

Miguel Ángel Pérez Priego es Catedrático de Literatura Española en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Ha sido también Profesor Adjunto en la Universidad de Extremadura y en la Universidad Autónoma de Madrid. Realizó sus estudios de Filología Románica en la Universidad Complutense (Universidad de Madrid). Ha desempeñado los cargos académicos de Vicedecano, Director de Departamento y Vicerrector, y ha sido Director de la sede de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Cuenca. Dirige la revista *Epos* y forma parte del consejo de redacción de varias revistas filológicas, como la *Revista de Filología Española*, la *Revista de Literatura*, *Celestinesca*, la *Revista de Literatura Medieval* o el *Anuario de Estudios Filológicos*. Es miembro fundador y colaborador de diversas asociaciones científicas, como la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, la Asociación Internacional de Hispanistas o la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, de la que ha sido Presidente. Ha intervenido como ponente en numerosos congresos científicos, ha dirigido o participado en decenas de cursos de especialidad y de divulgación, y ha dictado conferencias en muy diversas instituciones académicas, españolas y extranjeras.

Es autor de numerosos estudios y ediciones sobre literatura de la Edad Media y del Siglo de Oro, en los que ha abordado temas como la poesía de cancioneros, los poetas del siglo XV, la prosa historiográfica, los libros de viajes, el teatro medieval, la tradición celestinesca y el teatro del Renacimiento, tema al que ha dedicado decenas de estudios monográficos, ediciones de obras y numerosos artículos. En revistas especializadas, historias de la literatura y obras colectivas, ha publicado igualmente trabajos sobre otros temas y autores de la literatura española, como la traducción en el Renacimiento, la poesía de Fray Luis de León, el teatro de Cervantes, la poesía barroca, o aspectos de la obras de Valle-Inclán y de Juan Ramón Jiménez. Entre sus últimos libros publicados se encuentran: *Juan de Mena. Laberinto de Fortuna* (2003), *El teatro en el Renacimiento* (2004), *Viajes medievales, II (Embajada a Tamorlán, Andanças e viajes, Diarios de Colón)* (2006), *Fernando de Pulgar. Claros varones de Castilla* (2007), *Teatro medieval* (2009) o *Literatura Española Medieval (El Siglo XV)* (2013). Línea principal de su investigación la constituye la crítica textual, materia a la que ha dedicado, aparte artículos y ediciones, los libros *Introducción general a la edición del texto literario* (2001), *Ejercicios de crítica textual* (2010) y *La edición de textos* (1997 y 2011, 2ª ed. ampliada y actualizada).

En páginas digitales de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, ha publicado dos portales o 'bibliotecas de autor', uno dedicado al *Arcipreste de Hita* ([http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/portales/arcipreste\\_de\\_hita](http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/portales/arcipreste_de_hita)) y otro al *Marqués de Santillana* ([http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib\\_autor/marquesdesantillana/](http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/marquesdesantillana/) ) Los cursos que imparte sobre *Edición de textos* y *Literatura del siglo XV* están igualmente programados en plataforma virtual.