

ÍNDICE

<i>Índice de mapas</i>	21
<i>Prólogo</i>	23
<i>Notas a la edición</i>	25

Tema 7

ETRUSCOS Y PUEBLOS ITÁLICOS. LA MONARQUÍA ROMANA

<i>Guion resumen</i>	28
Introducción	32
<input checked="" type="checkbox"/> CONDICIONANTES GEOGRÁFICOS	32
Culturas y lenguas itálicas	34
<input checked="" type="checkbox"/> CULTURAS	34
Culturas de la Edad del Cobre	34
Culturas de la Edad del Bronce	34
La cultura de los Palafitos	35
La cultura der las Terramaras	35
La cultura Apenínica	36
Las culturas del sur de Italia	38
Los campos de urnas	38
Culturas de la Edad del Hierro	39
Cultura Villanoviana	39
Culturas de Golaseca y de Este	40
La «Fossakultur»	40
La cultura Nurágica de Cerdeña	41
<input checked="" type="checkbox"/> Lenguas	42
Las lenguas de la península Italiana	42
A. LOS ETRUSCOS	44
<input checked="" type="checkbox"/> 7.1. ORIGEN Y FUENTES DE CONOCIMIENTO	44
7.1.1. Origen	44
a. Teoría del origen oriental	45
b. Teoría del origen autóctono	46
c. Teoría del origen septentrional	47

7.1.2.	Fuentes para el conocimiento de los etruscos	48
a.	Fuentes literarias clásicas	48
b.	Fuentes arqueológicas	52
☑ 7.2.	LAS CIUDADES ETRUSCAS: AUGE Y DECADENCIA	53
7.2.1.	Formación y desarrollo.....	53
7.2.2.	Debilitamiento del poder etrusco	55
7.2.3.	Decadencia etrusca.....	56
☑ 7.3.	LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS CIUDADES ETRUSCAS	58
7.3.1.	La monarquía.....	58
7.3.2.	Las magistraturas.....	59
7.3.3.	Las asambleas	60
7.3.4.	La sociedad etrusca	60
☒	ORGANIZACIÓN MILITAR	62
El Ejército.....		62
El armamento		63
La Marina		63
☒	LA ECONOMÍA ETRUSCA.....	64
☒	LA RELIGIÓN	65
Los dioses etruscos.....		67
La interpretación de los prodigios.....		68
Los relámpagos.....		68
Las vísceras		68
Otros prodigios naturales.....		69
La vida de ultratumba.....		69
☒	EL ARTE.....	70
La arquitectura.....		71
La escultura.....		72
La pintura		73
Otras manifestaciones artísticas		74
B.	PUEBLOS ITÁLICOS	74
☑ 7.4.	LOS PUEBLOS ITÁLICOS	74
7.4.1.	Pueblos de la Italia septentrional	74
a.	Vénetos	74
b.	Ligures.....	75
c.	Pueblos alpinos.....	75
d.	Los galos	76
7.4.2.	Pueblos de la Italia centro-meridional.....	76
7.4.3.	Pueblos de las islas	78

C. LA MONARQUÍA ROMANA	78
<input checked="" type="checkbox"/> EL LACIO PRIMITIVO (<i>LATIUM VETUS</i>)	78
La cultura lacial	81
Los latinos	83
<input checked="" type="checkbox"/> 7.5. LOS ORÍGENES DE ROMA	85
7.5.1. La fundación de Roma: la tradición.....	85
a. Los mitos de la fundación.....	85
7.5.2. Datos arqueológicos y época preurbana	90
7.5.3. Unificación de la ciudad	93
<input checked="" type="checkbox"/> 7.6. LA MONARQUÍA LATINO-SABINA	94
7.6.1. Rómulo.....	95
7.6.2. Numa Pompilio	97
7.6.3. Tulo Hostilio	99
a. La guerra con Alba Longa.....	99
7.6.4. Anco Marcio	101
<input checked="" type="checkbox"/> 7.7. LA MONARQUÍA ETRUSCA	102
7.7.1. Lucio Tarquinio Prisco (616-579 a.C.)	102
7.7.2. Servio Tulio (579-534 a.C.)	104
7.7.3. Tarquinio El Soberbio (534-509 a.C.).....	107
7.7.4. El significado de la monarquía.....	109
<input checked="" type="checkbox"/> 7.8. INSTITUCIONES DE LA MONARQUÍA ROMANA	110
7.8.1. El rey	110
a. Poderes políticos	111
b. Poderes militares.....	111
c. Poderes religiosos.....	112
7.8.2. El Senado.....	112
7.8.3. Las asambleas	113
a. <i>Comitia Calata</i>	113
b. <i>Comitia Curiata</i>	113
c. <i>Comitia Centuriata</i>	114
7.8.4. Las magistraturas.....	115

Tema 8

LA CONQUISTA ROMANA HASTA FINALES DEL SIGLO IV a.C.

<i>Guion resumen</i>	118
A. LA FORMACIÓN DE LA REPÚBLICA	122
<input checked="" type="checkbox"/> 8.1. LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA Y EL ORIGEN DE LA REPÚBLICA	122

☑ 8.2.	CONFLICTOS INTERNOS: PATRICIOS Y PLEBEYOS.....	124
8.2.1.	Los orígenes del conflicto.....	124
8.2.2.	Los <i>Decemviro</i> s.....	131
8.2.3.	Las leyes de las <i>XII Tablas</i>	133
8.2.4.	Nuevas conquistas y el final del conflicto patricio-plebeyo	135
	a. <i>Leges Liciniae-Sextiae</i>	136
	b. El final del conflicto.....	138
B.	LA CONQUISTA DE ITALIA	139
☑ 8.3.	LA LIGA LATINA.....	140
8.3.1.	Las primeras amenazas externas.....	141
☑ 8.4.	LAS GUERRAS CONTRA VEYES.....	143
8.4.1.	Primera Guerra contra Veyes (485-474 a.C.).....	144
8.4.2.	Segunda Guerra contra Veyes (438-425 a.C.).....	145
8.4.3.	Tercera Guerra contra Veyes (406-396 a.C.).....	146
☒	LA INVASIÓN GALA.....	147
☒	LA PAULATINA RECUPERACIÓN.....	150
	Latinos, hérnicos y volscos.....	150
	Etruscos: Tarquinia.....	151
☑ 8.5.	LA GUERRA LATINA.....	153
☑ 8.6.	LAS GUERRAS SAMNITAS.....	154
8.6.1.	La Primera Guerra Samnita (343-341 a.C.).....	155
8.6.2.	La Segunda Guerra Samnita (326-304 a.C.).....	156
8.6.3.	La Tercera Guerra Samnita (298-290 a.C.).....	158
☑ 8.7.	LA GUERRA CONTRA TARENTO.....	161
C.	LAS INSTITUCIONES REPUBLICANAS	165
☑ 8.8.	LAS MAGISTRATURAS.....	165
8.8.1.	Consulado.....	169
8.8.2.	Pretura.....	170
8.8.3.	Edilidad.....	170
8.8.4.	Cuestura.....	171
8.8.5.	Censura.....	171
8.8.6.	Dictadura.....	172
8.8.7.	Tribunado de la plebe.....	172
☑ 8.9.	EL SENADO Y LAS ASAMBLEAS.....	173
8.9.1.	El Senado.....	173

8.9.2.	Las Asambleas Populares	176
	a. Comicios Curiales	176
	b. Comicios Centuriados	177
	c. Comicios Tribales.....	179
<input checked="" type="checkbox"/>	LAS INSTITUCIONES MILITARES	180
	El ejército centuriado.....	180
	El ejército manipular	182
	El ejército cohortal y las reformas de Mario	184
<input checked="" type="checkbox"/>	EL DERECHO.....	185
	Los orígenes del derecho.....	185
	La evolución del derecho	186
	Los grandes códigos de derecho romano	187

Tema 9

EL IMPERIALISMO ROMANO: LAS GUERRAS PÚNICAS Y LA CONQUISTA DE GRECIA

<i>Guion resumen</i>	192
A. ROMA POTENCIA HEGEMÓNICA	196
<input checked="" type="checkbox"/> 9.1. ROMA Y EL MEDITERRÁNEO: CARTAGO	196
<input checked="" type="checkbox"/> 9.1.1. La fundación de Cartago y la expansión por el Medi- terráneo	196
<input checked="" type="checkbox"/> El relato de Elisa.....	196
<input checked="" type="checkbox"/> a. Datos históricos	198
b. La expansión por el Mediterráneo	200
9.1.2. Instituciones cartaginesas	203
a. La monarquía	204
b. El consejo de ancianos.....	204
c. El tribunal de los 100	205
d. <i>Suffetes</i>	206
e. La asamblea popular	206
f. Otras magistraturas	207
<input checked="" type="checkbox"/> El ejército.....	207
<input checked="" type="checkbox"/> La religión púnica	209
El panteón.....	209
Templos y santuarios	211
El <i>Tofet</i>	212
El culto.....	213

	Sociedad y economía cartaginesas	215
	La sociedad.....	215
	La economía	216
	Las manifestaciones artísticas.....	219
☑	9.1.3. Primeros contactos entre Roma y Cartago	221
	a. Primer tratado (509 a.C.).....	221
	b. Segundo tratado (348 a.C.)	221
	c. Tercer tratado (306 a.C.).....	222
	d. Cuarto tratado (278 a.C.).....	222
☑	9.2. LA PRIMERA GUERRA PÚNICA (264-241 a.C.).....	223
	9.2.1. Las causas del conflicto	224
	9.2.2. Las operaciones militares.....	225
	9.2.3. El tratado de paz y sus consecuencias.....	227
	☒ El período entre guerras (241-219 a.C.)	228
	La situación en Cartago y la guerra de los mercenarios (242-238 a.C.)	228
	El problema de Iliria.....	229
	La expansión hacia el Norte.....	230
	☒ La conquista cartaginesa de Iberia.....	231
☑	9.3. LA SEGUNDA GUERRA PÚNICA	234
	9.3.1. El tratado del Ebro y las causas de la guerra	235
	9.3.2. El desarrollo de la guerra.....	240
	a. La invasión de Italia.....	241
	b. La guerra en España	243
	c. La guerra en África	245
	9.3.3. El final de la guerra y sus consecuencias	245
☑	B. EL IMPERIALISMO ROMANO.....	248
☑	9.4. LA INTERVENCIÓN EN ORIENTE Y LA CONQUISTA DE GRECIA.....	250
	9.4.1. La Segunda Guerra Macedónica (200-196 a.C.).....	250
	9.4.2. La «liberación» de Grecia.....	252
	9.4.3. La guerra con Esparta (195 a.C.).....	254
	9.4.4. La Guerra Asiática (192-188 a.C.).....	254
	9.4.5. La Tercera Guerra Macedónica (171-168 a.C.) y la su- misión de Grecia	256
☑	9.5. ROMA Y EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL	259
	9.5.1. La Galia Cisalpina.....	259

9.5.2.	La Galia Narbonense	261
9.5.3.	Los Alpes Orientales	262
☑ 9.6.	LA TERCERA GUERRA PÚNICA (149-146 a.C.)	263
☑ 9.7.	LA CONQUISTA DE HISPANIA	266
9.7.1.	Primera fase de la conquista: Catón y Graco.....	267
	a. M. Porcio Catón en Hispania (195 a.C.)	267
	b. Avances en la conquista (194-181 a.C.)	268
	c. Tiberio Sempronio Graco (180-179 a.C.)	268
9.7.2.	Las guerras contra celtíberos y lusitanos (155-143 a.C.)	270
	a. Segunda Guerra Celtibérica	271
	b. La Guerra de Viriato.....	273
9.7.3.	La Guerra de Numancia (143-133 a.C.)	274

Tema 10

LA CRISIS DE LA REPÚBLICA Y LOS CONFLICTOS POLÍTICOS ROMANOS

<i>Guion resumen</i>	280
A. LA REPÚBLICA ROMANA EN EL SIGLO II a.C.	283
☑ 10.1. EL PANORAMA POLÍTICO DE ROMA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO II a.C.	283
☑ 10.2. TRANSFORMACIONES SOCIALES Y ÉPOCA DE CRISIS.....	287
10.2.1. La disminución de la pequeña propiedad rústica.....	287
10.2.2. Esclavos y siervos.....	288
10.2.3. Las revueltas serviles.....	289
10.2.4. Optimates y populares.....	290
☑ 10.3. LA CRISIS INTERNA DEL ESTADO: LOS GRACO	292
10.3.1. La aparición de Tiberio Graco y su obra	292
10.3.2. La caída de Tiberio Graco	295
10.3.3. Labor legislativa de Cayo Graco.....	296
10.3.4. La oposición senatorial y la caída de Cayo Graco	298
☑ 10.4. POLÍTICA EXTERIOR ROMANA A FINALES DEL SIGLO II a.C.: YUGURTA, CIMBRIOS Y TEUTONES	299
B. LA REPÚBLICA ROMANA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO I a.C.	301
☑ 10.5. CAYO MARIO, APULEYO SATURNINO, LIVIO DRUSO Y LA GUERRA SOCIAL	301

10.5.1.	Decadencia y recuperación de los populares: Cayo Mario	301
10.5.2.	La cuestión de Yugurta y la intervención romana	304
10.5.3.	La Guerra Címbrica.....	307
10.5.4.	La obra de Mario y el tribunado de L. Apuleyo Saturnino	309
	a. La obra de Mario	309
	b. El tribunado de L. Apuleyo Saturnino.....	311
10.5.5.	Livio Druso y la Guerra Social.....	312
	a. Livio Druso.....	312
	b. La Guerra Social (91-88 a.C.).....	313
☑ 10.6.	LA DICTADURA DE SILA.....	316
10.6.1.	El tribunado de Sulpicio Rufo y el golpe de estado de Sila	316
10.6.2.	La reacción popular y el gobierno de Cinna.....	318
10.6.3.	La guerra contra Mitrídates.....	320
	a. La Primera Guerra Mitridática	321
10.6.4.	El regreso de Sila a Italia y la guerra civil	323
	a. Segunda marcha de Sila sobre Roma	323
10.6.5.	Las consecuencias de la guerra y la dictadura de Sila	325
	a. La constitución silana	327
	b. Política de asentamiento de veteranos	328
	c. El final de la dictadura de Sila	328
☑ 10.7.	LOS CONFLICTOS EXTERIORES Y LA ORGANIZACIÓN DE ORIENTE POR POMPEYO.....	329
10.7.1.	El conflicto con los piratas cilicios (78-66 a.C.)	330
10.7.2.	Segunda y Tercera Guerra contra Mitrídates	331
10.7.3.	La reorganización de Oriente por Pompeyo.....	333
☑ 10.8.	LA CRISIS DEL SISTEMA SILANO Y EL ASCENSO DE CÉSAR.....	334
10.8.1.	La crisis del sistema silano.....	334
	a. La nueva clase política.....	334
	b. Pompeyo y Craso.....	335
	c. La oposición de M. Emilio Lépido.....	335
	d. La Guerra Sertoriana (80-72 a.C.).....	337
	e. La revuelta de los esclavos de Campania (73-71 a.C.)	338
	f. El consulado de Pompeyo y Craso (70 a.C.).....	341
10.8.2.	El ascenso de C. Julio César.....	342
	a. La conspiración de Lucio Sergio Catilina.....	343

Tema 11

REPÚBLICA O PRINCIPADO: CÉSAR Y AUGUSTO

<i>Guion resumen</i>	350
A. CÉSAR	352
<input checked="" type="checkbox"/> 11.1. EL PRIMER TRIUNVIRATO	352
11.1.1. El regreso de Pompeyo y la formación del Primer Triunvirato.....	352
a. El consulado de César (59 a.C.).....	354
b. La conferencia de Luca y la disolución del Triunvirato	355
<input checked="" type="checkbox"/> 11.2. LA POLÍTICA EXTERIOR DURANTE EL PRIMER TRIUNVIRATO.....	357
11.2.1. Primera fase de la conquista de la Galia	357
11.2.2. Las expediciones contra los germanos.....	359
11.2.3. La invasión de Britania.....	359
11.2.4. Segunda fase de la conquista de la Galia.....	360
11.2.5. El problema Parto	361
<input checked="" type="checkbox"/> 11.3. LA GUERRA CIVIL ENTRE POMPEYO Y CÉSAR	362
11.3.1. Las campañas de Italia y de Hispania (49 a.C.)	363
11.3.2. Campaña de los Balcanes (48 a.C.).....	364
11.3.3. Las campañas de Oriente (48-47 a.C.)	365
11.3.4. La Campaña de África (47-46 a.C.).....	366
11.3.5. La segunda campaña de Hispania (46-45 a.C.).....	366
<input checked="" type="checkbox"/> 11.4. LA DICTADURA DE CÉSAR.....	367
11.4.1. Las reformas	367
a. La asunción de poderes y la relación con las magistraturas	368
b. Relaciones con el Senado	369
c. La reforma monetaria y la política de creación de colonias y asentamiento de veteranos	371
d. La reforma provincial y municipal.....	373
e. Reforma del calendario.....	374
11.4.2. La muerte de César.....	377
11.4.3. La significación política de César.....	378
B. AUGUSTO	379
<input checked="" type="checkbox"/> INTRODUCCIÓN. EL MUNDO ROMANO A LA MUERTE DE JULIO CÉSAR	379
<input checked="" type="checkbox"/> 11.5. EL SEGUNDO TRIUNVIRATO Y LA GUERRA CIVIL ENTRE MARCO ANTONIO Y OCTAVIANO	379
11.5.1. La batalla de Actium	385

☑ 11.6.	LA ÉPOCA DE AUGUSTO (31 a.C-14 d.C.).....	388
	11.6.1. La organización política del Principado	388
	a. Introducción. Los poderes de Augusto.....	388
	b. La reforma política y administrativa del Estado ...	391
☑ 11.7.	LA POLÍTICA EXTERIOR	397
	11.7.1. Oriente	398
	11.7.2. Occidente.....	399
☑ 11.8.	EL PROBLEMA DE LA SUCESIÓN.....	402
	APÉNDICE.....	404
	La obra legislativa.....	404
	La ideología religiosa.....	406

Tema 12

EL ALTO IMPERIO:

DESDE LOS JULIO-CLAUDIOS A LOS ANTONINOS

A.	LOS SUCESORES DE AUGUSTO: LA DINASTÍA JULIO-CLAUDIA (14-68 d.C.)	412
☑ 12.1.	INTRODUCCIÓN. LOS INICIOS DE LA IDEOLOGÍA IMPERIAL. LA ADMINISTRACIÓN	412
☑ 12.2.	EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA DINASTÍA JULIO-CLAUDIA	417
	a. Tiberio.....	417
	b. Calígula	419
	c. Claudio.....	420
	d. Nerón.....	422
☑ 12.3.	LA GUERRA CIVIL DEL 68/69. «EL AÑO DE LOS CUATRO EMPERADORES» (JUNIO DEL 68 A DICIEMBRE DEL 69).....	425
	12.3.1. Las causas del conflicto	427
☒	DESARROLLO DEL CONFLICTO.....	428
	a. Galba	429
	b. Otón	430
	c. Vitelio.....	431
	d. Vespasiano	432
	12.3.2. Análisis y consecuencias	433
B.	LA DINASTÍA FLAVIA (69-96 d.C.)	434
☑ 12.4.	INTRODUCCIÓN: EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS EMPERADORES FLAVIOS.....	434
	12.4.1. Vespasiano (69-79 d.C.). La obra de Vespasiano	437

12.4.2. Tito (79-81) y Domiciano (81-96)	441
12.4.3. Caída de Domiciano y de la dinastía Flavia	444
C. LA DINASTÍA ANTONINIANA (96-161 d.C.)	445
☑ 12.5. LA DENOMINADA «DINASTÍA ANTONINIANA ULPÍA AELIA» (96-161 d.C.)	445
12.5.1. Introducción y caracteres generales.....	445
12.5.2. Primera etapa de la dinastía Antoniniana (Ulpios Aelios): Nerva y Trajano	453
a. Marco Coccecio Nerva (96-98).....	453
b. Marco Ulpio Trajano (98-117).....	455
12.5.3. Adriano y Antonino Pío	460
a. P. Aelio Adriano (117-138)	460
b. Antonino Pío (138-161).....	465
☑ 12.6. LA CONSOLIDACIÓN DEL IMPERIO (161-192 d.C.).....	468
12.6.1. Introducción	468
12.6.2. Marco Aurelio. Personalidad y obra.....	470
12.6.3. Commodo (180-192) y el preludio de la crisis	477
D. SOCIEDAD Y CULTURA ALTO IMPERIAL	481
☑ 12.7. INTRODUCCIÓN	481
☑ 12.8. ESTAMENTOS SOCIALES.....	483
12.8.1. Orden Senatorial.....	485
12.8.2. Orden Equestre.....	488
12.8.3. Plebe, libertos y esclavos.....	492
12.8.4. Familia <i>Caesaris</i>	499
☑ 12.9. LA CIUDAD ROMANA.....	500
12.9.1. Las instituciones municipales	500
12.9.2. La aristocracia municipal. Los decuriones	507
12.9.3. El urbanismo y el trazado de las ciudades.....	509
☑ 12.10. LA RELIGIÓN EN EL ALTO IMPERIO	512
12.10.1. La religión oficial.....	512
12.10.1.1. El culto imperial	515
12.10.2. Los cultos orientales.....	517
☒ EL EJÉRCITO ROMANO ALTO IMPERIAL	519
☒ LA CULTURA EN EL PERIODO ALTO IMPERIAL.....	521
El clasicismo cultural augusteo	521
La literatura.....	524
Las artes plásticas.....	529
El mosaico	542
Otras artes suntuarias.....	543

Tema 13

LA DINASTÍA SEVERA. LA CRISIS DEL SIGLO III d.C.

A. LA DINASTÍA SEVERA (193-235 d.C.)	546
☑ 13.1. INTRODUCCIÓN. EL AÑO DE LOS CINCO EMPERADORES.....	546
☑ 13.2. LOS EMPERADORES SEVEROS.....	548
13.2.1. Septimio Severo (193-211) y su política reformista ..	548
13.2.2. Caracalla (211-217). La reforma legal: <i>Constitutio Antoniniana</i>	557
13.2.3. El final: Macrino, Heliogábalo y Alejandro Severo ...	560
B. LA CRISIS DEL SIGLO III d.C. (230-285)	567
☑ 13.3. INTRODUCCIÓN. REVISIÓN HISTÓRICA DE LA CRISIS DEL SIGLO III... ..	567
13.3.1. Antecedentes de la crisis del siglo III	569
13.3.2. La política imperial	571
☑ 13.4. CAUSAS, ANÁLISIS Y CONSECUENCIAS DE LA CRISIS.....	573
13.4.1. Causas y análisis de la crisis	573
13.4.2. Consecuencias de la crisis	575
☑ 13.5. ETAPAS Y RESPUESTA A LA CRISIS. EL GOBIERNO DE AURELIANO ...	581

Tema 14

EL BAJO IMPERIO O DOMINADO. DIOCLECIANO Y CONSTANTINO

A. DIOCLECIANO	594
☑ 14.1. INTRODUCCIÓN Y FUENTES.....	594
☑ 14.2. DIOCLECIANO (285-305). ETAPAS DE SU GOBIERNO.....	600
☑ 14.3. LA TETRARQUÍA	603
☑ 14.4. LAS REFORMAS DEL IMPERIO	606
14.4.1. Reforma militar	608
14.4.2. Reforma económica.....	610
☑ 14.5. ETAPA FINAL (300-305).....	613
14.5.1. Reforma administrativa.....	615
14.5.2. Política religiosa	619
B. CONSTANTINO Y LA REUNIFICACIÓN DEL IMPERIO	622
☒ INTRODUCCIÓN: LA ABDICACIÓN DE DIOCLECIANO Y SU SUCESIÓN. LA SEGUNDA TETRARQUÍA.....	622

☒ LA CAÍDA DEL SISTEMA TETRÁRQUICO.....	625
☑ 14.6. LA UNIFICACIÓN DEL IMPERIO.....	629
☑ 14.7. LAS REFORMAS DE CONSTANTINO.....	632
14.7.1. Reformas administrativas.....	632
14.7.2. Los cambios sociales.....	638
14.7.3. Reforma militar.....	639
14.7.4. Reforma legislativa.....	640
14.7.5. Reformas económicas.....	641
☑ 14.8. LA FUNDACIÓN DE CONSTANTINOPLA.....	643
☑ 14.9. LA POLÍTICA RELIGIOSA DE CONSTANTINO.....	646
☑ 14.10. POLÍTICA EXTERIOR.....	651
☑ 14.11. EL PROBLEMA SUCESORIO.....	652
☒ LOS SUCESORES DE CONSTANTINO.....	653
☒ LA DINASTÍA CONSTANTINIANA (337-363).....	656
Constantino II.....	657
Constante.....	658
Constancio II.....	659
Juliano.....	663

Tema 15

TEODOSIO Y EL FINAL DEL IMPERIO

A. TEODOSIO I.....	672
☑ 15.1. LA DINASTÍA VALENTINIANA. LOS EMPERADORES JOVIANO, VALENTINIANO Y VALENTE.....	672
15.1.1. Graciano.....	676
☑ 15.2. EL IMPERIO ROMANO CRISTIANO. EL DOMINADO DE TEODOSIO I: INTRODUCCIÓN Y GOBIERNO.....	677
15.2.1. Política interior.....	681
15.2.2. Política religiosa.....	683
15.2.3. Economía.....	687
15.2.4. Política exterior.....	688
☑ 15.3. MUERTE Y SUCESIÓN DE TEODOSIO I.....	691
B. EL FINAL DEL IMPERIO. LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE.....	692
☑ 15.4. INTRODUCCIÓN ORIENTE Y OCCIDENTE. SITUACIÓN Y ANÁLISIS.....	692
☑ 15.5. EL IMPERIO TRAS LA SUCESIÓN DE TEODOSIO I.....	696
15.5.1. Los emperadores del siglo v. La división del Imperio....	696

☑ 15.6. LOS ÚLTIMOS EMPERADORES. TEODOSIO II. VALENTINIANO III	703
15.6.1. Fin del Imperio de Occidente	713
☒ REFLEXIONES SOBRE LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE	714
☒ EL IMPERIO DE ORIENTE Y SU PERVIVENCIA EN EL IMPERIO BIZANTINO	717
C. SOCIEDAD Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN EL BAJO IMPERIO	723
☑ 15.7. INTRODUCCIÓN. LOS SIGLOS IV Y V. CARACTERES Y VALORACIÓN ...	723
☑ 15.8. LA SOCIEDAD Y LOS ESTAMENTOS SOCIALES (<i>HONESTIORES</i> Y <i>HUMILLIORES</i>)	726
15.8.1. <i>Honestiores</i> (Senatoriales, Funcionarios, Militares, Decurionales)	726
15.8.2. <i>Humilliores</i> (Corporaciones, Colonato, Plebe urbana)	735
☑ 15.9. LA RESPUESTA A LAS TENSIONES SOCIALES	740
15.9.1. Las instituciones	740
15.9.2. Las revueltas sociales	742
☒ LA ECONOMÍA	745
La agricultura	746
La artesanía	746
☒ LA CULTURA EN EL BAJO IMPERIO	749
1. Introducción y caracteres	749
2. Las letras	751
2.1. La lengua	751
2.2. La filosofía	752
2.3. La literatura	753
2.4. Historiografía	753
2.5. Hagiografía	754
3. El arte en la Antigüedad tardía	754
3.1. Escultura	754
3.2. Arquitectura	756
3.3. Musivaria	757
3.4. La pintura	758
<i>Apéndice. SELECCIÓN DE TEXTOS</i>	761
<i>Bibliografía</i>	843

Tema 15

Teodosio y el final del Imperio

A. TEODOSIO I 672

- 15.1. LA DINASTÍA VALENTINIANA. LOS EMPERADORES JOVIANO, VALENTINIANO Y VALENTE 672
- 15.2. EL IMPERIO ROMANO CRISTIANO. EL DOMINADO DE TEODOSIO I: INTRODUCCIÓN Y GOBIERNO 677
- 15.3. MUERTE Y SUCESIÓN DE TEODOSIO I 691

B. EL FINAL DEL IMPERIO. LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE 692

- 15.4. INTRODUCCIÓN ORIENTE Y OCCIDENTE. SITUACIÓN Y ANÁLISIS 692
- 15.5. LA SUCESIÓN DE TEODOSIO I 696
- 15.6. LOS ÚLTIMOS EMPERADORES. TEODOSIO II. VALENTINIANO III 703

REFLEXIONES SOBRE LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE 714

EL IMPERIO DE ORIENTE Y SU PERVIVENCIA EN EL IMPERIO BIZANTINO 717

C. SOCIEDAD Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN EL BAJO IMPERIO 723

- 15.7. INTRODUCCIÓN. LOS SIGLOS IV Y V. CARACTERES Y VALORACIÓN 723
 - 15.8. LA SOCIEDAD Y LOS ESTAMENTOS SOCIALES (*HONESTIORES* Y *HUMILLIORES*) 726
 - 15.9. LA RESPUESTA A LAS TENSIONES SOCIALES 740
- LA ECONOMÍA 745
- LA CULTURA EN EL BAJO IMPERIO 749

A. TEODOSIO I

15.1. LA DINASTÍA VALENTINIANA. LOS EMPERADORES JOVIANO, VALENTINIANO Y VALENTE

Al morir Juliano sin sucesión, se extinguía la dinastía de Constantino.

Además, al haberse negado a efectuar en vida cualquier tipo de adopción, volvía a ser el ejército, en plena campaña, el que imponía un emperador a su voluntad.

Por otro lado, con los recuerdos tanto de Juliano como de Constantino y de Constancio II, era preciso buscar un compromiso que no molestara a nadie, llegándose tras varios intentos a la solución de Joviano.

Joviano (363-364)

Originario de Panonia, su nombre se deriva de Júpiter o Jove.

Era un hombre oscuro, aunque había demostrado su discreción y eficiencia. Tuvo que apresurarse a pactar con el persa Sapor II una rápida paz en Nísibe, que fue tachada de indigna por las fuentes históricas. Según el texto de este tratado de paz, las regiones ribereñas del Tigris pasaban a ser vasallas de los persas.

Fue Joviano tolerante tanto con los paganos como con cualquier tipo de tendencias cristianas.

Su elección representaba el triunfo del fuerte núcleo de la oficialidad iliria y significó el rápido abandono de la política religiosa de Juliano, que no había producido más que peligrosas oposiciones en el ejército.



Moneda (*Aureo*) con la efigie del emperador Joviano.

Lo cierto es que muchos de los antiguos funcionarios de Constancio II, de religión cristiana, habrían sido nuevamente llamados al gobierno. Con cautela, restituyó al cristianismo una buena parte de sus privilegios perdidos: devolución de los bienes eclesiásticos confiscados y libertad de enseñanza. Lo primero sería compensado con un nuevo despojo del patrimonio de los templos paganos.

Pero muy pronto, el 17 de febrero del 364, Joviano murió en su lecho, posiblemente intoxicado por las emanaciones de un brasero.

Su muerte se produjo en Capadocia, en el camino de regreso del ejército de Juliano. Sus oficiales se reunieron en Nicea para decidir nuevamente sobre la elección del emperador.

Valentiniano y Valente

De nuevo, al morir el emperador sin descendencia, volvía el conflicto de su elección y una vez más se volverían a enfrentar las dos grandes facciones del ejército y, por segunda vez, se decidió por el nombramiento de otro oficial ilirio: el panonio Flavio Valentiniano, un brillante soldado que había sufrido ciertos contratiempos en los últimos tiempos de Juliano por su arraigado cristianismo.

Bajo presión del ejército, Valentiniano habría designado de inmediato como co-emperador o *augusto* de Oriente a su hermano menor, Valente, también un brillante militar que sería aceptado sin problemas.

Con la proclamación de Valentiniano y Valente llegaban al trono una importante familia de militares de profesión, conocida desde los tiempos de Constantino, buena representante de esta aristocracia militar, poderosa desde la dinastía Severa.

Aunque es posible que, en principio, se buscara la identificación entre ambos empera-



Estatua colosal de Barletta atribuída a Valente (Puglia) Italia.

dores y hermanos, y reforzar así la unidad del Imperio, las presiones en todos los frentes exigieron la división de funciones administrativas, militares y territoriales entre ambos *augustos*. Por vez primera se llevó a cabo una efectiva partición en el ejército y se realizó de forma oficial la *partitio Imperii*, (364). Valentiniano, gobernó el sector occidental, Valente, el oriental.

Aunque Valentiniano, como antes Diocleciano y Constantino I, mantuvo la jefatura militar de todo el mundo romano, se creó definitivamente una frontera entre el Oriente y el Occidente.

En materia religiosa se acordó la libertad de conciencia siguiendo la línea de Joviano. Sin embargo, su credo religioso era diferente, aceptando Valentiniano el arrianismo mientras que Valente se mantenía fiel a la ortodoxia nicena.

Política interior

Los nuevos emperadores iniciaron de inmediato una profunda depuración de los cuadros de gobierno aún supervivientes de la época de Juliano, adoptando también de forma conjunta una serie de medidas generales de gobierno que exigía la inestabilidad económica.

Como el Estado necesitaba medios para mantener el ejército y otros importantes recursos, se optó por exigir cargas fiscales sin eximir a ninguna entidad o persona.

- Se mantuvo e incluso se reforzó el principio de la herencia en las profesiones y los cargos.
- Se encargó a la burocracia de los gobernadores provinciales la tarea de recaudar el impuesto fundiario, liberando así a los curiales de una tarea muchas veces imposible de cumplir ante las resistencias de los poderosos.
- No se permitió a los curiales abandonar sus puestos
- Se persiguió a los colonos fugitivos, índice de la existencia de graves problemas socioeconómicos en el seno de la institución del colonato.
- Se fortaleció el Estado a través del poder autocrático del emperador, en cuya autoridad centralizó toda la administración del Imperio, militarizando a sus funcionarios.

La política religiosa puede ser calificada de liberal y neutral si la comparamos con sus antecesores y sucesores.

En Oriente cesaron las querellas posiblemente por la intervención de la presencia del papa Dámaso, hombre de gran cultura y que no desdeñaba a los intelectuales paganos.

Política exterior

a) Occidente

En el 372 tuvo lugar la revuelta en el norte de África del mauritano Firmio. Los *mauri* habían suscrito un *phoedus* con la autoridad imperial.

Su rebelión prendió también en las tribus interiores del Imperio y además se unieron los donatistas africanos, lo que le confiere ciertas similitudes con los movimientos bagaúdicos. Estas rebeliones eran un buen exponente de los problemas sociales que sufría el Imperio, especialmente en los lugares más limítrofes, con posturas socio-religiosas enfrentadas al poder imperial y al Estado romano. Fue aplastada esta sublevación de manera total por el *magister equitum*, Teodosio, natural de Hispania y padre del futuro emperador de igual nombre.

b) Oriente

El emperador Valente tuvo que enfrentarse en Constantinopla a otra sublevación, encabezada por Procopio, familiar y alumno de Juliano, quien intentaba restaurar su política en favor del paganismo, siendo ajusticiado en el año 365.

Tras diez años de gobierno, murió en Occidente Valentiniano I.

Tras su muerte, Valente, tuvo que enfrentarse con una serie incursio amenazaron la estabilidad del Imperio.

- En el año 377 tuvo lugar la primera incursión de los hunos, que sólo tiene interés porque en ella se movilizaron los visigodos como *phoedarati* del Imperio.
- Un año más tarde, en el 378, la sublevación de los visigodos dio lugar a la batalla de Adrianópolis, que supuso el reconocimiento por las armas de la presencia goda en el Imperio, La batalla de Adrianópolis



Base del obelisco Teodosio. Estambul.

fue un duro golpe para el Estado romano: Además de la muerte de Valente en el campo de batalla, constató la decadencia romana en gran parte de las zonas que se hallaban bajo dominio visigodo.

15.1.1. Graciano

Tras la muerte de Valente sube al trono de Oriente Graciano, hijo mayor de Valentiniano I, que tenía una excelente preparación, una gran formación cultural y demostraba una innata capacidad para gobernar, aunque era *augusto* en Oriente desde el año 567, hasta entonces no había desempeñado ningún cargo de gran responsabilidad.

Aunque, de hecho gobernó en solitario, tuvo que aceptar la corregencia de su madre y el círculo de colaboradores de su padre

Cambió su residencia de Tréveris a Milán, sede del poderoso obispo Ambrosio.

Al morir Valentiniano I, por indicación de maestro de infantería, el franco Merobaudes, se nombró al hijo menor de Valentiniano I, Valentiniano II, de 4 años, como *augusto* de Oriente y aunque Graciano fue su protector, asoció a Teodosio, hijo del anterior general Teodosio, como *césar*, de esta parte del Imperio, tanto por sus dotes como por haberse casado con Gala, hermana de Valentiniano II.

Así en Occidente gobernó Graciano, quedando en Oriente Valentiniano II (375-392). Este último estuvo siempre bajo la protección de Graciano y sus regentes: el *césar* Teodosio y la emperatriz madre, Justina.

En Occidente:

El gobierno de Graciano puede resumirse en cuatro importantes caracteres:

- La política conciliadora de Graciano respecto a la aristocracia occidental, importante reducto de la cultura pagana, tan diferente a la clase senatorial oriental, profundamente cristianizada.
- La notable influencia de personajes de prestigio muy cercanos a Graciano como Símaco y Ausonio, su antiguo preceptor, principalmente entre los años 376 y 379

Ausonio, noble galo, originario de Burdeos, fue prefecto de las Galias en el 378 y cónsul en el 379. Fue el más poderoso político de Occidente.

También fueron notables las influencias de generales francos como Merobaudes y Arbogasto.

- En principio mantuvo la prudente política religiosa iniciada por Joviano y su antecesor y padre Valentiniano I, confirmándose en su decreto de tolerancia del año 378.

Un año más tarde, dicha política de tolerancia se endureció, tal vez por influencia del papa Dámaso y de Ambrosio de Milán. Más adelante, en los concilios de Apuleya (381) y Roma (382) se condenó a los obispos arrianos y se afirmó la primacía del clero niceno de Roma.

- Su tolerancia a los bárbaros. En el año 380, Graciano permitió a vándalos y a godos instalarse en Panonia iniciándose una peligrosa germanización en estas estratégicas provincias danubianas.

Tanto en los problemas del interior como en las amenazas del exterior del Imperio fue ayudado por el *césar* Teodosio.

Usurpación de Máximo

En el año 383 Graciano abandonó Milán para marchar a combatir a los alamanes en Retia. Entonces, se produjo el levantamiento del ejército de Bretaña que proclamó emperador al general de origen hispano, Máximo.

Las tropas de Germania apoyaron este levantamiento, a las que siguió el propio ejército de Graciano. El general Merobaudes, tal vez a su pesar, tuvo que acceder a las exigencias de la clase militar que aceptaron casi de forma unánime a Máximo.

15.2. EL IMPERIO ROMANO CRISTIANO. EL DOMINADO DE TEODOSIO I: INTRODUCCIÓN Y GOBIERNO

Graciano tuvo el acierto de elegir como *Magister equitum* a Teodosio. Las causas de su elección y nombramiento pudieron ser diversas:

Al posible arrepentimiento imperial por la injusticia cometida sobre su padre pudieron unirse la decisiva influencia de ciertos altos funcionarios, hispanos y familiares de Teodosio, ingresados en la Corte a principios del año 376.

A partir del 375, tras la muerte de Valentiniano I, los problemas del Imperio exigieron dividir en tres la administración del Imperio aunque se mantuvo la estructura formal del Estado:

- Graciano: Britania, Galia, Hispania.
- Valentiniano II: Italia, Iliria, África.
- Teodosio: Conjunto de las provincias orientales hasta Macedonia.

Teodosio eligió como capital la ciudad de Constantinopla, casándose en el 387 con Gala, hermana de Valentiniano II.

Este gobierno conjunto duró 5 años. Los problemas que se les plantearon fueron muy similares al periodo anterior:

a) *Defensa del Imperio en el exterior.*

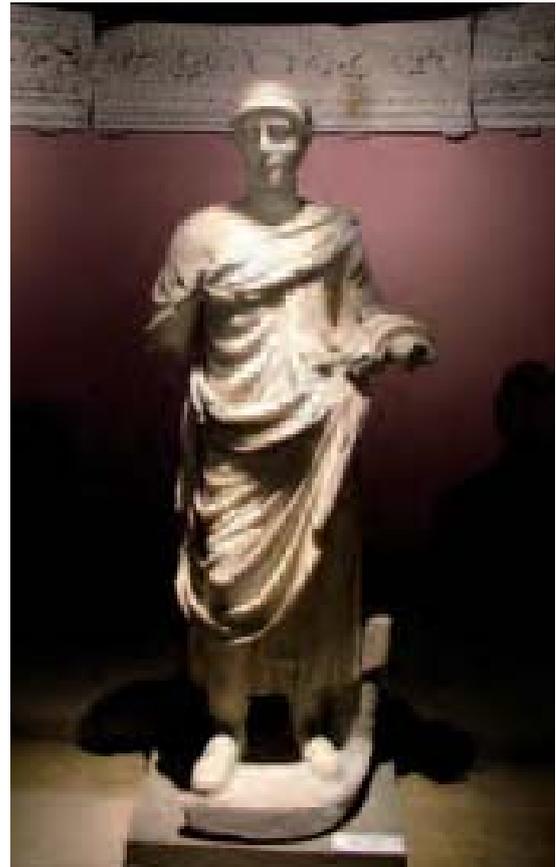
Graciano aplastó a los alamanes en la batalla de Argentaria en el año 378.

Teodosio hizo retroceder a los godos que presionan bajo el mando de Atanarico, en una campaña realizada entre los años 380 y 382 y firmó la paz con ellos. Tras vencer a los sármatas, parecía que el Imperio respiraba tranquilo.

b) *Problema religioso en el interior.*

La política de Graciano había provocado bastante descontento. Estalló una sublevación en Britannia. El ejército dio el mando del Imperio a Máximo, que desembarcó en la Galia. Abandonado por la población civil y el ejército, Graciano fue alcanzado y asesinado en Lyon en el año 383.

Máximo, dueño de las provincias de Graciano, pidió a los otros dos emperadores que reconociesen los hechos consumados, que, en principio aceptaron por diversos motivos:



Estatua de Valentiniano II. Museo Arqueológico de Estambul.

- Justina, regente de Valentiniano II temía por la soberanía de los estados y la propia seguridad de su hijo.
- Teodosio quería consagrarse por entero a la defensa de Oriente, preocupado por las luchas heréticas, el descontento de los paganos ante su actitud religiosa y la amenaza de los godos.

Máximo fue reconocido emperador en las prefecturas de Galia, Britania, e Hispania. La división del Imperio en tres partes siguió igual que antes.

Pero Máximo aprovechó el descontento de la población ortodoxa de Italia de la política arriana del joven Valentiniano II y su madre, la emperatriz Justina, que se refugiaron en Tesalónica, donde pidieron el apoyo y la protección de Teodosio.

- En el año 388, Teodosio, después de un año de preparación, dejando a su hijo mayor, Arcadio como *augusto* en Constantinopla, se enfrentó a Máximo, con un poderoso ejército compuesto sobre todo por bárbaros (hunos, alanos y godos). Vencido en Poetovio, Máximo se refugió en Aquileya donde fue traicionado por sus propios soldados. Teodosio le condenó a muerte.
- Valentiniano II fue restablecido en sus antiguos estados (Italia, Iliria, África), más la prefectura de las Galias.
- De nuevo, el Imperio era gobernado por dos emperadores. Occidente: Valentiniano II. Oriente: Teodosio I.
- Sin embargo, este último ejercía una protección efectiva sobre Occidente y durante 7 años y hasta su muerte, se mantuvo como único emperador de todo el orbe romano.
- Valentiniano II quedó bajo la tutela de Arbogasto.

Arbogasto es una figura muy controvertida y discutida tanto en las fuentes históricas como para los historiadores actuales. Autores como L. Homo le califican como muy buen general, íntegro y querido por sus tropas, que no tardó en provocar la envidia de los cortesanos. En cambio, Rémondon le considera traidor, ambicioso y cruel y opina que utilizó al joven Valentiniano II para lograr sus ambiciones. Lo cierto es que Valenti-

niano II apareció un día colgado de un árbol y su muerte se atribuye a Arbogasto, al que se había enfrentado en el año 392.

En aquel mismo año, Arbogasto invistió con la púrpura imperial a un profesor de retórica, el pagano Eugenio que buscó el apoyo de los grandes senadores paganos y es posible que tuviera la intención de restablecer el altar de la victoria y las ceremonias paganas.

Teodosio I puso fin a la usurpación de Eugenio en el año 395 al que derrotó en la batalla de Fluvius Frigidus. Eugenio murió poco después en Milán.

Al llegar a Roma, Teodosio I presentó oficialmente a su hijo Honorio como *augusto*.

15.2.1. Política interior

Teodosio ejerció el gobierno sin moverse en absoluto de Constantinopla, que se vio definitivamente confirmada como capital.

Sin embargo, se rodeó de colaboradores de procedencia occidental, muchos de ellos hispánicos y emparentados con la propia familia imperial y otros miembros de la poderosa aristocracia senatorial romano-itálica.

A pesar de condición de cristiano ferviente y a las medidas que adoptó en favor del cristianismo, supo entablar buenas relaciones con la prestigiosa e influyente aristocracia senatorial de Roma, una buena parte de ella pagana y enfrentada a la política religiosa de Graciano primero, y de Valentiniano II y Justina, después. Muchos de estos patricios con Símaco a la cabeza, habían optado ya antes por mantenerse al margen del rebelde Eugenio.

Se relacionó con las minorías intelectuales de Oriente helenizadas,



Retrato del emperador atribuido a Teodosio I (Missorium, RAH, Madrid).

Cuadro 25. EL IMPERIO ROMANO BAJO TEODOSIO I

375: Muerte de Valentiniano I

Sucesión
 GRACIANO Britania Galia Hispania
 VALENTINIANO II Italia Iliria África
 TEODOSIO (Como regente) ORIENTE

Primeros acontecimientos internos

- 383:** Graciano incorpora al poder a Teodosio (Protector de Valentiniano II y de la emperatriz Justina)
- 388:** Usurpación de Máximo.
- 392:** Muerte de Valentiniano II.
- 392:** Teodosio I único Emperador.
 - Capital: Constantinopla.
 - Una sola religión: Fe Nicena: *Imperium Romanum Christianum*.
- Edicto de Tesalónica (380). Concilio de Constantinopla (381).
- Persecución a herejes y paganos (total intolerancia).

Consecuencias

- A)
 1. Cierre de las escuelas filosóficas (Atenas).
 2. Fin del Oráculo de Delfos.
 3. Fin de las Olimpiadas.
 4. Fin de las ceremonias paganas.
- B)
 - Organización y consolidación definitiva de la Iglesia Principalidad de Roma.
 - Cristianismo niceno: única religión oficial del Imperio.

Problemas internos

- 1. Economía
 - Endurecimiento de la Fiscalidad.
 - Moneda de oro de mala calidad: *Tremis*.
- 2. Pueblos Godos: Dificultades en la Frontera Danubiana: *Phoedus* del 382.
- 3. Persia: Reparto de Armenia.
- 4. Auge: de los Bucelarios (Origen bárbaro): Estilicón, Rufino, Merobaudes, Ricimero. Bauto
- 5. División definitiva del Imperio con su sucesión.

395:
Partitio Imperii

- { Arcadio Honorio.
- { Oriente Occidente.

interesándose por esta cultura. Buena prueba de ello fue elección como preceptor de su hijo Arcadio del prestigioso *rhetor* pagano Temistio.

La política interior de Teodosio no ofrece grandes cambios, respecto a sus antecesores.

15.2.2. Política religiosa

Teodosio quiso basar la unidad del Imperio en una sola religión. Como indica Matt Hews, es muy posible que desde su advenimiento estuviese resuelto a convertir la ortodoxia nicena en la única y oficial religión del Estado, dando así el último paso en la construcción del *Imperium Romanum Christianum*.

Por ello, uno de los principales caracteres de la política de Teodosio fue su empeño en anular cualquier foco que perviviera de la cultura pagana.

Fue el primer emperador que no asumió en su subida al trono el título de pontífice máximo.

Teodosio ordenó la clausura de:

- a) Las escuelas filosóficas de Atenas, afectando esta medida tanto a la Academia como al Liceo, que ya arrastraban una vida lánguida, con especial atención a la retórica y a las elucubraciones astrológicas.
- b) El Oráculo de Delfos.
- c) Las Olimpíadas, que ya no se restaurarán hasta 1.886 con la figura del barón Pierre de Coubertin.
- d) Ordenó castigar con penas muy severas a cuantos hiciesen sacrificios, visita en los templos, o diesen culto a las estatuas de los dioses paganos. Sería entonces cuando el famoso Serapeo de Alejandría fuese definitivamente cerrado.

En esta política de buscar a toda costa la unidad del Imperio en base a la religión cristiana destacan las figuras de Ambrosio de Milán y del papa Dámaso.

Esta política religiosa culminaba en su famoso edicto de Tesalónica, del 28 de febrero del 380, en el que establecía oficialmente la ortodoxia exclusiva del credo niceno, único considerado católico, al tiempo que trataba de infamia a los heréticos y consideraba punible la ignorancia o negligencia de la recta fe.

Cuadro 26. SIPNOSIS DEL PROBLEMA RELIGIOSO

Teodosio significa el triunfo de la ortodoxia.

Etapas

A) Triunfo de la Ortodoxia Nicena

1. 3 de agosto de 379: Graciano deroga el edicto de tolerancia que se había publicado después de Andrinópolis. Prohíbe a los heréticos predicar, poseer una clerecía y reunirse en asamblea (Cód. Teod. 16, 5, 5).
2. El 28 de febrero del 380, Teodosio promulga el *Edicto de Tesalónica*, en el que ordena que todos los pueblos deben someterse a la fe de Pedro, que profesa el Pontífice Dámaso y el Obispo Pedro de Alejandría anatematizando a los que no cumplan estas normas (Cód. Teod. 16,1,2).
3. El 1º de enero del 381, un edicto aclara el de Tesalónica, con un resumen del credo niceno.
4. En julio del 381, el 2.º Concilio Ecuménico de Constantinopla confirma el símbolo de Nicea en lo que concierne al Padre y al Hijo, y le añade un artículo sobre el Espíritu Santo, proclamándolo consustancial al Padre y al Hijo.
5. El 3.º de julio del 381, ordena que todas las iglesias sin excepción sean entregadas a obispos católicos

Significado:

- a) Destruyó totalmente la tolerancia anterior, estableciendo una religión del estado obligatoria a todos.
- b) Sus antecesores habían dejado al poder espiritual el cuidado de definir los dogmas. Teodosio es el que fija e impone el dogma. El poder temporal se atribuye funciones espirituales: política y religión se confunden. La Iglesia está sometida al Estado.

B) Lucha contra las herejías

Desde el 384 al 394 los edictos se van sucediendo, y agravándose contra las diversas herejías. Los más peligrosos: *maniqueos*, *eunomeos* y *anomeos*, sufren restricciones de sus derechos civiles, en materia de testamentos y herencias.

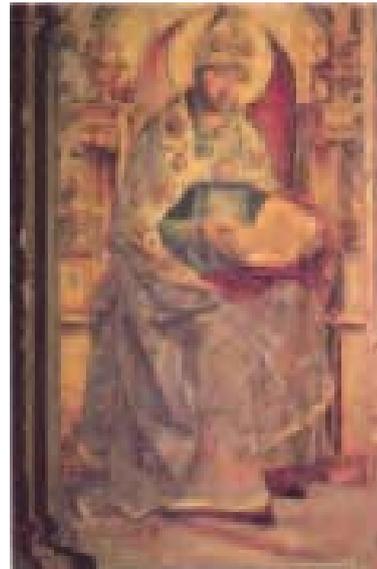
Su muerte no detiene la persecución, pero su rigor se atenúa, por la necesidad de tratar con miramientos a los godos arrianos y al partido de la corte que les es favorable (Eutropio, Cesario).

En Occidente, las leyes se endurecen contra los *maniqueos*, pero sobre todo contra los *donatistas*.

- En el 409, se vuelven a autorizar de nuevo los cultos heréticos: los germanos y el partido pro-germánico es poderoso.
- En la nobleza de Occidente hay una reacción pagana que no existe en Oriente, donde el paganismo sobrevive en decadencia en los campos y en los cenáculos de los filósofos.



a)



b)

Dos figuras que representan el protagonismo de la Iglesia en este periodo histórico:
a) el papa Dámaso; b) Ambrosio, obispo de Milán, representado en una pintura de Berruguete. Catedral de Avila.

Su radicalismo planteó importantes problemas en la propia Constantinopla, ciudad donde los arrianos dominaban numerosas iglesias. Teodosio I procedería a la inmediata expulsión de la capital del obispo arriano Demófilo.

Dentro de este contexto ha de insertarse la celebración en Constantinopla del segundo concilio ecuménico en la primavera del año 381.

Este concilio tuvo como consecuencias:

- Sería considerado como ecuménico y se definió la ortodoxia nicena contra otra doctrina o herejía, como la de Macedonio.
- Se precisó la organización eclesiástica. De esta forma se extendía a la Iglesia la organización civil en provincias y diócesis, estableciéndose privilegios para las sedes de Antioquia, Alejandría, Cesarea de Capadocia, Éfeso y Heraclea.
- El fin de la presencia de los arrianos en los cargos oficiales y el de todos los herejes que habían pervivido debido a la política de tolerancia de Juliano y de los emperadores de la dinastía valentiniana.

Destacaban entre estos nuevos heresiarcas los macedonianos, de carácter pneumático y no cristológico, que negaban la divinidad del *Hagios Pneúmatos* o Espíritu Santo.

- La herejía pasó a ser privativa de nacionalidades situadas en zonas marginales menos romanizadas, o bien de pueblos no pertenecientes originariamente al Imperio como los godos que fueron convertidos al arrianismo por la predicación del obispo Wulfila o Ulfilas.

En los años sucesivos, esta persecución se agravó al ordenar el propio Teodosio I la confiscación de las iglesias de los herejes y aumentó las penas contra maniqueos y apóstatas; prescribiéndose, en fin, toda práctica pagana de tipo adivinatorio.

- Creó una jerarquía oficial con el primer puesto para la sede de Roma, lo que ya era generalmente aceptado, quedando desde entonces en un segundo plano, la sede de Constantinopla, pues en Oriente no existía una «*principalitas*» como era la Ciudad Eterna en el mundo occidental. Así y desde entonces, Oriente quedó en el plano religioso subordinado al Occidente.

No se conformó tan fácilmente Constantinopla que trató de equipararse a Roma. Incluso hizo remontar la fundación de esta sede a San Andrés, quien había sido llamado el primero por Cristo («*prôtoklétos*»).

Esta política religiosa del emperador no sólo fue movida por el fervor religioso o los intereses de las circunstancias políticas que exigían una única religión en el Imperio, sino también por los intereses particulares de sus cortesanos, en su mayoría miembros prominentes de esa nueva aristocracia

cristiana de las provincias occidentales y de la piedad religiosa oriental, que se expresaba ahora con mucha fuerza en los movimientos monásticos y ascéticos.



Representación del obispo Wulfila o Ulfilas que introdujo la predicación de la versión arriana de la Biblia entre los godos.

Esta política religiosa que se caracterizó por su intolerancia y por su intento si no de dominar, al menos unir Iglesia y Estado. Provocó también importantes problemas con la propia Iglesia, como el famoso incidente entre Ambrosio de Milán y Teodosio. Sin duda el emperador se vería sorprendido por este obis-

po defensor de la Iglesia frente al poder civil, muy distinto de los obispos orientales a los que estaba acostumbrado Teodosio.

La confrontación definitiva entre ambos se produjo por los enfrentamientos entre nicenos y arrianos, en los que perdió la vida un magistrado Teodosio I ordena como castigo una matanza de tesalonios en el circo de la ciudad.

San Ambrosio respondió negando la comunión al emperador. Posiblemente el obispo milanés era sincero en sus motivos. Más que humillar al emperador, Ambrosio deseaba tan sólo recordarle sus deberes primordiales como cristiano. Durante algún tiempo Teodosio I se mantuvo indeciso, pero al final optó por el pacto. Tras hacer pública penitencia, pudo recibir la comunión de manos del mismo obispo Ambrosio.

15.2.3. Economía

La política de Teodosio sería incapaz de hacer frente a la crisis del Imperio en ciertos sectores socioeconómicos. Así en muchas ciudades de Bitinia, las curias se encontraban despobladas y la dura fiscalidad provocó un sangriento motín en Antioquia en el año 387.

Como sus predecesores también Teodosio I tuvo que afrontar la crisis agraria y los duros problemas sociales provocados ambas por la situación económica que atravesaba el Imperio. En esta crisis había dos instituciones conflictivas: el patrocinio y el colonato.

Política monetaria

Teodosio emitió una nueva moneda, el *Tremis*, una pieza de oro de valor rebajado y equilibrada con una moneda de mayor circulación al ser de peor calidad.

Sin embargo no pudo evitar la crisis deflacionista, unida a una baja productividad, se iba poco a poco convirtiendo en una economía de permuta, de consumo muy reducido, y circunscrita hasta muy entrada la Edad Media al autoabastecimiento de los grandes latifundios.



Moneda de oro, *Tremis*, emitida por Teodosio I.

15.2.4. Política exterior

El problema de los pueblos godos

Antecedentes

Durante el siglo IV, excepto las campañas realizadas por Juliano en Persia, la política exterior de Roma fue defensiva a través de dos líneas determinadas.

1. Aumentar y reforzar la estructura de sus defensas, reorganizando el ejército y las fronteras (*limes*)
2. El pacto y la asimilación de los pueblos bárbaros, asentados como *laeti* o como *phoederati*, al servicio del Imperio.

Durante la dinastía Valentiniana, los godos ya ocupaban las tierras limítrofes del Norte y Este del sector oriental del *limes danubiano*.

A partir del año 375, la presión de los hunos obligó a los godos a entrar de forma masiva en las fronteras del Imperio, por lo que ya al emperador Valente se vio obligado a permitir que se instalaran en la diócesis de Tracia en el año 376.

Tal vez debido a los abusos de los funcionarios romanos, encargados de su vigilancia y su abastecimiento, o por las presiones de nuevos pueblos, la situación se endureció.

A finales del año 378, los bárbaros habían intentado apoderarse de las ciudades de Andrianópolis, Heraclea y Constantinopla, pero fracasaron. Se extendieron hacia la diócesis de Tracia e incluso algunos a Dacia y Panonia.



Puesto fronterizo del *Limes Danubiano*.

Teodosio I acometió la empresa de rechazar a los bárbaros hacia el Danubio.

En el año 380, los emperadores Teodosio y Graciano consiguieron deshacer las maniobras de los visigodos que se dirigían hacia Tesalia y Grecia y la de los ostrogodos que se dirigían hacia la Mesia Superior y Panonia.

En el año 386, Teodosio I venció a otras bandas de ostrogodos, que, huyendo de los hunos, traspasaban el Danubio. Pero la expulsión de estos pueblos de las fronteras danubianas era ya imposible, por lo que la negociación se hizo inevitable.

El pacto

Ya en el 379, Teodosio I había concertado acuerdos con los cabecillas godos, como Modares, Fravita y Atanarico, recibiendo a éste en el año 381 en Constantinopla.

El Phoedus del 3/10/382

Finalmente Teodosio, decidió establecer un *phoedus* con los godos y germanos.

El jefe godo Alarico, fue recibido en Constantinopla por el emperador con tal pompa que parecía un rey igual en poder a Teodosio.

En este *phoedus* se decidió el asentamiento de forma permanente en las tierras del Ilírico y los Balcanes de forma siguiente:

- a) Los visigodos se instalaron entre el Hemus y el Danubio, en las tierras devastadas por ellos.
- b) El establecimiento de estos pueblos se realizaba de manera oficial, reconocido por el Estado romano, en unos territorios considerados como una serie de «*nationes*» independientes, libres de impuestos y sometidos a sus propias leyes que contemplaban su autonomía y su *modus vivendi*, si bien se hallaban ligados al Imperio con una alianza por la que se obligaban a prestar al poder imperial unos servicios que tenían que ser remunerados por éste.
- c) Sirven como confederados, bajo sus propios jefes, considerados como reyes por el Estado romano, mejor remunerados que en el ejército imperial.

Sin embargo, las relaciones fueron muchas veces difíciles y los pactos se rompieron, produciéndose rebeliones e invasiones de estos pueblos.

En el año 391, tiene lugar una rebelión de godos dirigida por Alarico que es sofocada por el *magister equitum* Estilicón, de origen bárbaro (año 392).

Estilicón pasaría a ser el maestro en la corte del sucesor occidental de Teodosio I.

En el 395, una nueva rebelión produjo el asedio de Constantinopla y en el 400, un grupo de godos dirigidos por Gainas provocó otro disturbio, sofocado por los confederados hunos.

Otros pueblos godos y germanos continuaron establecidos en regiones sometidas bajo las leyes romanas, ligadas al Estado romano mediante un pacto dentro de sus fronteras. Estos pueblos fueron introduciéndose en el territorio romano de formas diversas:

- a) Cultivando los campos, como *inquilini* o como confederados, aportan una solución a la escasez de mano de obra.
- b) En las ciudades, servían de esclavos, al venderlos sus familias por hambre como narra Sinesio en su obra *Discurso sobre la realeza*.
- c) En los ejércitos: El que Teodosio I reunió contra Máximo estaba formado por soldados godos, alanos y hunos al mando de Ricimero y Arbogasto. También servían en los ejércitos imperiales orientales, como los armenios, árabes y medos al mando del príncipe georgiano Bacurio.
- d) La importancia que adquirieron los generales de origen bárbaro e incluso, los soldados particulares, los *bucelarios*, de quienes algunos personajes empiezan a rodearse, como Estilicón y Rufino, este Prefecto del Pretorio de Oriente entre los años 392 a 395, tenía guardias formadas por hunos.

Estilicón, nombrado *comes domesticorum*, casado con la sobrina del emperador Teodosio, alcanzó los títulos de *magister equitum praesentalis* y luego *magister utriusque militiae*, es decir, comandante supremo de Occidente. En 395, tuvo la tutela del emperador Honorio.

Además personajes de origen bárbaro alcanzaron el consulado, En los años 383 a 385 figuran Merobaudes (por segunda vez), Ricimero y Bauto. La hija de Bauto, Eudoxia, contrajo matrimonio con Arcadio en el año 395.

Persia

La residencia continuada de Teodosio en su capital de Constantinopla se vería facilitada, en parte, por la ausencia de presión persa en Oriente

con el advenimiento de Sapor III (383-388). Cuando finalmente éste se decidió a renovar las hostilidades, invadiendo la disputada Armenia, Teodosio I se encontraba necesitado de la paz en vista de su próxima confrontación con Máximo.

De esta forma en virtud de un acuerdo de paz entre ambos soberanos, Armenia sería repartida, aunque Roma tan sólo adquiriría un quinto de su territorio, pero a cambio obtenía la tranquilidad en la frontera asiática.

Desde Constantinopla Teodosio I podía asistir mejor a la situación de la Península balcánica, todavía delicada y problemática. No obstante, los ejércitos romanos habrían podido dar buena cuenta de un nuevo intento de penetración bárbara por parte de grupos de ostrogodos que huían de los hunos, así como de los ensayos visigodos por invadir y ocupar la vecina Dobrudja.

15.3. MUERTE Y SUCESIÓN DE TEODOSIO I

El 17 de enero del 395, el emperador hispánico moría en Milán, dejando el Imperio repartido entre sus dos hijos, Honorio, ya presentado como *augusto* al Senado, y Arcadio, aunque bajo la suprema vigilancia militar del leal general Estilicón, un semibárbaro unido por lazos de matrimonio a la familia imperial.

Ya en estos últimos años del siglo IV, la *Partitio Imperii* de Valente y de Valentiniano I respondía a una necesidad real y no un mero capricho de los emperadores, pues tanto desde la perspectiva política como social e, incluso culturalmente, el Imperio se encontraba dividido.

Teodosio I pensó que los dos hermanos deberían gobernar cada uno una parte del Imperio en buena armonía, como en otra ocasión lo hicieron Valentiniano y Valente. Estilicón velaría por ellos y los protegería militarmente. Así él pensaba preservar la unidad del Imperio pero las circunstancias fueron otras.

En lo que concierne a la religión: La Iglesia, en la zona occidental se fortalecía la jerarquía centralizada y con una organización fundamentalmente episcopal, mientras que en Oriente la autoridad era más sinodal que episcopal, lo que conducía a un menor monolitismo.

En lo político: Con el auge dentro del Imperio de determinadas *nationes*, tiene lugar un renacimiento no sólo nacional y lingüístico, sino asimismo religioso, al fijarse en estos idiomas determinados textos sagrados como ocurre con los casos del siríaco o del copto, que a su vez fueron identificándose con nuevas herejías como el nestorionismo en el ejemplo del siríaco o el monofisismo en el caso del copto.

En la situación social : En la explotación de las tierras, el colono fue tomando el nombre de *adscripticio*, que además de su adscripción a la tierra, no sólo se hallaba ligado al censo y al *origo*, sino que tenía el deber de la *obsequio*, concebida como la obligación de seguir (*obsequor*) al *dominus*, proporcionándole una serie de servicios y dependiendo de él incluso a la hora de contraer matrimonio, introduciéndose esta situación entre los germanos y de lo que únicamente quedarían exentos los soldados y los clérigos.

La necesidad de evadirse de tan férrea organización dio lugar a:

- a) El bandidaje y el latrocinio.
- b) La huída al territorio persa.
- c) La *anachóresis* en Egipto, que en esta época se vincularía a ciertas prácticas de tipo religioso, y de las que derivaron el monacato y el del régimen de vida de los estilitas, reflejo este último del alejamiento del mundo en su aspecto más radical.

El orden senatorial y ecuestre se cristalizó en una clase dominante, denominados correlativamente y según su categoría social y económica: *Viri clarissimi*, *Viri spectabiles*, *Viri illustres*, *Viri perfectissimi*.

B. EL FINAL DEL IMPERIO. LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE

15.4. INTRODUCCIÓN. ORIENTE Y OCCIDENTE. SITUACIÓN Y ANÁLISIS

La «*Partitio Imperii*» se hizo efectiva en la dinastía valentiniana, con la repartición de poderes y atribuciones entre Valentiniano y Valente, en Febrero del año 364. Oriente y Occidente se separaron definitivamente en el año 395.

Hay diversas hipótesis para explicar esta partición, como las diferentes causas internas, la destrucción y las invasiones desde el exterior sobre un