



CONVOCATORIA DE CONTRATO PREDOCTORAL PARA LA FORMACIÓN DE DOCTORES 2021

PROYECTO I+D+i

Cartografías de la ciudad en la Edad Moderna: relatos, imágenes, interpretaciones (PID2020-113380GB-I00)

En el marco de la «Convocatoria de Ayudas de contratos predoctorales para la formación de doctores 2021» del Ministerio de Ciencia e Innovación se convoca un contrato predoctoral destinado a personas interesadas en realizar una tesis doctoral vinculada al proyecto de I+D+i *Cartografías de la ciudad en la Edad Moderna: relatos, imágenes, interpretaciones* (CARCEM).

Presentación del proyecto CARCEM

El proyecto CARCEM tiene como finalidad principal plantear nuevas preguntas de investigación en torno a la ciudad entre los siglos XVI y XVIII poniendo el acento en su dimensión espacial, es decir, en todo aquello que atañe a las distintas formas de concebir, idear y proyectar sus espacios urbanos; a las maneras con las que se describen, se narran y se representan, así como a los modos de usarlos, transitarlos y habitarlos.

La tesis doctoral a realizar se podrá articular en uno de los siguientes ejes de trabajo del proyecto: el primero, dedicado a las «Cartografías de la ciudad de los ingenieros», aborda el análisis de la forma urbana desde el papel desempeñado por quienes se ocuparon de idear, concebir y dibujar sus espacios y edificios; el segundo eje, «Cartografías de relatos y miradas», pone el foco de atención en aquellos agentes que contaron y narraron la historia y la vida en la ciudad, preguntándose a su vez por las diversas fórmulas, intenciones y modos de construir esos relatos; finalmente, el tercer eje analiza las «Cartografías de lo cotidiano» con la finalidad de estudiar los espacios que articularon la vida en el día a día, con especial atención al estudio de la villa y corte de Madrid a finales del Antiguo Régimen.

Temática y alcance de la tesis doctoral a realizar

Partiendo de los objetivos, asuntos y enfoques descritos en los ejes del proyecto, la persona que obtenga la ayuda del contrato realizará una tesis doctoral abierta a las múltiples interpretaciones y posibilidades que ofrece el estudio de las cartografías en la historia de la ciudad entre los siglos XVI y XVIII, seleccionando un tema que responda a los objetivos generales del proyecto y a los intereses e inquietudes personales del doctorando/a. Para ello, al trabajo con la documentación de archivo, fuentes manuscritas e impresas y bibliografía se sumará la metodología de las Tecnologías de Información Geográfica (TIG) en el análisis de planos y mapas, así como las posibilidades que ofrecen las Humanidades Digitales en el tratamiento de datos documentales. En este sentido, buscamos personas interesadas en aprender el empleo de herramientas y software aplicados a la Historia del Arte con el fin de experimentar y hacer valer nuevos medios y fórmulas para divulgar y transferir a la sociedad los resultados de la investigación realizada.

Perspectivas de desarrollo académico y profesional

La persona seleccionada se integrará en el [equipo de investigación](#) de CARCEM, formado por una red de especialistas procedentes de distintas universidades y centros de investigación en España y el extranjero; participará en las actividades organizadas en el seno del proyecto para dar a conocer y compartir los avances de su investigación, y completará su formación a través de la realización de estancias en centros de investigación internacionales previstas en la convocatoria.

Su incorporación como personal investigador en formación al [Departamento de Historia del Arte de la UNED](#) le permitirá colaborar en las tareas y actividades docentes previstas en las bases de la convocatoria, familiarizándose con la modalidad de la enseñanza a distancia y los recursos propios de nuestra universidad en materia de divulgación y transferencia, como los programas de radio y televisión producidos por el [CEMAV](#) y emitidos en [RTVE](#). En el seno del departamento podrá integrarse igualmente en el grupo de investigación consolidado [Arte y Pensamiento](#), donde se forman en la actualidad otros investigadores pre y postdoctorales.

Finalmente, su matrícula en el [Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio](#) de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED le proporcionará formación en competencias transversales en materia de investigación, y su condición de estudiante de la [Facultad de Geografía e Historia](#) le permitirá optar a diversas ayudas complementarias para impulsar el desarrollo de su carrera científica.

Más información

- Convocatoria completa de las «Ayudas de contratos predoctorales para la formación de doctores 2021» y presentación de solicitudes: [Ministerio de Ciencia e Innovación](#)
- Plazo de solicitudes: hasta el 11 de noviembre a las 14:00 h. (Península)
- Información detallada sobre el proyecto I+D+i CARCEM: [blog académico](#)

Otros datos útiles

- Título y referencia del proyecto: «Cartografías de la ciudad en la Edad Moderna: relatos, imágenes, interpretaciones» (PID2020-113380GB-I00)
- Investigadores Principales: [Álvaro Molina Martín](#) y [Alicia Cámara Muñoz](#)
- Persona de contacto: Álvaro Molina Martín ([e-mail](#))