

BREVE CURRICULUM VITAE DE ANTONIO LORENTE MEDINA.

- Catedrático de Literatura Hispanoamericana de la U.N.E.D. (Madrid).
- Conferenciante invitado en diversas universidades americanas (Harvard, UNAM, Colegio de México, Universidad Central de Caracas, o Universidad de Mérida), europeas (Milán, Utrecht, Venecia, Nápoles, Salerno, CNRS de París, CNR de Roma, Foundation Patiño, de Ginebra, o sede de la UNESCO en Oporto) y españolas (Barcelona, Málaga, Salamanca, Sevilla, Valladolid, Burgos, Pontevedra, Menéndez Pelayo).
- Ex Coordinador de la Colección "Archives", de la UNESCO. En la actualidad es coordinador de la colección **Polígrafos hispanoamericanos "Andrés Bello"**, de la Fundación Hernando de Larramendi, y Director de la colección **Clásicos Hispanoamericanos**, Profesor del Master de Literatura Hispanoamericana de la N. York University, de Madrid, y Profesor del **Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica** del CSIC.
 - En su más de un centenar de publicaciones ha desarrollado básicamente tres líneas de investigación:
 1. **Búsqueda y hallazgos documentales. Elaboración de ediciones críticas.** Destacan las ediciones de *El lazarillo de ciegos caminantes* (1981 y 1985), *Rimas* (1984), *Raza de bronce. Wuata Wuara* (1988), traducido al francés y al inglés, *La sombra del caudillo* (2002), *Poesía virreinal hispanoamericana* (2002), y *Oriental Planeta Evangélico* (2008, Biblioteca Indiana). Actualmente tiene en prensa las *Obras completas* de D. Carlos de Sigüenza y Góngora.

2. **Historia de las ideas y discursos literarios que generan.** Es autor de *Hombre y Dios en la poesía hispanoamericana del siglo XX* (1996), *La prosa de Sigüenza y Góngora y la formación de la conciencia criolla mexicana* (1996), premiado por el Ministerio de Cultura, con ayuda a la creación literaria -vertiente ensayo- el año 1994, y colaborador en los libros *Diversidad sociocultural en la literatura hispanoamericana* (1994), *Les Prix Nobel de Litterature Hispano-Américaines* (1994), *La realidad americana y sus cronistas* (1995) y *La Literatura hispanoamericana del siglo XX* (2008). Sus dos últimos libros son *Realidad histórica y creación literaria en las sátiras de Juan del Valle y Caviedes*, (2011; VIII Premio Internacional de Investigación en Humanidades "Agustín Millares Carlo"), y *Narrativa de la Revolución Mexicana: Realidad histórica y ficción* (2012).
3. **La literatura indigenista.** Sus títulos más significativos son *La narrativa menor de Jorge Icaza* (1980), *Ensayos de literatura andina* (1993), "Sobre el indigenismo de Alcides Arguedas. Una lectura contextual", (en el libro colectivo *El indigenismo americano*, Madrid, UAM, 2002) y *La novela indigenista*, capítulo de la *Historia de la Literatura Hispanoamericana. T. III. Siglo XX* (2008)