

ÍNDICE

Presentación de las Actas.VIII Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente. Los trabajos fin de carrera (TFG y TFM): el camino de la profesionalización	13
Los centros de escritura académica: un modelo de implicación institucional en el desarrollo de la alfabetización en educación superior . . .	17
El Trabajo de Fin de Grado y de Máster: etapas en su proceso de elaboración en el contexto de la comunicación especializada	19
CURSOS MASIVOS EN ABIERTO. UN COMPLEMENTO PARA LA DOCENCIA	
Cursos MOOC para facilitar el acceso a criterios jurídicos básicos. Claves jurídicas para la gestión de la diversidad	30
La nueva formación del siglo XXI: Cursos masivos en abierto. Un complemento para la docencia	36
Diseño de un MOOC: Química Orgánica básica para el curso de Bioquímica del grado de Química	43
PROPUESTAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN	
Análisis de competencias adquiridas y alineación curricular en el ámbito de la Teoría Sociológica	48
Una propuesta multifocal para la mejora del procedimiento del TFG: el caso del Grado en Sociología de la UDC	57
El Protocolo de Investigación Jurídica: una herramienta metodológica para la evaluación de trabajos fin de carrera (TFG y TFM)	65
Una rúbrica a través de las TIC como medio de autoevaluación de trabajos dirigidos	70

Rúbrica de evaluación docente en el uso y creación de recursos para la PDI	79
El portfolio cooperativo para la evaluación de la tutorización de prácticas profesionales	84
La evaluación del TFM en el máster de Formación del Profesorado: una propuesta de mejora	91
El contenido audiovisual y los procesos de aprendizaje de las personas adultas	97
Importancia de las competencias transversales de los educadores sociales en prácticas externas como antesala a los trabajos fin de Grado	103
Evaluación de la comprensión de conceptos de sistemas operativos en un curso online: uso de Moodle y Kahoot!	110
Red nacional de evaluación formativa y compartida en la docencia universitaria	117

MODELOS INNOVADORES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

WIKITALIA: espacio virtual colaborativo en el EEES	132
Aplicación de las TIC en el desarrollo de oportunidades de trabajo y formación	145
Mapa competencial del TFG del Grado en Psicología	153
Qué es y cómo se adquiere la competencia genérica de comunicación y presentación escrita	161
Percepción de competencias factuales y procedimentales en la elaboración del TFG en Psicología	167
Acción tutorial y pensamiento divergente. Metodología innovadora para favorecer el logro de competencias educativas	174
Los gestores bibliográficos: herramientas para la realización del trabajo fin de máster en la UNED	183
Educación para el desarrollo humano y sostenible y la ciudadanía global mediante proyectos de ingeniería, en la enseñanza a distancia	188

Competencias del profesorado para la interculturalidad	195
Un paseo virtual por un jardín	201
Formación de competencias discentes y apoyo creativo con el foro y grupos de diálogo	207
Red para la innovación y mejora del Prácticum de Magisterio de la Universitat Jaume I en Castellón	212
Facebook como herramienta para desarrollar competencias transversales	220
Subtítulos para sordos como herramienta para mejorar las destrezas orales y escritas en el aprendizaje de lenguas extranjeras	226
E-learning como una forma de apoyo a la enseñanza presencial. El caso de la Universidad de Varsovia	237

METODOLOGÍAS DOCENTES INNOVADORAS

Propuesta de aplicación de un modelo invertido para la enseñanza de contenidos científicos en el Grado de Educación Primaria a través de Moodle	248
Aprendemos a ser educadoras y educadores sociales con el método del caso	255
La dote y la herencia como instrumentos para fomentar una metodología activa en la enseñanza del derecho de familia	267
Profundización en la identificación de conceptos difíciles en Derecho Civil II	276
El role playing: Evaluación y Trabajos de Investigación en H. ^a del Derecho en la Universidad del siglo XXI	289
Efectividad de la metodología didáctica no directiva y abierta en formación de posgrado: Generación Net	295
Hacia la consideración del estado afectivo del estudiante en asignaturas de grado desde la atención a su diversidad	304
Diseñar una exposición de arte egipcio: un reto inusual en el contexto del TFG del Grado de Historia del Arte de la UNED	312

Aprendizaje de la metodología de investigación socioeducativa	317
Aula adaptativa	324
Red de investigación en eNegocio	327
Escenarios psicoevolutivos como marco de aprendizaje de la Psicología del Desarrollo	336
Metodología participativa: «Growing Up»	343
Observaciones radioastronómicas a distancia en tiempo real	352
El seminario como método de aprendizaje colaborativo. Proyecto de innovación y mejora para la sostenibilización curricular del trabajo de fin de grado en Educación Social	358
El case method, la simulación de roles y la utilización del cine en la docencia del derecho procesal español.	365
Metodología didáctica e innovación docente: estudio de caso en formación de profesorado	370

DESARROLLO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y MATERIALES DOCENTES

Análisis de una estrategia on-line de enseñanza/aprendizaje «scaffolding» para la planificación espacial en estudios universitarios de diseño	382
Incorporación a la metodología docente de la herramienta paper.li para la creación de publicaciones periódicas	388
Las TIC como método de mejora del aprendizaje y la prevención del ciberbullying	396
Métodos de enseñanza activos aplicados a las Ciencias Experimentales	403
Red QStream: Utilidad y eficacia del aprendizaje móvil y radicalmente simplificado para el engagement de los estudiantes en la asignatura Psicología de las Diferencias Individuales	410
Didacómix. El cómic como recurso para el desarrollo de las competencias orales en cursos de L2 on line	422
Renovarse o morir	431

Presentación de la guía interactiva sobre la Historia Geológica Ibérica	435
Diseño de prácticas virtuales en Biología. Aproximación mediante disecciones a la fisiología animal	443
Los minilibros electrónicos modulares: elemento basal de la digitalización	449
Herramientas web2.0 y prácticas curriculares en la formación de grado en la UNED	456
El ITU hacia la educación a distancia: partiendo con ventaja	463
Análisis de los recursos didácticos y tecnológicos en cursos masivos de Grado	469
Entorno de aprendizaje mixto en la asignatura de Estrategias de promoción de la salud	476
Prácticas profesionales: el seguimiento tutorial apoyado en tecnologías	484
Evaluación del trabajo fin de grado de Trabajo Social	491

EXPERIENCIAS INNOVADORAS FORMATIVAS CON COLECTIVOS ESPECÍFICOS

Estilos de aprendizaje de las instituciones educativas y sus profesores desde la perspectiva docente	502
Clase invertida en las ciencias naturales del grado de educación primaria	517
Análisis cualitativo de la gestualidad musical soportado en software	525
Una experiencia basada en el modelo didáctico tecnológico combinado: clase invertida, redes sociales, aprendizaje en línea, híbrido y colaborativo	530
Limitaciones y conocimientos previos a la redacción del TFG: estudio de caso	543
Efectos Estela, Venus y Colisión. Modelo del espectro magnético personal. Diagnóstico emocional como sistema de innovación educativa en la formación universitaria en taller de Proyectos de Arquitectura. Estado de la tesis	549

Un espacio de trabajo de innovación docente en la formación inicial de los profesores de matemáticas	566
Programa de asesoramiento y mentoría para emprendedores.	573
El COIE y el Programa de b-Mentoría en el Centro Asociado de la UNED en Sevilla.	581
El b-Mentor como gestor de adversidad e impulsores de resiliencia	587
La experiencia del b-Mentor como orientador en el programa de b-Mentoría en el Centro Asociado de la UNED en Sevilla	593
El b-Mentor coach en el programa de b-Mentoría en el Centro Asociado de la UNED en Sevilla	599
La b-Mentoría como experiencia innovadora y formativa en el centro asociado de la UNED en Sevilla	607
RESULTADOS «CUESTIONARIO VALORACIÓN DE LAS VIII JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE DE LA UNED (15-16 JUNIO 2016)»	615

MODELOS INNOVADORES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Coordinador

ÁNGEL DE JUANAS OLIVA

*(Dpto. de Teoría de la Educación y Pedagogía Social.
Facultad de Educación. UNED)*



Coordinadora

ELENA MARTÍN MONJE

*(Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.
Facultad de Filología. UNED)*



WIKITALIA: ESPACIO VIRTUAL COLABORATIVO EN EL EEES

SALVATORE BARTOLOTTA, M.^a ANGÉLICA GIORDANO y MARÍA GRACIA MORENO CELEGHIN

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

mmorenoc@flog.uned.es



RESUMEN

Las actividades planteadas para el desarrollo del wiki responden a los objetivos generales de la asignatura Segunda Lengua I: Italiano; es decir, el desarrollo de las competencias lingüísticas, socioculturales e interculturales en el ámbito turístico y las siguientes destrezas: comprensión escrita, expresión e interacción escritas (MCERL). Se utilizan técnicas y estrategias cuyo objetivo es el aprendizaje autónomo, cooperativo y colaborativo de los discentes a través de la explotación didáctica de diferentes imágenes con el fin de facilitar la adquisición de la lengua y fomentar el sentido crítico y analítico. A través del aprendizaje por tareas, los alumnos trabajan los contenidos lingüísticos, socioculturales y pragmáticos del ámbito turístico, desarrollando las destrezas y competencias previamente estipuladas. Se desarrollan, además, diferentes estrategias con la finalidad de ayudar a los alumnos a llevar a cabo con éxito las tareas propuestas. Dichas estrategias reproducen las que realizan los usuarios nativos de la lengua fuera del contexto de aprendizaje, en una serie de situaciones y circunstancias diversas. Para finalizar, se aplican técnicas de evaluación, coevaluación y autoevaluación.

PALABRAS CLAVE: Wiki, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, competencias, destrezas, estrategias.

ABSTRACT

The activities for the development of the wiki, are planned according to the general objectives of the Second Language I: Italian subject. That is to say, the development of the linguistic, sociocultural and intercultural competences in a tourist framework and the following skills: reading comprehension, written expression and interaction (MCERL). The aim of the techniques and strategies used is the students' autonomous, cooperative and collaborative learning by means of the didactic exploitation of different images to make the language acquisition easier and encourage their critical and analytical ability. Using a task-based learning, the students work with the linguistic, sociocultural and pragmatic contents of the tourist world, developing the skills and the competences previously described. Different strategies are also developed so as to help the

students to successfully carry out the tasks proposed. These strategies reproduce those used by native users of the language out of a learning context in a series of different situations and circumstances. Finally, evaluation, co-evaluation and self-evaluation techniques are used as well.

KEYWORDS: Wiki, cooperative learning, collaborative learning, competences, skills , strategies.

INTRODUCCIÓN

La necesidad del proyecto estaba motivada en los prometedores resultados que habían obtenido numerosos docentes de segundas lenguas en el ámbito del aprendizaje cooperativo y colaborativo sirviéndose de las TIC como recurso tecnológico. Concretamente el uso del wiki como plataforma para la realización de proyectos en grupo ha demostrado ser uno de los recursos más versátiles y funcionales debido a sus características técnicas, su fácil manejo y las posibilidades que ofrece para el trabajo en equipo. Mediante la propuesta de un proyecto como Wikitalia, se les ofreció a los estudiantes de la asignatura de Segunda Lengua I: Italiano del grado de Turismo de la UNED (2014-15/ 2015-16) la posibilidad de desarrollar las competencias lingüísticas, socioculturales, interculturales y específicas en el ámbito turístico y las siguientes destrezas especificadas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas correspondientes al nivel A2: comprensión escrita, expresión oral y expresión e interacción escritas. Con este fin, el equipo docente se propuso fomentar la adquisición de los contenidos lingüísticos, socioculturales y pragmáticos del ámbito turístico y el desarrollo de las destrezas y competencias mencionadas. Para conseguir los objetivos propuestos se optó por el trabajo colaborativo y cooperativo con la convicción de que, en un escenario como la educación a distancia, esta modalidad pudiera resultar no solo eficaz, sino enormemente estimulante para los estudiantes.

Objetivos específicos

Los objetivos fijados perseguían lograr que los alumnos fueran capaces de:

1. Desarrollar las competencias lingüísticas necesarias para comprender y producir mensajes orales y escritos en el lenguaje específico del turismo.

2. Expresarse adecuadamente utilizando el léxico específico según el nivel de competencias adquirido.
3. Conocer el ámbito turístico y cultural de Italia a través de la lengua.
4. Interactuar y transmitir información utilizando el léxico específico.
5. Comunicar ideas, pensamientos y opiniones específicas, en situaciones que se rigen por una serie de reglas y normas de tipo sociolingüístico y sociocultural diferentes a las propias.
6. Revisar las fórmulas aprendidas y ampliarlas con otras nuevas o con una información más matizada relacionada con la lengua de especialidad.
7. Comprender a un interlocutor nativo que hable sobre temas específicos.
8. Desarrollar y poner en práctica la autocorrección y la coevaluación.

Estos objetivos favorecerían la consecución de la madurez lingüística adecuada al nivel A2 del MCERL.

METODOLOGÍA

La metodología aplicada está basada en el enfoque comunicativo, con la integración de destrezas y competencias lingüísticas, socioculturales y estratégicas, entre otras, según el MCERL. Se contempló el desarrollo de diversas funciones comunicativas a través de la realización de actividades interactivas, buscando la participación e implicación de los estudiantes para que el aprendizaje fuera activo y eficiente; es decir, orientado al uso social, y por tanto, a los procesos lingüísticos y socioculturales. Para potenciar el protagonismo, la autonomía y la construcción del conocimiento de los estudiantes, se fomentó el aprendizaje cooperativo y colaborativo.

El planteamiento inicial del proyecto se basaba en la puesta en práctica del enfoque por tareas y la experimentación del trabajo colaborativo y cooperativo en la modalidad a distancia, concretamente en el campo de las lenguas específicas (Turismo). Se escogió, por lo tanto, la asignatura de Segunda Lengua I: italiano del grado de Turismo de la UNED para tal objetivo de investigación didáctica y se diseñaron cinco minitareas o actividades encaminadas a la concretización de una tarea final, tal como se plantea en el enfoque

por tareas. Los alumnos tenían que seguir un recorrido que les condujera al diseño de un itinerario turístico de una ciudad italiana incluyendo aspectos pertenecientes a la sociedad, la cultura, la gastronomía, los gustos y las costumbres; es decir, todos los aspectos pragmáticos y socioculturales necesarios para conocer un entorno lingüístico.

Proceso de desarrollo: actividades planificadas

1.º FASE (febrero-junio, 2015)

Se propusieron cinco actividades que debían desarrollar grupos de trabajo previamente asignados por el equipo docente, que contemplaban un recorrido turístico por una ciudad elegida en común acuerdo entre los miembros del grupo, entre las siguientes: Urbino, Perugia, Siracusa, Taormina, Trieste, Sanremo, Caserta, Sassari, Mantova y Ravenna. Mediante el trabajo colaborativo y cooperativo, los alumnos debían desarrollar las siguientes funciones comunicativas:

1. Pedir y dar información en lugares turísticos, indicando un recorrido. Debían elaborar un diálogo en dos contextos diferentes, uno formal y otro informal.
2. Describir un área turística (un barrio, una zona de interés turístico) de la ciudad y de sus alrededores. Esta actividad constaba obligatoriamente de una parte oral (grabación en audio/vídeo de la parte desarrollada individualmente) y constaba de las siguientes fases:
 - 2.1 Preparación del guion en equipo.
 - 2.1 Reparto del texto en partes iguales entre los miembros del grupo.
 - 2.1 Grabación individual de cada parte (con la creación de un único archivo de audio/vídeo).
3. Investigar sobre una receta típicamente italiana. Los alumnos debían redactar una breve reseña histórica sobre los orígenes del plato y explicar sus ingredientes y su preparación, incluyendo vídeos y/o imágenes de la receta.
4. Elaborar una tabla con las ventajas y desventajas de los diferentes medios de transporte, tanto para llegar a la ciudad asignada como para desplazarse por ella.
5. Imaginar que acudían a una agencia de viajes para pedir información sobre vuelos, trenes u otros medios de transporte; alojamientos y restaurantes reco-

mendados por la agencia y horarios de visita de los principales lugares turísticos (monumentos, museos, iglesias, yacimientos arqueológicos...) de la ciudad. La actividad consistía en transcribir el posible diálogo con el agente de viajes.

RESULTADOS PRINCIPALES

A partir del primer momento de la puesta en marcha se verificaron innumerables problemas relacionados con el dominio de la plataforma debido al desconocimiento de la misma y a la escasa competencia de parte de los alumnos con los recursos tecnológicos, en especial en el manejo de plataformas virtuales de este tipo. En este caso, se manifestaron a partir de la invitación automática a través de la cuenta de Gmail para acceder a la plataforma: muchos alumnos no encontraban la invitación y se perdían en las bandejas del correo electrónico, en muchos casos se llegaron a repetir dos o tres veces las altas de los componentes conllevando todo esto a la frustración antes de acceder y de empezar a trabajar en el wiki. El equipo docente intentó solventar las dificultades que se presentaron, pero para algunos alumnos, no fue posible resolver los fallos técnicos o colmar sus posibles incompetencias tecnológicas, llevándolos a abandonar la participación en el proyecto de manera definitiva.

Por otra parte, una vez que los grupos empezaron a trabajar, la participación en las distintas fases de algunos de los miembros no fue la esperada y los grupos de trabajo no rindieron como se había previsto, llevando al incumplimiento de varios de los objetivos propuestos, como es el caso del desarrollo de las competencias lingüísticas necesarias para producir mensajes orales. En este caso, ninguno de los grupos fue capaz de realizar el archivo de audio de la segunda actividad, ya sea por el desconocimiento de las herramientas técnicas y tecnológicas necesarias para la elaboración del audio/vídeo o por la incapacidad de organizarse entre ellos para la grabación.

Otro objetivo que no dio los resultados esperados fue la incapacidad de expresarse adecuadamente utilizando el léxico específico: los alumnos apenas podían producir textos en lengua común y les resultó bastante difícil emplear la lengua específica exigida en las actividades. También se intentó, aunque con escasos resultados, interactuar y transmitir información. En este caso falló la puesta en práctica del enfoque cooperativo y colaborativo. Los estudiantes, excepto algunos casos, no consiguieron conectar entre ellos, organizarse y trabajar

aportando ideas para la consecución del fin común. En consecuencia, terminaron trabajando de manera aislada y cada uno aportaba sus propios resultados sin que hubiera cooperación entre ellos. Sólo gracias a la ayuda del equipo docente que intervino coordinando las ideas, se forzó la colaboración en algunos de los grupos. Para solventar los problemas de comunicación entre los componentes de los grupos, el equipo docente procedió a crear salas de chat en Skype para que pudieran hablar entre ellos, pero ninguna de estas herramientas fue utilizada, desaprovechando así todos los recursos que el wiki ofrece.

Un objetivo más apreciable del proyecto fue que los alumnos consiguieron conocer el ámbito turístico y cultural de Italia ya que las actividades propuestas los llevaron a adentrarse en la cultura y a investigar en ámbitos concretos, favoreciendo así el conocimiento de distintos aspectos culturales, en este caso, de las ciudades italianas elegidas.

CONCLUSIONES

2.^a FASE (febrero-junio, 2016)

Tomando en consideración los resultados obtenidos en la primera fase de experimentación, en la segunda fase se tomaron medidas más efectivas y se aplicaron cambios en la organización y en la metodología de trabajo. La nueva fase experimental planteó un nuevo reto para el equipo docente, en espera de resultados más satisfactorios.

1. Con el fin de facilitar la creación de grupos de trabajo más homogéneos y solventar las dificultades técnicas que los alumnos pudieran tener al momento de enfrentarse a las aplicaciones tecnológicas, se creó una ficha identificativa para determinar el perfil del alumno: nombre y apellido, edad, centro asociado y conocimientos informáticos (experiencia o no en el uso de las nuevas tecnologías relacionadas con la enseñanza/aprendizaje).
2. Para que toda la información relacionada con el uso de la plataforma wiki estuviera clara, se procedió a la creación de un documento específico, en el que se explicó detalladamente y paso a paso todo el recorrido que debían hacer los alumnos desde el momento en que estuvieran dados de alta: iden-