

ÍNDICE GENERAL

17	Presentación
19	Próximo Oriente Antiguo Raúl González Salinero
21	INTRODUCCIÓN
22	<i>Sinopsis</i>
23	<i>Guion / Resumen</i>
25	LOS ELEMENTOS DEL SUSTRATO HISTÓRICO
25	Marco geográfico y medio físico
26	Bases históricas de la civilización
27	El proceso de configuración del Estado
29	PUEBLOS Y GRUPOS LINGÜÍSTICOS
29	Lenguas y pueblos semíticos
32	Lenguas y pueblos no semíticos
33	BIBLIOGRAFÍA
34	AUTOEVALUACIÓN
35	TEMA 1. EL PRÓXIMO ORIENTE DURANTE EL III MILENIO A.E.C. BRONCE ANTIGUO (3000-2000 A.E.C.)
35	<i>Sinopsis</i>
37	<i>Guion / Resumen</i>
39	LAS PRIMERAS CIUDADES-ESTADO: SUMER
39	Precedentes protohistóricos
40	El Dinástico arcaico o Protodinástico sumerio
41	Dinastías míticas (Protodinástico I, c. 2900-2750 a.e.c.)
41	Dinastías mítico-heroicas (Protodinástico II, c. 2750-2600 a.e.c.)
41	Dinastías históricas (Protodinástico III, c. 2600-2350 a.e.c.)
43	EL IMPERIO SIRIO DE EBLA
44	El modelo político
45	La base económica

	46	Ámbito religioso
	46	Fin del Imperio
46	EL IMPERIO ACADIO	
	47	La figura histórica de Sargón I de Akkad (2335-2279 a.e.c.)
	48	La obra política de Sargón
	49	El territorio del Imperio
	49	Después de Sargón
51	EL RENACIMIENTO SUMERIO Y EL IMPERIO DE UR	
	51	La efímera dominación de los «qutu»
	52	III Dinastía de Ur
	54	La religión sumeria
55	BIBLIOGRAFÍA	
55	AUTOEVALUACIÓN	
57	TEMA 2. EL PRÓXIMO ORIENTE DURANTE EL II MILENIO A.E.C. BRONCE MEDIO (2000-1600 A.E.C.) Y BRONCE TARDÍO (1600-1200 A.E.C.)	
	57	<i>Sinopsis</i>
	59	<i>Guion / Resumen</i>
61	UN PERÍODO DE TRANSICIÓN	
62	LA HEGEMONÍA DEL IMPERIO BABILÓNICO	
	62	Época paleobabilónica
	62	El Imperio de Hammurabi
	65	Gobierno y administración del Imperio de Hammurabi
	66	La economía en la Babilonia de Hammurabi
	67	Estratificación social en tiempos de Hammurabi
	67	Disgregación del Imperio
69	EL IMPERIO TERRITORIAL ASIRIO	
	69	El Imperio Antiguo
	71	El Imperio Medio Asirio
	73	Organización, administración y sociedad durante el Imperio Medio Asirio
74	EL IMPERIO HITITA	
	75	Origen y desarrollo del Reino-Imperio hitita
	78	Organización política del Imperio hitita
	79	Economía y sociedad entre los hititas
80	INFILTRACIÓN DE NUEVOS PUEBLOS EN EL PRÓXIMO ORIENTE DURANTE EL II MILENIO A.E.C.	
	80	En Mesopotamia: amorreos, cassitas, hurritas y Mitanni
	80	Amorreos
	80	Cassitas
	80	Hurritas y Mitanni
	81	En Siria-Palestina: arameos
	81	En el litoral mediterráneo: los llamados «pueblos del mar»
82	BIBLIOGRAFÍA	
83	AUTOEVALUACIÓN	

85 TEMA 3. EL PRÓXIMO ORIENTE DURANTE EL I MILENIO A.E.C. LA EDAD DEL HIERRO (C. 1200-330 A.E.C.)

85 *Sinopsis*

87 *Guion / Resumen*

89 MUTACIONES CULTURALES Y GEOPOLÍTICAS

91 IMPERIO NUEVO ASIRIO (883-612 A.E.C.)

91 La formación del Imperio

94 El apogeo del Imperio

98 El ejército asirio

98 La economía en el Imperio asirio

99 IMPERIO NEOBABILÓNICO (612-539 A.E.C.)

99 La época del sometimiento

100 La configuración de un nuevo Imperio

103 Gobierno y administración

104 Economía y sociedad neobabilónicas

105 NUEVOS PUEBLOS Y REINOS EN EL PRÓXIMO ORIENTE

105 Fenicios

107 Israel y Judá

111 EL IMPERIO PERSA AQUEMÉNIDA (559-330 A.E.C.)

111 Preámbulo: los medos

111 La formación de una gran dinastía

115 Cambises II y la conquista de Egipto

115 La consolidación del Imperio y el intento de apertura hacia Occidente

119 La decadencia del Imperio

120 La organización del Estado persa

120 El monarca y su corte

121 El aparato burocrático

121 Las conexiones territoriales

122 La administración provincial

123 El ejército

124 El derecho y la justicia

124 Estructura socioeconómica

124 La economía persa

126 La sociedad persa

126 El derrumbe socioeconómico

127 La religión

128 BIBLIOGRAFÍA

129 AUTOEVALUACIÓN

131 GLOSARIO

137 ANTIGUO EGIPTO | Almudena Alba López

139 INTRODUCCIÓN. LAS BASES DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

139 Sinopsis

141 Guion / Resumen

143 CONTEXTO ESPACIOTEMPORAL DEL MUNDO EGIPCIO

147 FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

149 EL PERIODO PREDINÁSTICO

149 El neolítico en el Valle del Nilo y la cultura Badariense

151 Los periodos Nagada I y II

153 LA FORMACIÓN DEL ESTADO EGIPCIO

153 La cultura Nagada tardía y la Dinastía 0

158 El periodo dinástico temprano. La época tinita

160 LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA EN LOS PERIODOS PREDINÁSTICO Y ARCAICO: BASES CULTURALES E IDEOLÓGICAS

160 La idea de realeza

162 La administración y las relaciones con el entorno local

163 Religiosidad, cultos y creencias entre el periodo predinástico y el dinástico temprano

166 La formación de la escritura

170 BIBLIOGRAFÍA

171 AUTOEVALUACIÓN

173 TEMA 4. EL IMPERIO ANTIGUO Y EL PRIMER PERIODO INTERMEDIO (C. 2686-2055 A.C.)

173 Sinopsis

175 Guion / Resumen

177 LA CONSTRUCCIÓN DE LAS GRANDES PIRÁMIDES EN LAS DINASTÍAS III Y IV

182 LAS DINASTÍAS V Y VI (2494-2181 A.C.)

186 LAS DINASTÍAS VII Y VIII Y EL PRIMER PERIODO INTERMEDIO (2181-2055 A.C.)

190 LA SOCIEDAD Y LA VIDA COTIDIANA EN EL EGIPTO DEL III MILENIO A.C.

193 RELIGIÓN Y CULTO FUNERARIO EN EL IMPERIO ANTIGUO

199 BIBLIOGRAFÍA

200 AUTOEVALUACIÓN

201 TEMA 5. EL IMPERIO MEDIO Y EL SEGUNDO PERIODO INTERMEDIO (C. 2055-1550 A.C.)

201 Sinopsis

203 Guion / Resumen

205 LA REUNIFICACIÓN DE EGIPTO: MENTUHOTEP II Y LA DINASTÍA XI EN EL IMPERIO MEDIO

208 LA DINASTÍA XII

212 EL SEGUNDO PERIODO INTERMEDIO

212 La transición del Imperio Medio al Segundo Periodo Intermedio: las dinastías XIII y XIV

	213	Los reyes hicsos. La Dinastía XV
	217	La oposición a los hicsos: las dinastías tebanas XVI y XVII
	221	LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA DURANTE EL IMPERIO MEDIO Y EL SEGUNDO PERIODO INTERMEDIO
	221	La administración central del Estado durante el Imperio Medio
	225	Una «edad de oro» de la literatura
	228	BIBLIOGRAFÍA
	228	AUTOEVALUACIÓN
231		TEMA 6. EL IMPERIO NUEVO Y EL TERCER PERIODO INTERMEDIO (C. 1550-664 A.C.). LA ÉPOCA SAÍTA (664-525 A.C.)
	231	<i>Sinopsis</i>
	233	<i>Guion / Resumen</i>
	235	EL ESTABLECIMIENTO DEL IMPERIO NUEVO Y LA DINASTÍA XVIII (I)
	241	LA DINASTÍA XVIII (II) Y LA «REVOLUCIÓN» AMARNIENSE
	246	LA DINASTÍA XIX (1295-1186 A.C.)
	251	LA DINASTÍA XX Y EL TERCER PERIODO INTERMEDIO
	255	LA ÉPOCA SAÍTA
	258	BIBLIOGRAFÍA
	258	AUTOEVALUACIÓN
259		GLOSARIO
267		GRECIA <i>Fernando Bermejo Rubio</i>
269		INTRODUCCIÓN
	269	<i>Sinopsis</i>
	270	<i>Guion / Resumen</i>
	271	PROLEGÓMENOS AL ESTUDIO DE LA GRECIA ANTIGUA
	271	La significación cultural de Grecia
	272	El marco geográfico
	274	Las fuentes
	275	Del Neolítico a la cultura cicládica
	277	LA CIVILIZACIÓN CRETENSE O MINOICA
	277	Creta: geografía e historia
	277	Los «complejos palaciales»
	279	Comercio y política
	280	Religión
	281	El período neopalacial y el final de la civilización minoica
	282	LA CIVILIZACIÓN MICÉNICA
	282	De los poemas homéricos a Schliemann
	283	Etapas principales de la historia micénica
	284	Organización política y económica del período palacial
	285	Estratificación social
	286	Religión
	288	El colapso de la civilización micénica

289 UNA ÉPOCA DE TRANSFORMACIONES (SIGLOS XII-VIII A.E.C.)

- 289 «Edad Oscura»: sentido y límites de una designación
- 290 El colapso y sus secuelas
- 291 Elementos de cambio y continuidad
- 292 La Edad de Hierro
- 292 El caso de Lefkandi
- 294 Las migraciones griegas: la función de las leyendas

295 BIBLIOGRAFÍA

295 AUTOEVALUACIÓN

297 TEMA 7. LA GRECIA ARCAICA

297 Sinopsis

298 Guion / Resumen

299 LA FORMACIÓN DE GRECIA: POLIS Y ÉTHNOS

- 299 El concepto «polis» y su sentido
- 300 El *éthnos*
- 301 Los legisladores
- 302 El fenómeno de la «tiranía»
- 303 La denominada «revolución hoplítica»

304 LA EXPANSIÓN DE ULTRAMAR (SIGLOS VIII-VI)

- 304 Causas de la colonización
- 305 La naturaleza de las colonias
- 307 Prácticas fundacionales
- 308 Principales áreas de colonización
- 310 Significación y consecuencias

310 TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y CULTURALES

- 310 Influencias orientales en la cultura griega
- 311 La adopción del alfabeto
- 312 Arquitectura y escultura
- 313 La invención de la moneda
- 314 El desarrollo de la reflexión filosófica

315 LA EMERGENCIA DE ATENAS

- 315 Atenas y la unificación del Ática
- 316 Composición social: ciudadanos, metecos, esclavos
- 317 La conjura de Cílon
- 318 Solón: reformas legislativas, sociales y políticas
- 320 La tiranía de Pisístrato y de sus hijos
- 321 Las reformas de Clístenes

323 ESPARTA

- 323 El surgimiento de una polis
- 324 Ordenamiento político
- 327 Los diversos grupos de población y la estructura social
- 328 Educación y disciplina militar
- 329 La Liga del Peloponeso

329 ELEMENTOS PANHELÉNICOS

- 330 La religión
- 331 El culto de los héroes
- 332 Festivales, santuarios y oráculos
- 333 Anfitionías
- 333 Juegos sagrados

335 BIBLIOGRAFÍA**335 AUTOEVALUACIÓN****337 TEMA 8. LA GRECIA CLÁSICA****337 Sinopsis****338 Guion / Resumen****339 GRECIA CONTRA PERSIA: LAS GUERRAS MÉDICAS**

- 339 Antecedentes: la rebelión jonia
- 340 La primera guerra Médica
- 342 El período de entreguerras: Temístocles y la supremacía naval de Atenas
- 343 La segunda guerra Médica
- 345 Razones de la victoria griega
- 346 Consecuencias del conflicto

346 EL ASCENSO DE ATENAS

- 347 La defensa de Atenas: la Liga de Delos y los Muros Largos
- 348 El ostracismo: Temístocles y Cimón
- 350 Las reformas democráticas de Efialtes y el gobierno de Pericles
- 351 Política exterior y talasocracia: el imperialismo ateniense
- 351 El conflicto con Persia: la denominada «paz de Calias»

352 SOCIEDAD, INSTITUCIONES Y CULTURA EN ATENAS

- 352 La organización de la polis. Las magistraturas
- 353 Desigualdad económica y liturgias
- 354 El programa edilicio de Pericles. Acrópolis y Partenón
- 358 La condición social de la mujer
- 358 El teatro

360 GRIEGOS CONTRA GRIEGOS: LA GUERRA DEL PELOPONESO (431-404 A.E.C.)

- 360 Causas del conflicto
- 360 La «guerra arquidámica»
- 361 De la Paz de Nicias a la expedición a Sicilia
- 363 La guerra «jónica» o de Decelia y la derrota de Atenas
- 366 Consecuencias de la guerra

367 HEGEMONÍAS EFÍMERAS

- 368 El poder de Esparta. Problemas externos e internos
- 368 La coalición antiespartana y la Paz de Antálcidas
- 369 De Leuctra a Mantinea: la fugaz hegemonía tebana
- 370 La decadencia de la polis
- 371 Sicilia y la Magna Grecia

375 BIBLIOGRAFÍA**375 AUTOEVALUACIÓN**

377 TEMA 9. LA ÉPOCA HELENÍSTICA

377 *Sinopsis*

378 *Guion / Resumen*

379 EL AUGE DE MACEDONIA: FILIPO II

379 Macedonia: geografía e identidad

380 Inicios de la acción político-militar de Filipo II

381 Macedonia y Atenas

383 De la Paz de Filócrates (346) a la batalla de Queronea (338)

384 La Liga de Corinto y el proyecto de una campaña contra Persia

385 ALEJANDRO Y LA CONQUISTA DE ORIENTE

385 La figura de Alejandro y su afianzamiento

387 El ejército macedonio

387 Los preparativos y la batalla del Gránico

388 La batalla de Isos y el dominio del Mediterráneo oriental

389 La victoria de Gaugamela y la conquista del Imperio persa

390 Organización del Imperio

391 Prolongación de la campaña en Oriente y aparición de resistencias

392 Los últimos designios y la muerte de Alejandro

393 EL MUNDO HELENÍSTICO (I): DIÁDOCOS Y EPÍGONOS

393 La herencia de Alejandro y el reparto del Imperio

394 La rebelión griega y la guerra Lamíaca o Helénica

394 Lucha por la hegemonía y fin de la dinastía argéada

395 Monarquías efímeras: de las *póleis* a la *basileía*

396 La disputa por Macedonia y la muerte de los últimos diádocos

397 Los grandes reinos helenísticos

399 La irrupción de los galos en Grecia (279-277)

400 Luchas por la autonomía: la fallida guerra de Cremónides

400 EL MUNDO HELENÍSTICO (II): ECONOMÍA, SOCIEDAD Y RELIGIÓN

400 Circunstancias económicas

401 Transformaciones sociales

403 Procesos de colonización y urbanización

404 Modos de la identidad cultural griega

405 Desarrollos en la religión helenística

406 EL EGIPTO GRIEGO O PTOLEMAICO

407 Los comienzos de la dinastía Lágida o Ptolemaica

407 La capital: Alejandría

408 Estructuras administrativas

409 Las guerras Sirias

410 Grandes empresas culturales: Museo, Biblioteca, *Septuaginta*

412 El declive de Egipto y los últimos ptolemaicos

413 BIBLIOGRAFÍA

413 AUTOEVALUACIÓN

415 GLOSARIO

419 ROMA | *Miguel Ángel Novillo López*

421 INTRODUCCIÓN. LAS BASES DE LA CIVILIZACIÓN Y LA MONARQUÍA ROMANAS

421 *Sinopsis*

423 *Guion / Resumen*

425 LAS BASES DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA

425 EL NEOLÍTICO

426 LA EDAD DEL BRONCE

426 EL FENÓMENO DE LA INDOEUROPEIZACIÓN

426 LA EDAD DEL HIERRO Y EL VILLANOVIANO

427 LOS PUEBLOS ITÁLICOS

428 LA COLONIZACIÓN GRIEGA

428 LOS ETRUSCOS

437 LA FUNDACIÓN Y LOS ORÍGENES DE ROMA

441 LOS REYES LEGENDARIOS

444 EL PRIMER ORDENAMIENTO

446 LA ROMA ETRUSCA Y LOS REYES HISTÓRICOS

447 Tarquinio Prisco (616-578 a.C.)

448 Servio Tulio (578-534 a.C.)

450 Tarquinio el Soberbio (534-509 a.C.) y el fin del régimen monárquico

451 BIBLIOGRAFÍA

451 AUTOEVALUACIÓN

453 TEMA 10. LA REPÚBLICA ROMANA

453 *Sinopsis*

455 *Guion / Resumen*

457 LOS ORÍGENES DE LA REPÚBLICA ROMANA Y LAS CLAVES DEL CONFLICTO PATRICIO-PLEBEYO

457 Los inicios de la República romana

459 La conquista de la península Itálica

461 El conflicto patricio-plebeyo

463 LA CONSTITUCIÓN REPUBLICANA Y EL ESTADO PATRICIO-PLEBEYO

464 Un nuevo orden social

465 Las magistraturas

466 El Senado

467 Las asambleas

467 EL IMPERIALISMO ROMANO

467 La primera guerra Púnica (264-241 a.C.)

469 El periodo de entreguerras

469 La segunda guerra Púnica (218-201 a.C.)

473 El imperialismo romano en el Mediterráneo oriental

474 El imperialismo romano en el Mediterráneo occidental

477	LA CRISIS DE LA TARDÍA REPÚBLICA ROMANA
477	Introducción
478	Los hermanos Graco
479	Cayo Mario y Lucio Cornelio Sila
482	Las alternativas al régimen republicano
483	Cayo Julio César y el Primer Triunvirato
487	El Segundo Triunvirato
488	BIBLIOGRAFÍA
489	AUTOEVALUACIÓN
491	TEMA 11. EL IMPERIO ROMANO
491	<i>Sinopsis</i>
493	<i>Guion / Resumen</i>
495	AUGUSTO Y LA CONFIRMACIÓN DE UN NUEVO RÉGIMEN
495	Introducción
498	Augusto y las provincias
501	Augusto y la ciudad de Roma
502	Augusto y el ejército
503	La sociedad romana en época augustea
503	La cuestión sucesoria
504	LOS EMPERADORES JULIO-CLAUDIOS Y EL AÑO DE LOS CUATRO EMPERADORES
504	Introducción
505	Tiberio (14-37)
507	Calígula (37-41)
507	Claudio (41-54)
508	Nerón (54-68)
510	El año de los cuatro emperadores (68-69)
512	LOS EMPERADORES FLAVIOS
512	Vespasiano
514	Tito (79-81)
515	Domiciano (81-96)
515	LA DINASTÍA ANTONINA
515	Introducción
516	Nerva (96-98)
516	Trajano (98-117)
519	Adriano (117-138)
520	Tito Aelio Adriano Antonino (138-161)
520	Marco Aurelio (161-180)
522	Cómodo (180-192)
522	LA DINASTÍA SEVERA Y LA CRISIS DEL SIGLO III
522	Introducción
524	La confirmación de la monarquía militar
525	El ocaso de los Severos
527	La crisis política del siglo III
530	BIBLIOGRAFÍA
530	AUTOEVALUACIÓN

531 TEMA 12. LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

531 *Sinopsis*

533 *Guion / Resumen*

535 DIOCLECIANO Y LA RESTAURACIÓN DEL IMPERIO

535 La Tetrarquía

538 La reformas administrativas, económicas y militares

539 La política religiosa

540 La disolución del sistema tetrárquico

541 CONSTANTINO Y LOS CONSTANTÍNIDAS

543 Constantino

545 La administración constantiniana

546 Los sucesores de Constantino

549 Juliano el Apóstata

550 LOS VALENTINIANOS Y TEODOSIO

550 Valentiniano y el Imperio occidental

552 Valente y el Imperio oriental

554 Graciano, Valentiniano II y Teodosio

556 LA DESINTEGRACIÓN DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE

556 El fin del Imperio romano de Occidente

561 BIBLIOGRAFÍA

562 AUTOEVALUACIÓN

563 GLOSARIO

EL PRÓXIMO ORIENTE DURANTE EL III MILENIO A.E.C. BRONCE ANTIGUO (3000-2000 A.E.C.)

Sinopsis

La vasta área geográfica comprendida entre Mesopotamia, Asia Menor, la franja costera siro-palestina y Egipto conoció el precoz florecimiento de la civilización que condujo a la formación de ciudades-Estado y, posteriormente, imperios caracterizados por avanzados sistemas de organización política. En los territorios pantanosos comprendidos entre el Tigris y el Éufrates, los sumerios fundaron a lo largo del III milenio a.e.c. numerosas ciudades-Estado sin constituir nunca un reino unitario. Ellos fueron los auténticos protagonistas de la revolución urbana y los inventores de la escritura. Aunque existía la figura del rey (*en*), la explotación de los recursos económicos era controlada principalmente por los sacerdotes: según la concepción religiosa de los sumerios, todas las tierras pertenecían, de hecho, a las divinidades, razón por la que las cosechas debían ser acumuladas en los almacenes dependientes de los templos. Cada ciudad-Estado sumeria poseía su propio patrono divino, aunque algunas divinidades como Marduk (dios de Babilonia) o Assur (dios de la ciudad del mismo nombre) adquirieron cierta preponderancia debido a la relevancia política de las ciudades a las que originariamente pertenecían, o al sobresaliente poder alcanzado por su clero, como fue el caso de Enlil de Nippur.

La pobreza en materias primas impulsó a los comerciantes de las ciudades sumerias a intensificar los contactos con las regiones limítrofes, primordialmente con Siria, a través de las rutas caravaneras más transitadas, lo que dio lugar a florecientes centros urbanos como Mari y Ebla. Hacia mediados del III milenio a.e.c., esta última ciudad, que llegó a contar con cerca de 20.000 habitantes en su momento de máximo esplendor y cuyo modelo político giraba en torno al palacio en detrimento del templo, terminaría por imponer su hegemonía sobre otras ciudades-Estado vecinas.

Sinopsis

Ahora bien, la irrupción de un nuevo componente étnico de raíz semítica (los acadios) propició la creación en el último cuarto del III milenio a.e.c. del primer imperio verdaderamente universal capaz de unir toda la región mesopotámica bajo una sola autoridad política. Su artífice fue Sargón I de Akkad (2335-2279 a.e.c.). En buena medida, su herencia fue recogida a finales del milenio por la III Dinastía de Ur, que supuso una especie de renacimiento de la antigua civilización sumeria. Con la finalidad de asegurar el orden social, el rey Shulgi (2094-2048 a.e.c.) promulgó el *Código* de leyes más antiguo que se conserva, cuya estructura tripartita (prólogo, articulado legal y epílogo) servirá de modelo a otros ordenamientos jurídicos posteriores.

La religión sumeria se caracterizó por su carácter sincrético. Su concepto del mundo divino, dominado por un politeísmo de larga tradición mesopotámica que se fundió con elementos semitas de la cultura acadia, dio lugar a la creencia en una multiplicidad de dioses que ordenaban todos los aspectos relacionados con los fenómenos naturales y las aspiraciones humanas. Aunque cada ciudad veneraba a sus dioses particulares, hubo una tendencia hacia la jerarquización del panteón sumerio, en el que prevalecería finalmente la tríada formada por *An* (dios del cielo), *Enlil* (dios de la atmósfera y gobernador del universo) y *Enki* (dios de las aguas).

Guion / Resumen

Las primeras ciudades-Estado:
Sumer

- Precedentes protohistóricos: el-Obeid, Eridu, Uruk, Jemdet Nasr.
- Entidades políticas independientes y centralizadas del Dinástico arcaico o Protodinástico sumerio.
- Colaboración y colisión entre el templo y el palacio.
- Civilización surgida de la «arcilla».
- Autoridad religiosa predominante en el Protodinástico I.
- El palacio como célula de organización económica paralela a la del templo en el Protodinástico II.
- Rivalidad entre Lagash y Umma en el Protodinástico III.
- Separación entre el templo y el palacio.
- Escuelas de *escribas* dirigidas por el *umma*.

El Imperio sirio de Ebla

- Emancipación del palacio respecto del templo.
- Monarquía temporal y electiva, asistida por un «consejo de ancianos» (*abba*).
- Organización política:
 - rey o *en* («señor»).
 - *lugal* («gobernadores»).
 - *énsi* (príncipes locales).
 - *lugal-sa-za* («tesorero del rey»).
 - *dayyanum* (jueces supremos).
- Control tributario y comercial (rutas comerciales).
 - Delegaciones permanentes (*karum*).
 - Comercio de productos metalíferos y textiles (lana).
- Culto religioso a los antepasados regios.
- Fin del Imperio de Ebla: disputas con Karkemish y Mari, e imposición de los *shakkanakku*.

El Imperio Acadio

- Sargón I de Akkad: leyenda y realidad histórica.
- Conflicto entre Lagash y Umma. Lugalzagesi de Umma.
- Primer Imperio centralizado.
- Secularización del ejercicio del poder político.
- Reforma de la administración palaciega.
- La princesa Enkheduanna, gran sacerdotisa (*entu*) de Nana-Sin.
- Extensión territorial desde el «Mar Superior» (Mediterráneo) hasta el «Mar Inferior» (Golfo Pérsico).
- Guarniciones militares en las rutas comerciales.
- Control fiscal.
- Autoritario gobierno de Naram-Sin.
- Sublimación religiosa de la figura monárquica.

Guion / Resumen	
El renacimiento sumerio y el Imperio de Ur	— Dominación de los invasores <i>qutu</i> en la Mesopotamia central. — El rey Gudea de Lagash: exitosa política comercial. — Renacimiento sumerio: III Dinastía de Ur. — Política centralista: • desarrollo de la burocracia. • intensa actividad hidráulica. • florecimiento literario. — Código jurídico de Shulgi. — Imperio de Ur, más económico que político. — Tensiones sociales promovidas por el clero en época de Ibbi-Sin. — La religión sumeria. Dioses: • <i>An</i> (dios del cielo) • <i>Enlil</i> (dios de la atmósfera y gobernador del universo) • <i>Inanna</i> (diosa de la fecundidad y del amor) • <i>Enki</i> (dios de las aguas) • <i>Nana</i> (dios-luna) • <i>Utu</i> (dios-sol)

LAS PRIMERAS CIUDADES-ESTADO: SUMER

Precedentes protohistóricos

Por motivos que desconocemos, hacia el año 5000 a.e.c. se produjo un desplazamiento de la población hacia zonas más meridionales con destino a tres lugares fundamentales: el-Obeid, Uruk (actual Warka) y Jemdet Nasr, que con el tiempo generarían los rasgos definitorios de civilización preurbana. En El-Obeid se ha encontrado cerámica pintada en negro y rojo producida a mano; y en los estratos más antiguos de Eridu se han hallado restos de estructuras que podrían identificarse con los primeros templos; en Uruk la cerámica coloreada, mucho más elaborada, se hacía ya usando el torno; también se constata justo en esta época la construcción de diversos templos, tanto en Uruk como en Eridu; se descubre la técnica del cilindro-sello y, sobre todo, se introduce la escritura, destinada en principio a la fiscalización de las finanzas del «templo». Jemdet Nasr es el ejemplo de que estas culturas se divulgaron en zonas más septentrionales, dentro todavía de la que posteriormente será denominada región babilónica, puesto que la escritura no se difundió más allá del cercano Elam ni llegaría hasta Asiria o Mesopotamia central hasta época acadia.



Mapa 1. Mesopotamia (milenarios VI-III a.e.c.).

Fuente: Raúl González Salinero, *Manual de iniciación a la Historia Antigua*, UNED, p. 83.

El Dinástico arcaico o Protodinástico sumerio

Nada se afirma acerca de los sumerios ni en la Biblia hebrea, ni en las fuentes clásicas. Su étimo deriva de *Shumer*, que en los textos acadios designa el área geográfica de la baja Mesopotamia donde se inició la «Historia». Las primeras ciudades-Estado fueron Eridu («primera ciudad creada por los dioses»), Ur, Larsa, Uruk, Lagash (con Girsu), Umma, Shuruppak (la moderna Fara que, junto a Abu Salabikh, nos ha proporcionado los archivos hasta ahora más antiguos: 2600-2450 a.e.c.), Nippur, Borsippa, Kish, Sippar, y Eshnunna. Se trata de entidades políticas independientes, sedes de poder y culto centralizados, a menudo constituidas por más de un núcleo urbano, con barrios periféricos y aldeas menores, ubicadas en la cuenca hidrográfica del Tigris (antiguo Diglat) y del Éufrates (*Buratum* en sumerio y *Puratium* en acadio), que convergen hoy en el delta pantanoso del Shatt-el-Arab. Los poderes estatales se vieron obligados a emprender grandes obras de canalización para mantener su eficacia frente a la aridez del entorno geográfico más cercano y aumentar, a su vez, la extensión cultivable de la llanura aluvial. Dichas obras fueron el resultado de un esfuerzo colectivo planificado por las autoridades tanto del templo como del palacio. En efecto, los datos estratigráficos han mostrado que ambas instituciones aparecen estrechamente vinculadas en casi todas las ciudades. Su incidencia en la vida de la comunidad vino determinada por la complementariedad de sus respectivas funciones: ambos organismos mantienen el control sobre los asentamientos de explotación agrícola, bien directamente o bajo la forma del arrendamiento o por medio de los impuestos; ambos se encargan del almacenamiento y distribución comercial de los excedentes agrícolas y las manufacturas; ambos se benefician de las ofrendas religiosas y de los tributos de los aliados o de los botines de guerra. Sólo con el tiempo el palacio terminaría por asumir la facultad operativa que implicaba el exclusivo control de las decisiones políticas, dejando al templo la función legitimadora del poder del monarca como una manifestación de la voluntad divina. Serán infinitas las ocasiones en que ambos poderes colisionaron y el soberano recibió la maldición de las castas sacerdotales o el templo se vio perjudicado por las medidas de fuerza empleadas contra sus intereses por las autoridades palaciegas.

Podría afirmarse que el nacimiento de la ciudad-Estado se apoyó en la arcilla, ya que, transformada ésta por el sistema hídrico en fértil limo, facilitó la constitución de las primeras comunidades agrícolas del VII milenio a.e.c.; y convertida en cerámica y ladrillos secados al sol permitió la construcción de los edificios, tanto públicos como privados, que modelaron físicamente a la ciudad-Estado; finalmente, en forma de tablillas de escritura, esa arcilla registró el surgimiento del trabajo de la comunidad y de su jerarquía social, aportando, junto con los datos arqueológicos, la primera fisonomía urbana propia del pueblo sumerio.

Debido a las cambiantes alianzas y a las recíprocas conquistas militares de las ciudades rivales, motivadas por la exigencia de defender las riquezas de la comunidad o de apropiarse de los terrenos o bienes próximos para poseer un control eficiente de los recursos hidráulicos o comerciales, resulta difícil fijar un mapa político que permita conocer con seguridad los acontecimientos que, al menos hasta el 2500 a.e.c., determinaron el dominio alternativo de los diversos territorios mesopotámicos. Esta época llamada Protodinástica (c. 2900-2350 a.e.c.) suele dividirse en subperíodos (I, II, III) en función de los cambios producidos durante el primer medio milenio de historia mesopotámica.

Dinastías míticas (Protodinástico I, c. 2900-2750 a.e.c.)

A través del estudio de los datos aportados por los importantes restos arqueológicos de Eridu, conocemos que este primer período protodinástico representa la fase inicial de la creación de un poder político basado en una autoridad religiosa predominante que controla desde el templo la vida social y económica de la comunidad. La aparición de escritura en los estratos coetáneos de la ciudad de Ur indica una organización proto-urbana relativamente compleja. Salvo quizás **Ziusudra** (un sacerdote-gobernante de Shuruppak), los restantes reyes de esta época, a los que se aludirá más tarde en las *Listas reales* sumerias, serían monarcas míticos.

Dinastías mítico-heroicas (Protodinástico II, c. 2750-2600 a.e.c.)

Aunque se admita la historicidad de los «reyes» mencionados en las listas reales, en las narraciones mitológicas o en los poemas épicos, no cabe duda de que los hechos heroicos que se les atribuyen tienen un carácter claramente legendario. La construcción de perímetros amurallados en importantes ciudades como Uruk podría indicar la existencia de una fuerte rivalidad entre los centros urbanos más poderosos de Sumer. Según las fuentes conservadas, podemos atestiguar el gran enfrentamiento entre el rey **Agga** de Kish (al norte) y **Gilgamesh** de Uruk (al sur) en torno al año 2650 a.e.c. Otros monarcas pertenecientes a la dinastía del rey-héroe Gilgamesh son evocados por haber sobrepasado con sus tropas los límites propiamente mesopotámicos. Por ejemplo, **Mesilim**, el último soberano de la dinastía, llegó hasta Siria, arrasando en su camino la ciudad de Ebla hacia el año 2550 a.e.c.

Desde un punto de vista institucional, en esta época se configura el «palacio» como célula de organización económica paralela a la del «templo».

Dinastías históricas (Protodinástico III, c. 2600-2350 a.e.c.)

Lagash y Umma mantuvieron un enfrentamiento bicentenario. Por ejemplo, destaca la larga pugna entre **Urukagina** (o **Uruinimgina**) de Lagash con **Lugalzagesi** de Umma (2340-2316 a.e.c.). Según la información que aporta la gran inscripción del templo Ekur de Nippur, este último rey se apoderó también de las ciudades de Uruk, Ur, Larsa, Lagash y la propia Nippur, proclamándose «rey del país», lo que pudo dar como resultado la primera unificación política y territorial de Sumer.

En el plano político, tras un lento proceso de «secularización» del poder, se consolida la separación entre «templo» y «palacio», lo cual se percibe en la progresiva particularización de los títulos reales, que se completan con especificaciones territoriales. El término *en* («señor») posee connotaciones procedentes del ámbito sagrado ligado al papel del soberano como sumo sacerdote; *énsi* («príncipe-gobernador») se aproxima a la condición de «lugarteniente» del dios principal de la ciudad; el título de *lugal* («hombre grande») exalta el aspecto propiamente humano del rey, tanto en su dimensión heroica como en la de padre protector de la comunidad, aspectos ambos vistos como muestra de entrega personal a la más alta divinidad ciudadana. De hecho, el rey es el representante del dios tutelar de la