

SOMMAIRE

Prólogo	21
Introducción.....	23
Quelques notions de phonétique	33
 CHAPITRE 1. LE SUBSTANTIF ET L'ADJECTIF QUALIFICATIF	
1. Généralités	41
2. Le genre (masculin / féminin)	41
2.1. Formation du féminin	41
Règle générale.....	41
Modifications à la règle générale.....	42
Remarques affectant les substantifs.....	43
Remarques affectant les adjectifs	44
3. Le nombre (singulier / pluriel).....	44
3.1. Formation du pluriel	44
Règle générale.....	44
Modifications à la règle générale.....	44
4. Place de l'adjectif.....	45
4.1. Après le nom	45
4.2. Avant le nom.....	46
4.3. Devant ou derrière le nom : effets de sens. Adjectifs fréquents de sens large	46
Double sens pour un même adjectif.....	46
5. Les degrés d'intensité et de comparaison qui affectent l'adjectif qualificatif	46
5.1. Le comparatif.....	46
5.2. Le superlatif	47

5.3. Le superlatif absolu. <i>Très</i>	48
5.4. Comparatifs et superlatifs irréguliers	48
Exercices	51

CHAPITRE 2. LES ARTICLES

1. L'article défini	59
1.1. Genre et nombre	59
1.2. Contraction des articles définis	60
1.3. Présence de l'article	60
1.3.1. Devant les noms de continents, de pays, de régions et certaines villes	60
1.3.2. Aller / revenir d'un pays. Se trouver (habiter dans ce pays)	61
1.3.3. Espaces temporels	62
1.3.4. Devant le superlatif relatif	62
1.4. Absence de l'article	63
2. L'article indéfini	65
2.1. Genre et nombre	65
2.1.1. Langue écrite	65
2.1.2. Langue orale	65
2.2. Modification de l'indéfini <i>des</i> → <i>de</i> / <i>d'</i>	65
2.3. Forme négative	66
3. L'article partitif	66
3.1. Genre	66
3.2. Forme négative	67
4. Modification des articles indéfini et partitif	68
5. Remarques au sujet des articles	68
Exercices	71

CHAPITRE 3. LES ADJECTIFS ET LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

1. Les adjectifs démonstratifs	77
1.1. Formes	77
1.2. Valeurs de <i>ce</i>	78

2. Les pronoms démonstratifs	79
2.1. Formes simples	79
Remarques	79
2.2. Formes composées.....	80
Remarques	81
2.3. Formes neutres	81
2.3.1. <i>Ce</i> utilisé comme antécédent d'un pronom relatif...	81
2.3.2. <i>C'</i> + verbe <i>être</i>	82
2.3.3. <i>Ceci, cela, ça</i>	85
Exercices	87

CHAPITRE 4. LES ADJECTIFS ET LES PRONOMS POSSESSIFS

1. Les adjectifs possessifs	93
1.1. Généralités	93
1.2. Formes.....	94
1.2.1. Un seul possesseur. Une ou plusieurs choses possédées.....	94
1.2.2. Plusieurs possesseurs. Une ou plusieurs choses possédées	95
1.3. Langue orale.....	95
1.4. Cas de la troisième personne	96
2. Les pronoms possessifs	98
2.1. Généralités	98
2.2. Formes.....	99
2.2.1. Un seul possesseur.....	99
2.2.2. Plusieurs possesseurs	99
2.3. Langue orale.....	100
3. Récapitulation des adjectifs et des pronoms possessifs de 3^{ème} personne	101
Exercices	103

CHAPITRE 5. LES ADJECTIFS ET LES PRONOMS NUMÉRAUX

1. Les numéraux cardinaux	109
1.1. Les adjectifs numéraux cardinaux.....	109
1.1.1. Formes	109

1.1.2. Construction des formes composées.....	110
1.1.3. Accord	110
1.2. Les pronoms numéraux cardinaux	113
2. Les adjectifs numéraux ordinaux.....	113
2.1. Formes.....	113
2.2. Accord.....	114
3. L'heure	115
Exercices.....	117

CHAPITRE 6. LES ADJECTIFS ET LES PRONOMS INTERROGATIFS ET EXCLAMATIFS. LA PHRASE INTERROGATIVE ET LA PHRASE EXCLAMATIVE

1. Les adjectifs interrogatifs et exclamatifs.....	123
1.1. Formes.....	123
1.2. Emploi exclamatif de ces formes.....	124
2. Les pronoms interrogatifs	124
2.1. Formes invariables.....	124
2.2. Formes variables.....	126
2.3. Adverbes utilisés pour formuler une interrogation	126
3. La phrase interrogative	128
2.1. Interrogation directe.....	128
3.1.1. Registre courant	128
3.1.2. Registre soutenu (surveillé)	129
3.1.3. Registre familial	129
3.2. Interrogation indirecte	130
4. La phrase exclamative	131
5. Conclusions	133
Exercices	135

CHAPITRE 7. LES PRONOMS PERSONNELS

1. Généralités	141
2. Tableau général des formes conjointes et disjointes	142

3. Formes conjointes.....	142
3.1. Tableau	142
3.2. Caractéristiques et variations morphologiques	143
3.3. Les pronoms personnels sujets	146
3.4. Les pronoms personnels compléments d'objet direct et d'objet indirect	147
3.4.1. Formes	147
3.4.2. Place des pronoms personnels compléments	147
Même construction que l'espagnol	147
Construction différente	149
Récapitulation générale de la place des pronoms personnels compléments.....	150
4. Formes disjointes.....	150
4.1. Tableau	150
4.2. Caractéristiques	150
4.3. Quelques emplois des formes disjointes.....	151
4.4. Le pronom <i>soi</i>	152
5. Le pronom indéfini <i>on</i>	152
5.1. <i>On</i> représente <i>nous</i>	152
5.2. <i>On</i> représente <i>il(s)</i> , <i>elle(s)</i> , <i>quelqu'un</i>	153
5.3. <i>On</i> représente des personnes déterminées	153
5.4. <i>On</i> représente <i>je</i>	153
5.5. <i>On</i> représente le pronom réfléchi <i>soi</i>	153
6. Les pronoms adverbiaux <i>y</i>, <i>en</i>.....	154
6.1. Caractéristiques	154
6.2. <i>Y</i> , <i>en</i> , pronoms personnels.....	155
6.3. Emploi de <i>y</i> , <i>en</i> : inanimés et animés	155
6.4. <i>Y</i> / <i>en</i> dans une phrase négative	156
6.5. <i>Y</i> / <i>en</i> utilisés dans certaines expressions	156
Remarques finales.....	157
Exercices.....	159

CHAPITRE 8. LES PRONOMS RELATIFS

1. Tableau général	165
1.1. Formes simples	166

1.1.1. <i>Qui</i> : sujet du verbe dans la phrase suivante	166
1.1.2. <i>Qui</i> : Complément d'objet indirect	167
1.1.3. <i>Que</i> : <u>C.O.D.</u> du verbe dans la phrase suivante	167
1.1.4. Exemples comparatifs	167
1.2. <i>Dont</i> (cuyo, cuya)	168
1.3. <i>Où</i>	170
1.3.1. Complément de lieu (avec ou sans mouvement)	170
1.3.2. Complément de temps	171
1.4. <i>Quoi</i>	171
2. Formes composées	174
Exercices	175

CHAPITRE 9. LES ADJECTIFS ET LES PRONOMS INDÉFINIS

1. Adjectifs et pronoms de même forme	181
1.1. <i>Aucun, aucune</i>	181
1.1.1. Autre façon d'exprimer la quantité nulle	182
1.2. <i>Autre (l'autre, un / une autre, d'autres)</i>	182
1.3. <i>Tout (toute, tous, toutes)</i>	184
1.3.1. Adjectif	184
1.3.2. Pronom	184
2. Adjectifs et pronoms présentant quelques variantes	186
2.1. <i>Chaque, chacun</i>	186
2.1.1. Adjectif	186
2.1.2. Pronom	186
3. Les pronom indéfinis	187
3.1. <i>On</i>	187
3.2. <i>Quelqu'un</i>	187
3.3. <i>Personne</i>	188
3.4. <i>Quelque chose</i>	188
3.5. <i>Rien</i>	188
Exercices	191

CHAPITRE 10. LES PRÉPOSITIONS

1. Avant, après, devant, derrière, depuis, dès, sur, sous, au dessus de, au dessous de, dans	197
1.1. <i>Avant, après</i>	197

1.2. <i>Devant, derrière</i>	197
1.3. <i>Dès depuis</i>	198
1.4. <i>Sur / sous / au dessus de / au dessous de</i>	198
1.5. <i>Sur et dans</i>	199
1.6. <i>Dans</i> indicateur d'un temps qui se projette dans le futur ...	199
2. Chez	200
3. À, de, en	201
3.1. <i>À</i>	201
3.1.1. <i>À</i> introduit un complément de nom	201
3.1.2. <i>À</i> introduit un complément circonstanciel	202
3.2. <i>De</i>	203
3.3. <i>En</i>	205
3.3.1. <i>En</i> introduit un complément de nom	205
3.3.2. <i>En</i> introduit un complément circonstanciel	206
3.3.3. <i>En</i> fait partie de la structure du gérondif	206
4. Par, pour	207
4.1. <i>Par</i> = por	207
4.2. <i>Pour</i> = para	207
4.3. Exceptions	208
Exercices	209

CHAPITRE 11. L'ADVERBE ET LA PHRASE NÉGATIVE

1. Adverbes exprimant la manière	217
1.1. Formation des adverbes terminés par <i>-ment</i>	217
1.1.1. Adjectifs terminés par une consonne	217
1.1.2. Adjectifs terminés par une voyelle	218
1.1.3. Adjectifs masculins terminés en : <i>-ant, -ent</i>	218
1.1.4. Cas de l'adverbe de manière <i>bien</i>	219
2. Adverbes exprimant le lieu	220
2.1. <i>Ici, là, là-bas</i>	220
2.2. Emploi adverbial de certaines prépositions	220
2.3. <i>Y, en</i> en fonction d'adverbe de lieu	221
3. Adverbes exprimant le temps	221
3.1. L'expression du présent, du passé, du futur	221

3.2. La durée, la fréquence de l'action	222
3.3. Un moment dans le déroulement de l'action	222
4. Adverbes exprimant le degré	
4.1. Comparaison	222
4.1.1. Égalité	222
4.1.2. Supériorité et infériorité	223
4.2. Quantité	223
4.3. L'adverbe <i>très</i>	224
5. Conséquence (intensité) : assez, bien, si, tant, très, trop, tellement	224
5.1. <i>Si, tellement</i>	224
5.2. <i>Tant, tellement</i>	225
6. Place de l'adverbe	226
6.1. Verbes à un temps simple	226
6.2. Verbes à un temps composé	226
6.3. Verbes à l'infinitif	226
6.4. Dans une phrase	227
7. L'adverbe de négation et la phrase négative	227
7.1. <i>Non</i>	227
7.2. La phrase négative	228
7.3. <i>Ne... personne. Ne... rien</i>	230
7.4. <i>Ne... que</i>	230
7.5. <i>Pas</i> employé seul, sans <i>ne</i>	231
Exercices	233

CHAPITRE 12. LES CONJONCTIONS DE COORDINATION ET DE SUBORDINATION

1. La coordination	239
1.1. <i>Et</i>	239
1.2. <i>Ou</i>	240
1.3. <i>Donc</i>	240
1.4. <i>Car</i>	240
2. La subordination	241
2.1. La cause	241

2.2. La condition	242
2.3. Le temps	242
2.4. La conséquence.....	242
2.5. Le but.....	243
2.6. La concession.....	243
2.7. Conjonctions multifonctions (Récapitulation)	243
2.7.1. <i>Que</i>	243
2.7.2. <i>Comme</i>	244
2.7.3. <i>Si</i>	244
Exercices	245

CHAPITRE 13. LE VERBE

1. Morphologie verbale	249
1.1. Généralités	249
1.2. La personne.....	249
1.3. Langue écrite.....	250
1.4. Langue orale.....	250
1.4.1. Moyens employés par le code oral pour éviter la confusion	250
1.5. La conjugaison française.....	251
1.5.1. Classement traditionnel des groupes verbaux	251
1.5.2. Le mode indicatif.....	254
1.5.2.1. Le présent.....	254
1.5.2.2. L'imparfait.....	254
1.5.2.3. Le futur.....	255
1.5.2.4. Le conditionnel.....	255
1.5.2.5. Le passé composé	256
1.5.3. Le subjonctif	256
1.5.4. Tableau des conjugaisons.....	256
1.5.4.1. <i>Avoir</i>	257
1.5.4.2. <i>Être</i>	258
1.5.4.3. <i>Aimer</i>	259
1.5.4.4. <i>Finir</i>	260
1.5.4.5. <i>Aller</i>	261
1.5.4.6. <i>Dire</i>	262
1.5.4.7. <i>Faire</i>	263
2. Syntaxe	264
2.1. L'indicatif.....	264

2.1.1. Emploi de l'indicatif en français face à un subjonctif en espagnol.....	264
2.1.1.1. Présent.....	264
2.1.1.2. Imparfait	264
2.1.1.3. Futur.....	265
2.1.2. Passé simple et passé composé.....	265
2.2. Le subjonctif	266
3. Les verbes <i>avoir</i> et <i>être</i>	266
3.1. Emploi des auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i> avec les temps composés. Les formes pronominales.....	266
3.1.1. Formation des temps composés	266
3.2. Formation du participe passé	267
3.3. Emploi de l'auxiliaire <i>avoir</i>	270
3.4. Emploi de l'auxiliaire <i>être</i>	270
3.5. Cas particuliers de changement d'auxiliaire	271
3.6. Accord du participe <i>passé</i>	272
3.6.1. Avec l'auxiliaire <i>avoir</i>	272
3.6.2. Avec l'auxiliaire <i>être</i>	273
3.6.3. Cas des verbes pronominaux	273
4. L'impératif	273
4.1. L'impératif présent.....	273
4.1.1. Formation de l'impératif.....	274
4.1.2. Verbes terminés en <i>-er</i>	274
4.1.3. Impératif des autres verbes.....	274
4.1.4. Impératif irrégulier de certains verbes.....	275
4.1.5. L'impératif et les pronoms compléments.....	275
5. L'infinitif	276
5.1. L'infinitif présent.....	276
5.2. L'infinitif correspond à un gérondif espagnol	276
6. Le participe présent et le gérondif	277
6.1. Les formes verbales terminées en <i>-ant</i>	277
6.2. Le participe présent	277
6.3. Le gérondif.....	278
6.3.1. Le gérondif a la fonction d'un complément circonstanciel	278
6.3.2. Différentes traductions du gérondif dans les deux langues.....	279
7. Le futur proche et le passé récent	280

8. Les verbes impersonnels.....	280
Exercices.....	283
 CHAPITRE 14. LES ACCENTS ORTHOGRAPHIQUES. LES SIGNES AUXILIAIRES. L'ÉLISION. L'ENCHAÎNEMENT ET LA LIAISON	
1. Les accents	289
1.1. Généralités	289
1.2. Le timbre de la voyelle <i>e</i>	290
1.2.1. L'accent aigu	291
1.2.2. La voyelle <i>e</i> prononcée [e] ou [ə] sans accent graphique sur la voyelle	291
2. Les signes auxiliaires.....	291
2.1. Le tréma	291
2.2. La cédille	292
2.3. L'apostrophe	292
3. L'élision.....	292
3.1. Lettres qui s'élident.....	293
4. L'enchaînement et la liaison.....	294
4.1. L'enchaînement	294
4.2. La liaison.....	294
4.2.1. Fonctions de la liaison	294
4.2.2. Niveaux de langue et liaisons.....	294
Exercices.....	297
Corrigés des exercices	299
Index	361
Bibliografia	369

INTRODUCCIÓN

Nuestra experiencia, avalada por muchos años de enseñanza a hispanófonos, tanto en la modalidad presencial como más específicamente en la enseñanza a distancia, nos ha llevado a elaborar un manual que es a la vez una sinopsis gramatical y un instrumento eficaz para resolver las dificultades reales encontradas por los alumnos, así como para evitar los errores que éstos puedan cometer en lengua francesa.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

El título del manual, *L'essentiel. Français Langue Étrangère*, anuncia ya el contenido de la materia, que recoge los aspectos básicos imprescindibles para permitir a cualquier estudioso de la lengua francesa revisar con precisión su morfosintaxis, con el apoyo de numerosos ejercicios. El manual se dirige a estudiantes universitarios con un nivel básico de lengua francesa; aconsejamos afianzar este nivel con ayuda de la bibliografía básica y complementaria.

Hacemos hincapié en el hecho de que no se trata de una gramática convencional. **L'essentiel tiene por objeto afianzar las estructuras y el funcionamiento de la lengua a través del aprendizaje de sus mecanismos y reglas, que se exponen de modo muy sintético para facilitar su comprensión.**

El texto de estudio propuesto consta de dos partes:

1. Parte teórica, compuesta por 14 capítulos.