

ÍNDICE

Prólogo.....	27
Introducción	29
Presentación	29
El marco geográfico	32
 CAPÍTULO I. Creta. El Mundo Minoico	
1. Introducción	39
1.1. El marco geográfico.....	39
1.2. El descubrimiento de la antigua cultura cretense	40
1.3. Población y etnia, fuentes para el análisis de sus orígenes	41
2. Las etapas de la civilización cretense	43
2.1. Minoico Antiguo (Período Prepalacial) (3000-1900 ± a.C.).....	43
2.2. Minoico Medio y Reciente (Período Palacial) 1900-1600? a.C.	45
2.2.1. Desarrollo urbano y aparición de los primeros palacios	45
2.2.2. La arquitectura de los palacios.....	50
2.2.3. El significado de los palacios minoicos	52
2.2.4. Estructura social y política	54
2.2.5. La economía de los palacios	55
3. La escritura minoica.....	59
3.1. Caracteres y problemática	59
3.2. El disco de Festo	64
4. La religión minoica.....	65
4.1. Las divinidades.....	66

4.2. Ritos y cultos	70
4.3. Los ritos funerarios.....	75
5. Fin de la cultura minoica	75
6. Cultura y arte cretenses.....	77
6.1. Caracteres generales	77
6.2. La pintura.....	79
6.3. La escultura	81
6.4. La orfebrería y la atauja	84
6.5. La glíptica y la cerámica.....	85
Bibliografía	89

CAPÍTULO II. El Mundo Micénico

1. Introducción	95
1.1. Marco geográfico	95
1.2. El descubrimiento de la cultura micénica.....	97
2. La investigación histórica	98
2.1. Las fuentes arqueológicas	98
2.2. La escritura: El «silabario lineal B».....	99
2.3. Las tablillas micénicas.....	103
3. La historia del mundo micénico	105
3.1. Origen	105
3.2. Apogeo de la cultura micénica	106
3.2.1. Los monumentos arquitectónicos.....	106
3.2.2. La monarquía micénica	112
3.2.3. La sociedad micénica	115
3.2.3.1. Alta clase social	115
3.2.3.2. La clase inferior libre	120
3.2.3.3. La clase inferior esclava.....	121
4. La actividad mercantil micénica.....	123
4.1. La talasocracia micénica	125
4.2. El sistema comercial micénico	126
5. La religión micénica	128
5.1. Las divinidades.....	130
5.2. Los templos	131
5.3. Las ofrendas	132
5.4. El sacerdocio	132
5.5. Las ceremonias	133
5.5.1. Ceremonias religiosas	133
5.5.2. Ceremonias funerarias	135
6. El final del mundo micénico.....	135
6.1. Las causas.....	136
6.1.1. Factores internos.....	136
6.1.2. Factores externos.....	137

6.2. Las consecuencias.....	139
6.3. Troya	139
7. La cultura y el arte micénicos.....	143
7.1. La cultura material	143
7.2. Arquitectura	145
7.2.1. Las tumbas cupuladas (Tholoi)	145
7.2.2. Las fortalezas.....	145
7.3. La escultura.....	146
7.4. La pintura.....	147
7.5. La cerámica	148
7.6. La orfebrería.....	150
7.7. La glíptica.....	153
7.8. Los marfiles.....	154
Bibliografía	154

CAPÍTULO III. La Grecia Arcaica I

1. Introducción	159
2. Alto Arcaísmo (1100-950 a.C.)	161
2.1. La población griega y los grupos dialectales.....	161
2.2. La valoración de los poemas homéricos como fuente histórica.....	162
2.2.1. La cuestión homérica.....	162
2.2.2. La autenticidad histórica en las fuentes homé- ricas.....	164
2.3. Los griegos en Asia Menor y el Egeo	169
2.3.1. Migración eolia.....	169
2.3.2. Migración jonia	171
2.3.3. Migración doria.....	171
2.4. Caracteres sociales, económicos y políticos del Alto Arcaísmo.....	173
2.4.1. La sociedad.....	173
2.4.2. La economía	176
2.4.3. El comercio.....	179
2.4.4. Organización política.....	179
2.5. Los valores éticos y la religiosidad.....	181
3. La época de transición o Arcaísmo Medio (950-750 a.C.).....	182
3.1. Hesiodo.....	183
3.1.1. Valoración de la obra de Hesiodo.....	183
3.2. La introducción del alfabeto	186
3.2.1. Origen del alfabeto griego.....	187
3.2.2. Cronología del alfabeto griego.....	189
3.2.3. Las modificaciones realizadas en el alfabeto griego.....	190

3.2.4.	Los tipos de alfabeto oriental y occidental	191
3.2.5.	Consecuencias de la alfabetización	191
3.3.	Surgimiento y desarrollo de la «Polis»	192
3.3.1.	El nacimiento de la «Polis» griega	192
3.3.1.1.	Causas	192
3.3.1.2.	Cronología	195
3.3.1.3.	Partes componentes de la «Polis»	195
3.3.1.4.	Los fundamentos cívicos.....	196

CAPÍTULO IV. La Grecia Arcaica II

1.	El Arcaísmo Pleno (750-550).....	203
1.1.	Las transformaciones sociales	203
1.2.	La aparición de la moneda	205
1.3.	La colonización griega.....	207
1.3.1.	Conceptos y términos.....	207
1.3.2.	Las fuentes históricas.....	211
1.3.3.	Las causas	212
1.3.4.	Organización y asentamiento. Metrópolis y colonias	213
1.3.5.	La independencia de las nuevas ciudades	217
1.3.6.	Relación con los indígenas	219
1.3.7.	Etapas y direcciones.....	221
1.3.8.	Consecuencias de la colonización griega.....	223
1.4.	La crisis social.....	225
1.4.1.	Fuentes históricas.....	225
1.4.2.	Las transformaciones de la Polis: causas de la crisis	225
1.4.3.	La legislación escrita	228
1.4.4.	La Tiranía.....	233
	Bibliografía	243

CAPÍTULO V. Esparta. El Estado Espartano

1.	Introducción	251
1.1.	El marco geográfico.....	251
2.	Los orígenes del Estado Espartano	252
2.1.	El problema Dorio	252
2.2.	El asentamiento Dorio.....	256
3.	Las Guerras Mesenias	256
3.1.	La Primera Guerra Mesenia	256
3.2.	La época de Alcman.....	258
3.3.	La Segunda Guerra Mesenia	262
4.	Evolución y desarrollo del Estado Espartano.....	263
4.1.	Licurgo.....	264

5.	La Constitución espartana	265
6.	Las instituciones políticas	267
6.1.	La Diarquía.....	267
6.1.1.	Funciones de los reyes.....	268
6.1.2.	Privilegios de los reyes	269
6.1.3.	Limitaciones de los reyes	269
6.2.	La Apella	270
6.3.	La Gerusía	270
6.4.	El Eforado	271
6.5.	Instituciones y servicios civiles	274
7.	La educación espartana.....	274
8.	La organización militar	277
9.	La situación de la mujer	279
10.	Estructura socio-económica de Esparta	280
10.1.	Las clases sociales	280
10.1.1.	Los Espartiatas	281
10.1.2.	Los Periecos	282
10.1.3.	Los Hilotas	283
10.2.	La economía espartana.....	286
11.	La religión	288
11.1.	Principales divinidades	288
	Bibliografía	290

CAPÍTULO VI. Inicios y evolución histórica de Atenas

1.	Geografía del Ática	295
1.1.	La Diacría	295
1.2.	El Pedión	295
1.3.	La Paralía	296
2.	Los inicios de la historia de Atenas	297
2.1.	Las fuentes.....	297
2.2.	Los orígenes de la Polis de Atenas	298
2.3.	El régimen aristocrático	303
2.4.	Organización política y administrativa	305
2.4.1.	Arcontado.....	305
2.4.2.	El Areópago	305
2.4.3.	La Eklesía.....	306
2.4.4.	Magistrados menores	306
2.4.5.	Administración Local: las Naucrarias.....	306
2.5.	Estructura social.....	308
2.6.	Situación social y económica.....	310
3.	La evolución social	314
3.1.	Introducción.....	314
3.2.	Cilón.....	314

3.3.	Dracón	316
4.	Solón.....	317
4.1.	La ideología de Solón	318
4.2.	La legislación soloniana	322
4.3.	La reforma de Solón	323
4.3.1.	La reforma social.....	323
4.3.2.	La reforma constitucional	328
4.3.3.	La reforma económica	331
4.4.	Valoración de la obra de Solón	333
4.5.	Balance final. El paso a la Tiranía	334
5.	La Tiranía en el Ática. Pisístrato	335
5.1.	La figura de Pisístrato.....	337
5.2.	La política de Pisístrato	339
5.2.1.	Política interior.....	339
5.2.2.	Política exterior	345
5.3.	La sucesión de Pisístrato	346
5.4.	Valoración de la Tiranía de los Pisistrátidas	349
6.	Clístenes	350
6.1.	Introducción.....	350
6.2.	El momento de la reforma	351
6.3.	La reforma de Clístenes	353
6.3.1.	Coordenada territorial y administrativa	353
6.3.2.	Coordenada institucional.....	360
6.4.	El nuevo calendario	363
6.5.	El ostracismo.....	364
6.6.	Valoración de la reforma de Clístenes	365
	Bibliografía	366

CAPÍTULO VII. Las Guerras Médicas. Los inicios del siglo v en el mundo griego

1.	Introducción	371
2.	El Imperio Persa Aqueménida	373
3.	Las ciudades griegas.....	377
3.1.	Las ciudades de la Jonia	377
4.	Los reinos del Asia Menor.....	381
4.1.	Frigia.....	381
4.2.	El reino de Lidia.....	382
5.	Las ciudades griegas del continente	384
6.	La insurrección jonia.....	386
6.1.	La conquista y el dominio persa en Asia Menor	386
6.1.1.	La conquista de Lidia y de las ciudades jonias. .	386
6.1.2.	La política expansionista de Darío	386
6.2.	La revuelta jonia	387

6.2.1.	Las causas	387
6.2.2.	Los acontecimientos históricos	390
7.	Las Guerras Médicas. Los inicios	392
8.	La Primera Guerra Médica (490 a. C.).....	395
8.1.	La batalla del Maratón.....	396
8.2.	El decenio entre las dos guerras.....	397
8.2.1.	Atenas	397
8.2.2.	Esparta	401
9.	La Segunda Guerra Médica (480 a. C.).....	402
9.1.	Los preludios	402
9.1.1.	Los preparativos para la Guerra	402
9.2.	Primera etapa	404
9.2.1.	Las Termópilas.....	404
9.2.2.	Atenas	406
9.2.3.	Salamina	406
9.3.	Segunda etapa	408
9.3.1.	Platea.....	408
10.	Consecuencias de las Guerras Médicas	409
10.1.	Consecuencias políticas e ideológicas.....	409
10.2.	Consecuencias económicas	410
10.3.	Consecuencias de índole cultura	411
	Bibliografía	412

CAPÍTULO VIII. El resto del Mundo Griego en el siglo V a. C.

	Introducción	417
1.	Los Estados federales	418
1.1.	Federación de Comunidades	418
1.2.	Comunidades Federales.....	418
1.2.1.	Tesalia	419
1.2.2.	Beocia.....	421
2.	Mediterráneo Occidental.....	422
2.1.	Extremo Occidental	422
2.2.	Sicilia y Magna Grecia.....	424
2.2.1.	La Magna Grecia	427
2.2.2.	Sicilia	430
3.	Última etapa de las Tiranías.....	436
4.	La cuestión Sícula: Ducetio.....	437
5.	África: Cirene	438
6.	El Ponto Euxino.....	440
6.1.	El Bósforo Tracio	441
6.2.	El Bósforo Cimerio	441
6.3.	Sur del Mar Negro. Crimea	442
	Bibliografía	442

CAPÍTULO IX. La cultura en la época arcaica griega

Introducción	445
1. La poesía	445
1.1. Caracteres	445
1.1.1. Elegía	446
1.1.2. Poesía Yámbica	446
1.1.3. Poesía Mélica	447
2. La tragedia	448
2.1. Caracteres de la tragedia	449
2.2. Desarrollo del primitivo teatro griego	450
3. Los primeros conocimientos científicos	451
3.1. El nacimiento de la historia	451
3.2. La primera filosofía griega	452
3.2.1. La escuela Jónica	453
3.2.2. La escuela de Elea	457
3.2.3. La escuela Pitagórica	458
4. Las artes plásticas	461
4.1. Los orígenes. El llamado arte geométrico	461
4.2. Evolución. El estilo orientalizante	462
4.3. El estilo arcaico	463
4.3.1. Arquitectura	463
4.3.2. Escultura	467
4.3.3. Pintura y cerámica	471
Bibliografía	477

CAPÍTULO X. El período de la Pentecontecía

1. Introducción	481
1.1. Las fuentes	483
1.1.1. Fuentes literarias	483
1.1.2. Fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas	484
2. Los problemas externos	485
2.1. Esparta	486
2.2. Persia	488
3. La evolución a la democracia radical	489
3.1. Los antagonismos políticos	489
3.2. Las reformas de Efialtes y Pericles	490
3.2.1. Pericles	491
3.3. El funcionamiento de la democracia radical	496
4. La Liga Ático-Délica	498
4.1. Formación	498
4.2. Organización de la liga Ático-Délica	501
4.3. Evolución de la liga Ático-Délica	502

5. La talasocracia ateniense	505
5.1. Organización	507
5.2. Expansión	510
5.2.1. Occidente	510
5.2.2. Oriente	511
6. La sociedad ateniense	513
6.1. Los ciudadanos	513
6.2. Los Metecos	514
6.3. Los esclavos	517
6.4. La mujer	520
7. La economía	520
7.1. La agricultura y ganadería	521
7.2. La artesanía	523
7.3. El comercio y la moneda	525
7.4. Las minas	527
7.5. La política fiscal	529
8. Balance final	530
Bibliografía	531

CAPÍTULO XI. La Guerra del Peloponeso (431-404 a. C.)

1. Introducción	537
1.1. Las fuentes	537
1.2. Los bloques antagónicos	540
2. La Guerra del Peloponeso	543
2.1. Los motivos	543
2.2. Los preludios	547
2.2.1. La guerra entre Córcira y Corinto	547
2.2.2. La defección de Potidea	548
2.2.3. El decreto contra Mégara	549
2.3. La guerra	550
2.3.1. Las últimas operaciones diplomáticas	550
2.3.2. Las fases de la guerra	551
3. La guerra Arquidámica (431-421 a. C.)	551
3.1. Los acontecimientos posteriores	557
3.1.1. Platea	557
3.1.2. El levantamiento de las ciudades de Lesbos (428)	557
3.1.3. La guerra civil de Córcira (427)	558
3.1.4. La disensión de Siracusa (427)	559
3.1.5. La ocupación de Pilo (425)	560
3.1.6. Últimas campañas. Brásidas (424-422)	561
4. La Paz de Nicias (421 a. C.)	562
4.1. Los motivos	562

4.1.1.	Los motivos atenienses	562
4.1.2.	Los motivos espartanos.....	563
4.2.	El tratado.....	563
4.3.	Alcibiades	565
4.4.	Mantineia.....	566
4.5.	Melos.....	567
5.	La gran expedición a Sicilia (416-413 a. C.).....	568
5.1.	Causas y planteamientos	568
5.2.	Los preparativos.....	569
5.3.	Los sucesos.....	570
6.	La Guerra Decélica (413-404 a. C.).....	572
6.1.	La defección de las ciudades jónicas	574
6.2.	La crisis política ateniense del 411 a. C.....	574
6.3.	Los últimos acontecimientos de la guerra.....	577
6.4.	Egospótamos y el final del conflicto	578
6.5.	La rendición de Atenas	579
	Bibliografía	580

CAPÍTULO XII. El siglo IV a. C. en Grecia (Caracteres generales. Ligas y confederaciones)

1.	Introducción	585
2.	El marco geográfico	586
3.	Periodización	587
4.	Caracteres generales del siglo IV a. C.....	588
5.	Sistemas de Estados griegos: Ligas y confederaciones	601
5.1.	Las asociaciones griegas.....	602
5.1.1.	Anfictionías.....	602
5.1.2.	Simmacias	602
5.1.3.	El estado federal: Koinón	603
6.	Principales confederaciones o Koinón	604
6.1.	Confederación Beocia. Tebas	604
6.2.	La Liga Tesalia. Feres	605
6.3.	La Liga Calcídica.....	606
6.4.	El Koinón de los molosos	607
7.	Atenas	607
7.1.	Situación de Atenas	607

CAPÍTULO XIII. La primera mitad del siglo IV a. C. Los acontecimientos políticos

1.	La era de las hegemonías	613
1.1.	Primera mitad del siglo IV a. C.	613
1.2.	Los acontecimientos históricos.....	613
2.	Apogeo de Esparta (403-372 a. C.).....	617

2.1.	La Guerra entre Esparta y Persia (399-394 a. C.)	618
2.2.	Guerra de Corinto (395-386)	618
2.3.	La Liga Calcídica.....	623
3.	El surgimiento de Atenas	625
3.1.	La Segunda Liga Ático-Délica	625
3.2.	Reforma interna de Atenas.....	628
3.3.	Enfrentamiento Esparta-Atenas: año 376 a. C.. Batalla de Naxos	630
4.	Los nueve años de la hegemonía tebana (371-362 a. C.).....	631
4.1.	Introducción. Surgimiento de Tebas	631
4.2.	Hegemonía tebana	633
4.2.1.	Leuctra	633
4.2.2.	Consecuencias directas de la batalla de Leuctra	634
4.2.3.	De la batalla de Leuctra (año 371 a. C.) a la de Mantinea (año 362 a.C., predominio de Tebas) ...	635
4.2.4.	Mantinea. Fin de la hegemonía tebana (362 a.C.)	638
5.	El fenómeno de la Tiranía en el siglo IV a. C.: Tesalia y Sicilia	639
5.1.	Tesalia	639
5.2.	Siracusa: Dionisio I y sus sucesores (Dionisio II, Cleón, Timoleón, Agatocles y Hierón II).....	641
5.2.1.	La ciudad de Siracusa	641
5.2.2.	Dionisio I (430-367 a. C.)	643
5.2.3.	Política interior.....	645
5.2.4.	Política exterior	647
5.2.5.	Valoración de la figura de Dionisio I. El carácter de la Tiranía Siracusana	648
5.3.	Los sucesores de Dionisio I	649
5.3.1.	Dionisio II y Dion (366-344 a. C.).....	649
5.3.2.	Timoleón (344-337 a. C.)	650
5.3.3.	Agatocles (318-288 a. C.).....	651

CAPÍTULO XIV. La segunda mitad del siglo IV a. C. en Grecia: Filipo II de Macedonia

1.	La segunda mitad del siglo IV a. C. Filipo II de Macedonia	657
1.1.	Macedonia	657
1.1.1.	El territorio y el reino	657
1.2.	Macedonia en el siglo IV a. C.	659
1.2.1.	Macedonia antes de Filipo	659
1.3.	Filipo II y Macedonia.....	660
1.3.1.	Los primeros años del reinado de Filipo (360-357 a. C.)	660

1.3.2.	Filipo, rey de Macedonia.....	661
1.3.3.	La transformación de Macedonia durante el reinado de Filipo	661
1.4.	Filipo y Grecia.....	667
1.4.1.	La III Guerra Sagrada (357-346 a. C.).....	668
1.4.2.	El asedio de Olinto, La Paz de Filócrates y el final de la III Guerra sagrada (346 a. C.)	668
1.4.3.	Demóstenes. Personalidad y valoración.....	670
1.5.	De la Paz de Filócrates a Queronea (346-340 a. C.)	673
1.5.1.	La actividad de Atenas como nueva líder de los griegos	673
1.5.2.	De la victoria a la derrota. El significado de Queronea (346-338 a. C.)	676
1.5.3.	La Liga de Corinto (337 a. C.).....	678
	Bibliografía	680

CAPÍTULO XV. La cultura griega en los siglos V y IV a.C.

	Introducción	685
1.	La literatura	686
1.1.	La poesía.....	686
1.2.	La tragedia.....	687
1.2.1.	Esquilo	687
1.2.2.	Sófocles	689
1.2.3.	Eurípides.....	691
1.3.	La comedia antigua	692
1.3.1.	Aristófanes	694
1.3.2.	Menandro.....	695
1.4.	La oratoria.....	695
1.4.1.	Isócrates.....	696
1.4.2.	Demóstenes.....	697
2.	El conocimiento científico	697
2.1.	La historiografía.....	697
2.1.1.	Heródoto de Halicarnaso (484-425 a. C.).....	697
2.1.2.	Tucídides (460-400 a. C.).....	698
2.1.3.	Los historiadores de la primera mitad del siglo IV a. C.....	699
2.2.	La filosofía.....	701
2.2.1.	La Sofística	703
2.2.2.	Sócrates (470-399 a. C.)	703
2.2.3.	Platón (428-347 a. C.).....	705
2.2.4.	Aristóteles (384-322 a. C.)	705
2.3.	Otros conocimientos científicos. La medicina	707
3.	Las artes plásticas.....	708

3.1.	La arquitectura.....	709
3.1.1.	Templo y recintos religiosos	709
3.1.2.	El Partenón	711
3.1.3.	La Magna Grecia y Asia Menor	713
3.2.	La escultura.....	714
3.3.	La pintura y la cerámica.....	725
3.3.1.	Pintura	725
3.3.2.	Cerámica	726
4.	La religión griega.....	727
4.1.	Introducción. Caracteres generales	727
4.2.	Los orígenes de la religión griega	728
4.3.	Los grandes dioses	729
4.4.	Dioses menores, héroes y daimones	730
4.5.	Cultos y ritos	732
4.5.1.	Cultos, asociaciones y festividades panhelénicos	732
4.5.2.	Los cultos ciudadanos.....	735
4.5.3.	Los cultos gentilicios y familiares	738
4.6.	Doctrinas y cultos de salvación	738
4.6.1.	Orfismo	739
4.6.2.	Pitagorismo.....	740
4.6.3.	Dionisismo	742
4.6.4.	Los misterios de Eléusis.....	744
	Bibliografía	748
	Cuadro cronológico general.....	752

CAPÍTULO XVI. Alejandro Magno

1.	Las fuentes y su interpretación.....	758
2.	Formación y personalidad	758
3.	Alejandro, Rey de Macedonia	760
4.	El ejército de Alejandro	762
5.	La conquista del mundo conocido.....	764
5.1.	Egipto. Un nuevo faraón	766
5.2.	Expedición a la India	768
6.	El final. Descontento y conjuraciones	770
6.1.	La muerte del guerrero.....	771
7.	Administración, economía e ideología	772
7.1.	Los sátrapas.....	773
7.2.	Economía	773
7.3.	La ciudad.....	775
7.4.	La religión y la cultura.....	776
8.	Hacia la «Ecumené». Unificación del mundo.....	776
8.1.	Griegos y persas	777

9. Significado de Alejandro. Las distintas versiones	779
10. Alejandro divinizado.....	780
10.1. Valoración final	781
Bibliografía	782

CAPÍTULO XVII. Las transformaciones del mundo helenístico

1. El fenómeno del helenismo. Caracteres generales	787
2. La Monarquía Helenística (Basileía) y el gobierno de estado....	788
2.1. Religioso: El Sumo Sacerdote y el elegido de los dioses	789
2.2. Militares y guerreros.....	789
2.3. Administrativo y judicial. El rey es el centro del Estado	790
2.4. La imagen y los símbolos reales.....	790
2.5. Las reinas	793
2.6. La corte.....	794
2.7. La administración del estado helenístico	795
2.7.1. A) Administración Central	795
2.7.2. B) Administración Local	796
2.7.3. C) La justicia.....	796
3. La sociedad helenística	797
3.1. Caracteres generales	797
3.1.2. Campo y ciudad.....	799
3.2. El sacerdocio	800
3.3. Una nueva clase social: negociantes y banqueros.....	803
3.4. El funcionariado	803
3.5. Las clases más bajas. Esclavos	804
3.6. Militares.....	805
3.6.1. El mercenariado	805
3.6.2. La relación con la comunidad	807
4. La economía.....	809
4.1. Agricultura y ganadería	809
4.1.1. La tierra real	809
4.1.2. Las Cleruquías helenísticas.....	811
4.1.2.1. El caso de Egipto	812
4.2. La ganadería.....	815
4.3. El comercio	816
4.3.1. Los productos del mercado.....	817
4.3.2. Un nuevo sistema de economía: finacieros y banqueros	817
4.3.3.1. La banca	818
5. Las ciudades helenísticas. Un nuevo concepto de ciudad....	819
5.1. Partes de la ciudad.....	821
5.2. Un ejemplo de gran ciudad helenística. Pérgamo.....	823
6. Ideología, cultura y religión	824

6.1.	Espiritualidad. Religiones y creencias	824
6.1.1.	Sincretismo religioso	828
6.1.2.	Manifestaciones de la religión	829
6.1.2.1.	La magia	829
6.1.2.2.	Las comunidades de devotos.....	829
6.2.	La cultura	831
6.2.1.	Caracteres de la cultura	831
6.2.2.	Los centros de cultura.....	833
7.	Balance final	834
	Bibliografía	835

CAPÍTULO XVIII. La sucesión de Alejandro y los reinos helenísticos

1.	Introducción	839
2.	Caracteres de este periodo	841
3.	Los Diádocos.....	842
4.	Los Epígonos.....	844
5.	Macedonia y el Mundo Griego.....	847
5.1.	La decadencia de las ciudades griegas. Los nuevos estados griegos.....	847
5.1.1.	Liga Aquea	848
5.1.2.	Liga Etolia.....	848
5.2.	El Reino de Macedonia: la dinastía de los Antígónidas	849
5.2.1.	Los reyes antígónidas.....	849
5.3.	Caracteres del Reino de Macedonia. La monarquía macedónica	851
6.	Reino de Asia. La Dinastía Seléucida	853
6.1.	Marco geográfico	853
6.2.	La monarquía Seléucida.....	855
6.3.	Estructura y administración	857
6.3.1.	Administración Central.....	857
6.3.2.	Administración provincial: sátrapas y satrapías	857
6.4.	Las ciudades y la fundación de nuevos núcleos urbanos	857
6.4.1.	Las ciudades de nueva fundación.....	858
6.4.2.	Las antiguas ciudades	860
6.5.	Caracteres del reino seléucida: religión, economía y sociedad	860
6.5.1.	Religión.....	861
6.5.2.	Economía.....	862
6.5.3.	Sociedad.....	862
6.6.	La Decadencia	863
6.6.1.	Separación de los reinos	863
6.6.2.	El fin.....	864

7. Egipto bajo la Dinastía de los Ptolomeos.....	865
7.1. Introducción.....	865
7.2. Evolución del Reino Lágida. Los monarcas.....	866
7.3. Caracteres del Reino Lágida.....	869
7.4. El Rey. La imagen de la monarquía Lágida.....	870
7.5. Administración.....	872
7.5.1. Administración Central.....	872
7.5.2. Administración Provincial.....	873
7.6. Economía y sociedad.....	875
7.6.1. Economía.....	875
7.6.2. La sociedad.....	875
7.7. Alejandría.....	877
8. Los denominados reinos helenísticos menores.....	880
8.1. Occidene helenístico.....	880
8.1.1. Sicilia: Monarquía de Agatocles (319-289).....	880
8.1.2. Reino de Épiro.....	881
8.1.3. Cirinaica.....	882
8.2. Reinos menores de oriente.....	884
8.2.1. Introducción.....	884
8.2.1.1. Pérgamo.....	884
8.2.2. Rodas.....	888
8.2.3. Reino Greco-bactriano.....	889
8.2.4. El problema judaico. Su problemática.....	891
8.2.4.1. En Judea.....	891
8.2.4.2. En la diáspora.....	892
Bibliografía.....	893
Índice de mapas.....	897
Índice de cuadros.....	899
Índice de figuras.....	901

EL MARCO GEOGRÁFICO

Grecia es la más pobre de las penínsulas del Mediterráneo, debido, en gran parte, a la aspereza de su suelo y a su clima irregular¹.

Uno de sus rasgos geológicos más sobresalientes es el predominio de las montañas que ocupan el 80% de su suelo, en el que la fuerza de la erosión ha contribuido a fragmentar el relieve. Hay pequeñas llanuras dominadas por medianas alturas mal encadenadas entre sí, condición favorable, por otra parte, para el fraccionamiento político.

Sin embargo, la montaña griega, por su poca elevación no supuso un gran obstáculo para las comunicaciones, aunque Grecia hasta la dominación romana no tuvo buenos caminos. Aun así, las montañas bastaron para las delimitaciones geográficas que a su vez sugirieron, por decirlo de algún modo, las delimitaciones políticas en la antigua Grecia.

Los estados griegos tuvieron reducidas dimensiones. Su extensión prácticamente se limitó a la ciudad con su acrópolis y su entorno rural:

Las tierras que cultivaban sus ciudadanos y los pastos para el ganado.

Las fronteras entre los territorios de las «Poleis» eran inciertas, apenas delimitadas por mojones, como los «Phtiotis» citados por Pausanias, o simplemente, se utilizaban separaciones naturales.

¹ Salvo que se haga lo contrario, todas las fechas son anteriores a la Era Cristiana.

Ha sido un problema la transcripción de los nombres griegos al español, en la que los mismos filólogos no se ponen de acuerdo. Hemos seguido, dentro de lo posible, las normas del manual de FERNÁNDEZ GALIANO, M.: *La transcripción castellana de los nombres griegos*, Madrid, 21 ed. 1969, con tantas reglas como excepciones.

Nos han sido muy útiles la ayuda y los conceptos del Dr. D. Adolfo Domínguez Monejero a quien agradecemos su paciencia. Y también a la Dra. Dña. Rosa Pedrero. En casos de evidente cacofonía, hemos mantenido las formas consagradas por el uso y otras, hemos utilizado varias (caso Bulé-Boulé), tratando de señalar la diferencia con la utilización de letra cursiva en griego y redonda en español.

Esta complejidad de relieve recuerda las vicisitudes geológicas por las que pasó la «Egeida», antiguo continente que se dislocó en tiempos relativamente recientes, y que demuestran las sacudidas sísmicas que sufrió la península balcánica a lo largo de los tiempos. Así los griegos veían en los fenómenos sísmicos y volcánicos las manifestaciones de sus divinidades, especialmente Poseidón. Sobre los fenómenos sísmicos y geológicos Cfr: ANGELIER, J.: «Sur l'évolution tectonique depuis le Miocène supérieur d'un arc insulaire méditerranéen: L'arc égéen», *Rev. de Géographie physique et de Géologie dynamique*, 19, 1977, pp. 27 1-294. Sobre la geografía griega: BIROT, P. y DRESCH, J.: *La Méditerranée et le Moyen-Orient*, V. II: «La Méditerranée orientale et le Moyen-Orient», París, 1964; también: *Encyclopedié La Pleiade*, V. 1, París, 1975; SIVIGNON, M.: *La Grèce sans monuments*, París, 1978; SCHODER, R. V.: *La Grèce antique vue du ciel*, 2.^a ed., París, 1976; FINLEY, M. T.: *Atlas of Classical Archaeology*, Chateau-Windus, 1977. BARBERO, M.-QUEZEL, P.: «La végétation de la Grèce et l'action d'Homme», *Rev. du Méditerranée*, 2. 1983, pp. 65-71.

En contraste con las ricas civilizaciones de Oriente Próximo, Grecia adolece de una pobreza natural, agravada por condiciones físicas desfavorables. Los griegos debían realizar un esfuerzo incesante para explotar sus escasos recursos naturales.

Del subsuelo consiguieron materiales para sus construcciones: arcilla, adobe, la madera de sus bosques, la piedra (la caliza dura de las colinas de Atenas), el esquisto y el granito en Delos y el magnífico mármol de Paros, Naxos y Pentélico (Ática).

Aunque la riqueza minera no es importante, podemos nombrar el cobre de Eubea, el hierro de Laconia, Beocia y Eubea así como las minas de este metal que se encuentran repartidas por una gran parte de las Cícladas. En metales preciosos, la plata ocupa el primer lugar, siendo Thasos y Sipnos los centros más importantes de explotación en la época arcaica. En la época clásica se impuso la mina argentífera de Laurion, en el Ática. El oro proviene de Thasos, Macedonia y Tracia.

Lo angosto de las llanuras y los contrastes climáticos fueron poco favorables para la agricultura. Las mejores tierras son las de aluviones recientes, depósitos lacustres o fluviales.

La agricultura fue siempre para los griegos la ocupación principal y la fuente más importante de ingresos.

Al parecer, el primer cultivo fue el cereal (trigo) y el frutal para, más adelante, pasar a cultivos más lucrativos como son el viñedo y el olivo.

Trigo, viñas y olivo fueron las «plantas-base», de la economía griega, a las que se añadirían los frutales de tipo mediterráneo.

A los griegos de la llamada época heroica, «comedores de carne», se oponían los griegos de la época clásica, sobrios vegetarianos, alimentados de pan y legumbres.

La economía agrícola estuvo siempre poco desarrollada. El cultivador griego trataba de reunir en su entorno todo aquello que necesitaba: cereal, vino, aceite y frutas, además de sus pastos para las ovejas, en régimen de «Autarkía». Cada propiedad se bastaba a sí misma.

El mar Mediterráneo baña las costas recortadas de Grecia, en las que abundan buenos puertos. Es realmente el mar la auténtica vía natural de comunicación utilizada por los griegos. No se puede concebir la vida griega sin la actividad marina, que aporta a la economía griega importantes recursos:

- El comercio de la púrpura, heredado de los fenicios, cuyo molusco productor, el «murex», pescaron en diferentes lugares, siendo la púrpura laconia la más afamada.

- La esponja, *que iban a buscar a las orillas del Hellesponto y a las costas de Licia.*
- La sal: *las sales de Eubea y del Ática eran las más finas, la de Mégara la más gruesa y la más adecuada para la fábrica de salazones.*
- La pesca: *era una importante fuente de ingresos. Se consumía mucho pescado en la dieta alimenticia griega (anchoa, pulpo, sardina, atún y calamar).*

El mar era, sobre todo, vía de comunicación. Los progresos en la navegación fueron continuos y notables, no sólo en los navíos, sino también en los puertos y abrigos marítimos y en las técnicas de navegación.

De esta forma, las vías marítimas de comunicación se hicieron más seguras, rápidas y baratas. Platón cuenta que el pasaje desde El Pireo a Egina sólo costaba dos óbolos y desde el Ática a Egipto o al Ponto, dos dracmas (PLATÓN, *Gorg*, 511,d.).

Además, los griegos, gracias a sus avanzadas técnicas de navegación, lograron impulsar y expandir un floreciente comercio en todo el Mediterráneo. Esta expansión llegó a convertirse en toda una necesidad y una constante a lo largo de la historia de la Antigua Grecia.

Desde sus principios, la historia griega no evolucionó en un desarrollo continuado, sino a través de una serie de «pulsaciones» sucesivas en las que se mezclan los motivos de carácter político e imperialista con los de índole comercial y económico.

Antes de adentrarnos en la Antigua Historia Griega, tengamos en cuenta que Grecia y el mundo griego no coinciden jamás. Grecia es un lugar geográfico desbordado por la cultura griega, que abarca a su vez:

- Los reinos en los que se asientan los griegos.
- Las colonias en las tierras «bárbaras», tanto en el Oriente como en el Occidente mediterráneo.
- Más adelante, en las tierras en las que penetra el Helenismo.

La cultura griega es un ejemplo claro de la imposibilidad de explicar la Historia como resultado de la influencia del medio ambiente. La Historia del Mundo Griego es fundamentalmente la historia del esfuerzo material e intelectual de la acción del hombre.

CUADRO 1. Relación histórico-cronológica del Mediterráneo y el Próximo Oriente

MILENIO	EGEO CÍCLADAS	CRETA MINOICA	GRECIA	EGIPTO	MESOPOTAMIA	IMPERIO HITITA	MITANNI	ASIRIA	ISRAEL
III	CICLÁDICO ANTIGUO II-III (2600-2000)	MINOICO ANTIGUO II-III (2600-2000) Periodo Pre-Palacial	HELÁDICO ANTIGUO II-III (2700-2000)	ÉPOCA PROTODINÁSTICA Epoca Tinita (3000-2778) REINO ANTIGUO (2778-2050) Incluye Primer Periodo Intermedio	DINASTÍAS ANTIGUAS Ciudades-Estado SUMER (3200-2800) ÉPOCA SARGÓNICA Imperio Acadio (2334-2193) SARGÓN I (2334-2279) Los Guti (2193-2112) II DINASTÍA LAGASH (2155-2111) III DINASTÍA DE UR (2112-2004)	PRIMER PERÍODO (2806-2867) Situados junto al Tigris REYES SEMITAS (2334-2218)			
II	CICLÁDICO RECIENTE (1600-1100)	MINOICO MEDIO II Periodo Palacial (2000-1570) MINOICO MEDIO III MINOICO RECIENTE I Epoca Neo Palacial (1570-1425) MINOICO RECIENTE II-III Epoca Postpalacial	HELÁDICO MEDIO (2000-1600) HELÁDICO RECIENTE I MICÉNICO ANTIGUO (1600-1450) HELÁDICO RECIENTE II-III MICÉNICO RECIENTE (1450-1150)	REINO MEDIO (2050-1580) LOS HICSO (1730-1580) REINO NUEVO (1575-1085) THUTMOSIS II (1504-1450) AWENOFIS IV (1372-1354) Cisma amarniense RAMSES II (1301-1235) Enfrentamiento hitita Grandes construcc.	DINASTÍA AMORITA I Dinastía de Babilonia (1894-1595) HAMMURABI (1792-1750) INVASIÓN PUEBLOS NOMADAS (1749-1570) DINASTÍA CASITA III Dinastía de Babilonia (1570-1157) II DINASTÍA DE ISN IV Dinastía de Babilonia (1156-1027)	ÉPOCA PROTOHITITA (2000-1750) ANTIGUO REINO PERÍODO OSCURO (1500-1450) IMPERIO NUEVO (1450-1336) SUBILULIUMA (1380-1386) Expansión hitita SEGUNDO IMPERIO (1336-1215) Destrucción por los frigios y gasga	FORMACIÓN REINO MITANNIO PRIMEROS REYES (1560-1400) Enfrentamiento hitita Alianza con Egipto INTERVENCIÓN HITITA DESAPARICIÓN (1300)	IMPERIO ANTIGUO (1813-1393) IMPERIO MEDIO Epoca Meso-Asiria (1280) Asentamiento Palestina TUKULTI-NINURTA I (1392-1077) (1244-1208)	ÉPOCA DE LOS PATRIARCAS (1900-1500) Ubicados en Egipto

CAPÍTULO I

CRETA. LA CULTURA MINOICA



Mapa 2. Creta. Principales centros de la Antigua Creta.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. El marco geográfico

Creta es una isla a medio camino entre Grecia continental, el sudoeste de Asia Menor y Libia. Por ello, sus habitantes pudieron disfrutar de contactos con culturas más o menos avanzadas, a la vez que lograban evitar durante varios siglos la dominación de agresivos vecinos.

Su superficie tiene más de 1.000 km. de costas y su anchura entre 12 y 60 km. de norte a sur. Tales dimensiones, unidas a su diversidad geográfica lograron que sus habitantes en la Antigüedad tuvieran la noción de encontrarse «en un conjunto de países en medio de las aguas» (HOME-RO, *Odisea*, XIX, 172).

El 95% de su superficie total es de zona montañosa. Ello tal vez haya contribuido a producir a lo largo de su historia una constante división entre el norte y el sur, el este y el oeste, es decir, entre los eteocretenses y los minoicos.

Las montañas cretenses son muchas veces de naturaleza calcárea que facilita la formación de grutas. La mayoría presentaba un auténtico abrigo y refugio por su estratégica situación en las montañas. Además proporcionaban en su interior un clima fresco frente al calor exterior, e incluso, con frecuencia, agua potable.

En Creta se han descubierto más de 300 grutas. Quizá la mayoría sirvieron de «hábitat» en época pre y protohistórica, e incluso fueron lugares de necrópolis y de culto. Como tales, estas grutas llegaron a resultar tan frecuentes que una gran parte de asentamientos prehistóricos, confirmados por las excavaciones y su nombre prehelénico, estaban cercanos a una cueva en la que se hallaban restos de una actividad religiosa.

Creta presentaba una fauna mucho más rica en la Antigüedad que en nuestros días: ciervos, cabras, íbices, jabalíes, liebres y más de cien espe-

cies de pájaros, además de lobos, hienas, osos y distintas clases de serpientes, confirmadas por los estudios zoológicos y antropológicos, representadas en las pinturas cretenses y citadas por los autores de la Antigüedad que consideraban esta tierra bendecida por los dioses.

Así mismo, la cantidad de plantas era notabilísima, variando la vegetación de una región a otra. Destaquemos los viñedos y olivos que abundaban en todas partes, los algarrobos de la zona oriental, los pinos de alepo de la costa meridional, los almendros, los robles, las encinas moreras, los arces, los membrillos, originarios de Creta. Añadamos aún, las plantas aromáticas y medicinales, todavía hoy buscadas en la isla.

Los cretenses reivindicaban el honor de ser los descubridores de los cereales, evento que celebraban en festividades dedicadas a su diosa de la fertilidad, la futura Deméter griega, la higuera y el granado eran sus árboles consagrados.

En cuanto a la riqueza mineral del suelo cretense, alabada también por los autores antiguos y confirmada por la arqueología, sobresale el cobre y el hierro cuya fundición y explotación se remonta en torno al 2000 y 1500 a.C.

Sigue en importancia la plata, la galena argentífera; posiblemente el oro y también el arsénico se empleó para las aleaciones de cobre; el alumbre y las piritas para la tintorería y el curtido de pieles. El manganeso y el ocre fueron utilizados para colorantes y tintes. Para la joyería y la ornamentación se empleó el yeso, el jaspe y el cristal de roca.

El clima de Creta de hace 4.000 años era cálido y húmedo con diferencias climatológicas en sus distintas regiones debido a su suelo, pero fundamentalmente a su relieve que, a su vez, condicionaba su cultivo y su forma de vivir. Creta, a diferencia de hoy, era regada por fuentes y manantiales de agua dulce que los cretenses supieron aprovechar y conocer sus propiedades terapéuticas.

1.2. El descubrimiento de la antigua cultura cretense

El mito del rey Minos, su palacio, su riqueza y la suntuosidad de su corte se convirtieron en una leyenda que fue objeto de transmisión popular, tema literario y más tarde, de estudio e investigación. Ya en la Antigua Grecia, desde la propia épica homérica se suceden las alusiones al mítico rey Minos. (HOMERO, *Iliada*, XIII, 449, 453: XIV, 321, 322, XVIII, 590, 606; *Odisea*, XI, 321, 325, XIX, 170, 174).

Diodoro de Sicilia nos cuenta que bajo el reinado de Theron de Agrigento, se descubrió en Sicilia la tumba del rey Minos y las leyendas en torno a la antigua Creta, relacionadas con la mitología clásica, se mantuvieron y continuaron en la época bizantina. (DIODORO de STOLIA, *Biblioth. Hist.*, IV, 79).

El Renacimiento puso de moda lo antiguo y eruditos cretenses y gobernadores locales como Ciriaco de Ancona, J. Foscarini, Franco Barozzi y Onorio Belli, realizaron algunas investigaciones en la isla.

Un siguiente paso se realizó en el siglo XIX. Minos Caloquerinos, hombre culto perteneciente a una acomodada familia cretense, inició el descubrimiento del palacio de Cnoso. Igualmente, una comisión cultural dirigida por el profesor Hazzidakis logró una serie de éxitos con distintos descubrimientos por algunos lugares de la isla.

Fue decisiva la llegada de Sir Arthur Evans a Cnoso y de la comisión italiana a Festo. Casi simultáneamente tres yacimientos salieron a la luz: Zacro, Gurnia y Palaicastro.

Los espectaculares descubrimientos en Cnoso despertaron definitivamente la atención de la arqueología mundial, hasta tal punto que logró que la datación cronológica cretense por él establecida fuera aceptada en el congreso arqueológico de Atenas celebrado en 1905.

Dividió A. Evans la cultura cretense en tres períodos: Minoico Antiguo, Medio y Reciente, cada uno, a su vez, en tres subdivisiones, basándose en los estratos arqueológicos encontrados en el patio occidental de Cnoso, tras analizar los distintos niveles por encima de la roca virgen. Tal división de la cultura creto-minoica perduró durante unos 40 años.

En 1921, la escuela francesa excavaba el tercer gran palacio minoico. A éstos siguieron los arqueólogos griegos.

Tras el paréntesis de la Segunda Guerra Mundial, con la expansión agrícola, la reestructuración de la red ferroviaria y la renovación de las viejas construcciones, salieron a la luz nuevos descubrimientos: Kato Zacro, Acrotiri, Ano Arjanas, La Canea, Stauromenos, Apodulu, Mixoruma... que enriquecen notablemente el conocimiento de la cultura minoica.

Homero tenía razón: Creta era «La de las cien ciudades...».

1.3. Población y etnia, fuentes para el análisis de sus orígenes

Según los estudios antropológicos, los cretenses minoicos pertenecían, en su mayoría, a la raza blanca mediterránea, pero ésta estaba constituida, al menos, por dos grupos con sus correspondientes mezclas.

1. El grupo más antiguo corresponde al tipo de los primeros neolíticos de Europa y Oriente Próximo. Es posible que fuera de origen cromagnóide y derivara directamente del Paleolítico.
2. El segundo grupo, llamado «europeoide o alpinodinaróide» o, también, «Balcanomediterráneo», de mayor cavidad craneana y estatura que el anterior, se introduciría en Creta a lo largo de la etapa neolítica.

A éstos se añadiría más adelante un nuevo tipo antropológico: el anatolio que tiene una gran importancia racial y cultural en Creta debido a que, no sólo introdujo nuevas aportaciones a los elementos mediterráneos, sino que causó innovaciones notables al panorama social y material del mismo.

*La toponimia también ofrece importantes aportaciones en el estudio del componente étnico cretense:

- Los nombres de poblaciones y lugares geográficos con sufijo en «*ntos*», terminación en doble sigma, o «*eus*», propio de términos lingüísticos prehelénicos, cuyo asentamiento en el Bronce Antiguo y Medio está confirmado por la arqueología.
- Otros topónimos cretenses que sólo tienen equivalentes en las regiones interiores del Asia Menor y podrían ser de origen semítico, lo que ha hecho suponer la llegada, en una época indeterminada, de gentes asiáticas (sirios, arameos o cananeos), tal vez comerciantes o colonos a la isla. Sin embargo, la etimología de estos términos es muy discutible y se encuentran actualmente tan poco estudiados que su posible aportación étnica e histórica es muy pequeña.

* La Mitología y la tradición literaria cuentan que la antigua población cretense se componía de varios pueblos. En el canto XIX de la *Odissea*, Ulises enumera cinco pueblos cretenses: aqueos, eteocretenses, cidonios, dorios y pelasgos.

Diodoro de Sicilia y Estrabón narran que la isla estaba poblada por los autóctonos eteocretenses y cidonios, llegando más adelante los pelasgos y, por último, los aqueos y dorios «*y todos conservaron sus lenguas y costumbres...*» (DIODORO DE SICILIA, *Biblioth. Hist.*, V, 64-80; ESTRABÓN, *Geograph.*, X, 474-484). Ambos autores citan como fuente principal a Eforo de Cumas, autor del 340 a.C.