8.10.	Sistem	as de procesado de senares acusto-opticas
	8.10.1.	La celda de Bragg como analizador espectral
	ð.10.2.	Correlador Integrador espacial
	ð.10.3.	Otreiador integrador temporal
	8.10.4.	ópticas

	8.11.	Proces	adores ópticos analógicos discretos		
		8.11.1.	Representación discreta de señales y sistemas		
		8.11.2.	Un multiplicador matricial-vectorial en serie		
		8.11.3. Un multiplicador incoherente matricial-vectorial en paralelo 3			
		8.11.4.	Un procesador de producto externo		
		8.11.5.	Otras configuraciones de procesado discreto		
		8.11.6.	Métodos para manipular datos bipolares y complejos 356		
		Proble	emas		
9.	Hole	ografía	a 365		
	9.1.	Introd	ucción histórica		
	9.2.	El pro	blema de la reconstrucción del frente de onda		
		9.2.1.	Registro de la amplitud y de la fase		
		9.2.2.	El medio de registro		
		9.2.3.	Reconstrucción del frente de onda original		
		9.2.4.	Linealidad del proceso holográfico		
		9.2.5.	Formación de la imagen por holografía		
	9.3.	El hole	ograma de Gabor		
		9.3.1.	Origen de la onda de referencia		
		9.3.2.	Las imágenes gemelas		
		9.3.3.	Limitaciones del holograma de Gabor		
	9.4.	El hole	ograma de Leith-Upatnieks		
		9.4.1.	Registro del holograma		
		9.4.2.	Obtención de las imágenes reconstruidas		
		9.4.3.	El ángulo de referencia mínimo		
		9.4.4.	Holografía de escenas tridimensionales		
		9.4.5.	Problemas prácticos en holografía		
	9.5.	Posicio	ones de las imágenes y aumentos		
		9.5.1.	Posiciones de las imágenes		
		9.5.2.	Aumentos axial y transversal		
		9.5.3.	Un ejemplo		
	9.6.	Algun	os tipos diferentes de hologramas		
		9.6.1.	Hologramas de Fresnel, de Fraunhofer, de imagen y de Fourier		

	9.6.3.	Estereogramas holográficos
	9.6.4.	Hologramas de arco iris
	9.6.5.	Hologramas multiplex
	9.6.6.	Hologramas de estampado
9.7.	Hologr	amas gruesos $\ldots \ldots 403$
	9.7.1.	Registro de una red holográfica de volumen $\ .\ .\ .\ .\ .\ .$ 404
	9.7.2.	Reconstrucción de los frentes de onda a partir de una red de difracción de volumen
	9.7.3.	Orientaciones de las franjas para configuraciones geométri- cas de registro más complejas
	9.7.4.	Redes de difracción de tamaño finito
	9.7.5.	Eficiencia de difracción. Teoría del modo acoplado $\ .\ .\ .\ .\ 412$
9.8.	Materi	ales de registro $\ldots \ldots 423$
	9.8.1.	Emulsiones de halogen uros de plata $\ \ .$
	9.8.2.	Películas de fotopolímeros
	9.8.3.	Gelatina dicromatada
	9.8.4.	Materiales fotorrefractivos
9.9.	Hologr	amas generados por ordenador
	9.9.1.	El problema del muestre o $\ \ldots\ \ldots\ \ldots\ \ldots\ \ldots\ \ldots\ 430$
	9.9.2.	El problema del cálculo $\hfill \ldots \hfill \ldots \hfill \ldots \hfill 433$
	9.9.3.	El problema de la representación $\hdots \ldots \hdots \ldots \hdots \hdots\hdots \hdots \hdots \hdots$
9.10.	Degrad	laciones de las imágenes holográficas
	9.10.1.	Efectos de la MTF de la película
	9.10.2.	Efectos de las no linealidades de la película
	9.10.3.	Efectos del ruido debido al grano de la película $\ .\ .\ .\ .\ .$ 449
	9.10.4.	Ruido debido al fenómeno de speckle
9.11.	Hologr	afía con luz espacialmente incoherente $\dots \dots \dots$
9.12.	Aplica	ciones de la holografía
	9.12.1.	La microscopía y la formación de imágenes de volumen de alta resolución
	9.12.2.	Interferometría
	9.12.3.	Formación de la imágen a través de medios distorsionadores 461
	9.12.4.	Almacenamiento holográfico de datos $\hfill \ldots \hfill \ldots \hfill \ldots \hfill 466$
	9.12.5.	Pesos holográficos para redes neuronales artificiales 468
	9.12.6.	Otras aplicaciones

/	
INDICE	GENERAL

	Problemas	173
А.	Funciones delta y teoremas de la transformada de Fourier 4	79
	A.1. Funciones delta	179
	A.2. Demostración de los teoremas de la transformada de Fourier 4	181
в.	Introducción a la Óptica Geométrica Paraxial 4	87
	B.1. El dominio de la Óptica Geométrica	187
	B.2. Refracción, ley de Snell y aproximación paraxial	189
	B.3. Matriz de transferencia de rayos	190
	B.4. Planos conjugados, planos focales y planos principales 4	194
	B.5. Pupilas de entrada y de salida	199
C.	Polarización y Matrices de Jones 5	03
	C.1. Definición de la matriz de Jones	503
	C.2. Ejemplos de transformaciones sencillas de la polarización 5	605
	C.3. Dispositivos de polarización por reflexión	607
	Bibliografía 5	11
	Índice de autores y materias 5	29

Capítulo 2

Análisis de sistemas y señales bidimensionales

Muchos de los fenómenos físicos presentan la propiedad fundamental de que su respuesta a varios estímulos que actúan simultáneamente es igual a la suma de las respuestas que cada estímulo produciría si actuara solo. Tales fenómenos se dicen que son *lineales* y la propiedad que manifiestan se llama *linealidad*. Los circuitos eléctricos compuestos de resistencias, condensadores e inductancias son muy a menudo lineales para una extensa gama de señales de entrada. Por otra parte, como veremos pronto, la linealidad de las ecuaciones de onda que describen la propagación de la luz a través de la mayor parte de los medios nos conduce de manera natural a considerar la formación de imágenes ópticas como transformaciones lineales de la distribución luminosa llamada "objeto" en la distribución luminosa llamada "imagen".

Esta sencilla propiedad de linealidad conduce a una gran simplificación en la descripción matemática de tales fenómenos y es la base de un edificio matemático que llamaremos en lo sucesivo *teoría de sistemas lineales*. La gran ventaja que ofrece la linealidad es su capacidad de poder expresar la respuesta a un estímulo complicado (que puede ser una diferencia de potencial, una corriente, una amplitud o una intensidad luminosa) en forma de términos que son las respuestas a ciertos estímulos "elementales". Así, cuando un estímulo se descompone como una combinación lineal de estímulos elementales, cada uno de los cuales produce una respuesta conocida de forma conveniente, en virtud de la propiedad de linealidad, se puede encontrar la respuesta global como la combinación lineal de las respuestas a los estímulos elementales.

En este capítulo revisaremos algunas herramientas matemáticas muy útiles en la descripción de sistemas lineales y presentaremos algunas de las descomposiciones matemáticas empleadas frecuentemente en el análisis de estos fenómenos. En los siguientes capítulos consideraremos estímulos (señales de entrada del sistema) y respuestas (señales de salida del sistema), que podrán ser magnitudes físicas diferentes. Si la iluminación utilizada en un sistema óptico posee una propiedad llamada *coherencia espacial*, veremos que conviene considerar la luz como una distribución espacial de amplitud con *valores complejos*. Cuando la iluminación no presenta coherencia espacial, es más conveniente considerar la luz como una distribución espacial de intensidad con *valores reales*. Nos ocuparemos aquí del análisis de sistemas lineales con magnitudes de entrada complejas; los resultados relativos a magnitudes de entrada reales serán considerados como casos particulares de esta teoría.

2.1. Análisis de Fourier en dos dimensiones

Una herramienta matemática extraordinariamente útil para el estudio de los fenómenos tanto lineales como no lineales es el análisis de Fourier. Éste ha sido ampliamente utilizado en el estudio de circuitos eléctricos y de sistemas de comunicación. Se supone que el lector conoce ya la teoría de Fourier en tales aplicaciones y, por consiguiente, está familiarizado con el análisis de funciones de una sola variable (por ejemplo, el tiempo). Para una revisión de los conceptos fundamentales ver los libros de Papoulis [226], Bracewell [32] y Gray y Good-man [131]. Un tratamiento particularmente interesante es el de Bracewell [33]. Nuestro objetivo aquí se limita a familiarizar al lector con el análisis de funciones de dos variables independientes. No buscaremos un gran rigor matemático sino que adoptaremos más bien la manera en que este tema es tratado en los textos destinados a estudiantes de ingeniería.

2.1.1. Definición y condiciones de existencia

La transformada de Fourier (alternativamente espectro de Fourier o espectro de frecuencias) de una función g (en general, compleja) de dos variables independientes $x \in y$, que denotaremos por $\mathcal{F}\{g\}$, se define como:¹

$$\mathcal{F}\{g\} = \iint_{-\infty}^{\infty} g(x, y) \exp\left[-j2\pi(f_X x + f_Y y)\right] dx \, dy.$$
(2-1)

La transformada así definida es también una función compleja de dos variables independientes, $f_X \ge f_Y$, que consideraremos de manera general como frecuencias. De manera análoga la transformada de Fourier inversa de una función $G(f_X, f_Y)$,

¹Cuando aparece un límite de integración arriba y abajo de una doble integral, dicho límite se aplica a las dos integrales.

representada por $\mathcal{F}^{-1}{G}$, se define como:

$$\mathcal{F}^{-1}\{G\} = \iint_{-\infty}^{\infty} G(f_X, f_Y) \exp\left[j2\pi(f_X x + f_Y y)\right] df_X \, df_Y.$$
(2-2)

Hacemos notar que las transformaciones directa e inversa son operaciones matemáticas completamente análogas y no se diferencian más que por el signo del exponente que se encuentra en el integrando. Algunas veces se denomina a la transformada de Fourier inversa como la representación *integral de Fourier* de una función g(x, y).

Antes de discutir las propiedades de la transformada de Fourier y de su inversa, debemos preguntarnos bajo qué condiciones las definiciones (2-1) y (2-2) tienen significado. Para ciertas funciones estas integrales pueden no existir en el sentido matemático del término y, por consiguiente, esta discusión sería incompleta si no se mencionasen, aunque sea brevemente, las "condiciones de existencia". Entre los diversos conjuntos de posibles condiciones *suficientes* de existencia de (2-1) el más usual es el siguiente:

- 1. g debe ser absolutamente integrable en el plano infinito (x, y).
- 2. g debe tener solamente un número finito de discontinuidades y un número finito de máximos y mínimos en un rectángulo cualquiera de superficie finita.
- 3. g no debe tener discontinuidades infinitas.

En general, una cualquiera de estas exigencias puede no ser rigurosamente cumplida a condición de reforzar una de las condiciones que la acompañan o incluso las dos, pero tales consideraciones nos conducirían demasiado lejos de nuestros propósitos.

Como Bracewell [32] ha hecho notar, la "posibilidad física es una condición suficiente para justificar la existencia de una transformación". Sin embargo, es a menudo cómodo en el análisis de los sistemas representar las ondas físicas verdaderas por funciones matemáticas ideales; para tales funciones una o varias de las condiciones de existencia precedentes pueden no verificarse. Por ejemplo, se representa habitualmente un gran impulso de corta duración por una función llamada delta de Dirac², expresada de la siguiente manera:

$$\delta(t) = \lim_{N \to \infty} N \exp(-N^2 \pi t^2), \qquad (2-3)$$

donde la operación límite proporciona una construcción mental cómoda, pero no debe tomarse en cuenta literalmente. Para más detalles ver el Apéndice A.

 $^{^2\}mathrm{Para}$ una discusión más detallada de la función delta, incluyendo las definiciones, véase el Apéndice A.

De igual forma, una fuente puntual de luz viene representada por la función equivalente en dos dimensiones:

$$\delta(x,y) = \lim_{N \to \infty} N^2 \exp[-N^2 \pi (x^2 + y^2)].$$
 (2-4)

Tales "funciones", infinitas en el origen y nulas en el resto, presentan una discontinuidad infinita y por consiguiente no satisfacen la tercera condición de existencia. Se encuentran fácilmente otros ejemplos importantes; como son las funciones:

$$f(x,y) = 1$$
 y $f(x,y) = \cos(2\pi f_X x)$ (2-5)

que no satisfacen la primera condición de existencia.

Si la mayoría de las funciones que nos interesan deben estar incluidas en el marco del análisis de Fourier, es evidente que se necesita generalizar de alguna manera la definición (2-1). Afortunadamente, es a menudo posible encontrar una transformación que tenga sentido para funciones que no satisfacen estrictamente las condiciones de existencia, siempre que dichas funciones puedan ser definidas como el límite de una sucesión de funciones transformables. Transformando cada término de esta sucesión se genera una nueva, cuyo límite se llama *transformada de Fourier generalizada* de la función original. Se pueden manipular las transformadas generalizadas de la misma manera que las ordinarias y con frecuencia ignorar la distinción entre los dos casos, dejando claro que cuando una función no satisface las condiciones de existencia y se afirma, a pesar de todo, que tiene una transformada, ésta ha de tomarse en el sentido de la transformada generalizada. Para una discusión más detallada de esta generalización del análisis de Fourier el lector puede acudir al libro de Lighthill [194].

Para ilustrar el cálculo de una transformada generalizada consideremos la función delta de Dirac que, como hemos visto, no verifica la tercera condición de existencia. Notemos que cada término de la sucesión (2-4) que la define *satisface* las tres condiciones de existencia y, de hecho, tiene una transformada de Fourier dada por (ver Tabla 2.1):

$$\mathcal{F}\{N^2 \exp[-N^2 \pi (x^2 + y^2)]\} = \exp\left[-\frac{\pi (f_X^2 + f_Y^2)}{N^2}\right].$$
 (2-6)

La transformada generalizada de $\delta(x, y)$ es, por consiguiente:

$$\mathcal{F}\{\delta(x,y)\} = \lim_{N \to \infty} \left\{ \exp\left[-\frac{\pi(f_X^2 + f_Y^2)}{N^2}\right] \right\} = 1.$$
(2-7)

Nótese que el espectro de la función delta se extiende uniformemente sobre todo el dominio de frecuencias.

Otros ejemplos de transformadas generalizadas se encuentran en la Tabla 2.1.

2.1.2. La transformada de Fourier considerada como una descomposición

Como ya hemos mencionado, cuando se trata de sistemas lineales es útil descomponer una señal de entrada complicada en un cierto número de señales más simples, calcular la respuesta del sistema para cada una de estas señales "elementales" y superponer las diferentes respuestas para obtener la señal de salida. El análisis de Fourier proporciona un medio fundamental para realizar esta descomposición. Consideremos la conocida relación:

$$g(t) = \int_{-\infty}^{\infty} G(f) \exp(j2\pi ft) df$$
(2-8)

Esta transformada inversa expresa la función g del tiempo por medio de su espectro de frecuencias. Podemos considerar esta expresión como una descomposición de la función g(t) en una combinación lineal (en este caso, una integral) de funciones elementales, cada una de ellas teniendo la forma característica $\exp(j2\pi ft)$. El número complejo G(f) se puede considerar como un simple factor de peso que se debe aplicar a la función elemental de frecuencia f para obtener la función g(t).

De la misma manera debemos considerar la transformada de Fourier *bidimen*sional como la descomposición de una función g(x, y) en una combinación lineal de funciones elementales de la forma $\exp[j2\pi(f_X x + f_Y y)]$. Tales funciones presentan un cierto número de propiedades interesantes. Señalemos que para una pareja de frecuencias (f_X, f_Y) dada, la función elemental correspondiente tiene una fase que es cero o múltiplo entero de 2π radianes sobre las líneas rectas definidas por la ecuación:

$$y = -\frac{f_X}{f_Y}x + \frac{n}{f_Y},\tag{2-9}$$

donde n es un número entero. Así, como se puede ver en la Fig. 2.1, esta función elemental puede considerarse "orientada" en el plano (x, y) según la dirección que forma un ángulo θ con respecto al eje x, tal que:

$$\theta = \operatorname{arc} \operatorname{tg}\left(\frac{f_Y}{f_X}\right).$$
(2-10)

Por otra parte, el *periodo* espacial (es decir, la distancia entre dos rectas consecutivas de fase nula) viene dado por la expresión:

$$L = \frac{1}{\sqrt{f_X^2 + f_Y^2}}.$$
 (2-11)

En conclusión, debemos considerar que la transformada de Fourier inversa constituye un modo de descomposición de las funciones matemáticas. El espectro de

INTRODUCCIÓN A LA ÓPTICA DE FOURIER



Figura 2.1: Líneas de fase nula para la función $\exp[j2\pi(f_X x + f_Y y)]$.

Fourier G de una función g es simplemente el conjunto de factores de peso que se debe aplicar a cada una de las funciones elementales para reconstruir la función g. La ventaja real de la utilización de esta descomposición no aparecerá de manera evidente hasta la discusión relativa a los sistemas lineales invariantes.

2.1.3. Teoremas relativos a la transformada de Fourier

La definición fundamental (2-1) de la transformada de Fourier permite construir un rico edificio matemático en torno a esta transformación. Vamos a considerar ahora algunas de las propiedades matemáticas de la transformada, que utilizaremos ampliamente en este libro. Estas propiedades las presentamos como teoremas matemáticos seguidos de una breve explicación relativa a su significado físico. Como estos teoremas son extensiones directas de los enunciados para la transformada de Fourier en una sola dimensión, su demostración la dejamos para el Apéndice A.

- 1. Teorema de linealidad. $\mathcal{F}\{\alpha g + \beta h\} = \alpha \mathcal{F}\{g\} + \beta \mathcal{F}\{h\}$; es decir, la transformada de una suma ponderada de dos(o más) funciones es simplemente la suma ponderada de sus transformadas respectivas.
- 2. Teorema de semejanza. Si $\mathcal{F}{g(x,y)} = G(f_X, f_Y)$, entonces:

$$\mathcal{F}\{g(ax, by)\} = \frac{1}{|ab|} G\left(\frac{f_X}{a}, \frac{f_Y}{b}\right); \qquad (2-12)$$

Es decir, una "dilatación" de las coordenadas en el dominio espacial (x, y) se traduce por una "contracción" de las coordenadas en el dominio de frecuencias (f_X, f_Y) y por un cambio de amplitud en todo el espectro.

3. Teorema de traslación. Si $\mathcal{F}{g(x,y)} = G(f_X, f_Y)$, entonces:

$$\mathcal{F}\{g(x-a,y-b)\} = G(f_X, f_Y) \exp[-j2\pi(f_X a + f_Y b)];$$
(2-13)

es decir, una traslación de una función en el dominio espacial introduce una variación de fase lineal en el dominio de frecuencias.

4. Teorema de Rayleigh (teorema de Parseval). Si $\mathcal{F}{g(x,y)} = G(f_X, f_Y)$, entonces:

$$\iint_{-\infty}^{\infty} |g(x,y)|^2 \, dx \, dy = \iint_{-\infty}^{\infty} |G(f_X, f_Y)|^2 \, df_X \, df_Y. \tag{2-14}$$

La integral del lado izquierdo de este teorema puede interpretarse como la energía contenida en la onda g(x, y). Esto permite interpretar la cantidad $|G(f_X, f_Y)|^2$ como una densidad de energía en el dominio de frecuencias.

5. Teorema de convolución. Si $\mathcal{F}\{g(x,y)\} = G(f_X, f_Y)$ y $\mathcal{F}\{h(x,y)\} = H(f_X, f_Y)$, entonces:

$$\mathcal{F}\left\{\iint_{-\infty}^{\infty} g(\xi,\eta) \ h(x-\xi,y-\eta) \ d\xi \ d\eta\right\} = G(f_X,f_Y) \ H(f_X,f_Y).$$
(2-15)

La convolución de dos funciones en el dominio espacial (operación que encontraremos a menudo en la teoría de los sistemas lineales) es equivalente a la operación (mucho más simple) de multiplicar sus transformadas individuales y calcular la transformada inversa de dicho producto.

6. Teorema de autocorrelación. Si $\mathcal{F}\{g(x,y)\} = G(f_X, f_Y)$, entonces:

$$\mathcal{F}\left\{\iint_{-\infty}^{\infty} g(\xi,\eta) \, g^*(\xi-x,\eta-y) \, d\xi \, d\eta\right\} = |G(f_X,f_Y)|^2.$$
(2-16)

De manera análoga, se obtiene:

$$\mathcal{F}\{|g(x,y)|^2\} = \iint_{-\infty}^{\infty} G(\xi,\eta) \, G^*(\xi - f_X,\eta - f_Y) \, d\xi \, d\eta.$$
(2-17)

Este teorema puede ser considerado como un caso particular del de convolución, en el cual convolucionamos g(x, y) con $g^*(-x, -y)$.

7. **Teorema integral de Fourier (o teorema de reciprocidad).** En todos los puntos donde *g* sea continua se verifica:

$$\mathcal{FF}^{-1}\{g(x,y)\} = \mathcal{F}^{-1}\mathcal{F}\{g(x,y)\} = g(x,y).$$
(2-18)

En los puntos en los que g sea discontinua, las dos transformadas sucesivas proporcionan el promedio angular de los valores de g en un entorno pequeño de cada punto. Por consiguiente, la sucesión de transformadas directa e inversa de una función restituye ésta, salvo en los puntos de discontinuidad.

Estos teoremas tienen mucho más interés que el puramente teórico. Los utilizaremos frecuentemente, pues constituyen una herramienta fundamental en el manejo de la transformada de Fourier y pueden ahorrar un trabajo considerable en la búsqueda de soluciones en los problemas del análisis de Fourier.

2.1.4. Funciones de variables separables

Una función de dos variables independientes se llama *separable* con relación a un sistema particular de coordenadas si se puede escribir como el producto de dos funciones, cada una de ellas dependiente de una sola variable. Así una función ges separable en el sistema de coordenadas cartesianas (x, y) si:

$$g(x,y) = g_X(x) g_Y(y),$$
 (2-19)

y lo es en el sistema de coordenadas polares (r, θ) si:

$$g(r,\theta) = g_R(r) g_\Theta(\theta). \tag{2-20}$$

Las funciones de variables separables son a menudo más cómodas de utilizar que las más generales pues la separación permite reducir las operaciones bidimensionales complicadas a operaciones unidimensionales más sencillas. Por ejemplo, una función separable en coordenadas cartesianas posee la propiedad particularmente simple de que su transformada de Fourier bidimensional es el producto de dos transformadas de Fourier unidimensionales como lo evidencia la siguiente relación:

$$\mathcal{F}\{g(x,y)\} = \iint_{-\infty}^{\infty} g(x,y) \exp[-j2\pi (f_X x + f_Y y)] \, dx \, dy$$

=
$$\int_{-\infty}^{\infty} g_X(x) \exp[-j2\pi f_X x] \, dx \, \int_{-\infty}^{\infty} g_Y(y) \, \exp[-j2\pi f_Y y] \, dy$$

=
$$\mathcal{F}_X\{g_X\} \, \mathcal{F}_Y\{g_Y\}.$$
(2-21)

Así, la transformada de g es separable en un producto de dos factores, uno dependiente sólo de f_X y el otro, dependiente sólo de f_Y , y la determinación de la transformada bidimensional se reduce a una sucesión de transformaciones unidimensionales más conocidas.

Las funciones separables en coordenadas polares no son tan fáciles de tratar como las precedentes, pero se demuestra que es posible efectuar las operaciones bidimensionales con la ayuda de las transformaciones unidimensionales. Como ejemplo, se pide en los problemas al lector que verifique que la transformada de Fourier de una función general separable en coordenadas polares puede expresarse como la suma infinita de transformadas de *Hankel* ponderadas:

$$\mathcal{F}\{g(r,\theta)\} = \sum_{k=-\infty}^{\infty} c_k(-j)^k \exp(jk\phi) \mathcal{H}_k\{g_R(r)\}$$
(2-22)

donde:

$$c_k = \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} g_{\Theta}(\theta) \exp(-jk\theta) d\theta$$

y \mathcal{H}_k es el operador transformada de Hankel de orden k, definido por:

$$\mathcal{H}_k\{g_R(r)\} = 2\pi \int_0^\infty r \, g_R(r) \, J_k(2\pi r\rho) \, dr.$$
 (2-23)

Aquí la función J_k es la función de Bessel de orden k de primera especie.

2.1.5. Funciones con simetría circular: transformadas de Fourier-Bessel

La clase más sencilla de funciones de variables separables en coordenadas polares puede ser la constituida por las funciones de *simetría circular*. Se dice que la función g posee simetría circular si puede ser expresada como una función que sólo dependa de la variable r, es decir:

$$g(r,\theta) = g_R(r). \tag{2-24}$$

Tales funciones juegan un papel muy importante en los problemas que nos interesan, pues la mayor parte de los sistemas ópticos poseen precisamente este tipo de simetría. Por esta razón daremos aquí una gran importancia a la transformación de Fourier de una función de simetría circular.

La transformada de Fourier de g en un sistema de coordenadas rectangulares viene dada por:

$$G(f_X, f_Y) = \iint_{-\infty}^{\infty} g(x, y) \, \exp[-j2\pi (f_X x + f_Y y)] \, dx \, dy.$$
(2-25)

Para explotar completamente la simetría circular de g utilizaremos coordenadas polares tanto en el plano (x, y) como en el plano (f_X, f_Y) :

$$r = \sqrt{x^{2} + y^{2}} \qquad x = r \cos \theta$$

$$\theta = \operatorname{arc} \operatorname{tg}(y/x) \qquad y = r \sin \theta$$

$$\rho = \sqrt{f_{X}^{2} + f_{Y}^{2}} \qquad f_{X} = \rho \cos \phi$$

$$\phi = \operatorname{arc} \operatorname{tg}(f_{Y}/f_{X}) \qquad f_{Y} = \rho \sin \phi.$$

(2-26)

Escribamos la transformada como una función del radio y del ángulo:³

$$\mathcal{F}\{g\} = G_o(\rho, \phi). \tag{2-27}$$

³Nótese que se ha añadido el subíndice en G_o simplemente porque la forma funcional de la expresión para la transformada en coordenadas polares es, en general, diferente de la forma funcional de la misma transformada en coordenadas rectangulares.

Aplicando las fórmulas de transformación de coordenadas (2-26) a la ecuación (2-25), la transformada de Fourier de g se escribe:

$$G_o(\rho,\phi) = \int_0^{2\pi} d\theta \int_0^\infty r \, g_R(r) \, \exp[-j2\pi r\rho(\cos\theta\,\cos\phi + \sin\,\theta\,\sin\,\phi)] \, dr \quad (2\text{-}28)$$

o de otra forma:

$$G_o(\rho,\phi) = \int_0^\infty r g_R(r) \int_0^{2\pi} d\theta \, \exp[-j2\pi r\rho\cos(\theta-\phi)] \, dr.$$
(2-29)

Finalmente, para simplificar la expresión de la transformada, utilicemos la identidad relativa a la función de Bessel:

$$J_0(a) = \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} \exp[-ja\cos(\theta - \phi)] \, d\theta,$$
 (2-30)

donde J_0 es una función de Bessel de primera especie de orden cero. Substituyendo (2-30) en (2-29), se ve que la transformada no depende del ángulo ϕ , lo que proporciona para G_0 la siguiente expresión de radio ρ :

$$G_o(\rho,\phi) = G_o(\rho) = 2\pi \int_0^\infty r \, g_R(r) \, J_0(2\pi r\rho) \, dr.$$
(2-31)

Por lo tanto, la transformada de Fourier de una función de simetría circular posee también simetría circular y puede ser calculada con ayuda de la integral simple (2-31). Esta forma particular de la transformada de Fourier aparece con suficiente frecuencia como para ser designada con una nomenclatura especial; a la ecuación (2-23) la llamaremos transformada de Fourier-Bessel, o bien transformada de Hankel de orden cero. Para abreviar adoptaremos en este libro la primera de estas terminologías.

Mediante una demostración idéntica a la precedente se ve que la transformada de Fourier *inversa* de una función de simetría circular $G_o(\rho)$ es:

$$g_R(r) = 2\pi \, \int_0^\infty \rho \, G_o(\rho) \, J_0(2\pi r\rho) \, d\rho.$$
 (2-32)

Así, para funciones de simetría circular no hay diferencia entre las transformadas directa e inversa.

Utilizando la notación $\mathcal{B}\{\}$ para representar la transformada de Fourier-Bessel, se obtiene inmediatamente, aplicando el teorema integral de Fourier, que:

$$\mathcal{B}\mathcal{B}^{-1}\{g_R(r)\} = \mathcal{B}^{-1}\mathcal{B}\{g_R(r)\} = \mathcal{B}\mathcal{B}\{g_R(r)\} = g_R(r)$$
(2-33)

para cada valor de r en que $g_R(r)$ es continua. Se demuestra, además, por aplicación directa del *teorema de semejanza* (ver Prob. 2-6(c)), que:

$$\mathcal{B}\{g_R(ar)\} = \frac{1}{a^2} G_o\left(\frac{\rho}{a}\right).$$
(2-34)

Al utilizar la expresión (2-31) de la transformada de Fourier-Bessel el lector ha de tener presente que no es más que un caso particular de la transformada de Fourier en dos dimensiones, por lo que toda propiedad clásica de la transformada de Fourier tendrá su análoga entre las propiedades de la transformada de Fourier-Bessel.

2.1.6. Algunas funciones utilizadas frecuentemente y sus transformadas de Fourier

En esta obra aparecerán a menudo ciertas funciones matemáticas, por lo cual les vamos a asignar notaciones particulares con el fin de no tener que recurrir constantemente a su definición. A continuación indicamos las definiciones de dichas funciones:

Función rectángulo	$\operatorname{rect}\left(x\right) = \begin{cases} 1\\ 1/2\\ 0 \end{cases}$	$\begin{aligned} x &< 1/2\\ x &= 1/2\\ \text{en el resto} \end{aligned}$
Función sinc	$\operatorname{sinc}(x) = \left[\operatorname{sen}\left(\pi x\right)\right] / (\pi x)$	
Función signo	$\operatorname{sgn}\left(x\right) = \begin{cases} 1\\ 0\\ -1 \end{cases}$	$ \begin{array}{l} x > 0 \\ x = 0 \\ x < 0 \end{array} $
Función triángulo	$\Lambda(x) = \begin{cases} 1 - x \\ 0 \end{cases}$	$x \le 0$ en el resto
Función peine	$\operatorname{comb}(x) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(x - x)$	n)
Función <i>círculo</i>	$\operatorname{circ}\left(x\right) = \begin{cases} 1\\ 1/2\\ 0 \end{cases}$	$\sqrt{x^2 + y^2} < 1$ $\sqrt{x^2 + y^2} = 1$ en el resto

Las cinco primeras, representadas en la Fig. 2.2, son funciones de una sola variable; sin embargo, se puede formar un gran número de funciones de variables separables de dos dimensiones como producto de ellas. La función *círculo* no existe más que en el caso de dos variables independientes y está esquematizada en la Fig. 2.3.

Para terminar esta discusión relativa al análisis de Fourier presentaremos algunas parejas de transformadas bidimensionales características. En la Tabla 2.1 se indica un cierto número de transformadas de funciones de variables separables