

## ÍNDICE GENERAL

	<i>Págs.</i>
INTRODUCCIÓN GENERAL .....	XVII
1. <i>El punto de partida: el Neoclasicismo alemán</i> .....	XVIII
a) La Ilustración alemana o <i>Aufklärung</i> .....	XVIII
b) El Neoclasicismo alemán .....	XX
c) Humboldt y otros autores del Neoclasicismo alemán .....	XXIII
d) Goethe, o la cumbre del Neoclasicismo .....	XXVI
e) El movimiento <i>Sturm und Drang</i> .....	XXIX
2. <i>El romanticismo</i> .....	XXXI
a) El movimiento romántico .....	XXXI
b) Caracteres generales del romanticismo .....	XXXV
c) La introducción del romanticismo en Alemania ..	XXXVII
d) Los románticos alemanes .....	XL
e) La literatura romántica .....	XLIII
f) Observaciones y críticas al romanticismo .....	XLV
3. <i>La Filosofía romántica</i> .....	XLVIII
a) El romanticismo filosófico: sus rasgos subjetivos ..	XLVIII
b) Los rasgos objetivos de la Filosofía romántica .....	LIV
4. <i>La Filosofía idealista</i> .....	LIX
a) El movimiento idealista poskantiano .....	LXI
b) Aparición del idealismo alemán .....	LXIII
c) Una filosofía de fe, de entusiasmo y de salvación .	LXV
d) Rasgos comunes a los filósofos idealistas .....	LXVII
e) Valoración del idealismo .....	LXIX
5. <i>La Pedagogía idealista</i> .....	LXXI
a) El interés de los filósofos idealistas por la Pedagogía .....	LXXII
b) Algunos temas tocados por la Pedagogía idealista ..	LXXIV
6. <i>Pedagogía empírica y Pedagogía trascendental</i> .....	LXXVI
a) La Pedagogía empírica .....	LXXVI
b) La Pedagogía trascendental .....	LXXXVII
7. <i>Una muestra de Pedagogía trascendental: Rudolf Steiner</i> ..	XCV
a) Vida y orientación intelectual de Steiner .....	XCV

	<i>Págs.</i>
<i>b)</i> La antropología de Steiner .....	XCVIII
<i>c)</i> La Antroposofía .....	C
<i>d)</i> Steiner como pedagogo .....	CII
<i>e)</i> La Pedagogía empírica de Steiner .....	CIV
<i>f)</i> La Pedagogía trascendental de Steiner .....	CV
8. <i>Otra muestra de Pedagogía trascendental: Montessori</i> ....	CVIII
<i>a)</i> Vida y obra de Montessori .....	CVIII
<i>b)</i> Pedagogía empírica de Montessori .....	CIX
<i>c)</i> La Pedagogía trascendente montessoriana .....	CXI
<i>d)</i> El niño como embrión espiritual .....	CXIV
<i>e)</i> La Pedagogía trascendental de Montessori. La educación cósmica .....	CXVI
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA .....	CXIX

## PRIMERA PARTE

*FICHTE*

INTRODUCCIÓN .....	3
1. <i>Vida y obras de Fichte</i> .....	3
2. <i>Referencia bibliográfica a las obras de Fichte</i> .....	8
3. <i>Observaciones a la personalidad de Fichte</i> .....	8
4. <i>El idealismo subjetivo de Fichte. Su Doctrina de la Ciencia</i> .....	11
5. <i>Comentarios a la Doctrina de la Ciencia</i> .....	13
6. <i>El sistema de Fichte</i> .....	14
7. <i>Idea y función del Estado</i> .....	17
8. <i>Los intelectuales y la libertad académica</i> .....	18
9. <i>La relación de Fichte con Pestalozzi</i> .....	20
10. <i>Los Discursos a la nación alemana</i> .....	24
11. <i>Contenido de los Discursos a la nación alemana</i> .....	27
12. <i>La Pedagogía general de Fichte</i> .....	36
13. <i>Pedagogía trascendental</i> .....	47
<b>CAPÍTULO 1. Diarios referentes a la educación de los hijos de la familia Ott (1788-1789)</b> .....	<b>51</b>
1. <i>Introducción</i> .....	51

	<i>Págs.</i>
a) Origen y carácter de los Diarios .....	51
b) El contenido pedagógico de los Diarios .....	53
2. <i>Diarios</i> .....	55
1 .....	55
2 .....	56
3: Plan de mis lecciones dadas a Juan Gaspar y a Susa- nita Ott .....	62
4 .....	66
5: Diario de los fallos más notables que he llegado a conocer .....	70
Diario de los fallos más notables en educación .....	84
8 .....	87
<b>CAPÍTULO 2. Aforismos sobre educación (1804)</b> .....	91
1. <i>Introducción</i> .....	91
2. <i>Aforismos</i> .....	93
<b>CAPÍTULO 3. Sobre lo que es el erudito y sus manifesta- ciones en el ámbito de la libertad (1806)</b> .....	101
1. <i>Introducción</i> .....	101
a) La ciencia del erudito es el conocimiento de la Idea .....	103
b) El erudito es un educador trascendental de la hu- manidad .....	104
c) Otras consideraciones .....	108
2. <i>Lecciones</i> .....	110
Lección 1. <sup>a</sup> : Plan general .....	110
Lección 2. <sup>a</sup> : Una mayor precisión del concepto de idea divina .....	121
Lección 3. <sup>a</sup> : Del erudito principiante en general, y en especial del talento y la aplicación .....	134
Lección 4. <sup>a</sup> : De los estudios bien hechos .....	145
Lección 5. <sup>a</sup> : Cómo se manifiesta la eficiencia del estu- diente .....	154
Lección 6. <sup>a</sup> : Sobre la libertad académica .....	165
Lección 7. <sup>a</sup> : Del erudito maduro en general .....	177
Lección 8. <sup>a</sup> : Del gobernante .....	186

	<i>Págs.</i>
Lección 9. <sup>a</sup> : Del erudito o maestro oral .....	195
Lección 10. <sup>a</sup> : Del escritor .....	207
<b>CAPÍTULO 4. Lecciones sobre la misión del erudito (1811)</b> .....	<b>217</b>
1. <i>Introducción</i> .....	217
<i>a)</i> La misión del erudito .....	219
<i>b)</i> El saber ideal .....	221
<i>c)</i> La función del erudito .....	223
<i>d)</i> Los eruditos y los que no lo son .....	224
<i>e)</i> La vocación de erudito y de educador .....	226
2. <i>Lecciones</i> .....	227
Lección primera .....	227
Lección segunda .....	243
Lección tercera .....	257
Lección cuarta .....	269
Lección quinta .....	280
<b>CAPÍTULO 5. Características de la época actual (1806)</b> .	<b>297</b>
1. <i>Introducción</i> .....	297
2. <i>Fragmentos</i> .....	300
SEGUNDA PARTE	
<i>SHELLING</i>	
<b>CAPÍTULO 1. El pensamiento pedagógico de Shelling</b> ...	<b>327</b>
1. <i>Las ideas pedagógicas de Schelling</i> .....	329
2. <i>Sobre la ciencia en general</i> .....	331
3. <i>Sobre la índole de las diversas ciencias</i> .....	333
4. <i>Sobre la enseñanza y la formación</i> .....	337
<b>CAPÍTULO 2. El rastro pedagógico de Schelling: A) Frö- bel</b> .....	<b>341</b>
1. <i>Fröbel como pedagogo</i> .....	341
2. <i>Personalidad, vida y obra de Fröbel</i> .....	343
3. <i>Las bases idealistas de la pedagogía fröbeliana</i> .....	345
4. <i>La ley metafísica de la esfera</i> .....	347

	<i>Págs.</i>
5. <i>El plan fröbeliano de educación</i> .....	348
6. <i>La Pedagogía del juego</i> .....	351
7. <i>El Jardín de Infancia</i> .....	352
<b>CAPÍTULO 3. El rastro pedagógico de Schelling: B) Niederer</b> .....	<b>355</b>
1. <i>J. Niederer, un pedagogo pestalozziano</i> .....	355
2. <i>El naturalismo pedagógico fundado en la filosofía de la Naturaleza</i> .....	358
3. <i>El despliegue orgánico generado desde dentro</i> .....	361
TERCERA PARTE	
<i>HEGEL</i>	
<b>CAPÍTULO 1. Hegel, filósofo y pedagogo</b> .....	<b>367</b>
1. <i>Vida y obras de Hegel</i> .....	367
2. <i>El ambiente cultural y filosófico de Hegel</i> .....	368
3. <i>El pensamiento de Hegel</i> .....	370
4. <i>La Pedagogía de Hegel</i> .....	373
<b>CAPÍTULO 2. La Pedagogía empírica de Hegel. A) Reconstrucción de la misma a partir de textos</b> .....	<b>377</b>
1. <i>El concepto de educación. Resultados de la misma</i> .....	377
2. <i>La educación según las distintas edades de la vida</i> .....	380
3. <i>La educación moral</i> .....	382
4. <i>Algunas cuestiones pedagógicas</i> .....	384
5. <i>La teoría de la formación (Bildung)</i> .....	386
6. <i>La educación política: presupuestos hegelianos</i> .....	388
7. <i>Formulación de la educación política</i> .....	391
<b>CAPÍTULO 3. La Pedagogía empírica de Hegel. B) Discursos en el Gimnasio de Núremberg (1809-1815)</b> ..	<b>395</b>
1. <i>Introducción</i> .....	395
Principios pedagógicos de Hegel en los mencionados <i>Discursos</i> .....	396
2. <i>Discursos en el Gimnasio de Núremberg (1809-1815)</i> ..	399

	<i>Págs.</i>
Discurso dirigido a mi predecesor el Rector Schenk, de 10 de julio de 1809 .....	399
Discurso de final de curso, de 29 de septiembre de 1809 .	405
Discurso de final de curso, de 14 de septiembre de 1810 .	421
Discurso de final de curso, de 2 de septiembre de 1811 .	439
Discurso de final de curso, de 2 de septiembre de 1813 .	456
Discurso de final de curso, de 30 de agosto de 1815 ....	464
<b>CAPÍTULO 4. La Pedagogía empírica de Hegel. C) La Filosofía del Derecho</b> .....	475
1. <i>Introducción</i> .....	475
2. <i>Filosofía del Derecho</i> .....	478
Líneas fundamentales de Filosofía del Derecho .....	478
La educación de los hijos y la disolución de la fa- milia .....	481
<b>CAPÍTULO 5. La Pedagogía empírica de Hegel. D) He- gel y la enseñanza de la Filosofía</b> .....	485
1. <i>Introducción</i> .....	485
2. <i>Sobre la enseñanza de la Filosofía en los gimnasios (1812)</i> .	487
El método .....	487
Sobre el concepto de Dios .....	495
Dialéctica del amo y el esclavo .....	497
<b>CAPÍTULO 6.- La Pedagogía trascendental de Hegel. A) En la <i>Enciclopedia de las ciencias filosóficas</i></b> .....	501
1. <i>Realidad de una Pedagogía trascendental</i> .....	501
2. <i>La base teórica para la Pedagogía trascendental de Hegel</i> .	503
3. <i>La educación como «educación de la humanidad»</i> .....	506
4. <i>Precisiones sobre la Pedagogía trascendental hegeliana</i> ...	507
<b>Capítulo 7. La Pedagogía trascendental en Hegel. B) En la <i>Fenomenología del espíritu</i></b> .....	511
1. <i>Anotaciones a la Pedagogía trascendental de Hegel</i> .....	511
2. <i>La Fenomenología del espíritu</i> .....	512
3. <i>La dialéctica del señor y el siervo</i> .....	515
4. <i>La dialéctica del trabajo</i> .....	518

	<i>Págs.</i>
<b>CAPÍTULO 8. El rastro de Hegel: A) Gentile .....</b>	<b>521</b>
1. <i>Introducción .....</i>	521
2. <i>Gentile, un hegeliano ferviente .....</i>	522
3. <i>El neoidealismo filosófico de Gentile en sus textos .....</i>	524
4. <i>La Pedagogía empírica de Gentile .....</i>	527
5. <i>La Pedagogía trascendental de Gentile .....</i>	529
6. <i>La unidad trascendental de la educación .....</i>	530
<b>CAPÍTULO 9. El rastro de Hegel: B) Lombardo-Radice ..</b>	<b>533</b>
1. <i>La figura de Lombardo-Radice .....</i>	533
2. <i>La Pedagogía empírica de Lombardo-Radice .....</i>	534
3. <i>La Pedagogía trascendental de Lombardo-Radice .....</i>	536
CUARTA PARTE	
<b>SCHLEIERMACHER</b>	
<b>CAPÍTULO 1. Schleiermacher como filósofo y pedagogo .</b>	<b>541</b>
1. <i>Vida y obras de Schleiermacher .....</i>	541
2. <i>El significado cultural de Schleiermacher .....</i>	543
3. <i>La dialéctica .....</i>	547
4. <i>La ética .....</i>	550
5. <i>La hermenéutica .....</i>	552
6. <i>La religión: su esencia .....</i>	554
7. <i>La religión y las religiones. La enseñanza de la religión</i>	558
8. <i>La doctrina estética .....</i>	560
9. <i>La Pedagogía trascendental de Schleiermacher .....</i>	561
10. <i>La Pedagogía empírica de Schleiermacher .....</i>	564
<b>CAPÍTULO 2. Introducción a la obra de Schleiermacher titulada: <i>Pedagogía</i> .....</b>	<b>567</b>
1. <i>Concepto de educación y objetivo de la misma .....</i>	568
2. <i>Características de la educación .....</i>	570
3. <i>Los influjos educadores que actúan sobre el educando ...</i>	572
4. <i>Un cierto naturalismo en Schleiermacher .....</i>	574
5. <i>Las antinomias de la educación .....</i>	575
6. <i>Otra antinomia: la educación, ¿ha de ser elitista o igualitaria? .....</i>	580

	<i>Págs.</i>
7. <i>La educación moral</i> .....	582
8. <i>La doctrina psicológica de los temperamentos</i> .....	584
9. <i>La religiosidad</i> .....	587
10. <i>La educación intelectual</i> .....	588
11. <i>No sobreproteger al niño. Tener con él una cierta exigencia</i> .	590
12. <i>El tema de los castigos</i> .....	591
13. <i>La autoridad del educador</i> .....	593
14. <i>La obediencia del educando</i> .....	595
15. <i>La referencia de la educación al Estado</i> .....	597
16. <i>Sobre la educación femenina</i> .....	598
17. <i>Otras ideas pedagógicas</i> .....	599
<b>CAPÍTULO 3. F. E. D. Schleiermacher: Pedagogía (1813)</b> .	<b>601</b>
Lección 1. <sup>a</sup> : <i>Relaciones entre Pedagogía, educación, Ética y sociedad</i> .....	601
Lección 2. <sup>a</sup> : <i>Planteamiento de dos antinomias de la educación</i> .....	604
Lección 3. <sup>a</sup> : <i>Diversos constitutivos del ser humano. Los cuatro temperamentos y su repercusión humana y educativa</i> .....	607
Lección 4. <sup>a</sup> : <i>En el hombre se da un cruce de lo general con lo particular</i> .....	613
Lección 5. <sup>a</sup> : <i>Situaciones relativas a la educación</i> .....	615
Lección 6. <sup>a</sup> : <i>Instituciones sociales y su relación con la educación</i> .....	618
Lección 7. <sup>a</sup> : <i>¿Una educación elitista o una democratización de la educación? Razones que las fundamentan ..</i>	620
Lección 8. <sup>a</sup> : <i>Lo bueno y lo malo en la naturaleza humana. Cómo se comporta con ello la educación</i> .....	624
Lección 9. <sup>a</sup> : <i>La educación dice relación al futuro del educando</i> .....	626
Lección 10. <sup>a</sup> : <i>La educación ante las tendencias innatas del individuo.- Parte general</i> .....	636
Lección 11. <sup>a</sup> : <i>Antinomia educacional entre la acción protectora y el dejar hacer</i> .....	639
Lección 12. <sup>a</sup> : <i>Diversos aspectos de la educación. Relación de ésta con la conciencia</i> .....	644
Lección 13. <sup>a</sup> : <i>Considerandos sobre la educación</i> .....	646



	<i>Págs.</i>
Lección 14. <sup>a</sup> : <i>Dos tipos de influjos educativos: la acción técnica y la acción del ambiente social.....</i>	648
Lección 15. <sup>a</sup> : <i>Repercusiones sociales de la educación, en dos sentidos .....</i>	650
Lección 16. <sup>a</sup> : <i>Las dos funciones de la educación. Excelencia de la naturaleza .....</i>	653
Lección 17. <sup>a</sup> : <i>Dialéctica de la antinomia básica de la educación .....</i>	655
Lección 18. <sup>a</sup> : <i>La educación del temperamento. Consideraciones sobre los premios y castigos y los modos de corrección .....</i>	658
Lección 19. <sup>a</sup> : <i>Cómo han de ser tratadas las diferencias humanas .....</i>	662
Lección 20: <i>El desarrollo. Habilidades de receptividad y de espontaneidad .....</i>	664
Lección 21. <sup>a</sup> : <i>Perfección y educación .....</i>	669
Lección 22. <sup>a</sup> : <i>El papel de lo elemental y originario en el desarrollo .....</i>	671
Lección 23. <sup>a</sup> : <i>La relación entre lo que enseña la escuela y lo que se vive en la vida .....</i>	673
Lección 24. <sup>a</sup> : <i>El saber que dan las escuelas. La diferencia entre la educación masculina y la femenina. La educación en el desarrollo de la razón .....</i>	675
Lección 25. <sup>a</sup> : <i>Desarrollo extensivo y desarrollo intensivo. Fomento de la comprensión intelectual. Obstaculizar la irreligiosidad .....</i>	678
Lección 26. <sup>a</sup> : <i>El equilibrio entre el desarrollo extensivo y el intensivo .....</i>	681
Lección 27. <sup>a</sup> : <i>La autoridad en la educación. La educación pasa de la familia a la comunidad cívica. Esta comunidad es el lugar de la juventud .....</i>	683
Lección 28. <sup>a</sup> : <i>Los tres períodos de la educación y los dos niveles de ésta: en la familia y en la escuela comunitaria .....</i>	691
Lección 29. <sup>a</sup> : <i>Instrucción elemental e instrucción superior: el paso de una a otra .....</i>	693
Lección 30. <sup>a</sup> : <i>Primer período. Educación del niño sólo dentro de la familia .....</i>	695

	<i>Págs.</i>
Lección 31. <sup>a</sup> : <i>La espontaneidad del niño en el primer período de su desarrollo</i> .....	698
Lección 32. <sup>a</sup> : <i>Las primeras inclinaciones del niño</i> .....	700
Lección 33. <sup>a</sup> : <i>El acto de comer en los niños pequeños. Desarrollo de los sentidos de la vista y del oído</i> .....	702
Lección 34. <sup>a</sup> : <i>La oposición entre los deseos espontáneos del niño y la voluntad educadora de los padres. Desarrollo de la voluntad infantil y el modo de fomentarlo</i> .	705
Lección 35. <sup>a</sup> : <i>Cuando el niño entra en el uso de razón, toda su vida ha de ir formalizándose</i> .....	713
Lección 36. <sup>a</sup> : <i>La actitud de juego como opuesta a la actitud de trabajo. Desarrollo de la comprensión</i> .....	716
Lección 37. <sup>a</sup> : <i>Hay que consolidar la instrucción elemental antes de pasar a la instrucción superior. El aprendizaje del lenguaje</i> .....	718
Lección 38. <sup>a</sup> : <i>Algunos principios didácticos</i> .....	720
Lección 39. <sup>a</sup> : <i>El aprendizaje de la lectura y la escritura. El uso pedagógico de la narración de cuentos</i> .....	722
Lección 40. <sup>a</sup> : <i>La función de los conceptos teológicos</i> .....	724
Lección 41. <sup>a</sup> : <i>La formación material para el Estado</i> .....	726
Lección 42. <sup>a</sup> : <i>La educación formal para el Estado ¿Qué medios hay que emplear para hacer aquí que to</i> .....	729
<b>CAPÍTULO 4. Aforismos pedagógicos (1813-1814)</b> .....	761
<b>CONCLUSIÓN GENERAL</b> .....	763

CAPÍTULO 1  
*SCHELEIERMACHER COMO FILÓSOFO  
Y PEDAGOGO*

**1. Vida y obras de Schleiermacher**

Friedrich Daniel Ernst (Federico Daniel Ernesto) Schleiermacher (1768-1834) nació en Breslau, ciudad que entonces era alemana y fronteriza con Polonia. Su familia pertenecía a un grupo luterano de espiritualidad pietista muy marcada: los Hermanos Bohemios (o Hermanos Moravos, o Hermanos de la Vida Común, que seguían la doctrina de Juan Huss, y a los que perteneció también Comenio un siglo antes). La teología de este grupo partía de la idea de que la naturaleza humana estaba totalmente corrompida por el pecado original y la vida espiritual se centraba en una relación personal con Jesucristo, vivida en el seno de una comunidad de creyentes, con poca organización eclesial y poca referencia a los dogmas. El ideal está en la salvación del alma huyendo del mundo para pertenecer al pacífico reino de la gracia fundado por el Salvador. La piedad común se expresaba en oraciones y cánticos.

Conviene conocer este contexto para entender la vida y el pensamiento de Schleiermacher, pues esta base de religión intensa lo llevó a abrazar el estado eclesiástico, previos los estudios de Teología en Halle. Por entonces él se inició también en el conocimiento de la Filosofía, comenzando por los autores racionalistas (Wolff, Spinoza,

Jacobi) y siguiendo con Kant, el cual fue siempre —como para sus coetáneos— uno de sus principales referentes.

En 1796 se trasladó a Berlín, porque fue nombrado pastor del hospital de La Caridad, de aquella ciudad; estuvo allí seis años y estableció contacto con muchos intelectuales, especialmente con Friedrich Schlegel, quien le animó a escribir un libro que criticara el concepto (frío y racionalista) de religión que habían introducido los pensadores de la Ilustración (Kant entre ellos<sup>1</sup>). Entonces Schleiermacher, que de temperamento era cálido y apasionado, redactó sus discursos *Sobre la religión* (1799), que constituyen una obra clásica en su género y que representan una revaloración de lo propiamente religioso, puesto que reconocen la dimensión trascendental del hecho religioso al indicar que éste representa lo infinito en contacto con la finitud humana.

Su concepción emocional de la religión sitúa a Schleiermacher dentro del círculo de la filosofía romántica alemana; él era seis años más joven que Fichte, dos años mayor que Hegel y siete años mayor que Schelling.

Un año después (1800) apareció otra obra de Schleiermacher, los *Monólogos*, en la cual enfoca el tema de la ética y anuncia una nueva manera de concebirla, puesto que se distancia de la ética deontológica de Kant y subraya el papel trascendental del individuo como sujeto y agente moral.

Dos años (1802-1804) de estancia en Stolp, ejerciendo como predicador, permitieron a Schleiermacher comenzar su notable traducción de las obras de Platón, lo cual le dio ocasión de tomar conciencia de los problemas de la Hermenéutica. De 1804 a 1806

<sup>1</sup> En su obra *La religión dentro de los límites de la sola razón* (PPU, Barcelona 1989), traducción de José M.<sup>a</sup> Quintana Cabanas.

ejerció como profesor de Teología en la Universidad de Halle. Cuando Napoleón invadió Alemania suprimió esta Universidad, y entonces Schleiermacher regresó a Berlín, donde residió hasta su muerte; allí colaboró con W. von Humboldt en la creación de la Universidad berlinesa (de la cual fue Rector durante un año) y en la organización de las Universidades alemanas del siglo XIX. A su cargo como profesor de Filosofía y Teología en la mencionada Universidad unió la tarea pastoral en la iglesia de la Trinidad, de Berlín. En 1811 publicó su obra *Breve descripción de los estudios de Teología*, en que propone la concepción de una Teología científica que serviría para el diálogo de ésta con las Ciencias Naturales; por este medio pretendía defender el estatuto y valor de la Teología frente a ellas. En 1819 apareció otra obra de nuestro autor, *La fe cristiana expuesta según los principios de la Iglesia evangélica*, que ampliaba el contenido de fondo de la anterior.

En 1817 Schleiermacher trabajó en la tarea de la unión de todas las Iglesias luteranas. Tuvo serias discusiones con Hegel sobre cuestiones teológicas. Hacia el final de su vida viajó a Suecia y Dinamarca, y se le concedieron algunas distinciones.

## 2. El significado cultural de Schleiermacher

A diferencia de los tres grandes filósofos idealistas alemanes, Schleiermacher no creó un sistema unitario de Filosofía, limitándose a establecer algunas piezas importantes del mismo, pero con poca cohesión unitaria. Esta puede ser una de las causas de que nuestro autor no haya obtenido el relumbro histórico que consiguieron aquéllos, pero no obsta para que debemos considerar a

Schleiermacher como uno de los principales pensadores que brillaron en aquella época tan significativa de la cultura alemana.

Por otra parte, Schleiermacher no era idealista, sino realista (que afirmaba la entidad de la naturaleza y del individuo). Entre el pensar y el ser no ve (contra los idealistas) una unidad ni (contra Kant) una discordancia, sino una concordancia. Pero era un realista moderado, como Aristóteles, que admite un cierto idealismo, que recuerda un poco a Platón; en Schleiermacher encontramos textos que así nos lo confirman, como el siguiente: «Lo general no puede depender de lo particular como esto depende de aquello»<sup>2</sup>.

W. Dilthey<sup>3</sup>, en su monumental biografía de Schleiermacher, se expresa en estos términos: «Schleiermacher se halló situado en medio de todos los impulsos de su generación. Abarcó los mayores ámbitos que movían su época y que la generación precedente había preparado. Todo el contenido vital de la época anterior experimentó en él un cambio hacia la vida activa, hacia el dominio de las ideas en el mundo». En relación con los intelectuales de su tiempo, el mencionado autor dice<sup>4</sup> que la actitud de Schleiermacher era de bastante independencia en la concepción tanto moral como cultural de la vida: «como todo genio, estaba entre ellos como un solitario, aunque también necesitando sus estímulos».

Con quien mantuvo un contacto más estrecho fue con Schlegel, aunque al final tuvieron encontronazos. Un

<sup>2</sup> F. SCHLEIERMACHER, *Pedagogía*, Lección 2.<sup>a</sup>.

<sup>3</sup> W. DILTHEY, *Leben Schleiermachers*, II (Walter de Gruyter, Berlín 1966) XLI.

<sup>4</sup> *Ibíd.* I (1970) 280.

biógrafo de Schleiermacher, F. W. Kantzenbach<sup>5</sup>, se expresa así sobre este personaje:

«Schleiermacher se sintió, como correspondía a su progenie, como un verdadero *hermano moravo*. Llamándose así, Schleiermacher ha indicado cómo la herencia religiosa de su hogar paterno y su propia experiencia personal se unieron en él con el afán filosófico por llegar a la verdad. Schleiermacher se unió a los filósofos de su tiempo —Kant, Hegel, Fichte y Schelling— en su esfuerzo por captar los enigmas del universo. Igual que los poetas y los hombres de Estado de su época, este teólogo y predicador no quiere ni puede sustraerse al influjo de los poderosos pensadores anteriores. El teólogo Schleiermacher es, a la vez, filósofo; el predicador del Evangelio se comporta como un excelente traductor de Platón. Con una franca unión del ámbito religioso con el amplio campo de la ciencia, el arte y la sabiduría humanos, Schleiermacher se coloca en el centro de todos los esfuerzos de su generación. Por esto logró la audiencia de sus contemporáneos».

Llama la atención el conocimiento que Schleiermacher tenía del mundo clásico, tanto Roma como Grecia. A menudo en sus escritos menciona esas culturas como un modelo para la de su época. Con esto Schleiermacher se sitúa dentro de una corriente habitual, en la cultura alemana moderna, de admiración por el mundo helénico, como puede verse ejemplarmente en Nietzsche y en *Paideia*, la obra teórica de W. Jaeger<sup>6</sup>, y otras de este mismo autor.

<sup>5</sup> F. W. KANTZENBACH, *Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* (Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1967) 7.

<sup>6</sup> W. JAEGER, *Paideia. Los ideales de la cultura griega* (Fondo de Cultura Económica, México 1957).

Pero el caso de Schleiermacher es muy especial, ya que realizó la ingente tarea de traducir las obras de Platón, cosa que hizo de un modo ejemplar, como reconoce W. Dilthey<sup>7</sup> al escribir: «El Platón visto por Schleiermacher es parte importante en el contexto de la crítica filológica en la cual Alemania se ha ocupado desde la segunda mitad del siglo XVIII fundando la moderna ciencia de la Historia». Para Schleiermacher este ingente trabajo lo llevó a ocuparse de la Hermenéutica, en cuyo cultivo ha sobresalido.

Según Martin Kähler<sup>8</sup>,

«lo que hay que decir que nos ha quedado de Schleiermacher puede resumirse en tres puntos. 1) La autonomía de la vida religiosa, y no como siendo ella independiente del entendimiento y de la moralidad, sino como teniendo una autonomía originaria frente a la ciencia y a la Moral. 2) La posición central absoluta de la persona de Jesucristo en todo el cristianismo 3) La superación del idealismo religioso, de su concepción como simple religión privada, y acentuando el hecho de que la religión es un asunto de la comunidad».

El pensamiento de Schleiermacher se estructura alrededor de tres núcleos centrales: la dialéctica, la ética y la hermenéutica. Sobre el mismo existe el estudio de I. Izuzquiza<sup>9</sup>. Vamos a dedicarles alguna atención.

<sup>7</sup> DILTHEY, *Leben...*, o.c. (1970) zweiter Halbband, p.37.

<sup>8</sup> M. KÄHLER, en F. W. KANTZENBACH, *F. D. E. Schleiermacher in Selbstzeugnissen...*, o.c., 159.

<sup>9</sup> I. IZUZQUIZA, *Armonía y razón. La filosofía de Friedrich D. E. Schleiermacher* (Prensas Universitarias de Zaragoza, 1998).



### 3. La dialéctica

Cuando, con referencia a esa época, se habla de dialéctica, se suele pensar sin más en la dialéctica de Hegel. Es la que se ha hecho famosa, y sobre todo cuando Marx, los marxistas y los comunistas la aplicaron a la explicación de los conflictos de las clases sociales y la convirtieron en la base de la interpretación materialista de la historia.

Mas por aquel mismo tiempo en que Hegel elaboraba su dialéctica, Schleiermacher confeccionaba también la suya, que —por cierto— no es menos interesante ni teóricamente menos rica, aunque sea bastante diferente. El modelo dialéctico de Schleiermacher, que fue propuesto ya por importantes filósofos antes que él, se presta estupendamente a la interpretación de significativos fenómenos humanos y culturales; nosotros mismos lo hemos utilizado para fundamentar y exponer toda una teoría de la educación<sup>10</sup>.

Veamos las diferencias que hay entre los dos modelos de dialéctica. 1) En Hegel la dialéctica consiste en decir que toda la realidad existente no es estática, sino que se halla sujeta a un proceso dinámico de cambio progresivo, necesario y continuo, hasta que ella llegue a un punto final de perfección máxima. Esto significa una transformación sucesiva de la realidad material en formas cada vez más ideales, hasta llegar a la consecución de la Idea pura, que es la verdadera esencia real de las cosas. Este cambio no es uniforme, sino que se hace por unas crisis de crecimiento que tienen una estructura triádica: desde su posición inicial (tesis), la cosa genera un polo opuesto (antítesis), y el conflicto entre ambas provoca la síntesis,

<sup>10</sup> J. M.<sup>a</sup> QUINTANA CABANAS, *Teoría de la Educación. Concepción antinómica de la educación* (Dykinson, Madrid 1989).

que significa una realidad superior a la inicial (y que anula las dos fases anteriores). Esta síntesis, a su vez, es base para un nuevo proceso triádico análogo al anterior, y así siguiendo hasta el final de todo el proceso.

2) La dialéctica de Schleiermacher se remonta a la filosofía de Nicolás de Cusa, la cual tiene precedentes en el pseudo Dionisio Areopagita y, antes que él, en Plotino y, todavía antes, en Heráclito. Entre los contemporáneos de Schleiermacher puede citarse, en este sentido, a su colega Schelling, cuyo sistema «filosofía de la Naturaleza», expuesto en su diálogo *Bruno*<sup>11</sup>, viene a decir lo mismo. Se trata de concebir la realidad —las cosas— no según un patrón lógico y armónico, sino en forma de unas oposiciones binarias (día/noche, verdad/error, blanco/negro, grande/pequeño, etc.) mutuas entre ambos extremos. Este modo de ver lo hallamos también en la cábala hebrea (la estrella de David consta de dos triángulos superpuestos en dirección contraria). Estas antinomias suponen que la realidad está llena de tensiones internas. Pero este modo «dual» de ver se aplicaría sólo a la realidad fenoménica, es decir, al mundo finito y a nuestro modo de verlo; porque en la verdadera realidad (infinita) tales oposiciones se hallan superadas y existe la unidad simple. Pensemos aquí en el Uno de Plotino y en el concepto de Dios que se forma Nicolás de Cusa (en la realidad suprema de Dios hay una coincidencia de los contrarios, *coincidentia oppositorum*). En la doctrina de los místicos (tanto de Occidente como de Oriente) salen también esas concepciones. En la fórmula propuesta por Schleiermacher, este punto esencial (y «final»; o «inicial», según la filosofía oriental) constituye lo que él llama el Bien Supremo (*höchstes Gut*), que repre-

<sup>11</sup> En *Schellings Werke*, III (E. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, Múnich 1965).

senta el ideal de la realidad existente (y, por tanto, también un ideal de educación, como veremos).

En este modelo dialéctico, quien supera las antinomias es la Razón, en su función de comprensión profunda de la realidad. Así lo afirma Schleiermacher<sup>12</sup>:

El mundo encierra muchas oposiciones mutuas «a través de las cuales la actividad de la razón va penetrando las cosas. Y todo esto es la condición natural dada por la cual es posible el Bien Supremo entendido como acción total de la razón, vista bajo la forma de una separación y una unión, dentro del conjunto de las cosas que constituyen nuestro mundo natural».

También la razón humana puede y debe tener esta función; la *educación* está precisamente para procurar que lo haga, enseñando al hombre el ejercicio de esta función. Más adelante insistiremos en esto.

Schleiermacher tiende a suprimir los dualismos, y sin duda por esto mismo sentía simpatía por el sistema de Spinoza, que era monista. Cree que es necesario encontrar un principio mediador que supere los dualismos, y dice que este principio es la religión, la cual, para cumplir con esta función, no ha de pertenecer a ninguno de los ámbitos particulares (por ej., ni a la razón teórica ni a la razón práctica), sino que ha de tener un ámbito propio, que es el del sentimiento humano.

La estructura de la realidad consta de un ser común (*Zusammensein*) que está en la base de todas las oposiciones y permite unificarlas. En un principio, antes de la historia, había la unidad de Dios, la cual, tras haber Él creado el mundo, se despliega en éste en forma de unas

<sup>12</sup> En *Schleiermachers Werke*, I (Scientia Verlag, Aalen 1981) 480.

oposiciones o antinomias polares que se manifiestan en el transcurso de la historia, pero que están destinadas —al término de la misma— a reconciliarse de nuevo con la idea del Bien Supremo, y a esto tienden. Una mirada a aquella unidad originaria de la identidad de los contrarios en Dios nos la ofrece la religión, y una especie de identificación anticipada de ellos mediante la acción moral humana nos la posibilita ya ahora el arte.

#### 4. La ética

Conforme al espíritu luterano, y más si se halla reforzado de pietismo, la ética es bastante severa: el principio del mal se halla tan arraigado en el ser humano que, en éste, poco hay que decir ni hacer como no sea el afrontar directamente ese principio ínsito en él, combatiéndolo mediante una ascesis decidida y una moral vigilante. Esta doctrina se proyecta, en la Pedagogía de Schleiermacher —y según ya veremos—, en una teoría de la educación que hace pocas concesiones a las veleidades instintivas del niño.

Esto sería en la praxis ética propuesta por nuestro autor. Porque en cuanto a la teoría ética, él es ya más original y avanzado. Su obra característica, en este sentido, son sus *Monólogos*, escritos cuando Schleiermacher contaba 32 años de edad (y en un estilo tan retórico que su lectura resulta muy difícil). Proponen una nueva manera de concebir la moral y, concretamente, opuesta a la kantiana. Kant circunscribía la moral en la esfera del deber, y Schleiermacher piensa en una moral que se asiente en la comunidad humana y se dirija a la formación de los individuos. Schleiermacher se opone al rigorismo de Kant y piensa que la ética ha de adaptarse a la peculia-

ridad de cada persona. Individualidad y humanidad son los referentes en los que se basan los *Monólogos*, en los cuales Schleiermacher se expresa así: «Un obrar verdaderamente humano produce en mí la clara conciencia de la humanidad; y esta conciencia no tolera otra conducta que la que es digna de la humanidad. El que no puede elevarse hasta esta claridad sigue inútil un oscuro presentimiento»<sup>13</sup>.

Dice Dilthey<sup>14</sup> que «constituye un mérito indiscutible de Schleiermacher el hecho de haber visto que el contexto interno de los nuevos ideales culturales aparecidos en su época y orientados a la esfera individual podrían dar lugar a una doctrina ética» de alcance social, si se tiene en cuenta que el gran proceso del progresivo desarrollo de la razón en la naturaleza hacia la consecución del Bien Supremo se completa con la actividad conjunta de la razón en la sociedad humana. La consecución del Reino de Dios en la tierra es la fórmula religiosa que expresa esa tarea moral.

Schleiermacher basa la ética en la idea de libertad. Puede parecer que aquí aparece un influjo luterano, pero lo cierto es que, en este caso, el influjo viene más bien de Fichte, como puede apreciarse, por ejemplo, en este otro texto de los *Monólogos*<sup>15</sup>:

«Siempre es vano juego y tarea inútil dar reglas en el reino de la libertad. Una sola decisión libre es inherente al ser hombre. El que la ha abrazado una vez sigue siéndolo siempre. El que deja de ser hombre, es que no lo ha sido nunca. Todavía pienso con orgullo y alegría en el día en que encontré a la humanidad y supe que nunca más la perdería».

<sup>13</sup> F. SCHLEIERMACHER, *Monólogos* (Aguilar, Buenos Aires 1974) 35.

<sup>14</sup> *Leben...*, o.c. II, 25.

<sup>15</sup> *Ibíd.*, 36.