

ÍNDICE

<i>Prefacio</i>	23
1. INTRODUCCIÓN	25
2. CONSIDERACIONES SOBRE EL TEMARIO	27
3. LAS DIVISIONES TEMPORALES DE LA HISTORIA DE GRECIA	29
1. Edad del Bronce	29
2. «Edad Oscura»	30
3. Época Arcaica	30
4. Época Clásica	32
5. Época Helenística	34
4. MATERIALES COMPLEMENTARIOS	34
1. Manuales de Historia de Grecia	34
2. Materiales de ayuda. Atlas Históricos	34
3. Recopilaciones de textos históricos y literarios	35
4. Recopilaciones epigráficas	36
5. Recopilaciones monetales	37
5. CONSIDERACIONES SOBRE LAS FUENTES DE CONOCIMIENTO HISTÓRICO	37
Fuentes primarias	37
Fuentes secundarias (bibliografía)	39
Fuentes secundarias: la bibliografía recomendada	41

UNIDAD DIDÁCTICA I CIVILIZACIÓN MINOICA

1. LA APARICIÓN DE LOS PALACIOS	43
La cuestión de la cronología	43
La emergencia de los palacios	44
Función de los palacios minoicos	46
2. LA CIVILIZACIÓN MINOICA	48
¿Grupos elitistas o/y realeza?	48

¿Complejos palaciales independientes controlados por una elite?	52
BIBLIOGRAFÍA	55

UNIDAD DIDÁCTICA II MUNDO MICÉNICO

1. LOS REINOS MICÉNICOS	59
Síntesis histórica	59
Cronología (de A. Furumark)	60
Emergencia y desarrollo de los estados micénicos	60
Fuentes de conocimiento de la civilización micénica	62
2. ADMINISTRACIÓN	63
Los reinos micénicos	63
La Corte y la administración central	64
La estructura administrativa de los distritos	67
3. SOCIEDAD	68
El «pueblo»	68
La estructura social	70
BIBLIOGRAFÍA	71

UNIDAD DIDÁCTICA III TRANSICIÓN DEL MUNDO MICÉNICO AL PERIODO DE RECUPERACIÓN (1150-900 a. C.)

1. EL FIN DEL MUNDO MICÉNICO	73
Valoración del período y fuentes para su conocimiento	73
La amplitud de la catástrofe	74
El final de la cultura micénica: ¿hundimiento del sistema?	75
La invasión doria y otras teorías sobre la caída de los reinos micénicos	78
Valoración: ¿hundimiento del sistema?	81
2. LA EDADA OSCURA	81
Cambios y recuperación	81
La sociedad de la Antigua Edad Oscura	83
Progreso y reorganización (900-750)	86
BIBLIOGRAFÍA	87

UNIDAD DIDÁCTICA IV DEL MUNDO HOMÉRICO A LA POLIS ARISTOCRÁTICA

1. EL MUNDO HOMÉRICO	91
La epopeya y la épica homérica	92
Los poemas homéricos como fuente histórica	93
La sociedad según Homero	96
Organización política	99
2. EL MUNDO DE HESÍODO	99
BIBLIOGRAFÍA	103

UNIDAD DIDÁCTICA V LAS NUEVAS FORMACIONES POLÍTICAS Y LOS GRUPOS SOCIALES

1. ETHNOS	107
La <i>polis</i> arcaica	107
2. LOS GRUPOS SOCIALES DE LA POLIS	110
Las personas no libres	110
Las personas libres	110
3. ESTRUCTURA POLÍTICA DE LA POLIS	112
Transformaciones institucionales	112
Los primeros legisladores	115
BIBLIOGRAFÍA	116
DOCUMENTOS	117

UNIDAD DIDÁCTICA VI LA EXPANSIÓN DE LOS GRIEGOS MÁS ALLÁ DE SUS CONFINES

1. CARACTERES GENERALES	119
Concepto y terminología	119
El <i>oikistés</i> y los aspectos formales de la fundación de una colonia	123
2. ZONAS DE EXPANSIÓN COLONIAL	124
Zonas de expansión: sur de Italia y Sicilia	124
La zona del Adriático	125
Extremo occidental de Mediterráneo	126
El norte de África	126

La zona de Tracia y de los Estrechos	127
Zona del Ponto Euxino (Mar Negro)	128
BIBLIOGRAFÍA	129
DOCUMENTOS	129

UNIDAD DIDÁCTICA VII LA GUERRA Y EL COMERCIO

1. LOS FACTORES ECONÓMICOS	133
Aristocracia y actividades artesanales y comerciales	133
Productos comercializados	134
El desarrollo del comercial exterior	136
Moneda	138
2. LA GUERRA	141
La Guerra Lelantina	141
La reforma hoplítica	143
El ejército hoplítico y la <i>polis</i>	144
BIBLIOGRAFÍA	146

UNIDAD DIDÁCTICA VIII LAS TIRANÍAS

1. ASPECTOS GENERALES	149
Explicaciones de la aparición de la tiranía	149
Actuación y fundamentos de la tiranía	152
El final de la tiranía	153
2. TIRANÍAS DE JONIA E ISLAS ADYACENTES	154
Tiranía en Naxos	154
Tiranía en Mitilene	154
Tiranía en Mileto	155
Tiranía en Samos	156
3. LAS TIRANÍAS EN LA REGIÓN DEL ISTMO Y EN EL PELOPONESO	157
Tiranía en Mégara	157
Tiranía en Argos	158
Tiranía en Corinto	158
Tiranía en Sición	161
BIBLIOGRAFÍA	162

UNIDAD DIDÁCTICA IX
EL ESTADO ESPARTANO

1. ORÍGENES DEL ESTADO ESPARTANO	167
Los acontecimientos políticos	167
La <i>Rhetra</i>	168
2. LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS	170
Los reyes	171
Los éforos	173
La <i>gerousía</i>	174
La <i>apella</i>	175
3. LA POBLACIÓN DE ESPARTA Y LACONIA	176
Los espartanos	176
Los periecos	179
Los ilotas	180
4. NUEVAS INVESTIGACIONES SOBRE LOS ILOTAS	182
Indicaciones de trabajos relacionados con los ilotas	185
Un libro interesante sobre un tema interesante: la mujer espartana	186
BIBLIOGRAFÍA	192
DOCUMENTOS	198

UNIDAD DIDÁCTICA X
EL ESTADO ATENIENSE

1. LA FORMACIÓN DEL ESTADO ATENIENSE	205
Los primeros momentos	205
La tiranía de Cílón	206
La ley de Dracón	207
2. LAS REFORMAS DE SOLÓN	208
La vida	208
<i>Hectémoroi</i>	209
<i>Seisáchtheia</i>	210
Las clases censitarias	210
Solón, el Areópago y los tribunales	211
3. LA TIRANÍA DE PISÍSTRATO	212
La ascensión de Pisístrato	212

La toma del poder	213
El carácter de su mandato y medidas	214
El fin de la tiranía	215
4. LA ÉPOCA DE CLÍSTENES	216
La lucha política y la llegada al poder	216
Las reformas	217
5. EL SISTEMA CONSTITUCIONAL ATENIENSE	222
Los primeros avances constitucionales	222
Los consejos	224
La <i>ekklesia</i>	226
Los arcontes	228
BIBLIOGRAFÍA	229
DOCUMENTOS	232

UNIDAD DIDÁCTICA XI

OLIMPIA, LUGAR DE CELEBRACIONES RELIGIOSAS Y DE JUEGOS

1. LOS ORÍGENES	241
Integración territorial de Olimpia: pertenencia del lugar	241
2. OLIMPIA, DE SANTUARIO RURAL A CENTRO RELIGIOSOS Y LÚDICO DE CARÁCTER INTERNACIONAL	244
Las diversas leyendas fundacionales	244
Los antiguos testimonios materiales	245
Lugar de celebraciones religiosas y de juegos. Cambios y transformaciones	246
Transformación y cambios	247
3. LOS JUEGOS OLÍMPICOS	249
Los precedentes	249
Olimpia, centro de culto y de celebración de los Juegos	249
Año del comienzo de las Olimpiadas y desarrollo de las mismas	252
4. MONUMENTOS RELIGIOSOS, CIVILES Y DEPORTIVOS	255
Monumentos religiosos y civiles	255
Los antiguos complejos deportivos	259
Pruebas atléticas	261
Pruebas de combate (incluida la prueba de lucha del pentatlón)	263

Carreras de carros	263
Carreras de caballos montados	264
BIBLIOGRAFÍA	264
DOCUMENTOS	268

UNIDAD DIDÁCTICA XII LOS PERSAS Y LAS GUERRAS MÉDICAS

1. GRIEGOS Y PERSAS	273
La revuelta jonía	273
La reacción persa	274
2. LA POLÍTICA GRIEGA ANTES DE MARATÓN	275
3. LAS GUERRAS CONTRA LOS PERSAS	277
Maratón	277
Atenas y la flota	279
Los persas y los griegos se preparan para la invasión	280
Fuerzas y operaciones	281
Las victorias de Platea y Mícala	284
BIBLIOGRAFÍA	286
DOCUMENTOS	286

UNIDAD DIDÁCTICA XIII LAS DIVERGENCIAS GRIEGAS HASTA LA GUERRA DEL PELOPONESO

1. EL FORTALECIMIENTO DE ATENAS	291
La nueva situación	291
Pausanias al mando de la flota de la Liga Helénica	291
2. FUNDACIÓN DE LA LIGA ÁTICO-DÉLICA	292
La actitud espartana ante la Liga Ático-Délica	292
Organización de la Liga	293
Componentes de la Liga y su crecimiento posterior	294
La contraofensiva persa y la batalla del Eurimedonte	295
Sublevación de Tasos	295
Cimón, Efialtes y las reformas constitucionales	296
Conflictos entre Esparta y Atenas	297
3. ATENAS EN GUERRA CON PERSIA Y CON ESPARTA	298

La expedición a Egipto	298
Ampliación de los frentes de lucha. Esparta entra en la guerra	299
La paz de Atenas con Esparta y la continuación de la guerra con Persia	300
La paz de Calias	301
La paz de los Treinta Años	302
La política occidental ateniense	303
La revuelta de Samos y Bizancio	303
Política ateniense al norte del Egeo y en el Mar Negro	304
BIBLIOGRAFÍA	305
DOCUMENTOS	307

UNIDAD DIDÁCTICA XIV LA GUERRA DEL PELOPONESO HASTA SU FINAL

1. ANTECEDENTES DE LA GUERRA	309
Causas y pretextos de la guerra	309
Intentos diplomáticos para evitar la guerra	310
2. LA PRIMERA PARTE DE LA GUERRA DEL PELOPONESO (431-421 A.C.)	311
El asunto de Platea y el inicio de las hostilidades	311
El descontento del pueblo y la caída de Pericles	312
La caída de Potidea y muerte de Pericles	312
La crisis de la Liga Ático-Délica	313
Las operaciones militares de Demóstenes y la toma de Pilos	314
La actividad del espartano Brásidas en la Calcídica	315
3. DE LA PAZ DE NICIAS AL DESASTRE DE SICILIA	316
El armisticio y la paz de Nicias	316
Entre la guerra y la paz	318
La expedición a Sicilia	319
La Guerra de Decelea y de Jonia	321
La crisis del 411 a. C.	323
«El régimen intermedio» de los Cinco Mil	327
La guerra en los Estrechos	329
El retorno a la democracia	330
Fin de la Guerra del Peloponeso	331
El régimen de los Treinta	334

El cuerpo de los Tres Mil	336
El Consejo (<i>boulé</i>) de los Quinientos	337
La restauración democrática	338
BIBLIOGRAFÍA	340
DOCUMENTOS	341

UNIDAD DIDÁCTICA XV DE LA PAZ DE ANTÁLCIDAS AL OCASO DE LA HEGEMONÍA TEBANA

1. LA HEGEMONIA ESPARTANA	351
Las relaciones con Persia	351
La guerra de Corinto	352
La Paz de Antálcidas o del Rey	354
La política espartana en Grecia	356
2. ESPARTA Y TEBAS EN LUCHA POR LA HEGEMONÍA	357
La toma de la Cadmea, la reacción tebana y la intentona de Esfodrias	357
La Segunda Confederación ateniense	358
Tebas y Atenas contra Esparta	359
3. LA HEGEMONÍA TEBANA	361
La presencia tebana en el Peloponeso	361
La recomposición de las alianzas y los intentos de paz	363
La disputa por el dominio del mar	365
La batalla de Mantinea	366
BIBLIOGRAFÍA	368
DOCUMENTOS	369

UNIDAD DIDÁCTICA XVI ECONOMÍA

1. CARACTERES GENERALES	373
El valor social de la tierra	373
Economía urbana	374
El ideal de la autarquía	375
La balanza comercial	376
El problema de los abastecimientos	376

2. LA TIERRA	376
La tierra, criterio económico y social	376
El monocultivo	377
El derecho de propiedad	377
3. EL ARTESANADO	379
Caracteres generales	379
Manufactura	380
4. COMERCIO	384
Caracteres generales	384
Comercio al por mayor	384
5. DINERO Y FINANZAS	386
Préstamos	386
Economía y Estado	387
BIBLIOGRAFÍA	393
DOCUMENTOS	393

UNIDAD DIDÁCTICA XVII.

FILIPO II Y ALEJANDRO MAGNO DE MACEDONIA

A. FILIPO II DE MACEDONIA	397
1. LOS COMIENZOS DEL REINADO DE FILIPO	397
Introducción	397
La monarquía macedónica y la personalidad de Filipo	398
La conquista de Anfípolis, Potidea, Pidna, Metone y la derrota de los tracios	399
2. FILIPO Y LA CONQUISTA DE GRECIA	400
La Tercera Guerra Sagrada	400
Los asuntos de Tracia y la guerra Olíntica	400
Paz de Filócrates	401
Filipo en Tracia y la reacción de Atenas	402
La Nueva Guerra Sagrada y Queronea	402
Consecuencias de la batalla de Queronea y el Congreso de Corinto	404
B. ALEJANDRO MAGNO, REY DE MACEDONIA	405
1. LOS COMIENZOS DEL REINADO DE ALEJANDRO	405

La cuestión de las fuentes de información sobre el personaje	405
Los comienzos del reinado	406
Primeras campañas	408
2. LA CONQUISTA DEL REINO AQUEMÉNIDA	409
Razones de la expedición	409
Las campañas de Asia Menor	410
La conquista de Siria y de Egipto	412
La anexión de Egipto	414
La derrota persa tras la anexión de Egipto	415
Las conquistas orientales de Alejandro	418
Los problemas del año 330 a. C.	419
Las campañas en el Irán oriental	420
3. LA EXPEDICIÓN A LA INDIA Y LOS ÚLTIMOS AÑOS DE ALEJANDRO	423
La conquista de la India	423
Fin de la expedición y regreso	424
Los últimos años de Alejandro	425
4. LA OBRA DE ALEJANDRO	427
Los instrumentos del poder	428
Economía y Finanzas	431
BIBLIOGRAFÍA	433
DOCUMENTOS	436

UNIDAD DIDÁCTICA XVIII

LOS DIÁDOCOS

1. LA LUCHA POR LA SUCESIÓN	439
Las disputas por la sucesión y la regencia de Perdicas	439
La sucesión de Alejandro	439
Conflictos entre los Diádocos hasta la reunión de Triparadiso	441
El predominio de Antígono Monoftalmo	443
2. HACIA LA FORMACIÓN DE LOS REINOS HELENÍSTICOS	446
Las últimas tentativas de Antígono	446
Las nuevas alianzas y el final de los Diádocos	448
El final de los Diádocos	449
Material general de la época helenística	450
BIBLIOGRAFÍA	451
DOCUMENTOS	454

UNIDAD DIDÁCTICA XIX
LA MONARQUÍA ANTIGÓNIDA

1. DESARROLLO HISTÓRICO DEL REINO ANTIGÓNIDA	457
Antígono II Gónatas (276-239 a. C.)	457
Las guerras ilirias	461
Filipo V de Macedonia	463
El reinado de Perseo (197-168 a. C.)	470
2. LA GRECIA INDEPENDIENTE	473
Atenas y los pequeños estados de la Grecia	473
Las ligas federales	476
Esparta	479
BIBLIOGRAFÍA	488
DOCUMENTOS	490

UNIDAD DIDÁCTICA XX
LA MONARQUÍA LÁGIDA

1. EL REINO LÁGIDA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO III A. C.	497
Ptolomeo I Sóter (305-283 a. C.)	497
Ptolomeo II Filadelfo (284-246 a. C.)	500
Política exterior de Ptolomeo II Filadelfo	501
2. EL REINO LÁGIDA HASTA EL REINADO DE PTOLOMEO VIII	504
Ptolomeo III Evergetes I (246-222)	504
Ptolomeo IV Filopátor (222-204 a. C.)	506
Ptolomeo V Epifanes (204-180 a. C.)	510
Ptolomeo VI Filométor (180-145 a. C.)	513
Los conflictos entre los sucesores de Filométor	517
BIBLIOGRAFÍA	520
DOCUMENTOS	520

UNIDAD DIDÁCTICA XXI
LA MONARQUÍA SELÉUCIDA

1. EL REINO SELÉUCIDA HASTA LA ÉPOCA DE ANTÍOCO III	527
Seleuco I Nicátor, fundador de la dinastía seléucida	527
La época de Antíoco I (281-261 a. C.)	529

Antíocho II Theos (c. 287-246 a.C.)	530
Seleuco II Calínico (246-225 a. C.)	531
2. DE LA ÉPOCA DE ESPLENDOR AL OCASO FINAL	534
Antíocho III el Grande (223-187 a. C.)	534
BIBLIOGRAFÍA	541
DOCUMENTOS	543

UNIDAD DIDÁCTICA XXII

CIUDADES, FEDERACIONES, REINOS Y ADMINISTRACIÓN

1. LAS CIUDADES Y SU ÁMBITO DE RELACIONES	549
La decadencia de la ciudades	549
Relaciones de las <i>poleis</i> con otras entidades políticas	550
Cooperación entre ciudades	551
2. LAS FEDERACIONES	554
Confederaciones y ligas	554
Terminología	555
Los autores antiguos ante la experiencia federal	556
La cuestión de la existencia de la <i>sympoliteia</i>	559
3. LAS INSTITUCIONES FEDERALES	562
Ciudadanía federal	562
Asamblea primaria	563
Asamblea representativa	563
Magistratura	565
Tesoro	566
Ejército	566
4. ALGUNOS ESTADOS FEDERALES	567
A. La liga Arcadia	567
B. La Liga Aquea	570
Instituciones	571
Asambleas	571
C. La Confederación Etolia	575
Las instituciones de la Confederación Etolia	578
5. REINOS Y ADMINISTRACIÓN	581
Las nuevas monarquías	581
Caracteres de las monarquías helenísticas	582
El reino de Macedonia	583

El reino seléucida	586
El reino de los Lágidas de Egipto	591
BIBLIOGRAFÍA	595
DOCUMENTOS	597

UNIDAD DIDÁCTICA XXIII LA ECONOMÍA DE LOS REINOS HELENÍSTICOS

1. EL ÁMBITO ECONÓMICO	605
Una nueva visión	605
Los puntos de partida económicos para la Hélade y Oriente	606
2. LA TIERRA Y LA PROPIEDAD DE LA TIERRA	610
La propiedad privada	610
Tierra real	612
Tierras de los clerucos y funcionarios (<i>dorea</i>)	612
Tierra sagrada	613
3. FORMAS DE EXPLOTACIÓN	614
Explotación directa y mediante los <i>laoi basilikoi</i>	614
Explotación de las tierras sagradas	616
Explotación de los arriendos	617
4. MERCANTILISMO «CAPITALISTA»	618
Datos e información	618
Moneda y banca	619
Transporte e intercambios comerciales internacionales	621
5. LOS INGRESOS	623
Dirigismo económico del Egipto ptolomaico	626
Los ingresos de los Seléucidas	627
Los ingresos de los Antigónidas	627
BIBLIOGRAFÍA	628

UNIDAD DIDÁCTICA XXIV LA SOCIEDAD HELENÍSTICA

1. COMPLEJIDAD DE LA POBLACIÓN	631
Diferencias étnicas y económicas	631
2. GRUPOS SOCIALES	632
La nueva burguesía	632

Los funcionarios	633
Clero indígena	633
Los soldados	634
Los pobres	635
BIBLIOGRAFÍA	636

UNIDAD DIDÁCTICA XXV CULTURA, CIENCIA, ARTE Y RELIGIÓN

Difusión cultural	639
Las ciudades como centros culturales	639
1. LITERATURA	641
La Comedia Nueva	641
El mimo	642
Poesía helenística	642
La historia	644
Geografía	646
2. LA CIENCIA	647
Matemáticas y astronomía	647
Medicina	649
3. FILOSOFÍA	650
Unos nuevos tipos de filosofía para nuevos intereses	650
Hedonismo y epicureísmo	652
Cinismo y estoicismo	655
4. RELIGIÓN	658
La valoración de los cambios	658
La religión cívica	659
La religión personal	660
Los cultos orientales	662
Culto al gobernante	663
5. EL ARTE HELENÍSTICO	664
Urbanismo y arquitectura	664
La escultura	666
Pintura	668
BIBLIOGRAFÍA	668
<i>Glosario</i>	671

UNIDAD DIDÁCTICA I

CIVILIZACIÓN MINOICA

LA APARICIÓN DE LOS PALACIOS

La cuestión de la cronología

Las excavaciones y los estudios arqueológicos han permitido trazar con cierto detenimiento la secuencia del desarrollo histórico de la isla de Creta, aunque para algunos de los períodos subsisten, ciertamente, dudas importantes. La denominación «civilización minoica» acuñada por Evans en relación con el nombre de Minos, el legendario rey de Creta, ha venido a etiquetar la cultura de la Edad del Bronce en Creta, especialmente los períodos del Bronce Medio y Reciente.

Edad del Bronce y Períodos Minoicos. Desde los inicios del siglo xx algunos investigadores dividieron la Edad del Bronce en Período Antiguo, Medio y Reciente. De manera similar, Evans dividió la civilización minoica en tres períodos: Minoico Antiguo, Minoico Medio y Minoico Reciente, cada uno subdividido a su vez en tres fases numeradas I, II, III:

Minoico Antiguo I:	desde 3300 a. C. hasta 2900 a. C.
Minoico Antiguo II:	2900 a. C. hasta 2300 a. C.
Minoico Antiguo III:	2300 a. C. hasta 2100 a. C.
Minoico Medio I:	2100 a. C. hasta 1800 a. C.
Minoico Medio II:	1800 a. C. hasta 1700 a. C.
Minoico Medio III:	1700 a. C. hasta 1600 a. C.
Minoico Reciente I:	1600 a. C. hasta 1500 a. C.
Minoico Reciente II:	1500 a. C. hasta 1400 a. C.
Minoico Reciente III:	1400 a. C. hasta 1100 a. C.

Tales fases están determinadas por los materiales y los cambios, especialmente, en la cerámica, que se perciben en los lugares excavados. Los avances operados en los métodos de investigación y los materiales propor-

HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA

cionados por los nuevos hallazgos han hecho que algunas de estas fases y sus correspondientes cronologías vayan perfilándose con mayor precisión, mientras que otras, por el contrario, se van desdibujando o solapando.

Otra división cronológica. Algunos investigadores, comenzando por N. Platón, proponen una nueva datación. Toman como término de referencia los cambios fundamentales operados en la sociedad minoica, que pueden observarse en la construcción, destrucción, reconstrucción y abandono de los palacios. Esto ha dado lugar a la siguiente clasificación cronológica:

Periodo Prepalacial	2600-1900 a. C.
Periodo Protopalacial	1900-1700 a. C.
Periodo Neopalacial	1700-1380 a. C.
Periodo Postpalacial	1380-1150 a. C.
Periodo SubMinoico	1150-1000 a. C.

La evidencia arqueológica ha puesto de manifiesto que la isla de Creta estuvo habitada en el período Neolítico, desde *ca.* 6000 a. C. Las raíces de la cultura minoica pudieran encontrarse, por tanto, en los asentamientos anteriores. Pero no está claro, y sigue siendo un tema de discusión, si los asentamientos previos a la aparición de los palacios fueron sus antecedentes directos.

La emergencia de los palacios

Los primeros palacios de Knossos, Festos y Malia, por nombrar los más importantes, se levantaron sobre poblados prepalaciales. La mayoría de los investigadores y arqueólogos aceptan que los primeros «palacios» comenzaron a construirse a comienzos del Minoico Medio I B, con una fase de reconstrucción y ampliación en el Minoico Medio II A.

Primeros palacios. La cuestión sobre la definición y la función del «palacio» se halla sometida a debate. Tampoco se sabe mucho de esas primeras construcciones monumentales y de sus estructuras esenciales, pues el trazado y composición de los viejos palacios se vio cambiado, transformado y ampliado por las reconstrucciones posteriores, que dieron lugar a los nuevos «palacios». Ciertamente, no se dispone de información arqueológica

suficiente de los primeros palacios, aunque estudios antiguos y recientes sacaron a la luz una pequeña parte del primer palacio en el sector nordeste y en «el Antiguo Almacén A» del palacio de Knossos. Y también en Festos, debajo del nivel del segundo palacio, se encontró una pequeña parte del primero bien conservada. Se tiene la impresión, por tanto, que los planos de los primeros y segundos palacios fueron, a grandes rasgos, muy semejantes en estos y en otros lugares.

Origen de las construcciones palaciales. Las opiniones de los investigadores sobre el posible origen de estas construcciones se aglutinan básicamente en dos grupos. En un lado están todos aquellos que creen que este tipo de construcciones cretenses estuvieron influenciadas —influencia que pudo actuar en un contexto mucho más amplio que el simple ámbito constructivo— por los palacios del Cercano Oriente. La construcción de los palacios cretenses es cierto que presenta analogías con ellos, pero se trata de semejanzas de detalle. Aunque los cretenses hubieran recibido influencias foráneas, es evidente que los elementos fundamentales de los palacios son diferentes de los conocidos en Asia Menor y el Cercano Oriente. Incluso en el supuesto extremo de que se aceptase que los palacios minoicos fueron modelados e influenciados por edificios del Cercano Oriente, el resultado final fue definitivamente un fenómeno enteramente cretense.

La otra corriente de opinión defiende que la aparición de los palacios cretenses fue resultado de un desarrollo propiamente indígena dentro de la sociedad cretense y un indicativo de la emergencia de una sociedad estatal, hipótesis que está sometida a frecuente discusión.

Elementos básicos de los palacios. Los especialistas, por el contrario, manifiestan un grado de coincidencia mucho mayor respecto a la identificación de los elementos esenciales que integran las estructuras denominadas «palacios», al menos por lo que se refiere al período neopalacial. El palacio cretense se caracteriza por un amplio *patio central*, elemento esencial para el desarrollo de la forma del palacio, y *salas de culto*, situadas en el sector occidental, dedicadas, a lo que parece, a actividades religiosas. Disponen también de salas nobles de planta rectangular muy similares, cuya función se desconoce realmente, pero que usualmente se denominan *habitaciones residenciales*, y una sala de recepción. Los palacios ofrecen otro elemento característico: una pequeña habitación, construida por debajo del nivel del pavimento, cuya función es todavía objeto de discusión y que se denominada *baño lus-*

HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA

tral. Estos elementos palaciales se complementan con lugares destinados al *almacenaje*, que acogían una gran cantidad de grandes tinajas (*pithoi*) y *talleres*, donde se trabajaban los materiales, *silos de grano* y *zona teatral*.

El palacio de Malia, por ejemplo, constituye un conjunto ordenado en torno a un gran patio. El ala oeste, la más importante, la atravesaba un largo corredor que separaba los santuarios y los aposentos oficiales de los almacenes. El ala oriental la integraban básicamente los almacenes, mientras que en el sector norte, organizado alrededor de un patio más escondido, destacaba una sala hipóstila y un baño. En el palacio de Knossos, por ejemplo, los santuarios, las salas de recepción, especialmente la sala del trono, el baño lustral y un amplio corredor que separaba los almacenes, ocupaban un amplio sector constructivo situado al oeste del gran patio central, de 60 x 29 m. En el ala este, a uno y otro lado de un amplio corredor, se encontraban las salas privadas (la gran Sala de la Doble Hacha y los Aposentos de la Reina) y los talleres.

Función de los palacios minoicos

Fuente de información. La cultura minoica se caracteriza por las enigmáticas construcciones monumentales denominadas palacios. La multiplicidad de piezas, salas, escaleras corredores, pisos, etc. sugiere la existencia de un complejo y extraño edificio, una especie de laberinto constructivo, donde la leyenda griega situó el mito de Ariadna. Saber cual era la función de esos palacios es de gran ayuda para conocer la sociedad minoica y vislumbrar alguna de sus instituciones, dada la estrecha relación que debió de haber entre desarrollo arquitectónico y organización social. Nuestro conocimiento a este respecto es muy precario y controvertido, pues precaria, fragmentada y controvertida es también la información, basada fundamentalmente en antiguas leyendas griegas, en inscripciones jeroglíficas y de Lineal A indecifrables, en las construcciones, en los objetos y en la selección de representaciones iconográficas, cuyos significados simbólicos no están muy claros y que, en consecuencia, se prestan a varias y diversas interpretaciones, fuente de nuevas discusiones.

Interpretación de A. Evans. Cuando A. Evans realizó las monumentales excavaciones de Knossos, interpretó el lugar como un «palacio», sitio de re-

sidencia de un rey. Su visión pareció verse reforzada cuando encontró un trono en el ala oeste del edificio. Asoció el lugar de Knossos con una monarquía, que vinculó a Minos, utilizando como base interpretativa la figura mítica de este personaje, al que, de esa manera, dotaba de cierta historicidad. Con estas bases interpretativas reconstruía para Creta el modelo de una monarquía de carácter hereditario. Y a juzgar por la uniformidad de la cultura material y por la utilización de escrituras similares, esta monarquía era para él exponente de un estado unificado ya en el período del Minoico Medio.

Matizaciones de la vieja teoría. El hallazgo, casi al mismo tiempo que en Knossos, de construcciones similares en Festos, Gournia y Malia y el hecho de que el desarrollo económico era muy similar llevaba a su vez a plantear la cuestión sobre el papel y la función de estos otros palacios y, consecuentemente, sobre su posición política con relación a Knossos. Ante esta nueva evidencia se modificó sensiblemente el modelo de monarquía unitaria establecido inicialmente por Evans y se propuso un panorama político en el que las «autoridades» de esos complejos constructivos debieron tener más o menos la misma independencia política hasta el período neopalacial, cuando los reinos autónomos cretenses supuestamente aceptaron una cierta preeminencia e influencia del rey de Knossos.

Nuevos hallazgos y nuevos replanteamientos. Los hallazgos en las últimas décadas de construcciones monumentales en Kommos, Petras, Galatas y la posibilidad de otros varios en Khania, Arkhanes, Stavromenos, Palaiakastro y Protoria ampliaron el volumen de la evidencia material que se tenía y ayudaron a cambiar sustancialmente el panorama defendido por los investigadores hasta la década de los noventa, forzando de nuevo el replanteamiento de las cuestiones acerca de la función de esos «palacios», de la situación política y del tipo de Estado que los minoicos pudieron haber desarrollado, antes de que los micénicos hicieran acto de presencia en Creta trayendo consigo una monarquía de carácter hereditario.

A partir de las construcciones y de los materiales encontrados, los investigadores perciben algunos cambios políticos y sociales. Las primeras construcciones palaciales destacan por su monumentalidad dentro del marco cronológico correspondiente. Pero esos grandes edificios no surgieron de la nada. Guardan relación con los grandes e impresionantes monumentos funerarios, dispersos por la Creta oriental, meridional y central, que les precedieron. Es razonable pensar que la construcción de esos monumentos fune-

rarios requiriese la existencia de personas o pequeños grupos familiarizados con las tareas de coordinar y dirigir a los trabajadores y artesanos que los estaban construyendo. La repetición del papel de coordinación, dirección y supervisión creó el ambiente social propicio para reforzar inicialmente la autoridad y prestigio de las personas encargadas de los proyectos y para desarrollar luego los lazos jerárquicos, que con el tiempo y la repetición se convertirían en usuales y rutinarios.

De esta manera, pudieron configurarse en diversos lugares unos grupos sociales elitistas, que se beneficiarían, además, de la riqueza generada por los intercambios comerciales. Es muy probable que estos grupos fueran los que en el contexto de una sociedad minoica ya más jerarquizada y desarrollada construyeran esos «palacios» (bien sean centros religiosos, administrativos o residencias reales), cuya idea pudo llegarles del Cercano Oriente, pero con planificación y ejecución minoica. La especialización artística, el empleo de la escritura, la variedad y elegancia de la cerámica, favorecida por el uso del torno de alfarero, son otros elementos a añadir a la complejidad social que acompaña la aparición de los primeros palacios.

2. LA CIVILIZACIÓN MINOICA

¿Grupos elitistas o/y realeza?

La posible existencia de la realeza minoica. Los que proponen la existencia de la institución monárquica, materializada en la construcción de los enormes palacios, piensan que el desarrollo urbanístico y la construcción de esos grandes complejos palaciegos contribuyeron a mermar la fuerza de los grupos familiares primitivos que estaban dispersos por el territorio. En contraste con la época anterior, en el período de la construcción de los primeros «palacios», hubo un número mayor de gentes, vinculado de una forma más o menos estrecha a personas poderosas y carismáticas, que colaboró en las funciones rituales realizadas en los palacios y participó en las tareas de producción y administración de los complejos palaciales. De esta forma, una especie de poder real se consolidó y creció a expensas de los poderes locales, que vieron mermados sus ámbitos de influencia conforme crecía el poder real.