

OTRAS PUBLICACIONES

Ediciones:

-*La narrativa francesa en el siglo XVIII* (Ed. con Alicia Yllera). Universidad Nacional Educación a Distancia, Madrid, 1987

-*Les auteurs classiques français dans l'enseignement du FLE (XVIII^o et XIX^o siècles)* (Ed. con R. Desné y E. Juan) Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde. UNED, Madrid, 1999

-*Recepción de autores franceses de la época clásica en los siglos XVIII-XIX en España y en el extranjero* (Ed. con R. Desné). UNED, Madrid, 2001

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS :

-“El camí de les Elegies de Bierville”. *Homenatge a Carles Riba, 50 anys de les Elegies de Bierville*, Poesia, Estat de la qüestió. *Quaderns*, 13, Acta, Fundació per a les idees i les arts, Barcelona, 1993, pp. 29-35

-“Màrius Torres i la poesia francesa contemporània”. *Urc. Monografies literàries de Poment*, nº 7, Ajuntament de Lleida, 1993, pp. 33-34

-“La doble inconstància de Marivaux”. *Plein Coeur*, Cahiers de l'Institut français de Madrid, nº 6, Diciembre 1993, pp. 25-26

-“La doble inconstància”. *Revue Marivaux*, nº 14, Lyon, 1994, pp.132-135 “Entretien avec Miguel Narros à propos de *La double Inconstante*” *Revue Marivaux*, nº 4, 1994, pp.135-137

-“El reto de los idiomas a distancia. La experiencia de una prueba oral de francés, CAD, en el Centro piloto de Segovia”. *A Distancia*, UNED, Madrid, 1994

-“El viaje del héroe y el jardín de filósofo en el Centenario de Voltaire”. *Cuadernos de Cultura*, nº 14, UNED, Madrid, 1994

-“Los materiales didácticos y autoaprendizaje de idiomas: especificidad de los

materiales a distancia”*RED, Revista de Educación a Distancia*, nº11, UNED, Madrid, octubre-enero, 1995

-“Prevost”, capítulo 38, pp.387-389 / “Choderlos de Laclos”, capítulo 41, pp. 413-418 / “Stendhal”, capítulo 51, pp. 519-527 / “Valéry”, capítulo 79, pp. 825-833. *Lecciones de Literatura Universal*, J. Llovet, Cátedra, Madrid, 1995

-“Narrataires et lecteurs dans les premiers romans de Marivaux”. *Marivaux et Les Lumières*, Aix-en-Provence, Publications de l’Université de Provence, 1996

-“Choix méthodologiques pour un enseignement du Français Langue Étrangère à distance”*Enseignement à distance des langues étrangères*, Sarolta Berényi, Budapest, 1996

-“Séduction et dialogue. Crébillon, entre Marivaux et Laclos”. Jiménez, D. & Real Ramos, E., *El arte de la seducción en los siglos XVII y XVIII*, Universidad de Valencia, 1997, pp. 37-46

-“Le personnage d’Ysé et sa relation avec les personnages féminins de l’oeuvre de Claudel”. *Homenaje a Jesús Cantera*, Universidad Complutense, Madrid, 1999

-“ Balzac, observador, historiador y visionario”. Volumen 24, *A Distancia, Cuadernos de Cultura*, UNED, Madrid, junio 2000, pp. 387-389

-“Le thème de la Juive de Tolède dans les précédents espagnols de Cazotte”. *Verité et Littérature*, Champion, Paris, 2001

-Presentación (pp.11-16), Recapitulaciones (pp. 804-838), Conclusiones (pp. 833-850). *La Historia de España en la Literatura francesa. Una fascinación*. Castalia, Madrid, 2002

-“Raquel, la judía de Toledo (Cazotte) y Gonzalo de Córdoba (Florian)” en Mercè Boixareu, R. Lefere, *La Historia de España en la Literatura francesa. Una fascinación*. Castalia, Madrid, 2002, pp. 415-430

-“La España de Victor Hugo”. Volumen 20, *A Distancia, Cuadernos de Cultura*, UNED, Madrid, 2002.

-“Florián hispanófilo”. *Paseos por la memoria. Homenaje a Isabel Herrero*, Universidad del País

Vasco, San Sebastián, 2002, pp.39-46

- "El yo en la Literatura francesa del siglo XVIII" en A. Yllera and allii, *Literatura francesa*, UNED, Madrid, 2003, pp.143-152

- "Los personajes femeninos en los Cuentos de Voltaire" F. Lafarga y M. Segarra (eds.), *Renaissance et Classicisme*. Homenatge a Caridad Martínez, PPU, Barcelona, 2005

- "Le voyage en Espagne de Victor Hugo où l'histoire et la nature se rencontrent".

Alexandre Dumas y Victor Hugo. Viaje de los textos y textos del viaje" A. Santa y Fco. Lafarga (eds.), *Alexandre Dumas y Victor Hugo. Viaje de los textos y textos del viaje*, Pagès Editors, Lleida, 2006, pp. 273-284

- *Manon Lescaut*. Temporada de Ópera 2006-07, Amics del Liceu, Gran Teatre del Liceu, Barcelona, 2007

- "El viaje como experiencia y como alegoría de la vida en los *Cuentos filosóficos* de Voltaire". AAVV, *Homenaje al profesor Francisco Javier Hernández*, Universidad de Valladolid, 2005, pp. 137-148

- "Algunas reflexiones sobre la formación del profesorado de francés". *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, Volumen 19, número 2, 2005

- "Ressources narratives dans les Contes de Voltaire". J. M. Losada Goya (Ed.) *Métamorphose du roman français. Avatar d'un genre dévorateur*, Ed. Peeters, Louvain, Paris Walpole, MA 2010 págs. 105-115

- La tanka catalana. *Edició a cura de Jordi Mas López*, Publicacions URV, Santa Coloma de Queralt, 2011

- "Condorcet en España: la instrucción pública, los derechos de las mujeres" en *Langue(s) & Parole, Revue de Philologie française et romane*, N°1-2016.