

## BIO

María Luz Arroyo Vázquez es licenciada en Filología Inglesa (1988), licenciada en Geografía e Historia(1995) y doctora Filología Inglesa (2001) por la Universidad Complutense de Madrid. Sus áreas de investigación incluyen las relaciones diplomáticas entre España y Estados Unidos, estudios de género e historia afroamericana. En la actualidad, trabaja en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en donde imparte entre otras asignaturas “Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa” y “Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural”. Es autora, entre otros, de "The Long Silencing of the Spanish Memoirs of U.S. Ambassador Claude G. Bowers: a Case of Forbearance or Political Repression?" en C. van Minnen y S. L. Hilton (eds.) *Political Repression in US History* (2009), *English for Art and Humanities* (2010) (con M<sup>a</sup> Eugenia Sánchez Suárez), *Voices of American Women* (2011), (con el grupo Antares de estudios de género) “Llamadas a la acción: percepciones comparativas españolas sobre la retórica de Franklin D. Roosevelt y Barack H. Obama”

Emma Sánchez Montañés y María Eugenia Sánchez Suárez (eds.). *Norteamérica y España. Percepciones y relaciones históricas: una aproximación interdisciplinar*. (2010), *English Oral Practice for Professional Purposes* (2011) (con Noa Talaván), “Superación de los obstáculos para la inclusión de las mujeres afroamericanas en el panorama político estadounidense”, en Teresa María Ortega López y Miguel Ángel del Amo Blanco (Eds.) *Claves del mundo contemporáneo. Debate e investigación*. (2013).

### Proyectos de Investigación convocatoria I+D:

“La percepción de los Estados Unidos desde España: Análisis de tendencias historiográficas e interpretativas españolas. Estudio de caso para la historia de las relaciones culturales e internacionales”. Entidad Financiadora: *Ministerio de Educación y Ciencia*. Fechas del Proyecto: desde el 1/10/2006 hasta 30/9/2009. Tipo de participación: a tiempo completo. Investigador principal: Sylvia L. Hilton Stow. Referencia HUM2006-11365/HIST

“Construcción y comunicación de identidades en la historia de las relaciones internacionales: dimensiones culturales de las relaciones entre España y los Estados Unidos” Entidad Financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Fechas del Proyecto: desde el 2010 hasta 2013. Tipo de participación: a tiempo completo. Investigador principal: Sylvia L. Hilton Stow. Referencia HAR-2009-13284

**Grupo de investigación UCM:** Historia y cultura de los Estados Unidos (UCM-930580). Entidad Financiadora: UCM- Santander (ref.GR58/08). Tipo de participación: a tiempo completo. Fechas de participación: desde septiembre de 2007 hasta la actualidad. Investigador principal: Sylvia L. Hilton Stow

### PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE en la UNED

“Desarrollo de competencias en Historia y Cultura para alcanzar la calidad en el nuevo grado universitario”. IV Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación

Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al espacio europeo, 2009-2010. Miembros del Proyecto: Antonia Sagredo Santos (Coordinadora), M<sup>a</sup> Luz Arroyo Vázquez y M<sup>a</sup> Isabel Vila Vera.

“Creatividad e innovación en la aplicación práctica de contenidos históricos y culturales”. IV Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al espacio europeo, 2009-2010. Miembros del Proyecto: Antonia Sagredo Santos, Manuel Rábano Llamas y M<sup>a</sup> Luz Arroyo Vázquez (Coordinadora).

“Realización de actividades prácticas con documentos históricos que se integran en la evaluación continua”. V Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al espacio europeo, 2010-2011. Miembros del Proyecto: Antonia Sagredo Santos (Coordinadora), M<sup>a</sup> Luz Arroyo Vázquez y M<sup>a</sup> Isabel Vila Vera.

“Dealing with Artistic and Historical Contents to Acquire Intercultural Competence”. V Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al espacio europeo, 2010-2011. Miembros del Proyecto: Antonia Sagredo Santos, Manuel Rábano Llamas y M<sup>a</sup> Luz Arroyo Vázquez (Coordinadora).

“Una nueva propuesta de enseñanza de la historia y cultura estadounidense”. VI Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al espacio europeo, 2011-2012. Miembros del Proyecto: Antonia Sagredo Santos (Coordinadora), M<sup>a</sup> Luz Arroyo Vázquez y M<sup>a</sup> Isabel Vila Vera.

“Análisis de la historia americana a través el arte”. VI Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al espacio europeo, 2011-2012. Miembros del Proyecto: Antonia Sagredo Santos, Manuel Rábano Llamas y M<sup>a</sup> Luz Arroyo Vázquez (Coordinadora).

“La cultura estadounidense a través de sus documentos”. VII Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al espacio europeo, 2012-2013. Miembros del Proyecto: Antonia Sagredo Santos (Coordinadora), M<sup>a</sup> Luz Arroyo Vázquez y M<sup>a</sup> Isabel Vila Vera.

“La inclusión interétnica en el arte estadounidense: su análisis en la plataforma virtual”. Análisis de la historia americana a través el arte”. VII Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al espacio europeo, 2012-2013. Miembros del Proyecto: Antonia Sagredo Santos, Manuel Rábano Llamas, M<sup>a</sup> Eugenia Sánchez Suárez y M<sup>a</sup> Luz Arroyo Vázquez (Coordinadora).