

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR

Nombre: Aurelio NIETO CODINA

Fecha: 2014

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

INDICE

- Datos personales. Pág. 3
- Justificación y comentario crítico del Curriculum Vitae. Pág. 4
- Situación profesional actual. Pág. 5
- Líneas de investigación. Pág. 6
- Formación académica. Pág. 7
- Oposiciones aprobadas. Pág. 7
- Premios. Pág. 8
- Actividades anteriores de carácter científico y profesional. Pág. 8
- Idiomas de interés científico. Pág. 9
- Participación de proyectos de I+D+I financiadas en convocatorias públicas. Pág. 9
- Publicaciones o documentos de carácter científico-técnico. Pág. 10
- Experiencia docente. Pág. 12
- Cursos, máster y conferencias impartidos. Pág. 13
- Participación en cursos, congresos, foros, coloquios. Pág. 14
- Participación en cursos y proyectos de formación para la docencia. Pág. 15
- Otros méritos o aclaraciones. Pág. 17

Apellidos: NIETO CODINA

Nombre: AURELIO

Correo electrónico del trabajo: ancodina@geo.uned.es

PROFESOR ASOCIADO

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED

El presente currículum define un perfil profesional y académico marcado en principio por la dedicación a la docencia y al servicio público de calidad. Desde el año 1989 en que empecé a trabajar en la educación secundaria, he intentando mantenerme actualizado en lo que se refiere a contenidos curriculares, psicopedagogía, metodología pedagógica, aplicación de las nuevas tecnologías al aula y, además, búsqueda de herramientas de trabajo para enfrentar los problemas conductuales y cognitivos que atenazan a la juventud, materia prima fundamental del trabajo educativo de secundaria.

Por otro lado, al mismo tiempo que el trabajo en el ámbito educativo, no he olvidado la importancia de la labor investigadora. Primero realizando una tesis doctoral con un tema novedoso para la geografía humana: el mobiliario urbano; posteriormente, reorientando mi carrera profesional hacia el mundo de la museografía y la museología, y ya que no existe un “museo de la geografía”, el más cercano en cuanto a su historia y tradición investigadora era el Museo de Ciencias Naturales. Tratando de acercar intereses y aprovechando la infraestructura de los museos nacionales he realizado investigaciones geográficas (cartografía, difusión de fenómenos culturales, etc.) que se han materializado en diversas publicaciones y conferencias. Dentro de un proceso de ampliación de horizontes, se encuentran mis trabajos más recientes en el campo de la geología, la participación para el año en curso en un proyecto del plan nacional de investigación y, sobre todo, la consolidación en el Museo de Ciencias Naturales de un curso para profesores de instituto en el que he podido transmitir mi experiencia docente a otros colegas del ámbito educativo.

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL
ACTIVIDAD PROFESIONAL NO UNIVERSITARIA

Organismo - Agencia Estatal: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS - CSIC

Centro: MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (MADRID)

Vicedirección : COLECCIONES (GEOLOGÍA)

Dirección postal: C/ JOSÉ GUTIÉRREZ ABASCAL, 2 (28006 MADRID)

Teléfono (prefijo, número y extensión): 91 4111328

Fax: 91 564 5078

Correo electrónico: aureo4@mncn.csic.es

Categoría profesional: Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos

Fecha de inicio: 12-09-2008

Situación administrativa: Funcionario de carrera (en activo)

Breve descripción de la especialización y líneas de investigación actuales:

La investigación realizada en los últimos años se relaciona con dos aspectos; por un lado, de la temática desarrollada tras el proceso de doctorado en el departamento de Geografía de la UAM (Madrid); y, por otro lado, de la actividad profesional en el campo de la museística, en concreto, dentro de las colecciones históricas del Museo de Ciencias Naturales – CSIC.

- 1) El **mobiliario urbano** fue el objeto de mi investigación en la tesis doctoral, considerado como un elemento de urbanización que se imbrica en aspectos sociales, económicos, políticos y culturales. Su desigual distribución espacial y el incremento de su presencia cuantitativa y cualitativa en los espacios urbanos, lo han convertido en un elemento central del urbanismo postmoderno.

Temas estudiados:

- Condicionantes de la distribución espacial del mobiliario urbano.
- Variaciones históricas en la aparición de los diferentes tipos de elementos de urbanización.
- El papel del mobiliario urbano en la calidad de vida y el espacio social urbano.

- 2) Las **colecciones históricas de Ciencias Naturales** son un documento fundamental para conocer aspectos clave de la Naturaleza tanto a escala local como global, pero también informan de la evolución de la investigación en España y, de manera complementaria, de los recursos pedagógicos que han marcado la educación medioambiental de nuestro país. La Geografía ha tenido aquí un puesto muy destacado con el concurso de personajes tan importantes como Humboldt, Calderón, Hernández-Pacheco, etc., y con organismos como el “Instituto Lucas Mallada” de geografía física.

Temas estudiados:

- Aspectos metodológicos y epistemológicos que relacionan históricamente la geología y la geografía en España.
- Los museos como recurso para el turismo
- Nuevas metodologías de termoluminiscencia para el estudio no destructivo de los minerales.
- El uso de las colecciones de ciencias naturales como atracción para el turismo cultural.
- El uso de las colecciones de ciencias naturales en el aula de educación secundaria.
- Procesos museográficos para la exposición de minerales, rocas, fósiles y meteoritos.
- La cartografía en el imaginario visual colectivo.

- Licenciado en Filosofía y letras (Geografía e Historia) por la Universidad Autónoma de Madrid, en 1988.

Expediente académico con tres asignaturas con la calificación de matrícula de honor, nueve con sobresaliente y diez con calificación de notable.

- Doctor en Geografía por la Universidad Autónoma de Madrid, en 2004, en el Departamento de Geografía dentro del programa “Espacio Social Urbano y Calidad de Vida”.

Calificación: Sobresaliente “cum laude” por unanimidad.

Título de la tesis: *El mobiliario urbano*.

OPOSICIONES APROBADAS

- Funcionario de Carrera del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, por Resolución 12 – 09 – 2008. Situación actual: activo. Puesto de trabajo: Conservador en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid - CSIC.
 - Funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, por Orden Ministerial 01 – 10 – 1990. Situación actual: Excedencia voluntaria por acceso al cuerpo antes citado.
-

PREMIOS RECIBIDOS

Premio Reina Sofía 1996 como profesor de Geografía e Historia del IES Dolores Ibarruri, por la participación en el Programa de Prevención de Drogodependencias durante los cursos académicos 1994/95 y 1995/96.

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO Y PROFESIONAL

Puesto	Institución	CURSO
PROFESOR TUTOR	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA	2006 - 2007
PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA – CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID	1989- 2008

IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO

(R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
<i>INGLÉS</i>	C	C	B
<i>FRANCÉS</i>	B	B	R
<i>ITALIANO</i>	B	C	R
<i>PORTUGUÉS</i>	B	C	R

- *Cours de français à Paris*, Alliance Française, Paris – 1991.
- *Course in English Language*, Centre of English Studies, Dublín – 1994.
- *Course at Key College*, England, del 16 al 30 de Julio 2000.
- *Curso de inglés organizado por el Ministerio de Cultura*, del 14 de octubre al 7 de mayo de 2009 (70 horas lectivas).

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

Título del proyecto: EL INSTITUTO ESPAÑOL DE ENTOMOLOGÍA, CSIC (1941-1985): UNA ETAPA EN LA HISTORIA DE UNA CIENCIA

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+I. Subdirección General de Proyectos de Investigación

Entidades participantes: CSIC – Universidad de Alcalá de Henares (Madrid).

Duración, desde: 2011 **hasta:** 2014

Investigador responsable: Dr^a. MARTÍN ALBALADEJO, CAROLINA

Número de investigadores participantes: 7

PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

Autores: NIETO CODINA, Aurelio

Título: El Mobiliario Urbano

Editorial / año: Tesis doctoral, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Geografía, 2004.

ISBN: Tesis doctoral, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Geografía

Páginas: 1427 + anexos.

Autores: NIETO CODINA, Aurelio

Título: Imágenes para la guerra. Cartografía bélica popular en 1914

Editorial / año: Ministerio de Cultura – Museo Cerralbo, Madrid, 2010.

ISBN: N.I.P.O. 55-10-008-0

Páginas: 25

Autores: GARCÍA GUINEA, Javier; CRESPO FEO, Elena; NIETO CODINA, Aurelio

Título: “Preliminary studies on the spectra luminescence of Brenkite, $\text{Ca}_2\text{F}_2\text{CO}_3$ ”

Publicación Congreso / año: Corals Conference on the Micro Raman and Luminescence in Earth and Space Sciences, 2011. Conference on Micro-Raman Spectroscopy and Luminescence Studies in the Earth and Planetary Sciences (CORALS II), held May 18-20, 2011 in Madrid, Spain. LPI Contribution No. 1616, p.21

ISBN:

Páginas:

AUTOPISTAS Y CRECIMIENTO URBANO EN EL ESTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID, SUS EFECTOS SOBRE LA AVIFAUNA

Aurelio Nieto Codina

XXII Congreso de geógrafos españoles, Universidad de Alicante, pp. 479-489.

Autores: FERNÁNDEZ HERNÁN, Martín; SANTOS SANTOS, Gonzalo; GARCÍA GUINEA, Javier; NIETO CODINA, Aurelio.

Título: Geología de Colmenar Viejo y alrededores más próximos.

Editorial / año: Ayuntamiento de Colmenar Viejo, 2011.

Páginas: 121.

Arbor, Vol 189, No 762 (2013)
doi:10.3989/arbor.2013.762n4010

Estudio y composición de nueve estatuillas chinas y japonesas del Museo Nacional de Ciencias Naturales aportadas por D. Juan de Cuellar en el siglo XVIII

Javier García-Guinea, Julio González-Alcalde, Aurelio Nieto Codina

Autores: NIETO CODINA, Aurelio; GARCÍA GUINEA, Javier

Título: “Belleza mineral. Las mesas de piedras duras del Museo Nacional de Ciencias Naturales”

Revista: Tierra y tecnología (ISSN 1131-5016).

Volumen / año: 36 – 2009.

Páginas: 31 – 36.

Autor: NIETO CODINA, Aurelio

Título: “Pardo Abad, C. Vaciado industrial y nuevo paisaje urbano en Madrid. Antiguas fábricas y renovación de la ciudad”

Revista: Estudios Geográficos (ISSN- 0014-1496)

Volumen / año: 260, 2006.

Páginas: 364 - 366

Autor: NIETO CODINA, Aurelio

Título: “Darwin y la geología”

Revista: Periódico del MNCN (ISSN – BU/503 – 2006)

Volumen / año: 10, 2009

Páginas: 10

Autor: NIETO CODINA, Aurelio

Título: “Pasolini. Una mirada al abismo”,

Revista: Orientaciones (ISSN - 1576-978X)

Volumen / año: 3, 2002

Páginas: 3- 15

Autor: NIETO CODINA, Aurelio

Título: “Algunos museos de Castilla – La Mancha”

Revista: La Brecha (ISSN - 1988-2181)

Volumen / año: 1, 1992.

Páginas: 10 – 20.

Autor: NIETO CODINA, Aurelio

Título: “Recuperación e identificación de un mineral en el almacén de la colección de geología”

Página Web del MNCN: http://www.mncn.csic.es/docs/2010/07/07/14440001_4_2_2.pdf.

Autor: NIETO CODINA, Aurelio; GALLARDO YEPES, Manuela

Título: “La colección histórica de láminas delgadas micropetrográficas”

Página Web del MNCN: http://www.mncn.csic.es/docs/2010/07/07/14440001_4_2_2.pdf.

EXPERIENCIA DOCENTE

1) Docencia como profesor tutor en la U.N.E.D.

- Cursos académicos **2006-2007**.

- Asignatura impartida: Geografía de los Recursos y Actividades Turísticas (1º curso).
- Diplomatura de Turismo.

2) Docencia en Institutos de Formación Profesional

- Cursos académicos **1989 – 1990 y 1990 – 1991**.

- Asignatura impartida: Formación Humanística.

3) Docencia en Institutos de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato

- **Jefe de estudios** del I. B. Dolores Ibarruri (Fuenlabrada), a partir del 1 de julio de 1996 por el periodo de cuatro años.
- Cursos académicos **1991 hasta 2008**
 - Asignaturas impartidas: Ciencias Sociales. Geografía e Historia 2º y 4º curso de E.S.O.
 - Geografía de España, 2º curso de Bachillerato Superior.
 - Historia del Arte, 2ª curso de Bachillerato Superior.

CURSOS, MASTER Y CONFERENCIAS IMPARTIDOS

Máster Universitario: I Máster en Renovación Urbana y Rehabilitación – Programa PAGUS.

Ponencia: “A paisaxe e a escea urbana: A dotación dos espazos públicos, o mobiliario urbano – El paisaje y la escena urbana: la dotación de los espacios públicos, el mobiliario urbano”

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela

Lugar de celebración: Facultad de Geografía e Historia

Curso: edición 2005 - 2006

Curso para profesores de Enseñanza Secundaria: Técnicas básicas de conservación y mantenimiento de colecciones de Historia Natural

Entidad organizadora: Ministerio de Educación – Museo Nacional de Ciencias Naturales

Lugar de celebración: Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)

Fechas del curso: del 9 al 11 de diciembre de 2010

Conferencias: Pieza del mes “Cerámica oriental. Entre la arcilla y el caolín”, Dentro del ciclo: Fascinados por Oriente.

Entidad organizadora: Ministerio de Cultura – Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid

Lugar de celebración: Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid

Fechas: domingos de febrero de 2010

Conferencias: Pieza del mes “Imágenes para la guerra. Cartografía popular bélica en 1914”

Entidad organizadora: Ministerio de Cultura – Museo Cerralbo (Madrid).

Lugar de celebración: Museo Cerralbo (Madrid).

Fechas: sábados de noviembre de 2010

PARTICIPACIÓN EN CURSOS, CONGRESOS, FOROS, COLOQUIOS

Actividad: I Foro de Turismo Cultural

Institución organizadora: Federación Española de Amigos de los Museos, Consejo Internacional de Museos ICOM, Universidad Camilo José Cela.

Lugar de Celebración: Caixa Forum (Madrid)

Fecha: 24 febrero 2011

Horas: 10 horas

Actividad: Consecuencias demográficas de la globalización. Curso de la Universidad de Otoño.

Institución organizadora: Universidad Complutense – Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

Lugar de Celebración: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha: octubre de 2001

Horas:

Actividad: X Coloquio y Jornadas de Campo de Geografía Urbana

Institución organizadora: Asociación de Geógrafos Españoles - AGE

Lugar de Celebración: Oviedo – Santander – Bilbao

Fecha: del 28 de junio al 3 de julio de 2010

Horas:

Actividad: III Congreso de casas museo, “la habitación del héroe”

Institución organizadora: Ministerio de Cultura - Museo del Romanticismo

Lugar de Celebración: Auditorio M. de Cultura

Fecha: del 5 al 7 de marzo, 2008

Actividad: IV Congreso de casas museo.

Institución organizadora: Ministerio de Cultura - Museo del Romanticismo

Lugar de Celebración: Salón de Actos del Museo del Romanticismo.

Fecha: del 26 al 27 de marzo, 2009.

Actividad: II Jornadas de Museos y Centros de Patrimonio Cultural Marítimo

Institución organizadora: Ministerio de Cultura – Museo Arqueológico de Cartagena.

Lugar de Celebración: M. A. de Cartagena – ARQUA

Fechas: 10 y 11 de junio de 2009

PARTICIPACIÓN EN CURSOS Y PROYECTOS DE FORMACIÓN PARA LA DOCENCIA

Actividad europea Comenius: Asistente organizador de “*la inmigración en Europa, hoy*”.

Institución: Consejería de Educación, Comunidad de Madrid – IES Dolores Ibarruri, Fuenlabrada.

Duración: de 1997 a 2000.

Fecha: mayo de 2000.

Horas: 35.

Actividad: Curso: “*La pintura contemporánea en el museo Thyssen-Bornemisza*”.

Institución: Ministerio de Educación y Cultura, Fundación Thyssen-Bornemisza.

Fecha: junio de 1994.

Horas: 25.

Proyecto Educativo Europeo: “*Lingua Acción E - España*”

Institución: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Provincial de Madrid.

Fecha: noviembre de 1996.

Horas: 10

Proyecto Educativo Europeo: “*Lingua Acción E - Italia*”

Institución: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Provincial de Madrid.

Fecha: junio de 1997.

Horas: 10.

Proyecto Educativo Europeo: “*La influencia grecolatina en la sociedad, la cultura y la ciencia europeas*”. Proyecto Sócrates – Comenius 1.2

Institución: Consejería de Educación, Comunidad de Madrid – IES Dolores Ibarruri, Fuenlabrada.

Fecha: octubre de 2004.

Horas: 35.

Proyecto de innovación: “*Acercándonos a El Quijote*”.

Institución: Consejería de Educación, Comunidad de Madrid – Centro de Formación del Profesorado.

Fecha: junio de 2005.

Horas: 50.

Proyecto Educativo Europeo: “*O.N.U.-O.N.G. Los talleres de la paz*”

Institución: Consejería de Educación, Comunidad de Madrid – IES El Espinillo, Madrid.

Fecha: octubre de 2007.

Horas: 35.

Actividad: Proyecto de innovación “*La cooperación como objetivo educativo*”.

Institución: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Provincial de Madrid.

Fecha: junio de 1999.

Horas: 35.

Actividad: Curso: “Formación de mediadores”.
Institución: Comunidad de Madrid. Consejería de Educación.
Fecha: abril de 2000.
Horas: 20.

Actividad: Proyecto de innovación “*video digital y multimedia*”.
Institución: Ministerio de Educación y Cultura, Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
Fecha: diciembre de 1998.
Horas: 35.

Actividad: “Seminario video digital”.
Institución: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Provincial de Madrid
Fecha: junio de 1999.
Horas: 30.

Actividad: Programa de prevención de drogodependencias.
Institución: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Provincial de Madrid.
Fecha: junio de 1995.
Horas: 40.

Actividad: Grupo de trabajo de prevención de drogodependencias.
Institución: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Provincial de Madrid.
Fecha: junio de 1996.
Horas: 35.

Proyecto Educativo Europeo: “*Relaciones culturales de España y los Países Bajos en el Siglo de Oro*”. Proyecto Sócrates – Comenius 1.2
Institución: Consejería de Educación, Comunidad de Madrid – IES Dolores Ibarruri, Fuenlabrada.
Fecha: septiembre de 2003.
Horas: 35.

Curso: “*El socialismo hoy*”
Institución: Departamento Interfacultativo de Humanidades Contemporáneas - Universidad Autónoma de Madrid.
Fecha: octubre de 1984.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES

- Valoración de la labor docente, Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, 22 de mayo de 2001. Puntuación total: 18,25 de un total posible de 20 puntos.

