



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: Carmen Guiral Pelegrín

Fecha: Marzo de 2016

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becaria predoctoral	Universidad de Zaragoza	1/10/88-1/10/90
Becaria postdoctoral	Universidad de Zaragoza- I.C.R.B.C.	1/1/91-9/10/92
Técnico superior arqueólogo	Mº de Cultura-INEM	18/X/82-31/XII/82
Técnico superior arqueólogo	Mº de Cultura-INEM	11/VII/83-11/IX/83
Técnico superior arqueólogo	Mº de Cultura-INEM	1/XI/83-31/XII/83
Técnico superior arqueólogo	Mº de Cultura-INEM	1/XI/85-31/XII/85

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	C
Inglés	R	B	R
Italiano	C	C	R
Catalán	C	C	

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Estudio y restauración de la casa-*thermopolium* (I.8.8) de Pompeya

Entidad financiadora: Mº de Cultura

Entidades participantes:

Duración, desde: 1989 hasta: 1991 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: A. Mostalac Carrillo

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Arqueología subacuática: evolución del transporte marítimo en el Mediterráneo occidental desde época romana al siglo xv. Recuperación y tratamiento de restos sumergidos

Entidad financiadora: CAYCIT. Mº de Universidades e Investigación

Entidades participantes:

Duración, desde: 1991 hasta: 1993 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: M. Martín Bueno

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Estudio del *hospitium* (I.8.10) de Pompeya

Entidad financiadora: Mº de Cultura

Entidades participantes:

Duración, desde: 1994 hasta: 1994 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: A. Mostalac Carrillo

Número de investigadores participantes

Título del proyecto: Comunicaciones transpirenaicas en la antigüedad.

Entidad financiadora: DGICYT. Mº de Universidades e Investigación

Entidades participantes:

Duración, desde: 1995 hasta: 1997 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Mª Ángeles Magallón Botaya

Número de investigadores participantes

Título del proyecto: Excavaciones arqueológicas y documentación de la Casa (I.8.5) de Pompeya

Entidad financiadora: Mº de Cultura

Entidades participantes:

Duración, desde: 1995 hasta: 1997 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: A. Mostalac Carrillo

Número de investigadores participantes

Título del proyecto: Pompeii Regio I Conservation Project.

Entidad financiadora: Consejo de Europa/Unión Europea

Entidades participantes:

Duración, desde: 1996 hasta: 1998 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: A Wallace-Hadrill

Número de investigadores participantes

Título del proyecto: Inventario, estudio e investigación de los materiales arqueológicos hallados en las excavaciones de Astorga (León)

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidades participantes:

Duración, desde: 1996 hasta: 1998 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Mª Teresa Amaré Tafalla

Número de investigadores participantes

Título del proyecto: Estudio de una ciudad romana en el prepirineo oscense: Labitolosa

Entidad financiadora: CONSI+D (Consejo Asesor de Investigación y Desarrollo). Diputación General de Aragón
Entidades participantes:
Duración, desde: 2000 hasta: 2001 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: M^a Ángeles Magallón Botaya
Número de investigadores participantes

Título del proyecto: Restauración, estudio y puesta en valor de las pinturas romanas de la calle Parejos de Mérida.
Entidad financiadora: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura
Entidades participantes:
Duración, desde: 2000 hasta: 2001 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Teresa Barrientos
Número de investigadores participantes

Título del proyecto: La imagen de las termas romanas en Hispania. Programas decorativos y ambiente interior.
Entidad financiadora: BHA2000-0202
Entidades participantes:
Duración, desde: 2000 hasta: 2003 Cuantía de la subvención: 12000€
Investigador responsable: Carmen Fernández Ochoa
Número de investigadores participantes

Título del proyecto: Estudio analítico de las pinturas murales romanas de la *domus* de las columnas rojas de Sisapo (La Bienvenida, Ciudad Real). Aspectos técnicos y estudio iconográfico e iconológico.
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación. UNED
Entidades participantes:
Duración, desde: 2003 hasta: 2004 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Carmen Guiral Pelegrín
Número de investigadores participantes

Título del proyecto: Estudio y restauración del techo de la villa romana dels Munts (Tarragona)
Entidad financiadora: Museo de Tarragona, Dirección General de Patrimonio Cultural de la Generalitat de Catalunya; Centro de Restauración de Bienes Muebles de Catalunya
Entidades participantes:
Duración, desde: 2005 hasta: Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Pilar Sada
Número de investigadores participantes

Título del proyecto: Estudio analítico de los mosaicos romanos de la "domus de las columnas rojas" de Sisapo Sisapo (La Bienvenida, Ciudad Real). Aspectos técnicos y estudio iconográfico e iconológico
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación de la UNED
Entidades participantes:
Duración, desde: 2006 hasta: 2007 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Mar Zarzalejos Prieto
Número de investigadores participantes

Título del proyecto: El paisaje minero antiguo en la vertiente norte de Sierra Morena, (provincia de Ciudad Real)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes:
Duración, desde: 2009 hasta: 2011 Cuantía de la subvención: 40000 euros
Investigador responsable: Mar Zarzalejos Prieto
Número de investigadores participantes

Título del proyecto: La decoración parietal en el cuadrante NE de Hispania: pinturas y estucos (siglo II a.C. - siglo VI d.C.)
Entidad financiadora: MINECO

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Entidades participantes:

Duración, desde: 2013 hasta: 2016

Cuantía de la subvención: 33.880 euros

Investigador responsable: Carmen Guiral Pelegrín

Número de investigadores participantes

Publicaciones o documentos científico-técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento científico-técnico restringido)

LIBROS

Autores (por orden de firma): M. BELTRAN LLORIS, con la colaboración de C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO

Título: *Azaila. Nuevas aportaciones deducidas de la documentación inédita de Juan Cabré Aguiló*

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1995

Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, M. MARTÍN BUENO

Título: *Bilbilis: Decoración pictórica y estucos ornamentales*

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 552 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Institucion Fernando el Católico

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, P. SAN NICOLÁS PEDRAZ

Título: *La pintura y el mosaico romanos en Hispania.*

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1998

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): J.A. HERNANDEZ LATAS; C. GUIRAL PELEGRIN; A. MOSTALAC CARRILLO,

Título: *Album de Pompeya de Bernardino Montañés 1849. Album di Pompei di Bernardino Montañés. 1848. Catalogo de la exposición. Museo Archeologico Nazionale, Napoli, Septiembre- Diciembre 1998*

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1998

Editorial (si libro): IberCaja

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (por orden de firma): J. HERNÁNDEZ LATAS, C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO

Título: *El álbum de Pompeya de Bernardino Montañés*

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1999

Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (por orden de firma): F. BAJO, C. GUIRAL PELEGRÍN, M. ZARZALEJOS PRIETO.

Título: *La mujer romana*

Ref. Revista X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, M. ZARZALEJOS PRIETO

Título: *Arqueología (I). Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente, Arqueología del Egeo, Arqueología de Grecia.*

Ref. Revista X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2005

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, M. ZARZALEJOS PRIETO (M.P. SAN NICOLÁS PEDRAZ, con la colaboración de).

Título: *Arqueología (II). Arqueología de Roma.*

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2005

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN

Título: *Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua. Actas del IX CONGRESO Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique,*

Ref. Revista X Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (por orden de firma): M. ZARZALEJOS PRIETO, C. GUIRAL PELEGRÍN, M.P. SAN NICOLÁS PEDRAZ

Título: *Historia de la Cultura Material del Mundo Clásico*

Ref. Revista X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2010

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): M. ZARZALEJOS PRIETO, C. GUIRAL PELEGRÍN, M.P. SAN NICOLÁS PEDRAZ

Título: *Historia de la Cultura Material del Mundo Clásico. Adenda*

Ref. Revista X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2010

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: 2010

CAPÍTULOS DE LIBROS

Autores (por orden de firma): F. BELTRÁN LLORIS, C. GUIRAL PELEGRÍN

Título: *Llocs de culte a l'Amfiteatre de Tàrraco , en TED"A. L'Amfiteatre romà de Tarragona, la Basílica visigòtica i l'esglèsia romànica (Memories d'excavació, 3)*

Ref. Revista X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 104 final: 124 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Taller Escola d'Arqueologia
Lugar de publicación: Tarragona

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "Pinturas romanas", en *Saguntum y el mar, Catálogo de Exposición*
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 64 final: 68 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: valencia

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: Pintura mural y cornisas de estuco procedentes de la Casa del Acueducto", en
J.L. ARGENTE OLIVER, A. DIAZ DIAZ, *Tiermes IV. La Casa del Acueducto (Domus alto imperial de la ciudad de Tiermes). Campañas 1979-1986.* (E.A. E.167)
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 187 final: 209 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Mº de Cultura
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "Pictores et albarii en el mundo romano", en *Artistas y artesanos en la antigüedad clásica (Cuadernos emeritenses nº 8)*
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final:158 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Mérida

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: " Técnicas analíticas aplicadas al estudio de la pintura mural romana", en M.L. DE LA BANDERA, F. CHAVES (eds.)
Métodos analíticos y su aplicación a la pintura,
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final:117 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Écija

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO,
Título: "La pintura romana en España y Portugal", en *Jeunesse de la Beauté. La peinture romaine antique, Catalogue Exposition.*
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 114-121 final:168-172 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Ars Latina
Lugar de publicación: Paris

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO,
Título: "Las pinturas de las termas de Campo Valdés", en *Astures. Pueblos y culturas en la frontera del Imperio Romano.*
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 178 final:186 Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Gijón

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN,
Título: "Pintura mural romana de *Complutum* y su entorno", *Complutum. Roma en el interior de la Península Ibérica*,
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 117 final:127 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): A. MOSTALAC CARRILLO, C. GUIRAL PELEGRIN,
Título: "La pintura", en *Hispania. El legado de Roma. En el año de Trajano*,
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 312 final: 330 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Zaragoza, Mº de Educación y Cultura, IberCaja
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, M. NAVARRO CABALLERO
Título: "Viajeros, navegación e itinerarios comerciales en la Antigüedad", en M.A. MAGALLON BOTAYA (ed.), *Caminos y comunicaciones en Aragón*
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 83 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Institución Fernando El Católico
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (por orden de firma): V. CABRERA VALDÉS, C. GUIRAL PELEGRÍN, M. MENÉNDEZ FERNÁNDEZ,
Título: "Arqueología y Prehistoria", en B. CASADO QUINTANILLA (Coord.) *Tendencias historiográficas actuales*
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 145 final: 186 Fecha: 2001
Editorial (si libro): UNED
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "La peinture romaine en Hispania", en H. Lavagne, E. de Balanda, A. Uribe Echeverría (Directores), *Jeunesse de la Beauté. La peinture romaine antique*
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 91 final: 96 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Ars Latina
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "Consideraciones sobre las pinturas murales de las Antigüedades de Herculano", en RODRIGO ZARZOSA y J.L. JIMÉNEZ SALVADOR (dirección científica), *Bajo la cólera del Vesubio. Testimonios de Pompeya, y Herculano en la época de Carlos III*,
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 83 final: 114 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Región de Murcia Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Cultura y Fundación Cajamurcia
Lugar de publicación: Murcia

AUTORES (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO
TÍTULO: "Representació d'arbres, flors i plantes en la pintura romana", en *Jardins d'Empúries. La jardineria en època romana*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empuries
Ref. Revista Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 83 final: 114 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empuries
Lugar de publicación: Girona

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN
Título: "Los animales en la pintura romana: motivos simbólicos o elementos decorativos?", en R. García Huerta y F. Ruiz Gómez (eds): Animales simbólicos en la historia desde la protohistoria hasta el final de la Edad Media
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 133 final: 153 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Síntesis
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN
Título: "El concepto de Arqueología y su relación con las ciencias afines", en B. CASADO QUINTANILLA (Coord.) *Tendencias historiográficas actuales I*
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 125 final: 142 Fecha: 2012
Editorial (si libro): UNED
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN
Título: "Historia de la Arqueología: la fase especulativa o precientífica", en B. CASADO QUINTANILLA (Coord.) *Tendencias historiográficas actuales I*
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 143 final: 161 Fecha: 2012
Editorial (si libro): UNED
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN, J. M. QUESADA LÓPEZ
Título: "La consolidación de la Arqueología como ciencia: el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX", en B. CASADO QUINTANILLA (Coord.) *Tendencias historiográficas actuales I*
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 163 final: 203 Fecha: 2012
Editorial (si libro): UNED
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL, J.F. JORDÁ, F.J. MUÑOZ, S. RIPOLL, M. ZARZALEJOS
Título: "El objeto de estudio de la Prehistoria y la Arqueología y las fuentes materiales de conocimiento", en M. Peréx (Coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 81 final: 149 Fecha: 2012
Editorial (si libro): UNED
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL, F.J. MUÑOZ, J. QUESADA, S. RIPOLL, M. ZARZALEJOS, V. GARCÍA-ENTERO
Título: "Métodos y técnicas aplicadas al estudio de la cultura material", en M. Peréx (Coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*
Ref. Revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 383 final: 455 Fecha: 2012
Editorial (si libro): UNED
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): M. FINCKER, C. GUIRAL, M.A. MAGALLÓN, P. SILLIÈRES
Título: "La première phase de monumentalisation urbaine: les thermes II", en M.A. Magallón, P. Sillières (Eds.) *Labitolosa. Une cité romaine de l'Hispanie Citérieure*
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:129 final: 209 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Ausonius Éditions (Mémoires 33)
Lugar de publicación: Bordeaux

Autores (por orden de firma): M. FINCKER, C. GUIRAL, M.A. MAGALLÓN, M. NAVARRO, C. RICO P. SILLIÈRES
Título: "La seconde phase de monumentalisation urbaine: la curie", en M.A. Magallón, P. Sillières (Eds.) *Labitolosa. Une cité romaine de l'Hispanie Citérieure*
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:211 final: 251 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Ausonius Éditions (Mémoires 33)
Lugar de publicación: Bordeaux

Autores (por orden de firma): M. FINCKER, C. GUIRAL, M.A. MAGALLÓN, C. RICO P. SILLIÈRES
Título: "La domus de la fin du I siècle", en M.A. Magallón, P. Sillières (Eds.) *Labitolosa. Une cité romaine de l'Hispanie Citérieure*
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:297 final:331 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Ausonius Éditions (Mémoires 33)
Lugar de publicación: Bordeaux

Autores (por orden de firma): M. FINCKER, C. GUIRAL, A. MAGALLÓN, M. NAVARRO, C. RICO y P. SILLIÈRES
Título: "La curia del *Municipium Labitolosanum* (La Puebla de Castro, Huesca)", en B. Soler, P. Mateos, J.M. Noguera y J. Ruiz de Arbulo. *Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico y modelo tipológico*,
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: LXVII Páginas, inicial:69 final:96 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Anejos de Archivo Español de Arqueología, CSIC
Lugar de publicación: Mérida

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN
Título: La decoración pintada en la Hispania romana: artesanos y talleres, en Artífices Idóneos. *Artesanos, Talleres y Manufacturas en la Hispania Romana*.
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: LXVII Páginas, inicial: 105 final: 125 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Anejos de Archivo Español de Arqueología, CSIC
Lugar de publicación: Mérida

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN, LARA IÑIGUEZ BERROZPE
Título: El techo casetonado de la insula 3. En J.C. Sáenz Preciado y M. Martín-Bueno, *La ciudad celtibero-romana de Valdeherrera (Calatayud, Zaragoza)*
Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 102 final:106 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Prensas Universitarias de Zaragoza
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN
Título: Un conjunto de estucos de la *colonia Caesar Augusta* (Zaragoza, España). *La pittura frammentaria di età romana: metodi di catalogazione e studio dei reperti (Antenor Quaderni)*.

Ref. Revista Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: en prensa final: Fecha:
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

ARTÍCULOS

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: "Preliminares sobre las pinturas murales romanas de Bilbilis (Calatayud, Zaragoza)"
Ref. X Revista *Papeles Bilbilitanos* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 72 Fecha: 1982
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL, A. MOSTALAC, M. CISNEROS
Título: "Algunas consideraciones sobre la imitación del mármol en la Península Ibérica"
Ref. X Revista *Museo de Zaragoza. Boletín* Libro
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 259 final: 288 Fecha: 1986
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "La pintura romana de *Caesaraugusta*: Estado actual de las investigaciones"
Ref. X Revista *Museo de Zaragoza. Boletín* Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 181 final: 196 Fecha: 1987
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "Pintura romana en Aragón"
Ref. X *Gran Enciclopedia Aragonesa* Libro
Clave: A Volumen: Apéndice II Páginas, inicial: 270 final: 274 Fecha: 1987
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "La pintura mural romana de Varea (Logroño)"
Ref. X Revista *Museo de Zaragoza. Boletín* Libro
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 57 final: 89 Fecha: 1988
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "Preliminares sobre el repertorio ornamental del III y IV estilos pompeyanos en la pintura romana en España"
Ref. X Revista *Itálica* Libro
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 155 final: 173 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): E. ARIÑO, C. GUIRAL, P. LANZAROTE, G. SOPEÑA
Título: "Capiteles romanos de las Cinco Villas (Zaragoza)"
Ref. X Revista *Saguntum* Libro
Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: 87 final:115 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): F. GOMEZ, C. GUIRAL, P. LANZAROTE, B. TORRES
Título: "Prospecciones en Bardenas II. Informe 1989"
Ref. X Revista *Arqueología Aragonesa 1988-1989* X Libro
Clave:A Volumen: Páginas, inicial: 501 final:505 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL, J.L. JIMÉMEZ, R. MAR, M.A. MORENO, A. MOSTALAC, M.A. SANCHEZ
Título: "Misión Arqueológica Española en Pompeya. Informe de los trabajos realizados durante las campañas de 1989-1990 en la Casa/Caupona (I.8.8-9) de L. Vetutius Placidus"
Ref. X Revista, *Archivo Español de Arqueología* Libro
Clave: A Volumen: 64 Páginas, inicial: 293 final:317 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: "Pinturas romanas procedentes de Arcobriga II"
Ref. X Revista, *Caesaraugusta* Libro
Clave: A Volumen: 68 Páginas, inicial: 151 final:204 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: "Pinturas murales procedentes del Convento de San Pedro Mártir de Toledo. Estudio preliminar "
Ref. X Revista *CuPAUAM* Libro
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 211 final:225 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL, J.L. JIMÉMEZ, R. MAR; M.A. MORENO, A. MOSTALAC, M.A. SANCHEZ
Título: "Mission Archeologica Spagnola a Pompei. La Casa/ Caupona (I.8.8-9) de L. Vetutius Placidus. Relazione delle campagne 1989-1990"
Ref. X *Rivista Rivista di Studi Pompeiani* Libro
Clave: A Volumen: V Páginas, inicial: 89 final:110 Fecha: 1991-1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: "Pinturas romanas procedentes del Grau Vell (Sagunto)"
Ref. X Revista *Saguntum* Libro
Clave: A Volumen: 25 Páginas, inicial: 139 final:178 Fecha:1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "Decoraciones pictóricas y cornisas de estuco del Cabezo de Alcalá de Azaila (Teruel)"
Ref. X Revista *Revista d'Arqueologia de Ponent* Libro
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 123 final:135 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "Influencias itálicas en los programas decorativos de *cubicula* y *triclinia* de época republicana y altoimperial en España. Algunos ejemplos representativos"
Ref. X Revista *Espacio, tiempo y forma* . Serie I. Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 365 final:391 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: "Técnicas analíticas aplicadas a la pintura romana"
Ref. X Revista *A Distancia* Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 43 final:50 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): M.A. MAGALLÓN, P. SILLIERES, con la colaboración de M. NAVARRO, C. SAENZ, C. GUIRAL, M. FINCKER, J. M. LABERTHE, J.M. FABRE, C. RICO
Título: "'Labitolosa (La Puebla de Castro. Huesca). Informe de la 4º Campaña de excavaciones. 1994"
Ref. X Revista *Bolskan* Libro
Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: final: Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: "Pintura romana en Aragón II. Las termas de Bilbilis Augusta "
Ref. X Revista *Pasarela. Artes Plásticas* Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 11 final:18 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "Los estilos pompeyanos. El idioma artístico de una época"
Ref. X Revista *Pasarela. Artes Plásticas* Libro
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 12 final:16 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: "Un basurero romano en Madrid"
Ref. X Revista *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I* Libro
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial:479 final:525 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRIN
Título: "Aspectos analíticos aplicados a la pintura romana: breves consideraciones "
Ref. X Revista *La Mantería. Revista de la Escuela Taller* Libro
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 62 final:70 Fecha:2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN , M. ZARZALEJOS PRIETO
Título: "La decoración pictórica de la domus de las Columnas Rojas de Sisapo-la Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)""
Ref. X Revista *Zona Arqueológica* Libro
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 134 final:147 Fecha:2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN , M. ZARZALEJOS PRIETO
Título: "La decoración pictórica de la domus de las Columnas Rojas de Sisapo-la Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)""
Ref. X Revista *Zona Arqueológica* Libro
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 134 final:147 Fecha:2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN , M. ZARZALEJOS PRIETO
Título: "Les peintures romaines de la capitale du cinabre hispanique""
Ref. X Revista *Dossiers d'Archéologie* Libro
Clave: A Volumen: 318 Páginas, inicial: 40 final:47 Fecha:2006
Editorial (si libro): Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, A. MOSTALAC CARRILLO
Título: "Viejos clásicos de la Arqueología Romana: reexcavando Pompeya "
Ref. X Revista *A Distancia* Libro
Clave: A Volumen:23 (1) Páginas, inicial: 59 final: 68 Fecha:2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: "La decoración pintada del «cubículo de las estaciones» de la Villa Romana dels Munts (Altafulla, Tarragona)""
Ref. X Revista *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Nueva época* Libro
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 127 final:14 Fecha:2010
Editorial (si libro): Lugar de publicación

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN, L. IÑIGUEZ BERROZPE
Título: "Alta et versicolor Bilbilis"
Ref. X Revista *Salduie* Libro
Clave: A Volumen:11 Páginas, inicial: 73 final: 96 Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación

Recopilaciones bibliográficas

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: *Espagne, Bibliographie 1985-1990 et compléments d'années antérieures*

Ref. X Revista *Apelles. Bulletin de l'Association internationale pour la peinture murale antique*
Libro
Clave: Volumen: 1 Páginas, inicial: 34 final:35 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Avenches

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: Espagne, *Bibliographie 1991-1994 et compléments d'années antérieures*
Ref. X Revista *Apelles. Bulletin de l'Association internationale pour la peinture murale antique*
Libro
Clave: Volumen: 2 Páginas, inicial: 36 final:43 Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bolonia

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: Espagne, *Bibliographie 1995-1998 et compléments d'années antérieures*
Ref. X Revista *Apelles. Bulletin de l'Association internationale pour la peinture murale antique*
Libro
Clave: Volumen: 3 Páginas, inicial: 43 final:47 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Amsterdam

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: Espagne, *Bibliographie 1999-2001 et compléments d'années antérieures*
Ref. X Revista *Apelles. Bulletin de l'Association internationale pour la peinture murale antique*
Libro
Clave: Volumen: 4 Páginas, inicial: 43 final:47 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Amsterdam

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: Espagne, *Bibliographie 2001-2004 et compléments d'années antérieures*
Ref. X Revista *Apelles. Bulletin de l'Association internationale pour la peinture murale antique*
Libro
Clave: Volumen: 5 Páginas, inicial: 40 final:42 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Amsterdam

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: Espagne, *Bibliographie 2004-2007 et compléments d'années antérieures*
Ref. X Revista *Apelles. Bulletin de l'Association internationale pour la peinture murale antique*
Libro
Clave: Volumen: 6 Páginas, inicial: 43 final:47 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Amsterdam

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL PELEGRÍN (edit.)
Título: *Apelles. Bulletin de l'Association internationale pour la peinture murale antique*
Ref. X Revista Libro
Clave: Volumen: 7 Páginas, inicial: final: Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): A. FERNÁNDEZ DÍAZ, C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: Espagne, *Bibliographie 2007-2010 et compléments d'années antérieures*
Ref. X Revista *Apelles. Bulletin de l'Association internationale pour la peinture murale antique*
Libro
Clave: Volumen: 7 Páginas, inicial: 43 final: Fecha: 2010

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): A. FERNÁNDEZ DÍAZ, C. GUIRAL PELEGRÍN
Título: Espagne, *Bibliographie 2007-2010 et compléments d'années antérieures*
Ref. X Revista *Apelles. Bulletin de l'Association internationale pour la peinture murale antique*
Libro

Clave: Volumen: 8 Páginas, inicial: final: Fecha: 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): C. GUIRAL (edit.)
Título: *Apelles. Bulletin de l'Association internationale pour la peinture murale antique*
Ref. X Revista Libro
Clave: Volumen: 8 Páginas, inicial: final: Fecha: 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Estancias en centros extranjeros (estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Centro: Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines (C.N.R.S.)
Localidad: Soissons País: Francia Fecha: 1982 Duración (semanas): 4
Tema: Aprendizaje de estudio y restauración de pinturas murales romanas
Clave: D

Centro: Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines (C.N.R.S.)
Localidad: Soissons País: Francia Fecha: 1983 Duración (semanas): 4
Tema: Aprendizaje de estudio y restauración de pinturas murales romanas
Clave: D

Centro: Escuela Española de Historia y Arqueología
Localidad: Roma País: Italia Fecha: 1984 Duración (semanas): 12
Tema: Investigación de las pinturas romanas de Bilbilis (Calatayud, Zaragoza)
Clave: D

Centro: Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines (C.N.R.S.)
Localidad: Soissons País: Francia Fecha: 1985 Duración (semanas): 8
Tema: Aprendizaje de estudio y restauración de pinturas murales romanas
Clave: D

Centro: Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines (C.N.R.S.)
Localidad: Soissons País: Francia Fecha: 1986 Duración (semanas): 4
Tema: Estudio de las pinturas romanas de Aix-en-Provence (Francia)
Clave: D

Centro: Academia Española de Historia y Arqueología y Bellas Artes.
Localidad: Roma País: Italia Fecha: 1987 Duración (semanas): 12
Tema: Investigación sobre la pintura mural romana
Clave: D

Centro: École Normale Supérieure
Localidad: París País: Francia Fecha: 2000 Duración (semanas): 4
Tema: Pintura romana
Clave: I (profesor invitado)

Centro: École Normale Supérieure
Localidad: París País: Francia Fecha: 2010 Duración (semanas): 2
Tema: Pintura romana
Clave: O (investigación)

Centro: École Normale Supérieure
Localidad: París País: Francia Fecha: 2015 Duración (semanas): 4
Tema: Pintura romana
Clave: I (profesor invitado)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Contribuciones a congresos

Internacionales

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO

TÍTULO: "Avance sobre la difusión de los cuatro estilos pompeyanos en Aragón (España)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *3 Colloque internationale sur la peinture murale romaine.*

PUBLICACIÓN: *Pictores per provincias (Cahiers d'Archéologie romande 43)*, Avenches 1997, pp. 233-241

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Avenches

AÑO: 1987

AUTORES: A. BARBET, C. GUIRAL PELEGRIN, R. NUNES PEDROSO

TÍTULO: "Aix-en-Provence. Aire du Chapitre (Parking Pasteur). Peintures de la salle 2 et 5"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *X Séminaire de l'Association Française pour la peinture murale antique.*

PUBLICACIÓN: *Actes du X Séminaire de l'AFPMA*, Vaison-la-Romaine 1990, pp. 35-59

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vaison-la-Romaine.

AÑO: 1987

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN

TÍTULO: "Un grotesco procedente de Toledo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster

CONGRESO: *VI Convegno Internazionale sulla pittura antica*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bolonia

AÑO: 1995.

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN

TÍTULO: "La pintura romana: Aportaciones recientes"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: *Coloquio Internacional: La pintura romana antigua.*

PUBLICACIÓN: T. Nogales (ed.) *La pintura romana antigua. Actas del Coloquio Internacional*, Mérida 2000, pp. 21-35

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Nacional de Arte Romano. Mérida

AÑO: 1996

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN, J.L. JIMÉNEZ SALVADOR

TÍTULO: "Excavaciones en la Casa della Statuetta Indiana (I.8.5) de Pompeya"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: *Seminario Pompei: Estudio e pubblicazione delle strutture scavate.*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Arqueológica Alemán. Roma

AÑO: 1997

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN

TÍTULO: "Las pinturas de las tumbas de Tito Urio y Servilia de la necrópolis romana de Carmona (Sevilla, España)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster

CONGRESO: *VII Colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique*

PUBLICACIÓN: A. Barbet (ed.), *La peinture funéraire antique. IV siècle av. J.C. - IV siècle apr. J.C.* Actes du VII Colloque de

l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, París 2001, pp. 281-285

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Saint-Romain-en-Gal.

AÑO: 1998

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO

TÍTULO: "Acquerelli inedite sulla Pompei dell'800"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: *250° Anniversario degli Scavi di Pompei, Convegno Internazionale*

PUBLICACIÓN: P. G. Guzzo: *Pompei: scienza e società*, Milán 2001, pp. 81-87.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nápoles

AÑO: 1998

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN

TÍTULO: "La decoración pictórica en los edificios termales"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: *II Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón. Termas Romanas en el Occidente del Imperio.*

PUBLICACIÓN : Fernández Ochoa C, García Entero, V. (ed.), *Termas Romana en el Occidente del Imperio*, Gijón 2000, pp. 115- 121.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gijón

AÑO: 1999

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN

TÍTULO: "La técnica de las pinturas romanas de Bilbilis (Calatayud, Zaragoza)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicación

CONGRESO: *X Séminaire de l'Association Française pour la peinture murale antique*

PUBLICACIÓN :

LUGAR DE CELEBRACIÓN : Clermont-Ferrand

AÑO: 2000

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN

TÍTULO: "Tumbas pintadas en la Hispania romana"

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Ponencia

CONGRESO: *CONGRESO Internacional. Espacios y Usos funerarios en el Occidente Romano.*

PUBLICACIÓN : Vaquerizo D. (ed.): *Espacios y Usos funerarios en el Occidente Romano*, Córdoba 2002, pp.81-103

LUGAR DE CELEBRACIÓN : Universidad de Córdoba.

AÑO: 2001.

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO

TÍTULO: "Techos pintados en la Hispania romana: *Colonia Victrix Iulia Lepida Celsa y Municipium Augusta Bilbilis*".

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicación

CONGRESO: *VIII Colloque Internationale de la peinture murale antique*

PUBLICACIÓN : L. BORHY (ed.) *Plafonds et voûtes à l'époque antique (Actes du VIII Colloque international de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)*, Budapest, 2004, pp. 155-163

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Budapest- Vezsprem .

AÑO: 2001.

AUTORES: C. BALMELLE, A. BARBET, C. GUIRAL PELEGRÍN

TÍTULO: "Le décor des domus: peintures et mosaïques en Aquitaine et en Hispanie sous les Julio-Claudiens"

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicación

CONGRESO: *L'Aquitaine et l'Hispanie septentrionale à l'époque julio-claudienne. Organisation et exploitation des espaces provinciaux,*

PUBLICACIÓN : C. BALMELLE, A. BARBET, C. GUIRAL PELEGRÍN: "Peintures et mosaïques des édifices urbains à l'époque julio-claudienne dans le *conventus Caesaraugustanus* et dans la province d'Aquitaine", en *L'Aquitaine et l'Hispanie septentrionale à l'époque julio-claudienne. Organisation et exploitation des espaces provinciaux*, IV Colloque Aquitania Saintes, septembre 2003, (Editions de la Fédération Aquitania, Supplément 13), 2006, pp. 251-266.

LUGAR DE CELEBRACIÓN : Saintes

AÑO : 2003

AUTORES: T. BARRIENTOS, C. GUIRAL PELEGRIN

TÍTULO: "La decoración en relieve de Mérida: un taller del s. I d.C".

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicación

CONGRESO: *IX CONGRESO Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique*

PUBLICACIÓN : *Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua. Actas del IX CONGRESO Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique*, Zaragoza 2007, pp. 165-172.

LUGAR DE CELEBRACIÓN : Calatayud-Zaragoza

AÑO : 2004

AUTORES: C. FERNÁNDEZ OCHOA, C. GUIRAL PELEGRIN, MAR ZARZALEJOS PRIETO

TÍTULO: "La *domus* de las columnas rojas de Sisapo (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Póster

CONGRESO: *IX CONGRESO Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique*

PUBLICACIÓN : *Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua. Actas del IX CONGRESO Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique*, Zaragoza 2007, pp. 467- 470, lám. 42.120.

LUGAR DE CELEBRACIÓN : Calatayud-Zaragoza

AÑO: 2004

AUTORES: A. CÁNOVAS UBERA C. GUIRAL PELEGRIN.

TÍTULO: "Las Musas en *Gades* (Cádiz)".

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Póster

CONGRESO: *IX CONGRESO Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique*

PUBLICACIÓN : *Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua. Actas del IX CONGRESO Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique*, Zaragoza 2007, pp. 487-490, lám. 43.123.
LUGAR DE CELEBRACIÓN : Calatayud-Zaragoza AÑO : 2004

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN.
TÍTULO: Un plafond de la villa d'Els Munts (Espagne)
TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicació
CONGRESO: XX Séminaire de l'Association Française pour la Peinture Murale Antique
PUBLICACIÓN :
LUGAR DE CELEBRACIÓN : Soissons AÑO : 2006

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN.
TÍTULO: Programas artísticos y decorativos de las villas romanas: la pintura.
TIPO DE PARTICIPACIÓN : Ponencia invitada
CONGRESO: IV Coloquio Internacional de Arqueología: Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio. Arquitectura y función
PUBLICACIÓN :
LUGAR DE CELEBRACIÓN : Gijón AÑO : 2006

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN.
TÍTULO: "El cubículo de las Estaciones de la Villa dels Munts (Altafulla, Tarragona, España)".
TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicació
CONGRESO: *Association Internationale pour la Peinture Murale Antique. X Congresso Internazionale.*
PUBLICACIÓN . I. Bragantini (ed.), *Atti del X Congresso Internazionale dell'AIPMA (Association Internazionale pour la peinture murale antique), Napoli, 17-21 settembre 2007*, (AION ArchStAnt Quad. 18), Napoli 2010, pp. 511-520.
LUGAR DE CELEBRACIÓN : Nápoles AÑO : 2007

AUTORES: C. FERNÁNDEZ OCHOA, F. GIL SENDINO, C. GUIRAL PELEGRIN.
TÍTULO: " Un later pintado de la Villa de Veranes (Gijón, España)
TIPO DE PARTICIPACIÓN : Póster.
CONGRESO: *Association Internationale pour la Peinture Murale Antique. X Congresso Internazionale.*
PUBLICACIÓN . I. Bragantini (ed.), *Atti del X Congresso Internazionale dell'AIPMA (Association Internazionale pour la peinture murale antique), Napoli, 17-21 settembre 2007*, (AION ArchStAnt Quad. 18), Napoli 2010, pp. 735-740.
LUGAR DE CELEBRACIÓN : Nápoles AÑO : 2007

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO
TÍTULO: "Arquitectura y programas decorativos en la *Tarraconensis* del s. II a C. al s. I d.C.: conservadurismo y progresismo
TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicació.
CONGRESO: *Décors et espace architectural en Gaule. Mosaïque, peinture, stuc entre l'Antiquité et le Haut Moyen Age*
PUBLICACIÓN . C. Balmelle, H. Eristov, F. Monier (eds.) *Décors et architecture en Gaule, entre l'Antiquité et le Haut MOyen Age. Mosaïque, peinture, stuc* (Revue Aquitania, Supplement, 20, 2011), pp. 597-609.
LUGAR DE CELEBRACIÓN : Université de Toulouse II Le Mirail AÑO : 2008

AUTORES: M. ZARZALEJOS, C. GUIRAL PELEGRIN, P. HEVIA, C. FERNÁNDEZ OCHOA
TÍTULO: Los programas ornamentales de la *domus* de las de las Columnas Rojas de Sisapo: un ejemplo de descoordinación decorativa
TIPO DE PARTICIPACIÓN : Póster .
CONGRESO: *Décors et espace architectural en Gaule. Mosaïque, peinture, stuc entre l'Antiquité et le Haut Moyen Age*
PUBLICACIÓN
LUGAR DE CELEBRACIÓN : Université de Toulouse II Le Mirail AÑO : 2008

AUTORES: C. GUIRAL, A. FERNÁNDEZ y A. CÁNOVAS
TÍTULO: En torno a los estilos locales en la pintura romana: el caso de Hispania en el siglo II d.C.
TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicació.
CONGRESO: *XI Internationale Kolloquium. Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil?*
PUBLICACIÓN . ZIMMERMANN, N. (Hrsg.): *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA*. Wien: Österreichischen Akademie der Wissenschaften, pp.277-288.

LUGAR DE CELEBRACIÓN : Éfeso

AÑO: 2010

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRÍN

TÍTULO: Coronas agonísticas en las pinturas de la Villa dels Munts (Altafulla, Tarragona): ¿recurso ornamental o conmemoración?

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicación.

CONGRESO: *XI Internationale Kolloquium. Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil?*.

PUBLICACIÓN .

LUGAR DE CELEBRACIÓN : Éfeso

AÑO: 2010

AUTORES: M. ZARZALEJOS, C. GUIRAL, L. MANSILLA, F. PALERO, J. M^a ESBRI.

TÍTULO: "Caracterización de pigmentos rojos en las pinturas de *Sisapo* (Ciudad Real, España)".

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Póster.

CONGRESO: *XI Internationale Kolloquium. Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil?*.

PUBLICACIÓN . ZIMMERMANN, N. (Hrsg.): *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA*. Wien: Österreichischen Akademie der Wissenschaften, pp.607-614

LUGAR DE CELEBRACIÓN : Éfeso

AÑO: 2010

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN

TÍTULO: « Les peintures de la «villa dels Munts»: une reinterprétation du II style? »

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicación.

CONGRESO: *24 Séminaire de la "Association française pour la peinture murale antique"*

PUBLICACIÓN .

LUGAR DE CELEBRACIÓN : Narbonne

AÑO: 2010

AUTORES: C. GUIRAL PELEGRÍN, A. FERNÁNDEZ DÍAZ

TÍTULO: "La pintura hispana de los ss. III-IV: entre continuidad e innovación"

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicación.

CONGRESO: XII International Conference. AIPMA - Association Internationale pour la Peinture Murale Antique. Context and Meaning

PUBLICACIÓN . (*en prensa*)

LUGAR DE CELEBRACIÓN : Atenas

AÑO: 2013

AUTORES: C. GUIRAL, L. IÑIGUEZ, M. MARTÍN BUENO, C. SAÉNZ

TÍTULO: "UN nuevo ejemplo de decoración de época republicana en el Valle del Ebro: el techo de Valdeherrera"

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Póster

CONGRESO: XII International Conference. AIPMA - Association Internationale pour la Peinture Murale Antique. **Context and Meaning**

PUBLICACIÓN . (*en prensa*)

LUGAR DE CELEBRACIÓN : Atenas

AÑO: 2013

AUTORES: C. GUIRAL,

TÍTULO: *Colonia Caesar Augusta* (Zaragoza, España): pinturas y cornisas de un posible ninfeo.

TIPO DE PARTICIPACIÓN : Comunicación

CONGRESO: *7e colloque de l'Association française pour la peinture murale Antique* (AFPMA)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toulouse

AÑO. 2014

AUTORES: IÑIGUEZ BERROZPE, L.; URIBE AGUDO, P. y GUIRAL PELEGRÍN, C.

TÍTULO: "La arquitectura doméstica urbana romana en el valle medio del Ebro: de la tardorrepublica a la época de Augusto"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: *II Congreso Internacional de Arqueología y el Mundo Antiguo*

PUBLICACIÓN: *Actes. 2on Congrès Internacional d'Arqueologia i món antic. August i les províncies occidentals. 2000 aniversari de la mort d'August*, Taragona 2015 pp. 33-40

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tarragona

AÑO: 2014

Nacionales

- AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN
TÍTULO: "Preliminares sobre las pinturas murales de las termas de Bilbilis"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *I Congreso de Estudios Bilbilitanos*
PUBLICACIÓN: *Papeles Bilbilitanos* (1982), pp. 69-72.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Calatayud AÑO: 1982.
- AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO
TÍTULO: "Las pinturas romanas del Museo Municipal de Vic (Barcelona)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana*,
PUBLICACIÓN: *Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana*, pp. 379-386.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granollers AÑO: 1986.
- AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO
TÍTULO: "Pinturas romanas procedentes de Arcobriga"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *I Coloquio de pintura romana en España*
PUBLICACIÓN: J.L. Jiménez (ed.): *I Coloquio de pintura romana en España. Actas del Coloquio*, Valencia 1992, pp. 99-105.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia AÑO: 1989
- AUTORES: T. BARRIENTOS, C. GUIRAL PELEGRIN
TÍTULO: "Pinturas y estucos de la Calle Parejos de Mérida"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *II Jornadas de Arqueología en Extremadura*.
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Mérida AÑO: 2001
- AUTORES: C. GUIRAL PELEGRIN
TÍTULO: "La pintura romana provincial en Hispania"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *I Jornadas sobre pintura mural romana*.
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza AÑO: 2011
- AUTORES: IÑIGUEZ BERROZPE, L.; URIBE AGUDO, P. y GUIRAL PELEGRÍN, C.
TÍTULO: "La arquitectura doméstica urbana romana en el valle medio del Ebro: de la tardorrepública a la época de Augusto"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *II Congreso Internacional de Arqueología y el Mundo Antiguo*
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tarragona AÑO: 2014
- AUTORES: GUIRAL PELEGRÍN, C.:
TÍTULO: "Programas decorativos pictóricos y en relieve de las *domus* hispanas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Invitada
REUNIÓN CIENTÍFICA: *Privatorum Aedificiorum Ratiocinationes*" (Vitr. De Arch., VI, praef., 7). *Aspectos histórico-arqueológicos de la edificación doméstica urbana en Hispania*. Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC) Universidad de Granada
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Mérida AÑO: 2014

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Tesis doctorales dirigidas

Título: La pintura romana del Conventus Caesaraugustano en el s. I d.C. Talleres y comitentes

Doctorando: Lara Iñiguez

Universidad: Zaragoza

Facultad/Escuela: Geografía e Historia

Fecha: 6 de noviembre de 2014.

Calificación: Sobresaliente cum laude y premio extraordinario

Título: Escenas nilóticas en la pintura romana

Doctorando: Laura Madurga

Universidad: Zaragoza

Facultad/Escuela: Geografía e Historia

Fecha: En curso de realización.

Título: La pintura romana del Chao Samartín (Asturias) .

Doctorando: Olga Gago

Universidad: UNED

Facultad/Escuela: Geografía e Historia

Fecha: En curso de realización

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Association Internationale pour la Peinture Murale Antique
Entidad de la que depende:
Tema: Pintura romana
Fecha: 1998-2001 Vocal

Título del Comité: Association Internationale pour la Peinture Murale Antique
Entidad de la que depende:
Tema: Pintura romana
Fecha: 2001-2002 Vicepresidente

Título del Comité: Association Internationale pour la Peinture Murale Antique
Entidad de la que depende:
Tema: Pintura romana
Fecha: 2002-2004 Presidente

Título del Comité: Association Internationale pour la Peinture Murale Antique
Entidad de la que depende:
Tema: Pintura romana
Fecha: 2004-2007 Vicepresidente

Título del Comité: Association Internationale pour la Peinture Murale Antique
Entidad de la que depende:
Tema: Redacción de la Revista *Apelles*
Fecha: desde 2007 Redactora

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos

Título: *VIII Colloque Internationale de la peinture murale antique Plafonds et voûtes à l'époque Antique y sistemas decorativos en la pintura mural antigua*

Tipo de actividad: Organización

Ámbito: Internacional

Fecha: Septiembre 2001: Budapest- Vezsprem

Título: *IX Congreso Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua*

Tipo de actividad: Dirección

Ámbito: Internacional

Fecha: Septiembre de 2004 (Zaragoza-Calatayud)

Título: *X Congresso Internazionale. Association Internationale pour la Peinture Murale Antique*

Tipo de actividad: Organización

Ámbito: Internacional

Fecha: Septiembre de 2007 (Nápoles)

Título: *Décors et espace architectural en Gaule. Mosaïque, peinture, stuc entre l'Antiquité et le Haut Moyen Age*

Tipo de actividad: Organización

Ámbito: Internacional

Fecha: Octubre de 2008 (Université de Toulouse II Le Mirail)

Título: *XI Congresso Internazionale. Association Internationale pour la Peinture Murale Antique. Painting Between Local Styles and Period Styles*

Tipo de actividad: Organización

Ámbito: Internacional

Fecha: Septiembre de 2010 (Éfeso, Turquía)

Título: *XII Congresso Internazionale. Association Internationale pour la Peinture Murale Antique. Painting Between Local Styles and Period Styles*

Tipo de actividad: Organización

Ámbito: Internacional

Fecha: Septiembre de 2010 (Éfeso, Turquía)

Título: *XIII International Conference. AIPMA - Association Internationale pour la Peinture Murale Antique. Context and Meaning*

Tipo de actividad: Organización

Ámbito: Internacional.

Fecha: Septiembre de 2013 (Atenas)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)

Docencia en Licenciatura: Tendencias Historiográficas Actuales, Arqueología, Arqueología y Prehistoria y Prehistoria de la Península Ibérica.

Docencia en Grado: Historia de la Cultura Material del Mundo Clásico, Historia de la Cultura Material desde la Antigüedad Tardía hasta la época industrial,

Docencia en Periodo formativo del Doctorado: Arqueología: una ciencia en evolución, Pintura Romana en Hispania y Urbanismo Hispanorromano

Docencia en Máster: Métodos y técnicas para la elaboración de un trabajo de investigación.

Docencia de Doctorado en otras Universidades: Universidad de Zaragoza (Subvenciones para la movilidad de profesores visitantes de los programas de Doctorado con mención de excelencia. Referencia MHE2011-00098) y Universidad de Valencia (Módulo "Arqueomateriales" del Master Universitario en Arqueología)

Dirección de trabajos destinados a la obtención del DEA.

Dirección de trabajos fin de Máster

En el transcurso de nuestra permanencia en el Vicedecanato de Investigación (desde 2011), gestionamos la obtención de la mención hacia la excelencia del Programa oficial de Doctorado en Geografía, Historia y Arte y la elaboración del nuevo Doctorado en Historia, Historia del Arte y Territorio (MEE2011-0574).

Participación como docente en los Seminarios "Le Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident

Peinture, stuc, mosaïque » organizados por CNRS-ENS, UMR 8546 durante los Cursos 2011- 2012 y 2012-2013

Participación en Cursos de formación continua, como directora del curso de Formación del Profesorado: *La mujer romana* (cursos 2004-2005-2006-2007).

Participación en Cursos de Verano de la UNED como directora o codirectora y docente, desde el año 2005 hasta la actualidad, en distintos Centros (Valdepeñas, Albacete, Cuenca, Illes Balears y Gijón) y abordando diversos temas relacionados con la Arqueología: Métodos y técnicas aplicados a la investigación arqueológica profesional. Aula de perfeccionamiento y didáctica; Métodos y Técnicas de trabajo en arqueología: De la obtención del dato a la enseñanza de la Historia; Un lugar en la Historia: El espacio de la mujer en la Antigüedad desde una perspectiva arqueológica; *Del mare nostrum* al mar exterior; Cuatro lecciones sobre el comercio antiguo en el Mediterráneo Occidental; Entre la necesidad y el placer: diálogos arqueológicos sobre la alimentación en el mundo antiguo; Cultura Material e Historia: el método y las técnicas de trabajo en Arqueología; Arqueología de los fenómenos urbanos en la Hispania Romana, Saciar el hambre, alimentar los sentidos. Costumbres culinarias y alimentación en el mundo antiguo; Vivir en el campo en época romana: las *villae* en Hispania.

Participación, como docente en los cursos: 58 Curso de Arqueología de Ampurias (Julio 2004); I Curso Intervención de revestimientos y policromías murales de origen arqueológico, organizado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía (2007); Curso de Promoción Educativa de la Universidad de Murcia; Curso "La conservación del patrimonio arqueológico" (2013) organizado por el Consorcio de Mérida-CUPARQ

Participación en excavaciones arqueológicas:

- Desde 1978, como alumno en prácticas, como licenciado, contratado y dirección en los siguientes yacimientos españoles: *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza), *Baelo Claudia* (Cádiz), Ategua (Córdoba), Fabara (Zaragoza), Aljafería (Zaragoza), Borja (Zaragoza), *Caesar Augusta* (Zaragoza), Labitolosa (Huesca) y Moncín (Zaragoza)

- Participación como licenciado en excavaciones arqueológicas de Pompeya (Italia)

- Participación como licenciado en excavaciones arqueológicas en Aix-en-Provence (Francia)

- Dirección de prospecciones arqueológicas en la zona de Bárdenas (Zaragoza) y Monegrillo (Zaragoza)

Trabajos de estudio y restauración

- Estudio y restauración de las pinturas romanas procedentes de Vaison-la-Romaine, Aix-en-Provence, *Bilbilis*, Grau Vell de Sagunto, San Pedro Mártir (Toledo), Labitolosa, Campo Valdés (Gijón), *Complutum* (Alcalá de Henares, Madrid), *c/ Parejos* de Mérida, *Sisapo* (La Bienvenida, Ciudad Real), *Labitolosa*, *Cesar Augusta*, *Osca* (Huesca), *Barcino* (Barcelona) y de la Villa romana dels Munts (Tarragona)