

ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN DE LA PROFESORA LUCIANE SGARBI S. GRAZZIOTIN DE LA UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS/BRASIL



Mi nombre es Luciane Sagarbi Santos Grazziotin, soy profesora de la *Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS*, en la cual actúo en el grado y en el Programa de Posgrado en Educación de la Escuela de Humanidades. La primera estancia que realicé fuera de mi país fue en 2007, con apoyo de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)*. En esta ocasión estuve en la *Universidade de Lisboa*, bajo la dirección del entrañable profesor Rogério Fernandes, momento en el cual investigué cuestiones relativas a la memoria de la escuela primaria y a la producción de una cultura escolar singularizada por cuestiones regionales. Esa oportunidad resultó en un avance y perfeccionamiento de lo que sería, en 2008, mi tesis de doctorado. Pasados 10 años, retorno a otro centro de investigación, nuevamente con apoyo de la CAPES, para ampliar las perspectivas de investigación relacionadas a un proyecto denominado “Acervos, memorias y cultura escolar: un estudio sobre la producción y la conservación de acervos escolares a partir de una perspectiva comparada entre España y Brasil”. Este proyecto tiene como objetivo construir un conjunto de referencias sobre los procesos de producción y conservación de los acervos escolares, analizar críticamente los procesos y profundizar las cuestiones teóricas que involucran la producción de esos espacios como lugar posible para entender la cultura

escolar de tiempos pasados y su relación con el presente. Por lo tanto, me encuentro en el Departamento de Historia de la Educación Comparada de la UNED y cuento con la interlocución, apoyo y generosidad de la profesora Doctora Gabriela Ossembach Sauter, quien ha proporcionado una interlocución, más allá de su institución, con otros espacios de salvaguarda de documentos e investigadores del área. También agradezco a todo el grupo de profesores que integran en Proyecto MANES por la afectuosa acogida.

Madrid, junio de 2017