

ÍNDICE

Presentación	15
TEMA 1. <i>El Indoeuropeo y el Griego. Historia de la lengua griega: del micénico al griego moderno</i>	21
TEMA 2. <i>Consideraciones generales sobre la lengua griega</i>	31
TEMA 3.	55
<i>Gramática</i>	57
1. Morfología nominal: Nominativo temático / Vocativo temático / Acusativo temático	57
2. Morfología verbal: Presente de Indicativo de εἶμι / Tema de Presente temático. Temáticos radicales	59
3. Sintaxis: Sujeto y Predicado nominal / Vocativo / Acusativo objeto y Acusativo doble	60
<i>Vocabulario</i>	62
1. Formación de palabras: Generalidades / El sufijo temático -ο-	62
2. Vocabulario básico	64
3. Helenismos. Generalidades / La transcripción del griego al español.	67
<i>Ejercicios</i>	71
TEMA 4.	75
<i>Gramática</i>	77
1. Morfología nominal: Genitivo temático / Dativo temático / Declina- ción temática contracta / La declinación ática	77
2. Morfología verbal: Tema de Presente. Temáticos no radicales: Pre- sentes en πτω, -πτω (-σσω), -ζω / Presentes en -λλω, -αίνω, -είνω, -αίρω, -είρω	79
3. Sintaxis: Genitivo adnominal / Dativo propio	80
<i>Vocabulario</i>	81
1. Formación de palabras. El sufijo *-γο- (1) / El sufijo temático con nasal (-μο-, -νο-)	81
2. Vocabulario básico	83
3. Helenismos. La etapa más antigua en la creación de helenismos	86
<i>Ejercicios</i>	87

TEMA 5.	93
<i>Gramática</i>	95
1. Morfología nominal: Nominativo y Vocativo de Temas en -α femeninos: -α (ā), -η, α (ǎ).....	95
2. Morfología verbal: Tema de Presente. Temáticos no radicales: Verbos contractos	96
3. Sintaxis: Mecanismos de coordinación	96
<i>Vocabulario</i>	98
1. Formación de palabras: el sufijo -ᾱ- (-η-)	98
2. Vocabulario básico	99
3. Helenismos. La etapa latina en la formación de helenismos. Generalidades	101
<i>Ejercicios</i>	102
TEMA 6.	107
<i>Gramática</i>	109
1. Morfología nominal: Nominativo y Vocativo de Temas en -α masculinos: -ας, -ης.....	109
2. Morfología verbal: Tema de presente. Temáticos no radicales: Presentes en -νω, -άνω, -σκω	110
3. Sintaxis: Concordancia sujeto / verbo.....	110
<i>Vocabulario</i>	111
1. Formación de palabras. El sufijo *-ya-	111
2. Vocabulario básico	112
3. Helenismos. La etapa latina en la formación de helenismos: los campos léxicos (1)	114
<i>Ejercicios</i>	116
TEMA 7.	121
<i>Gramática</i>	123
1. Morfología nominal: Acusativo de Temas en -α (femeninos y masculinos).....	123
2. Morfología verbal: Temáticos no radicales: Presentes con infijo y sufijo (tipo μανθάνω)	124
3. Sintaxis: Acusativo de extensión en el espacio y en el tiempo.....	125
<i>Vocabulario</i>	125
1. Formación de palabras: el sufijo -η- con nasal (-μη-, -νη-)	125
2. Vocabulario básico	126
3. Helenismos. La etapa latina en la formación de helenismos: los campos léxicos (2)	128
<i>Ejercicios</i>	130

TEMA 8.	135
<i>Gramática</i>	137
1. Morfología nominal: Genitivo de Temas en -α femeninos	137
2. Morfología verbal: Tema de Presente. Atemáticos	138
3. Sintaxis: Genitivo adverbial.....	140
<i>Vocabulario</i>	141
1. Formación de palabras: sufijo de líquida + o, ā (-λο-, -λη-; -ρο-, -ρᾱ-)	141
2. Vocabulario básico	142
3. Helenismos. La vía árabe	144
<i>Ejercicios</i>	145
TEMA 9.	149
<i>Gramática</i>	151
1. Morfología nominal: Genitivo de Temas en -α masculinos.....	151
2. Morfología verbal: Tema de Presente. El imperfecto activo.....	151
3. Sintaxis: Sintaxis y semántica de εἰμί	155
<i>Vocabulario</i>	156
1. Formación de palabras. El sufijo en labial	156
2. Vocabulario básico	156
3. Helenismos. La vía bizantina	158
<i>Ejercicios</i>	160
TEMA 10.	163
<i>Gramática</i>	165
1. Morfología nominal: Dativo de Temas en -α (femeninos y mas- culinos).....	165
2. Morfología verbal: Tema de Presente. Voz media	166
3. Sintaxis: Valores de la voz media y de la voz pasiva	168
<i>Vocabulario</i>	170
1. Formación de palabras. Sufijos en -δ-.....	170
2. Vocabulario básico	170
3. Helenismos. La vía italiana	173
<i>Ejercicios</i>	174
TEMA 11.	177
<i>Gramática</i>	179
1. Morfología nominal: Morfología del adjetivo: masc.-neutro te- máticos / fem. en -ᾱ / Adverbios en -ως / Morfología pronominal: αὐτός	179

2. Morfología verbal: Tema de Presente. El imperfecto en voz media / El participio de Presente en voz media	181
3. Sintaxis: Sintaxis del adjetivo / Sintaxis de αὐτός.....	183
<i>Vocabulario</i>	184
1. Formación de palabras. El sufijo temático en -τ + ο, ᾱ/η	184
2. Vocabulario básico	185
3. Helenismos. La vía francesa	187
<i>Ejercicios</i>	188
TEMA 12.	193
<i>Gramática</i>	195
1. Morfología nominal: Nominativo atemático: Temas en oclusiva / Morfología pronominal: ὅδε	195
2. Morfología verbal: Tema de Aoristo: aoristo sigmático (-σα).....	197
3. Sintaxis: Sintaxis de ἄν: con tiempos históricos del indicativo / Uso de las preposiciones: εἰς, ἐκ, ἀπό	199
<i>Vocabulario</i>	201
1. Formación de palabras: sufijos atemáticos en -τ-	201
2. Vocabulario básico	201
3. Helenismos. La morfología: Temas en -ο-	204
<i>Ejercicios</i>	205
TEMA 13.	209
<i>Gramática</i>	211
1. Morfología nominal: Nominativo y vocativo atemático: Temas en -ντ / Nominativo atemático: Temas en líquida y nasal / Morfología pronominal: οὗτος / Morfología pronominal: ἐκεῖνος.....	211
2. Morfología verbal: Tema de aoristo: aoristo radical temático / Tema de aoristo: aoristo atemático	218
3. Sintaxis: Sintaxis del artículo / Sintaxis de los casos: Dativo instrumental y Locativo / Uso de las preposiciones: ἀνά, κατά, ἐν, σύν, μετά, διά / Sintaxis del participio: en función nominal: como sustantivo / como adjetivo	222
<i>Vocabulario</i>	225
1. Formación de palabras. Sufijos en -θ-	225
2. Vocabulario básico	226
3. Helenismos. La morfología: Temas en -α	228
<i>Ejercicios</i>	229

TEMA 14.	235
<i>Gramática</i>	237
1. Morfología nominal: Acusativo atemático: Temas en -ντ, líquida y nasal	237
2. Morfología verbal: Infinitivo de presente	239
3. Sintaxis: Sintaxis de las oraciones completivas: con infinitivo / Sintaxis del participio: en función verbal: uso concertado con valor apositivo: temporal / causal/ modal	239
<i>Vocabulario</i>	243
1. Formación de palabras. Sufijos en -γ-	243
2. Vocabulario básico	243
3. Helenismos. La morfología: Temas en consonante	246
<i>Ejercicios</i>	246
 TEMA 15.	 251
<i>Gramática</i>	253
1. Morfología nominal: Nominativo atemático: Temas en -ς / Vocativo atemático: Temas en -ς / Acusativo atemático: Temas en -ς / Morfología pronominal: el pronombre relativo	253
2. Morfología verbal: Tema de aoristo: tipo ἔθηκα, ἔδωκα, ἤκα / Infinitivo de aoristo	257
3. Sintaxis: Sintaxis de las oraciones completivas: con verbo en forma personal y conjunción / Uso de las preposiciones παρά, πρὸς / Sintaxis del relativo / Sintaxis del Participio: en función verbal: uso concertado con valor apositivo: condicional / concesivo / uso concertado con valor predicativo (orac. completivas): verbos de lengua y percepción	260
<i>Vocabulario</i>	263
1. Formación de palabras. El sufijo temático en -κ- + ο, η	263
2. Vocabulario básico	264
3. Helenismos. La morfología: el Tema en -μα	267
<i>Ejercicios</i>	267
 TEMA 16.	 273
<i>Gramática</i>	275
1. Morfología nominal: Nominativo atemático: Temas en vocal y diptongo / Vocativo atemático: Temas en vocal y diptongo / Acusativo atemático: Temas en vocal y diptongo	275
2. Morfología verbal: El Tema de Perfecto. Generalidades / El Perfecto en -κα / El Perfecto radical y el Perfecto aspirado	281

3. Sintaxis: Sintaxis del aspecto verbal (visión de conjunto) / Uso de las preposiciones περί, ἀμφί, ὑπέρ, ἐπί, ὑπό / Sintaxis del Participio: en función verbal: uso concertado con valor predicativo: verbos de sentimiento / otros usos.....	288
<i>Vocabulario</i>	293
1. Formación de palabras. Sufijos atemáticos en -κ-	293
2. Vocabulario básico	294
3. Helenismos. La morfología: Temas en /i/	297
<i>Ejercicios</i>	298
TEMA 17.	303
<i>Gramática</i>	305
1. Morfología nominal: Genitivo atemático: Temas en oclusiva, -ντ, líquida y nasal / Genitivo atemático: Temas en -ς	305
2. Morfología verbal: Tema de Perfecto: el Pluscuamperfecto / Morfología de los modos verbales: Subjuntivo: el Tema de Presente.....	308
3. Sintaxis: Uso de las preposiciones ἀντί, πρό / Sintaxis del Subjuntivo / Sintaxis del participio: en función verbal: uso no concertado 1) modal, temporal, causal 2) condicional / concesivo	313
<i>Vocabulario</i>	316
1. Formación de palabras. Sufijos en -χ-.....	316
2. Vocabulario básico	316
3. Helenismos. La morfología: los adjetivos.....	319
<i>Ejercicios</i>	320
TEMA 18.	325
<i>Gramática</i>	327
1. Morfología nominal: Genitivo atemático: Temas en vocal y diptongo.....	327
2. Morfología verbal: Tema de Futuro: -σω / Los modos verbales: Subjuntivo: el Tema de Aoristo	329
3. Sintaxis: Sintaxis del tiempo verbal / Sintaxis del participio: en función verbal: uso concertado con valor apositivo: final	334
<i>Vocabulario</i>	336
1. Formación de palabras: sufijos atemáticos en -τηρ /-τωρ	336
2. Vocabulario básico	337
3. Helenismos. Sufijos griegos en español	340
<i>Ejercicios</i>	341

TEMA 19.	347
<i>Gramática</i>	349
1. Morfología nominal: Dativo atemático	349
2. Morfología verbal: Tema de Futuro: el futuro contrato / Los modos verbales: Subjuntivo: el Tema de Perfecto.....	352
3. Sintaxis: Acusativo de relación.....	353
<i>Vocabulario</i>	354
1. Formación de palabras. El sufijo atemático en *-mn (-μην, -μων, -μν).	354
2. Vocabulario básico	354
3. Helenismos. La composición en los helenismos: Generalidades.....	356
<i>Ejercicios</i>	357
 TEMA 20.	 363
<i>Gramática</i>	365
1. Morfología del adjetivo: masc. – neutro (atemáticos) / fem. en -ᾶ / Morfología del adjetivo: masc. – fem. – neutro (atemáticos)	365
2. Morfología verbal: los modos verbales: Optativo: Tema de Presente y Tema de Futuro / Revisión global de la morfología del participio: Temas de presente y de futuro, Tema de aoristo: aoristos en -σα	367
3. Sintaxis: Otros usos del genitivo / Otros usos del dativo / Sintaxis del optativo / Revisión global de la sintaxis del participio: en función nominal; en función verbal: uso concertado con valor apositivo.....	378
<i>Vocabulario</i>	383
1. Formación de palabras: sufijo de silbante + o, ā	383
2. Vocabulario básico	384
3. Helenismos. La composición: las preposiciones como prefijos	386
<i>Ejercicios</i>	387
 TEMA 21.	 393
<i>Gramática</i>	395
1. Morfología nominal: morfología de πολύς y μέγας.....	395
2. Morfología verbal: los modos verbales: Optativo: Tema de Aoristo / Revisión global de la morfología del participio. Temas de aoristo: aoristos radicales temáticos y atemáticos	396
3. Sintaxis: Las llamadas preposiciones impropias / Revisión global de la sintaxis del participio: en función verbal: uso concertado con valor predicativo.....	400
<i>Vocabulario</i>	402
1. Formación de palabras: sufijos atemáticos en /-s-/: sustantivos neutros.....	402

2. Vocabulario básico	403
3. Helenismos. La composición: con prefijos inseparables.....	407
<i>Ejercicios</i>	407
TEMA 22.	413
<i>Gramática</i>	415
1. Morfología nominal: Morfología del comparativo y del superlativo: formas en -τερος, -τατος / formas en -ίων, -ιστος	415
2. Morfología verbal: los modos verbales: Optativo: el Tema de Perfecto / Los modos verbales: Imperativo: el Tema de Presente / Revisión global de la morfología del participio: Tema de Perfecto.....	418
3. Sintaxis: Sintaxis del comparativo y del superlativo / Sintaxis del Imperativo / Sintaxis de la negación / Revisión global de la sintaxis del participio: en función verbal: uso no concertado	423
<i>Vocabulario</i>	427
1. Formación de palabras: sufijos atemáticos en /-s-/: adjetivos en -ης.	427
2. Vocabulario básico	427
3. Helenismos. La homonimia	430
<i>Ejercicios</i>	431
TEMA 23.	437
<i>Gramática</i>	439
1. Morfología nominal: Morfología del comparativo y del superlativo: formas anómalas.....	439
2. Morfología verbal: Infinitivos de Perfecto y de Futuro / Los modos verbales: Imperativo: el Tema de Aoristo; el Tema de Perfecto / Los verbos polirrizos: λέγω, φέρω	440
3. Sintaxis: Particularidades sintáctico-semánticas de algunos verbos / Sintaxis de las oraciones causales y temporales.....	448
<i>Vocabulario</i>	452
1. Formación de palabras. Sufijos atemáticos en -ι-	452
2. Vocabulario cultural. Partes del cuerpo humano	452
3. Helenismos. El calco semántico	456
<i>Ejercicios</i>	456
TEMA 24.	463
<i>Gramática</i>	465
1. Morfología nominal: Morfología pronominal: los pronombres personales	465
2. Morfología verbal: Los verbos polirrizos: τρέχω, αἰρέω	467
3. Sintaxis: Sintaxis de los pronombres personales.....	469

<i>Vocabulario</i>	469
1. Formación de palabras: sufijos atemáticos en -υ	469
2. Vocabulario cultural. Funciones del cuerpo humano	470
3. Helenismos. Campos semánticos: el Teatro	473
<i>Ejercicios</i>	475
TEMA 25.	479
<i>Gramática</i>	481
1. Morfología nominal: los posesivos / los interrogativos	481
2. Morfología verbal: Los verbos polirrizos: ὀράω, ἔρχομαι, ἐσθίω / Revisión de la morfología de la voz media: las formas personales con desinencias primarias	483
3. Sintaxis: Sintaxis de la interrogación / Las oraciones de temor	489
<i>Vocabulario</i>	491
1. Formación de palabras. Composición: Generalidades	491
2. Vocabulario cultural. El mundo animal	492
3. Helenismos. Campos semánticos: la política	495
<i>Ejercicios</i>	498
TEMA 26.	503
<i>Gramática</i>	505
1. Morfología pronominal: los indefinidos / los relativos indefinidos ...	505
2. Morfología verbal: Revisión de la morfología de la voz media: las formas personales con desinencias secundarias / Revisión de la morfología de la voz media: las formas no personales	507
3. Sintaxis: Sintaxis de las oraciones finales / Sintaxis de las oraciones comparativas y consecutivas	512
<i>Vocabulario</i>	515
1. Formación de palabras. Composición: Tipología	515
2. Vocabulario cultural. El mundo vegetal	516
3. Helenismos. Campos semánticos: la historia de la Medicina	518
<i>Ejercicios</i>	520
TEMA 27.	527
<i>Gramática</i>	529
1. Morfología pronominal: los numerales	529
2. Morfología verbal: Formas verbales pasivas personales	530
3. Sintaxis: Sintaxis de la voz pasiva: expresión del agente / Construc- ción personal / impersonal	531
<i>Vocabulario</i>	532

1. Formación de palabras. Composición: con elemento preposicional inicial.....	532
2. Vocabulario cultural. El mundo mineral.....	533
3. Helenismos. Campos semánticos: los neologismos.....	534
<i>Ejercicios</i>	535
TEMA 28.	541
<i>Gramática</i>	543
1. Morfología pronominal: Algunas anomalías en el sistema morfológico nominal / El dual en el nombre.....	543
2. Morfología verbal: Formas verbales pasivas no personales / El dual en el verbo.....	544
3. Sintaxis: Sintaxis de las oraciones condicionales / Sintaxis de las oraciones concesivas	547
<i>Vocabulario</i>	549
1. Formación de palabras. Composición: con prefijo inseparable.....	549
2. Vocabulario cultural. Los cuatro elementos primordiales	550
3. Helenismos. Campos semánticos: multiuso	552
<i>Ejercicios</i>	553
Apéndice morfológico	559

1. El Indoeuropeo y las lenguas indoeuropeas

El griego es una lengua indoeuropea. Esto quiere decir que pertenece a una familia lingüística caracterizada por una serie de rasgos comunes, cuyos descendientes todavía perduran en Europa y Asia.

Todas las lenguas modernas de Europa, con excepción del vasco o *euskara*, finés, húngaro y estón, son lenguas indoeuropeas, y también algunas de Asia como el sánscrito de la India y el persa actual. La mayoría de estas lenguas derivan de otras más antiguas que son las llamadas lenguas indoeuropeas históricas. Algunas se han mantenido hasta hoy, como el griego, el armenio o el albanés. Otras han dado lugar a diferentes lenguas como las lenguas itálicas, célticas, germánicas, eslavas, bálticas e indoiránias. Y finalmente algunas han desaparecido sin dejar rastro como las lenguas anatólicas, que se hablaban en la península de Anatolia (hetita o hitita, frigio, lidio, licio), el tracio o el tocario, lengua hablada en el Turquestán chino.

Todas las lenguas indoeuropeas, a pesar de sus diferencias, tienen una serie de rasgos comunes que las caracterizan como tales. De estos rasgos el más importante es el carácter flexivo, incorporado en un doble sistema: el sistema nominal y el sistema verbal.

El hecho de que muchas de las lenguas que existen en el mundo tengan un antepasado común, a partir del cual se han desarrollado todas las demás por sucesivas divisiones dialectales, es algo que no se conoce desde siempre. El descubrimiento del parentesco genético entre las lenguas es relativamente reciente y fue precisamente lo que, a principios del siglo XIX, permitió el nacimiento de la Gramática Comparada. Por parentesco genético queremos decir que la semejanza que se aprecia en un determinado grupo de lenguas no deriva de un proceso de acercamiento entre lenguas que originariamente eran diferentes y posteriormente entraron en contacto a lo largo de su devenir histórico, sino que sus semejanzas se deben a tener un origen común.

Se dice que son lenguas emparentadas o relacionadas aquellas que muestran un conjunto de correspondencias fonéticas regulares y estrictas, y, por tanto, se puede deducir de ello que son una forma reciente de un sistema más antiguo. A partir de la comparación de estas lenguas y después de establecer una serie de correspondencias sistemáticas entre ellas, se llegó, en el siglo XIX, a establecer la existencia de la familia lingüística indoeuropea y a reconstruir un prototipo de lengua de la que son descendientes: el indoeuropeo.

El concepto de indoeuropeo, sin embargo, es exclusivamente lingüístico: el establecimiento de una lengua no atestiguada como base de toda una familia lingüística. La semejanza entre una serie de lenguas, testimoniadas durante casi cuatro mil años, nos obliga a aceptar que estas son la continuación de una lengua prehistórica común, hablada quizá hace unos siete mil años: el indoeuropeo o protoindoeuropeo. Sin embargo, la reconstrucción de esta protolengua no deja de estar exenta de problemas, no solo por la parcialidad de nuestro conocimiento de algunas lenguas antiguas y la diferencia cronológica de sus testimonios, sino también por la propia dificultad que entraña el concepto de protolengua. Para los lingüistas actuales la reconstrucción de un prototipo unitario no es el principal objetivo, sino diferenciar etapas sucesivas en la reconstrucción de la lengua común, correspondientes a diferentes estadios cronológicos y dialectales. En todo caso, lo más que se puede hacer es una reconstrucción fragmentaria.

Pues bien, el método que se utiliza en la comparación de las lenguas es el método comparativo y se va a poner al servicio de la lingüística histórica para trazar el proceso de desarrollo de las lenguas remontándose hasta la época en que estas no están directamente atestiguadas.

Gracias a la Gramática Comparada del XIX y al establecimiento del método comparativo sabemos que lenguas como el griego clásico o el latín, desaparecidas actualmente, están directamente relacionadas con las lenguas germánicas, y, por tanto, con el inglés y el alemán, o con otras lenguas habladas en nuestros días:

Gr. πατήρ	lat. <i>pater</i>	gót. <i>Fadar</i> inglés <i>father</i> , al. <i>Vater</i>	a.i. <i>pitar</i>
Gr. μήτηρ	lat. <i>māter</i>	al. <i>Mutter</i>	ruso <i>mat'</i>
Gr. ἐστί	lat. <i>est</i>	ruso <i>jest</i>	sánscrito <i>asti</i>
Gr. φέρω	lat. <i>fero</i>	ing. <i>bear</i>	sánscrito <i>bhárāmi</i>
Gr. ἑκατόν	lat. <i>centum</i>	irlandés <i>céad</i>	ruso <i>sto</i>

2. El griego como lengua indoeuropea

El griego es una de las lenguas indoeuropeas mejor documentadas, ya que poseemos testimonios desde el segundo milenio a. C. gracias a las tablillas micénicas, escritas en una escritura silábica llamada lineal B.

Los griegos no son la población autóctona de Grecia, es decir, no son descendientes directos de la población neolítica, sino que penetraron en una fecha difícil de determinar, probablemente en la Edad del Bronce. Toda la cuenca del Mediterráneo

estaba ocupada por pueblos no indoeuropeos. A estos pueblos los propios griegos les han dado diversos nombres: pelasgos, tirsenos, léleges, carios, eteocretenses. A todos ellos los consideraban bárbaros, es decir, hablantes de lengua no griega. La palabra «bárbaro» es, de hecho, una onomatopeya que intenta reproducir la forma extraña de hablar de los no griegos.

El griego ha heredado una serie de características del indoeuropeo, que también se encuentran en latín y en otras lenguas indoeuropeas antiguas como el sánscrito, o el germánico, pero hay dos aspectos que caracterizan al griego frente a las restantes lenguas indoeuropeas: la duración y la riqueza de su variedad. Sus testimonios van desde el segundo milenio hasta la actualidad. Prácticamente todos los géneros literarios (épica, lírica, teatro, novela, etc.) nacieron en Grecia. Y lo mismo podríamos decir de las ciencias: medicina, matemáticas, astronomía, historia, filosofía, filología, etc. El origen griego de las ciencias y su transmisión romana han dejado una impronta en la propia terminología. El griego y el latín se han convertido en fuente inagotable de neologismos para todas las lenguas de Europa.

3. Breve bosquejo de la historia del griego

La historia del griego se puede seguir a lo largo de más de tres mil años con pocas interrupciones. Los textos griegos más antiguos que se conocen son las tablillas micénicas (siglos xv a xii a. C.), escritas en un silabario llamado lineal B. En estas tablillas de arcilla se encuentran documentos relativos a los archivos de los palacios de época micénica y han sido de gran importancia para el avance en el conocimiento de la lingüística griega.

Tras el hundimiento de la civilización micénica, sobreviene una época conocida como la Edad Oscura, y no volvemos a tener noticias hasta el siglo ix a. C. en que comienza a resurgir el comercio, se fundan colonias a lo largo del Mediterráneo y empieza una nueva etapa para Grecia en todos los aspectos. Reaparece la escritura en las variedades locales del alfabeto griego, construido sobre base fenicia.

A partir del siglo viii a. C. se encuentran inscripciones en diversos dialectos griegos, y es a partir de este siglo cuando la literatura comienza a tener importancia. El monumento literario más antiguo que poseemos del griego son los poemas homéricos, la *Iliada* y la *Odisea*. Datan del siglo viii a. C., aunque fueron puestos por escrito siglos más tarde y remontan por tradición oral hasta la época micénica. A partir del siglo vi a. C. la literatura comienza a cobrar importancia y a hacerse más numerosa hasta llegar al siglo v y iv a.C., donde adquiere su máximo esplendor.

3.1. *El griego común*

Aquellos hablantes de indoeuropeo que después serían griegos se asentaron en el norte de Grecia, en los Balcanes, al sur de los Cárpatos. Estas gentes compartían una lengua que se conoce como griego común, es decir, un indoeuropeo evolucionado.

nado hacia lo que posteriormente será el griego. En efecto, a pesar de la variedad de dialectos en que se nos presenta la lengua griega desde su más temprana documentación histórica, los griegos siempre se consideraron un solo pueblo porque hablaban una sola lengua.

Posiblemente los primeros griegos descendieron desde Macedonia y el Epiro a la península griega en torno al 2000 a. C., y crearon la cultura micénica. No sabemos cuándo se produjo la diferenciación dialectal básica, pero en la época de las tablillas micénicas ya ha tenido lugar una primera dialectalización entre los hablantes que habían descendido a Grecia (griego oriental o meridional) y los que habían permanecido en el norte (griego occidental o septentrional).

3.2. Los dialectos griegos

A partir del siglo VIII a. C. encontramos ampliamente documentados cuatro grupos dialectales:

3.2.1. Jónico-ático

Este grupo comprende, de un lado, el jónico de diversos lugares de Grecia (sobre todo de Eubea) y de las zonas colonizadas por jonios (parte de Asia Menor, parte de las islas del Egeo, la Calcídica y las colonias jonias de Italia) y de otro lado, el ático, dialecto de Atenas, que es una variante del jónico. En términos generales, el jonio es el dialecto más evolucionado con respecto a lo que debió de ser el griego común.

Por otro lado, lo que solemos llamar griego clásico es el ático de los siglos V y IV a. C., lengua en la que se escribió la prosa y el teatro ateniense de esta época.

3.2.2. Eolio

Comprende el lesbio (en la isla de Lesbos y diversas ciudades en la costa de Asia Menor), el tesalio y el beocio. El dialecto más arcaico del grupo eolio es el tesalio oriental.

3.2.3. Dorio

Presenta múltiples variedades dialectales, repartidas por diversas regiones del Peloponeso, el norte de Grecia y las islas del Egeo. Así, en el Peloponeso se encuentra el laconio (Esparta), mesenio (Mesenia), argólico (Argólida), megarenses (Mégara), corintio (Corinto), eleo (Élide), aqueo (Acaya), etc. En la Grecia del Noroeste se encuentran varios dialectos que forman un grupo algo diferente: locrio, focio, acarnanio, etolio, etc. Entre las islas del Egeo tomadas por los dorios destacan Creta y Rodas. Finalmente el dorio fue implantado en las colonias fundadas por ciudades dorias en el sur de Italia y Sicilia. Es el grupo dialectal más arcaico y conservador.

3.2.4. *Arcadio-chipriota*

Constituye un grupo de importancia menor, arrinconado en Arcadia, en el centro del Peloponeso, y en Chipre.

Esta diversificación dialectal se explica por razones geográficas e históricas al mismo tiempo. A lo largo de la llamada Edad Oscura, las poblaciones griegas estuvieron encerradas en sí mismas, a lo que contribuyó la geografía montañosa de Grecia. El resultado es que se formaron, por debajo de los grandes dialectos, multitud de subdialectos locales, hasta el punto de que casi cada ciudad tenía su propia variante, y, a menudo, su propio alfabeto. Ni siquiera los dialectos de las colonias y los de sus respectivas metrópolis son siempre iguales. En algunos casos están muy próximos, pero otras veces han evolucionado rápidamente de forma divergente.

En general estos dialectos estarán vivos a lo largo de toda la época arcaica, hasta el siglo v a. C., y después desaparecerán poco a poco, en un proceso desigual según las zonas. A lo largo del siglo vi y, sobre todo, en el siglo v a. C. Atenas toma la hegemonía de Grecia en todos los aspectos, tanto en el plano político y económico, como en el cultural. La ciudad de Atenas, gracias a su comercio, a su armada y a su evolución política con la creación de la democracia, va a desempeñar el papel protagonista. Mientras en época arcaica fueron las zonas marginales del mundo griego, Italia y Asia Menor, las creadoras de cultura, va a ser Atenas donde se escriba la gran literatura de época clásica. A su vez, en época helenística se va a producir la práctica desaparición de los dialectos. Este hecho tiene lugar, entre otros motivos, por la razón siguiente: con las conquistas de Alejandro los griegos se expandieron por todo Oriente hasta la India, y ello llevó consigo la expansión de una lengua común para todo el imperio macedónico.

3.3. *La κοινή*

Desde muy pronto comenzó una etapa de unificación lingüística que consistió en la adopción por parte de todos los griegos de una modalidad común de lengua basada principalmente en el ático, el dialecto de Atenas, con algunos rasgos jonios y dorios. Es lo que se conoce como *koiné*. Esta lengua se extendió a todos los lugares de habla griega durante la época helenística e imperial. Su difusión hablada y escrita contribuyó de forma decisiva a la desaparición de los dialectos locales. En realidad, hay dos lenguas: una *koiné* literaria, que es la utilizada en la prosa escrita, y una *koiné* popular o conversacional. En esta lengua popular está escrito el *Antiguo Testamento* griego, que se tradujo del hebreo en el siglo III a. C. en Egipto.

3.4. *Las lenguas literarias dentro del griego*

Uno de los factores que contribuyeron, desde época arcaica, al mutuo entendimiento de los griegos y a su consideración de hablantes de una sola lengua, fue