

Raquel García-Pascual

Doctora en Filología en la especialidad de Artes Escénicas, ha trabajado como investigadora contratada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y ha ejercido la docencia en la Universidad Complutense de Madrid, la Université Sorbonne Nouvelle (Francia) y la Universität Passau, en Alemania, centros en los que ha impartido clases en el ámbito del Teatro y de la Comunicación Audiovisual. Forma parte de un Grupo Estable de Investigación en el CSIC, es miembro del Centro de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) y ha realizado estancias de investigación en París, Indiana (EEUU), Frankfurt y Munich como integrante de varios proyectos I+D+i. Es autora de varias monografías y artículos en revistas científicas de ámbito internacional dedicadas, entre otros campos, al estudio de la escena contemporánea desde la perspectiva de género. Sus últimas publicaciones y ponencias se han centrado en la producción teatral creada por autoras y en la didáctica del teatro de los siglos XX y XXI con incorporación de la metodología de enseñanza a distancia.