

ÍNDICE GENERAL

	<u>Págs.</u>
INTRODUCCIÓN. Cuestiones previas	XVII
1. Estado de la cuestión.....	XVII
<i>a)</i> Objetivos del estudio	XVII
<i>b)</i> Documentación <i>in situ</i>	XIX
2. Metodología utilizada y contenidos del libro.....	XX
<i>a)</i> De las fronteras lingüísticas a las herramientas de búsqueda.....	XX
<i>b)</i> Pautas metodológicas y síntesis de contenidos.....	XXII
<i>c)</i> <i>Johannes Fungerius Hispania placet</i>	XXIV
3. Normas seguidas en la traducción, redacción y aparato crítico.....	XXV
4. Fuentes y bibliografía.....	XXVIII
<i>a)</i> Fuentes primarias.....	XXVIII
<i>b)</i> Fuentes secundarias.....	XXXI
<i>c)</i> Bibliografía.....	XXXIV

ESTUDIO PRELIMINAR

CAPÍTULO I. Horizonte cultural del humanismo del norte y su pedagogía	5
1. El humanismo del norte de Europa hasta el siglo XVI.....	6
<i>a)</i> Características del humanismo transalpino y reformas religiosas	7

	<u>Págs.</u>
b) Diversidad de modelos antropológicos	11
c) Orígenes del humanismo en Frisia	13
2. La pedagogía en el humanismo del norte: precedentes e influencias	20
a) El sistema educativo de los Hermanos de la vida común.....	20
b) El paradigma de Erasmo y Vives	33
c) Los modelos de Melanchthon y Calvino	54
3. Juan Funguerio y la herencia pedagógica del humanismo del norte	72
 CAPÍTULO II. Contexto, biografía y obra de Juan Funguerio	 79
1. Marco espacio-temporal.....	79
a) El espacio físico.....	80
b) El mapa de las reformas religiosas.....	82
c) El Señor de los Países Bajos y su heredero	87
d) Confrontación política y religiosa	93
2. Apuntes biográficos.....	97
a) De Frisia a Lovaina	97
b) Artes liberales y formación jurídica	99
c) Vuelta a la escuela de latinidad.....	101
d) Bibliofilia.....	102
3. Catalogación y temática de su obra	110
4. Proyección historiográfica: Funguerio a través del tiempo.....	114
a) Éxito editorial y reconocimiento coetáneo.....	115
b) Las reimpressiones del siglo XVII.....	117
c) Funguerio entre la censura española y el siglo de oro neerlandés	119

	<u>Págs.</u>
d) El <i>De puerorum</i> con <i>nihil obstat</i> católico en 1854.....	122
e) Las ediciones actuales de un neerlandés ilustre	126
5. Origen del libro, mecenas y destinatarios ..	127
a) Factores originarios y título de la obra.....	127
b) Mecenazgo y adhesión personal en la obra fungueriana.....	129
c) Potenciales lectores del <i>De puerorum</i> ..	135
6. Imagen y personalidad de Funguerio	137
a) Un neto humanista del norte.....	137
b) Viajero cosmopolita, pacifista y pedagogo	138
CAPÍTULO III. <i>De puerorum disciplina et recta educatione liber</i> (1584)	143
1. Estructura y contenido pedagógico de la obra.....	143
a) Introducción y palabras al lector.....	143
b) Esquema de los capítulos según su temática.....	144
c) Contenidos pedagógicos del <i>De puerorum</i> : una aproximación	146
2. Estilo	149
a) Estilo literario y erudición en las referencias	149
b) Claridad y apelación directa	150
c) Reiteración en el enfoque	151
d) Ejemplos utilizados	153
e) El uso de proverbios y dichos	154
3. Fuentes utilizadas y autores citados.....	155
a) Biblia.....	156

	<u>Págs.</u>
b) Mitología y personalidades de la Antigüedad.....	160
c) Autores griegos	169
d) Autores latinos.....	175
e) Autores cristianos antiguos.....	185
f) Autores medievales y escolásticos	186
g) Autores humanistas y otros	187
h) Un balance sobre las fuentes.....	189
i) Mujeres citadas	191
CAPÍTULO IV. Teoría de la educación en Juan Funguerio	205
1. Psicobiología y educación.....	205
a) Educación temprana	206
b) La disciplina y el cuerpo.....	207
c) Descanso y actividad física.....	209
d) Consejos y teorías médicas.....	212
2. Perspectiva antropológico-pedagógica	218
a) Visión del ser humano	218
b) Panorama ético y pedagógico	219
3. Concepción teológica.....	222
a) Destino eterno	223
b) El hombre ante el pecado.....	224
c) Una moral del deber	226
4. Fin de la educación: <i>pietas literata et virtus</i>	227
5. Agentes de la educación	230
a) Los padres.....	230
b) El maestro.....	236
c) La escuela	239
d) Los alumnos	242
e) Ambiente educativo en la comunidad civil.....	244
f) La misión de los mayores	246

	<u>Págs.</u>
CAPÍTULO V. Procesos, medios y currículo de estudios en la obra de Juan Fungerio.....	249
1. Procesos del aprendizaje en la pedagogía de Juan Fungerio.....	249
a) Inmersión lingüística	250
b) Lectura	251
c) Escritura y retórica.....	252
d) Memorización.....	255
e) Debates y juegos didácticos.....	256
f) Trabajo en casa y material escolar.....	257
2. Medios pedagógicos.....	258
a) El esfuerzo	259
b) La urbanidad	261
c) La emulación	265
d) Los castigos.....	267
3. El currículo intelectual en el <i>De puerorum</i>	269
a) Formación intelectual a través de los clásicos.....	270
b) Enseñanza progresiva	272
c) Selección de autores latinos.....	273
d) Poetas latinos mayores e iniciación al griego.....	279
e) La historia, maestra de la vida.....	281
f) Progresar con los autores griegos antiguos.....	283
g) Un maestro griego de retórica	284
h) Novela histórica	286
i) Las traducciones de Aristóteles.....	287
j) Estudios propedéuticos de derecho	290
4. La formación moral en el <i>De puerorum</i>	291
a) Perspectiva pedagógica moral.....	291
b) Las siete caras del vicio.....	293

	<u>Págs.</u>
c) Moderación estoica y ley de Dios.....	295
d) Vicios contra la verdad.....	297
e) Vicios contra la templanza.....	298
f) Vicios contra la buena fama.....	301
g) Búsqueda de las virtudes humanas y cristianas.....	303
CONCLUSIONES.....	307

*DE PUERORUM DISCIPLINA ET RECTA
EDUCATIONE LIBER / LIBRO SOBRE LA BUENA
ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN DE LOS JÓVENES
DE JUAN FUNGUERIO (1584)*

Dedicatoria.....	327
Saludos.....	327
Al lector benévolo.....	337
Capítulo 1: La educación.....	343
Capítulo 2: Los maestros.....	355
Capítulo 3: Los alumnos.....	367
Capítulo 4: La reprensión de los alumnos.....	379
Capítulo 5: La escuela.....	387
Capítulo 6: El esfuerzo.....	397
Capítulo 7: El orden de las lecciones.....	407
Capítulo 8: La repaso de las lecciones.....	415
Capítulo 9: El estudio.....	421
Capítulo 10: La imitación.....	445
Capítulo 11: El estilo y la lengua.....	457
Capítulo 12: Las controversias.....	469
Capítulo 13: La memoria.....	477
Capítulo 14: La salud y los pasatiempos.....	487
Capítulo 15: La habitación y el sueño.....	505
Capítulo 16: Las pasiones.....	513
Capítulo 17: La envidia.....	525
Capítulo 18: La maledicencia.....	531

	<u><i>Págs.</i></u>
Capítulo 19: Las borracheras y el vino	541
Capítulo 20: La gula, el placer y el sexo	553
Capítulo 21: La avaricia y la generosidad.....	565
Capítulo 22: La ambición y la gloria.....	573
Capítulo 23: La soberbia	577
Capítulo 24: La verdad y la mentira	583
Capítulo 25: El juramento.....	589
Capítulo 26: La adulación	595
Capítulo 27: El respeto a los ancianos.....	601
Capítulo 28: La conversación y las reuniones.....	605
Capítulo 29: Los banquetes	615
Capítulo 30: General y resumida exhortación a la virtud.....	619

CAPÍTULO I
*HORIZONTE CULTURAL DEL
HUMANISMO DEL NORTE
Y SU PEDAGOGÍA*

Johannes Fungerius fue un humanista de Frisia, región septentrional de los actuales Países Bajos. Nació en 1546 en su capital, Leuwarden (Leeuwarden, en idioma frisón: *Ljouwert*), y falleció en 1612 en Franeker, una población cercana. Su apellido aparece con diversas variantes en sus obras impresas y en las referencias bibliográficas sobre él (*Fungerius*, *Funckeri*, *Funger*, *Fongers*), por tanto, en las siguientes líneas, para evitar confusiones, se le nombrará como Juan Funguerio, castellanizado.

Realizó estudios en el Colegio Trilingüe de Lovaina y en Colonia. Fue doctor en ambos derechos, pero, ante todo, director y profesor de escuelas de gramática latina en su Frisia natal; admirador de Cicerón, Séneca, Plutarco y Quintiliano, seguidor de Erasmo y Vives, de Melanchthon y Calvino¹.

Viajó por Francia, donde editó algunas obras; otras vieron la luz en prestigiosas imprentas de los Países Ba-

¹ Antes de la aparición de los *studia humanitatis* en la Italia del siglo XIV y de la reforma protestante, las escuelas de latinidad o de gramática latina europeas estuvieron vinculadas a las catedrales bajo el impulso de los Concilios lateranenses de 1179 y 1219. B. BARTOLOMÉ, «Escuelas de gramática», en Q. ALDEA VAQUERO - T. MARÍN MARTÍNEZ - J. VIVES GATELL (dirs.), *Diccionario de historia eclesiástica de España*, Suplemento 1 (CSIC, Madrid 1987) 285-300.

jos, Alemania e Italia; gran bibliófilo y hombre pacífico, entregado a su labor docente.

Fue testigo presencial de la creación de la República de las Provincias Unidas de los Países Bajos en 1581; vivió en una época convulsa desde el punto de vista religioso y sumamente creativa en el ámbito cultural. Quizá por ese motivo, es poco conocido incluso en su tierra natal.

En las siguientes líneas se tratará, en primer lugar, sobre el origen y rasgos definitorios del humanismo del norte de Europa y, más concretamente, del surgido en Frisia; en segundo lugar, el sustrato antropológico de las reformas religiosas del siglo XVI, que permitirá comprender adecuadamente los modelos pedagógicos humanistas; se expondrá, además, el contexto educativo marcado por la pedagogía de los Hermanos de la vida común, el paradigma de Erasmo y Vives y los modelos de Melanchthon y Calvino. Por último, se abordarán los rasgos de la herencia cultural que recibió Juan Funguero.

1. El humanismo del norte de Europa hasta el siglo XVI

El autor del *De puerorum* es relativamente desconocido en los Países Bajos y casi ignorado en España, quizá porque pertenece a una de las generaciones más florecientes del humanismo del Norte y, más concretamente, al neerlandés, que aglutinó las dimensiones filológica, histórica, ética y hermenéutica de la cultura con un nuevo *ethos* bajo la dirección de notables personalidades².

² O. NEGRÍN FAJARDO, «Fuentes para el estudio del humanismo pedagógico en Europa», a.c., 319-338 y J. VERGARA CIORDIA, «Claves para

a) *Características del humanismo transalpino y reformas religiosas*

— El modelo humanista nórdico

Aunque el humanismo del norte de Europa estuvo influido por la erudición y el saber italianos, es evidente que encierra ciertas características distintivas y unos rasgos comunes. En Italia preferían explorar en la ética de los clásicos y aplicar sus ideas a la vida cívica, mientras que en el norte de Europa pensaban que además de los clásicos (sobre todo, Cicerón, Séneca, Plutarco y Quintiliano), son necesarias las verdades cristianas arraigadas en la Biblia³.

Este movimiento cultural transalpino fue, en primer lugar, un fenómeno tardío, puesto que hasta el siglo XVI no llegó al ámbito universitario. El propio Erasmo se quejaba de que en su tierra natal había pocos intelectuales: *mediocriter eruditorum nusquam*

el estudio histórico de la gestación de una Europa intercultural»: *ESE: Estudios sobre Educación* 4 (2003) 151-164. El humanismo es geográficamente heterogéneo: en Italia, la afirmación del hombre está unida al dominio de la palabra y a la ética en busca una renovación cívica. En España se dan dos variantes fundamentales: la del reino de Castilla, que vincula los elementos grecolatinos con la fuerte herencia de las culturas semíticas para realizar estudios bíblicos y, por otro lado, la del reino de Aragón, de carácter italianizante. Sobre el humanismo hispano se pueden destacar las aportaciones de C. CÁRCELES, *Humanismo y educación en España* (Eunsa, Pamplona 1993). En el Norte de Europa (Francia, Suiza, Inglaterra, Países Bajos y Alemania) el interés por las lenguas bíblicas y la reforma religiosa tuvo un gran peso específico. A partir de la segunda mitad del siglo XVI, la pedagogía jesuítica, que unía piedad, doctrina y letras, fue un referente en gran parte de Europa. Sobre esta última cuestión, puede verse J. VERGARA CIORDIA, «La edición de Burgos de 1588 del *Christiani pueri institutio adolescentiaque perflugium*, obra clave del humanismo jesuítico hispano», a.c., 81-103.

³ G. E. GUTK, *A history of Western Educational Experience*, o.c., 126.

*gentium numerus*⁴. Sin embargo, en pleno siglo XIV algunos estudiantes y profesores provenientes tierras al norte de los Alpes realizaron estancias académicas en Italia y, en bastantes casos, volvieron a sus lugares de origen para ejercer la docencia. Se sabe, por ejemplo, que entre 1380 y 1650, unos cincuenta estudiantes frisones pasaron por las universidades italianas⁵.

El humanismo pedagógico del norte de Europa hizo especial hincapié en temas relacionados con la religión y la piedad personal; posee unas características propias: en primer término, un modelo antropológico basado en el *hombre interior* que busca la relación directa del individuo con Dios, sin mediaciones; en segundo lugar, la asimilación de la cultura grecolatina por influencia italiana desde el punto de vista lingüístico y ético; en tercer lugar, un notable interés de los eruditos por las lenguas hebrea, griega y latina para los estudios bíblicos; en cuarto lugar, el desarrollo de tratados educativos y propuesta de reformas para los *studia humanitatis* y la educación universitaria; en quinto lugar, abundancia de literatura sobre educación cívica y pacifismo; por último, el criticismo y las subsiguientes polémicas intelectuales y teológicas.

Este humanismo del norte, en síntesis, se desarrolló en los territorios del Sacro Imperio Germánico con las aportaciones educativas de Reuchlin, Lutero, Melanchthon y Sturm, de Agricola, Erasmo y Vives en los Países Bajos; de Calvino y Farel en la Confederación Helvética. En Francia destacan las de Budé, Rabelais y Montaigne. En Inglaterra las de Linacre, Colet y Moro. Todos ellos modificaron notablemente la enseñanza y

⁴ E. DE RÓTERDAM, *Adagia*, en *Opera Omnia Desiderii Erasmi...*, o.c. II, 3535.

⁵ S. ZIJLSTRA, *Het geleerde Friesland studenten ca. 1380-1650*, o.c.

el aprendizaje al norte de los Alpes y multiplicaron la difusión de sus ideas a través de la imprenta.

— Religión, guerra y cultura

El humanismo pedagógico del norte tendrá una notable influencia, no solo en la Europa septentrional y en la política cultural de algunos miembros de la casa de Habsburgo, sino también en el resto de Europa. A estos hechos se unen, en el caso de Juan Funguerio, la importante polémica que surge en torno a la reforma religiosa y la división política de Países Bajos hispanos, entre el sur católico y el norte reformado. Parte de los neerlandeses, guiados por el príncipe calvinista Guillermo de Orange-Nassau, se rebelaron contra la corona española, convirtiéndose en una república independiente; mientras que la actual Bélgica, Luxemburgo y territorios franceses, se mantuvieron bajo la dinastía de los Habsburgo y la obediencia a Roma⁶.

Interesa, por tanto, no extrapolar la vida y obra de Funguerio, sino entenderla en su peculiar contexto: dentro de la historia cultural europea y del humanismo del norte en particular⁷.

⁶ Como se indicó en la Introducción, en el presente trabajo se considera que, entre las reformas religiosas de la modernidad, se cuentan tanto la luterana protestante (actualmente llamada *evangélica*), como otras confesiones reformadas (helvética, calvinista, anglicana), y la cristiana católica, iniciada en el siglo xiv y continuada por el Concilio de Trento (denominada habitualmente *contrarreforma*). Se utilizarán, de modo preferente, los términos: reforma protestante, confesiones reformadas y reforma católica. Para diferenciar a la Iglesia católica o romana de las nuevas comunidades cristianas, se usará para estas últimas el nombre de *congregación* o *confesión*.

⁷ Son adecuadas las distinciones del profesor Paradinas Fuentes entre Renacimiento, Humanismo y educación humanista. El Renacimiento

La época que le toca vivir a Funguerio es de grandes cambios. Según el profesor Vergara Ciordia, un tiempo donde no interesan tanto las grandes cosmovisiones lógicas, metafísicas y teológicas de la escolástica, que no se ignoran, como la apuesta por una cultura más concreta, experimentable, interiorizada y personal. Una cultura más secularizada, respecto a siglos precedentes, que pone al hombre en el centro de la misma y lo convierte, por la fuerza de una sólida educación filológica, de una pedagogía del deber y de la piedad cristiana, en un nuevo demiurgo, protagonista y constructor de la historia⁸.

La educación adquirió nuevos parámetros vinculados a una renovación pedagógica cuya finalidad era la formación de acuerdo con los postulados del humanismo. Bien es cierto que existió un deslumbramiento nuevo ante la cultura clásica pagana, nunca totalmente perdida en la etapa anterior; pero el humanista busca *ad fontes* las lenguas clásicas, sin las adherencias medievales; desea imitar los modelos mejores y se centra en el *trivium*, especialmente en la gramática y la retórica, dejando de lado el *quadrivium*, que había quedado desfasado con los nuevos descubrimientos⁹.

fue la renovación cultural de Europa entre los siglos XIV y XVII. El humanismo se podría definir como la renovación intelectual de dicha época: no un mero redescubrimiento de los clásicos desde el punto de vista filológico, sino filosófico, ético, histórico, etc. El contacto con la cultura grecolatina no se perdió durante el Medievo, pero el hombre renacentista, sin olvidar el horizonte trascendental cristiano, relee a los clásicos y busca en la primitiva cristiandad una religión más personal, despojada de formalismos. J. L. PARADINAS FUENTES, *Humanismo y educación en el Dictatum Christianum de Benito Arias Montano*, o.c., 20-52.

⁸ F. RICO, *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo* (Crítica, Barcelona 2014) 25-33 y J. VERGARA CIORDIA, «Las obras pedagógicas del humanismo erasmista», a.c., 254.

⁹ J. VERGARA CIORDIA, «El humanismo pedagógico en los colegios jesuíticos del siglo XVI», a.c., 171-200.

b) *Diversidad de modelos antropológicos*

— Dos concepciones antropológicas

El vértice de los intereses es el hombre, no tanto la naturaleza circundante. Dos son las concepciones antropológicas que dividieron Europa: la cristiana-católica (mayoritaria en Europa meridional) y la cristiana-reformada (mayoritaria en Europa septentrional)¹⁰. Ambas se cuestionan sobre el ser humano y su relación con Dios, aportando respuestas diferentes.

La primera considera la dignidad del hombre enraizada en la filosofía neoplatónica y aristotélica conectada con la teología agustiniana y tomista: se parte de un Dios, causa eficiente, creador y providente; origen de la realidad y de la verdad aprehendida por el ser humano por vía de iluminación; que es y está *interior intimo meo et superior summo meo*¹¹; sin negar el lastre del pecado original ni la libertad humana, entendida como capacidad de autodeterminación, se subraya la ayuda confiada en la gracia divina.

La segunda, por el contrario, afirma que el ser humano (*hombre interior*) se actualiza y es ilustrado por el conocimiento o ciencia, la cultura y los libros; es causa eficiente de su acción, si bien posee una voluntad determinada y totalmente corrompida por el pecado de Adán y Eva; se encuentra solo en el mundo y carece de cualquier mérito; la confianza en Cristo salvador es el único asidero (luteranismo), junto a una moral

¹⁰ Para unificar los términos, entendemos por cristianismo reformado al iniciado por Lutero (protestantes), Zwinglio, Calvino y otras confesiones cristianas que surgen a partir de entonces.

¹¹ AGUSTÍN DE HIPONA, *Confesiones* (Editorial Verbum, Madrid 2015) capítulo 6, 11.

voluntarista inspirada en la doctrina estoica, propia de los predestinados (calvinismo)¹².

Estas fueron sin duda algunas de las cuestiones que marcaron la educación humanista a partir del siglo XVI y que determinaron, en buena medida, la ruptura entre la pedagogía católica y reformada¹³. Sobre la antropología del humanismo del norte se hará hincapié en el capítulo IV de este volumen, al tratar sobre la teoría de la educación en Juan Funguerio.

— Funguerio, el humanista

Funguerio vivió en una etapa de eclosión del humanismo septentrional europeo. Dedicó prácticamente toda su vida a estudiar, enseñar y escribir: es autor de 16 obras, la mayor parte son estudios filológicos, un compendio etimológico trilingüe, obras de contenido ético, odas patrióticas y poemas.

En su conjunto poseen un carácter humanista en el sentido de tender puentes entre la cultura clásica y el tiempo que le tocó vivir, utilizando especialmente la lengua latina como instrumento. La obra que se estudia en estas páginas es un tratado de pedagogía; fue la primera que salió de su pluma, bajo el título: *De*

¹² Como es sabido, la doctrina católica sobre la gracia y los sacramentos fueron puestos en tela de juicio por los reformadores, ya que no los consideran cauces eficaces de la ayuda divina. Para Lutero y Calvino, el bautismo introduce al neófito en la comunidad cristiana; según Lutero, en la Eucaristía Cristo se hace presente durante la celebración, pero no hay transubstanciación ni permanencia fuera de la Cena. En el caso del calvinismo, la celebración de la Cena es una mera tradición o recuerdo.

¹³ J. VERGARA CIORDIA, «Las obras pedagógicas del humanismo erasmista», a.c., 249-260 y M. C. DOLBY MÚGICA, «La libertad agustiniana»: *Revista Española de Filosofía Medieval* 11 (2004) 49-66.

puerorum disciplina et recta educatione liber (Libro sobre la buena enseñanza y educación de los jóvenes, 1584), impresa por Cristóbal Plantino en Amberes y reeditada por Francisco van Ravelingen, uno de sus yernos, en 1586¹⁴. Se enmarca en el conjunto de la obra humanista y en actividad profesional pedagógica de Juan Funguerio. Como el resto de sus escritos, el *De puerorum* forma parte de un todo cuyo autor es, ante todo, un hombre de letras, dedicado a la enseñanza, amante de los libros, un profesor de latinidad. Juan Funguerio vivió y trabajó como un consumado intelectual de la segunda mitad del siglo XVI, pero antes que él otros frisones habían sembrado su tierra natal con las semillas humanistas.

c) Orígenes del humanismo en Frisia

— *Frisia non habet libros*

Algunos intelectuales pusieron en duda el potencial humanista de Frisia, injustamente considerada como lugar de gente poco letrada o semibárbara, según la expresión del propio Erasmo. De hecho, el germano Johannes Schilling (1497-1574) llegó a escribir: *Frisia non habet libros*. Es cierto que la zona no tuvo Universidad hasta la fundación de la *Academia Franekeræ* en 1585 y la de Groninga en 1615, pero no es razón suficiente para sostener dicha afirmación¹⁵. Como es habitual, las obras valiosas crecen en terre-

¹⁴ MINISTERIO DE CULTURA, *Cristóbal Plantino...*, o.c.

¹⁵ En el siglo XVI, las actuales regiones neerlandesas de Frisia y Groninga estaban unidas, formando Frisia occidental. La parte oriental de Frisia formaba parte del Sacro Imperio Germánico.

nos fértiles, incluso en la remota Frisia; cuatro son los principales humanistas anteriores a Funguerio: Johan Wessel Gansfort, Rodolfo Agricola, Pieter Tiara y Pieter Suffridus¹⁶.

— Humanista y precursor de la reforma

Johannes Wessel Gansfort (1419-1489) fue teólogo y uno de los primeros humanistas de los Países Bajos. Nacido en Groninga en el seno de una familia humilde, pudo realizar estudios de artes liberales y teología gracias al mecenazgo de una viuda rica. Aprendió griego y hebreo para poder estudiar con mayor profundidad la Sagrada Escritura y los escritos de los Padres de la Iglesia. Escandalizado por el nepotismo imperante en Roma, se le considera precursor de la reforma protestante, aunque no abandonó el catolicismo¹⁷.

— Un frisón italianizado

Roelof Huusman, conocido como Rodolfo Agricola la *Phrisius*, nació en Baflo, cerca de Groninga, en 1444

¹⁶ Aunque no se le considera humanista, uno de los intelectuales frisonos más relevantes coetáneo de Funguerio fue Cornelius Gemma (1535-1578) hijo del cartógrafo y matemático Gemma Frisius. Fue médico, astrónomo y astrólogo en la Universidad de Lovaina. Realizó importantes observaciones de supernovas, eclipses y auroras boreales. Sus dos grandes obras *De arte cyclognomica* (Amberes 1569) y *De naturae divinis* (Amberes 1575) se consideran verdaderas joyas ocultas en la historia intelectual moderna. Otros escritores frisonos de entonces fueron: Franciscus Haemus (1521-1585), Foppius Aezema (1580-1637) y Alma Eilardus (1588-1664).

¹⁷ A. J. AKKERMAN - J. VANDERJAGT - A. H. VAN DER LAAN, *Northern Humanism in European Context...*, o.c., 82.

y falleció en Heidelberg en 1485. Se le considera el padre del humanismo del norte, precursor del propio Erasmo y celoso enemigo de la escolástica de finales del siglo xv.

Realizó sus estudios iniciales en Groninga y, posteriormente, cursó artes liberales en las Universidades de Erfurt y Lovaina. Hacia 1460 viajó a Italia, donde se asoció con maestros humanistas y hombres de estado. Hasta 1475 estudió derecho civil en la Universidad de Pavía, y más tarde en Ferrara (1475-1479), donde se convirtió en el protegido del príncipe d'Este: fue discípulo del humanista griego Teodoro Gaza y asistió a las conferencias de Battista Guarino.

Se dedicó por entero al estudio de los textos clásicos, si bien consideraba que el cimiento del saber debía ser la lengua materna. Famoso por su profundo conocimiento de latín (tuvo predilección por Cicerón y Quintiliano), fue uno de los primeros intelectuales nacido al norte de los Alpes que dominó el griego¹⁸.

Renovó los estudios filológicos, en la línea basada en el ejemplo directo de los clásicos. Fue además un experto hebraísta, educador, músico y diplomático.

Docente en la escuela de los Hermanos de la vida común de Steyn (Holanda meridional), tuvo entre sus alumnos a Alexander Hegius, futuro rector de la de Deventer. Al volver a Groninga, ciudad de la que fue secretario municipal, se reunía en la abadía de Aduard con un grupo de profesores y humanistas, manteniendo después correspondencia con Alexander Hegius y con Johannes Reuchlin, tío de Melanchthon, entre otros.

¹⁸ El humanismo fue inicialmente una vuelta a los clásicos latinos; la tipografía de imprenta con el alfabeto griego no se difundió hasta finales del siglo xv, con Aldo Manucio en Venecia.

En 1484 se trasladó a Heidelberg invitado por el obispo de Worms, al que conocía de sus años en Italia. Allí inició sus estudios de hebreo y tradujo el salterio. Agricola ha pasado a la historia por su obra *De inventione dialectica* (1479), que influyó notablemente en el humanismo de su época¹⁹.

Otra de sus obras se titula *De formando studio* (1484), en la que considera dos aspectos pedagógicos: en primer lugar, la formación filológica según los modelos clásicos, tal y como él había aprendido en su estancia en Italia, a fin de alcanzar el epicureísmo intelectual (experiencia estética y paz interior) y, por otra parte, la moral, en la que se manifiesta seguidor del estoicismo, como autodomínio para controlar las pasiones²⁰. Su obra, muy ponderada por Erasmo, tuvo influencia en la pedagogía hasta inicios del siglo XVI, especialmente en Países Bajos y Sacro Imperio Germánico²¹.

— Un médico filólogo

Por lo que se refiere a Pieter Tjeerts o Pieter Tiara, se sabe que nació en Workum en 1514 y murió en Franeker en 1586. Fue un notable filólogo y médico. Estudió en Haarlem y Lovaina. Después viajó por Alemania, Fran-

¹⁹ Para Agricola la dialéctica había sido asimilada a la retórica. Consideraba que la argumentación era un saber abierto, el arte de encontrar «lo que puede ser dicho con cualquier grado de probabilidad sobre cualquier asunto». Los argumentos debían tener en cuenta lo dicho por Aristóteles y Cicerón, pero también los escritos de historiadores, poetas y oradores.

²⁰ G. A. KENNEDY, *Classical Rhetoric and its Christian and Secular Tradition from Ancient to Modern Times*, o.c., 242.

²¹ De hecho, esta obra de Agricola fue recopilada y publicada junto a obras semejantes de Erasmo y Melanchthon: *De formando studio Rodolphi Agricola Eras. Roterdo. et Philippi Melanchthonis rationes, cum locum quorundam indice* (Henricus Petrus, Basilea 1581).

cia e Italia. En este último destino, consiguió el doctorado en medicina. Ejerció su profesión en Franeker y Delf, aunque también trabajó como profesor de lenguas latina y griega en las Universidades de Lovaina, Douai, Leiden y Franeker. Fue rector de la Universidad de Leiden, fundada por Guillermo de Orange-Nassau en 1575. Entre sus discípulos estuvo Petrus Suffridus. Sus principales obras son: *Platonis sofista* (Lyon 1533), *Euripidis Medae* (Utrecht 1543), *Pythagorae, Theognidis et Phocylidis Gnomae* (Franeker 1589), *Poemata de nobilitate et Vetera disciplina militari Frisiorum* (Franeker 1597)²².

— Profesor criticado

En cuanto a Pietersz Sjoerd o Petrus Suffridus, se sabe que nació en Leuwarden en 1527 y estudió artes liberales y ambos derechos en Lovaina. Fue profesor de latín y griego en la Universidad de Erfurt en torno a 1557; pasó a ser bibliotecario del cardenal Granvela y posteriormente trabajó como docente en la Universidad de Colonia, enseñando griego y derecho canónico; en dicha ciudad falleció en 1597. Es posible que allí Juan Funguerio fuera alumno suyo. Inicialmente fue un respetado profesor y escritor, como demuestra en *De scriptoribus Frisiae Decadas XVI et semifinales* (1593), pero su obra sobre historia de Frisia, *Frisiorum de Antiquitate et origine libri tres*, publicada en Colonia en 1590, fue duramente criticada por Ubbo Emmius, otro historiador frisón coetáneo, que comprobó la falta de rigor en sus fuentes²³.

²² A. J. VAN DER AA, *Biographisch woordenboek der Nederlanden*, o.c. XVIII, 121.

²³ L. MÜLLER, *Allgemeine Deutsche Biographie*, o.c. XXV, 539-540.

— Erasmo y Frisia

Como se ha indicado, no tenía Erasmo inicialmente una buena opinión sobre Frisia y sus habitantes; llegó a escribir que era una «tierra de jueguistas y bebedores». También se refirió con desdén a algunos fonemas del dialecto frisón y de otros neerlandeses, como una dificultad a la hora de pronunciar correctamente las lenguas clásicas²⁴. Sin embargo, a lo largo de su vida tuvo oportunidad de matizar estas apreciaciones por su contacto o amistad con notables frisonos. En su epistolario es posible seguir el rastro de dichas relaciones²⁵.

Entre ellos, el más ponderado fue Rodolfo Agrícola del que dijo que era «el primero en portar la brisa de la mejor literatura desde Italia». Le sigue Johannes Sixtinus, nacido en Bolsward, que estudió también en Italia y al que conoció en Oxford. Erasmo compara a Frisia con África, un lugar lejano que siempre depara sorpresas y a Sixtinus con Aníbal, quizá porque, como el cartaginés, había cruzado los Alpes²⁶.

Erasmo tuvo a su servicio, como secretario, durante una temporada a Johannes Phrysius al que dio una carta de recomendación para viajar a Inglaterra en 1517²⁷. Entre sus discípulos estuvo el polaco Juan Lasco, que con el tiempo fue reformador luterano en Frisia oriental. Tuvo amistad y correspondencia con notables frisonos como Bernard Bucho de Swichem, Viglius Aytta de Swichem, Héctor Hoxvir, Gerard Herema y Rienck de Burmania²⁸.

²⁴ E. DE RÓTERDAM, *De recta latini graecique sermonis pronuntiatione* (Froben, Basileae 1528).

²⁵ *Opus epistolarum Des. Erasmi Roterodami...*, o.c. XII, 32.

²⁶ *Ibid.*, I, 113.

²⁷ *Ibid.*, 637.

²⁸ *Ibid.*, 2586 y 3022.

Haye Camminga (1506-1556), miembro de la principal familia de los mecenas de Funguerio, fue compañero de clase de Viglius Aytta de Swichem; trabajó como ayudante de Erasmo, al que tenía aprecio, si bien después tuvo alguna desavenencia, debido a una cuestión monetaria. No obstante, en 1528 escribió a Camminga indicándole que esperaba que con sus escritos y su ejemplo de vida se convirtiera en una gloria de Frisia, como lo había sido Agrícola. Por entonces, la estima de Erasmo hacia Frisia mejoró. La relación entre ambos se mantuvo: se sabe que en 1533 Haye Camminga invitó a Erasmo a visitar Leuwarden, acogiéndole en su mansión, aunque desconocemos si aceptó la propuesta²⁹.

Obviamente, Funguerio no conoció a Erasmo, que falleció diez años antes de que naciera nuestro autor; pero estudió en el Colegio Trilingüe, que había sido impulsado por él y es el autor humanista más citado en el *De puerorum*. Es patente que conoció bien su obra, puesto que en su biblioteca personal se cuentan una veintena de obras erasmianas³⁰.

Tras pasar revista al *humus* cultural de Frisia, cuna de Juan Funguerio y a la vinculación de su tierra natal con Erasmo, en las siguientes líneas, se analizarán de un modo más pormenorizado los precedentes pedagógicos del humanismo del norte al que pertenece, si bien se hará referencia a sus principales modelos clási-

²⁹ *Ibíd.*, 2866.

³⁰ *Veilingcatalogus bibliotheek Johannes Fungeri (1613)*, o.c. Al año siguiente de la muerte de Funguerio, su amplia biblioteca fue subastada en Leiden. Un ejemplar del catálogo original se encuentra en la Biblioteca Nacional de Dinamarca. M. H. H. Engels, antiguo *curator* de la *Provinciale Bibliotheek van Friesland* (Biblioteca Provincial de Frisia en Leuwarden) ha publicado una base de datos basada en dicho catálogo: <http://www.mpaginae.nl/Fungerus/bibliotheek.htm> [consultada 20-2-2018].

cos (Cicerón, Séneca, Plutarco y Quintiliano) en capítulos posteriores.

2. La pedagogía en el humanismo del norte: precedentes e influencias

a) *El sistema educativo de los Hermanos de la vida común*

— Renovación religiosa

El humanismo del norte de Europa tuvo una fuerte carga de renovación religiosa, mediante la búsqueda de un cristianismo más puro, alejado de los rituales litúrgicos multitudinarios y la vida mundana. Ya en el siglo xiv surge un movimiento religioso peculiar en los Países Bajos y algunas zonas del Imperio, conocido como *devotio moderna* entre mujeres y hombres laicos, junto algunos sacerdotes y religiosos que desean alcanzar, desde el *hombre interior*, una relación directa con Dios, a través del seguimiento personal de Cristo, mediante la oración metódica y afectiva, la lectura bíblica y de otros textos espirituales, el examen de conciencia y la vida comunitaria³¹.

En sus orígenes se encuentra, como referente, la corriente mística de Renania de los dominicos del

³¹ Otras personalidades anteriores a la reforma protestante y precursores de la misma fueron Pedro Valdo (ca. 1140-1205), Guillermo de Ockham (ca. 1285-1349), Juan Wiclef (ca. 1320-1384) o Juan Hus (ca. 1370-1415). En el ámbito católico, fueron precursores y coetáneos: san Francisco de Asís (1182-1226), santa Gertrudis (1256-1301), santa Catalina de Siena (1347-1380), san Vicente Ferrer (1350-1419), san Bernardino de Siena (1380-1444), san Pedro Regalado (1390-1456), el cardenal Cisneros (1436-1517), san Ignacio de Loyola (1491-1556), san Juan de Ávila (1500-1569), santa Teresa de Jesús (1515-1582).

maestro Eckhart (ca. 1260-ca. 1328), Juan Tauler (1300-1361) y Enrique Susón (1295-1366), y del cartujo Ludolfo de Sajonia (1300-1377). Tauler afirmaba que para seguir la llamada de Dios no era necesario un cambio externo, sino la imitación personal de la vida de Cristo, idea axial de esta espiritualidad. En los Países Bajos la *devotio moderna* fue impulsada por el beato Jan van Ruysbroeck (1293-1381) teólogo y escritor, al que Gerardo Groote (1340-1384) y Florencio Radewijns (1350-1400) consideraron como su maestro³².

— Hermanos de la vida común

Gerardo Groote fue educado en la escuela catedralicia de su ciudad natal (Deventer, Overijssel), estudió en la Universidad de París. Después estuvo en Colonia y Praga (1360); gracias a dos canonjías y la fortuna heredada de su padre, llevó durante un tiempo una vida alegre y lujosa, hasta que, en 1374, la seria enfermedad de un amigo propició su conversión. Groote renunció a sus ingresos, reteniendo solo sus libros y lo que era necesario para vivir modestamente; pasó a dedicarse al estudio y la oración, retirado en el monasterio de Mönnikhuizen. No quiso ser ordenado sacerdote,

³² K. GOUDRIAN - J. VAN MOOLENBROEK - A. TERVOORT (eds.), *Education and Learning in the Netherlands 1400-1600...*, o.c. Jan van Ruysbroeck fue capellán de Santa Gúdula, catedral de Bruselas, pero se retiró al convento de Groendal (1343) que posteriormente se agregó a los canónigos regulares de san Agustín. Fue su primer prior, y el monasterio se convirtió, bajo su dirección, en el centro de una intensa vida mística. Sus escritos en prosa, considerados como las primeras grandes obras en lengua neerlandesa, tuvieron gran influencia y fueron traducidos al latín y al francés. Cabe citar, entre ellos, *La joya de las bodas espirituales*. Fue beatificado en 1908.

deseando únicamente trabajar como misionero con permiso episcopal, y recibió el diaconado. A partir de entonces se dedicó a la predicación, denunciando los pecados de clérigos y laicos e invitándoles al arrepentimiento. Empezó a contar con fieles seguidores, y se asoció con amigos de ideas similares, como Jan Coele, Enrique de Kalkar y Jan van Ruysbroeck³³.

— El legado espiritual de Grootte

Grootte se propuso mejorar la preparación del clero mediante la influencia educativa en los jóvenes candidatos; apoyó a muchos estudiantes pobres en la escuela catedralicia en Deventer, enseñándoles a copiar manuscritos para su biblioteca. Tras un intervalo de prueba, los ponía bajo el pupilaje de Florencio Radewijns, que era sacerdote y seguidor de Grootte. Antes de morir en 1484, animó a Radewijns a consolidar su legado espiritual, organizando las comunidades de los Hermanos. Realizó también otra fundación en el monasterio de Windesheim (1486), con el mismo estilo de vida de los Hermanos, pero como congregación de canónigos regulares, que pronto se extendería por los Países Bajos, Renania e Inglaterra³⁴. En 1402 siete institu-

³³ L. SUÁREZ FERNÁNDEZ, «Fundamentos de europeidad»: *Razón Española*. Revista bimestral de pensamiento 129 (2005) 7-82 y *Humanismo y reforma católica*, o.c., 117-126.

³⁴ El canónigo tiene que cultivar, según Agustín de Hipona, *sancritatem et clericatum*: recitar diariamente el oficio divino, dedicarse a la predicación, administrar los sacramentos, asistir a peregrinos y viajeros o enfermos. Su regla fue aprobada por el papa Nicolás II en 1059. Los canónigos viven en comunidad y hacen votos de castidad, pobreza (solo pueden tener propiedades comunitarias) y obediencia, como las otras órdenes religiosas. La Congregación de Windesheim (oficialmente en latín: *Congregatio Vindesemensis*), también conocida como Canónigos Regu-

ciones estaban afiliadas a Windesheim; en 1423 había 29, de las cuales 24 eran de hombres y 5 de mujeres, denominadas *beguinas*, dedicadas a labores manuales y educativas³⁵.

— Espiritualidad de la *devotio moderna*

El fundamento de la espiritualidad de los Hermanos de la vida común era el progreso diario en la comunión afectiva con Dios, surgida de un espíritu de amor y un corazón puro, mediante la búsqueda de la imitación de la vida de Cristo y de los santos. Los medios para conseguirlo eran de carácter ascético: la oración, el conocimiento de uno mismo, la batalla continua para dominar las malas pasiones, el desprecio de las realidades mundanas, mortificaciones corporales y la lucha contra la soberbia. Se insistía especialmente en la humildad; debían cultivar un espíritu de sumisión para aceptar la reprobación y el castigo de sus su-

lares de san Agustín de la Congregación de Windesheim, es una orden religiosa católica de canónigos regulares de derecho pontificio y una de las ramas de la Orden de Canónigos Regulares de san Agustín, fundada por Florencio Radewijns en la localidad de Windesheim (Países Bajos) en 1386, bajo inspiración de la obra de Gerardo Groote, padre de la *devotio moderna*. A los religiosos de este instituto se les conoce como canónigos regulares de Windesheim.

³⁵ El monasterio de Windesheim fue casa madre de varios conventos reformados, que florecieron a comienzos y mediados del siglo xv, y se encuentra vinculado a los hermanos de la vida común. Aunque hubo una conexión relevante entre los hermanos de la vida común y la comunidad de Windesheim, la distinción entre ambas consistió en que la reforma de esta última iba en la dirección de la *devotio moderna*, rechazando los hermanos las reglas y votos monásticos para una renovación de la vida en la asociación común de sus miembros. Pero incluso tras la consolidación de la hermandad todavía había diferencias entre ambas. Las dos instituciones surgieron del mismo espíritu, pero se pensaba que solo en los monasterios prevalecería.

periores, que se mostraba también en la paciencia con la que soportaban la enfermedad y el sufrimiento. La vida diaria en comunidad estaba organizada estrictamente y el día se dividía entre ejercicios manuales y espirituales³⁶.

— La vida activa de los Hermanos

Las casas de los Hermanos de la vida común solían tener miembros internos y externos. Los primeros se dividían en tres clases: sacerdotes, laicos y candidatos a prueba. Los miembros internos de primera clase realizaban todas las funciones espirituales y eclesiásticas, los de segunda, los trabajos domésticos de la casa, huerta y jardín; pero todos vivían en hermandad. El tiempo de prueba variaba de dos o tres meses a un año. Cada nuevo hermano era libre de disponer de su propiedad a su elección, pero si la donaba a la hermandad no podía reclamarla al salir.

De modo habitual los Hermanos celebraban las *collationes*, conferencias o discursos edificantes, frecuentemente interrumpidos por preguntas y respuestas, o que tomaban la forma de diálogo durante largo tiempo³⁷. Había dos clases de *collationes*: unas destinadas a los de fuera, siempre en la lengua vernácula, y otras que tenían lugar diariamente a mediodía o en la comida de la tarde para los Hermanos internos. Estos

³⁶ W. CALVO, *Historia de la Iglesia evangélica*, o.c. Cada día se meditaba sobre algún tema concreto: el domingo, el reino de los cielos; el lunes, la muerte; el martes, la misericordia de Dios; el miércoles, el juicio final; el jueves, los sufrimientos del infierno; el viernes, los sufrimientos de Cristo (que eran también contemplados durante la misa), y el sábado, los pecados.

³⁷ Probablemente el nombre viene del uso de la palabra *collatio* en el sentido de una comida común.