

Yolanda Peña Cervantes

yolandapcervantes@geo.uned.es

Profesora Ayudante Doctora desde Junio de 2021.

Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Prehistoria y Arqueología, UNED.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Arqueología de la Producción, Producción Agraria Preindustrial, Historia Agraria, Arqueología Romana y Tardoantigua, Vino, Aceite, Economía Antigua, Cerámica Antigua y Medieval, Territorio Antiguo, Topografía Arqueológica, SIG, Modelado 3D.

Especialización (Códigos UNESCO): 550501 (Arqueología)

Código Orcid: 0000-0002-4239-9588

ACREDITACIONES

- Certificado de evaluación categoría “Contratado Doctor”. ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación), Noviembre de 2015.
- Certificado de evaluación categoría “Profesor Universidad Privada”. ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación), Noviembre de 2015.
- Certificado de evaluación categoría “Ayudante Doctor”. ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación). Enero de 2011
- Venia Docendi UNED. Centro Asociado de Madrid. Octubre de 2016.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciada en Historia (especialidad mixta Historia Antigua/Arqueología), Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid. Junio 1998. Nota Media: 3,1.
- Título de Estudios Avanzados, suficiencia investigadora, Dpto. Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid. Junio 2002. Nota Media: 3.
- Doctora por la Universidad Autónoma de Madrid del programa Doctorado en Prehistoria y Arqueología de la Península Ibérica con fecha 02/04/2008 con la Tesis Doctoral “Torcularia. La producción de vino y aceite en la Hispania Romana”. Calificación: SB Cum Laude. Mención de Doctorado Europeo.
- Premio Extraordinario de Doctorado (2007-2008) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

EXPERIENCIA DOCENTE

Impartición de docencia en Cursos Normalizados: Licenciatura y Grado

- Trabajo Fin de Grado (Geografía e Historia), Grado en Geografía e Historia UNED. 10 créditos. DESCRIPCIÓN: Profesora de la asignatura. Curso: 2017-2018; 2018-2019;

2019-2020; 2020-2021.

- CURSO: Historia Antigua Universal y de la Península Ibérica, Grado en Geografía e Historia de la Universidad Isabel I, Asignatura Obligatoria de Tercer Curso (6 créditos), DESCRIPCIÓN: Profesora de la asignatura. Curso: 2016-2017.
- CURSO: Civilizaciones precolombinas, Grado en Geografía e Historia de la Universidad Isabel I, Optativa (6 créditos), DESCRIPCIÓN: Profesora de la asignatura. Curso: 2016- 2017.
- CURSO: Historia de la Cultura Material del Mundo Clásico, Grado en Geografía e Historia de la UNED, Asignatura Obligatoria de Primer Curso (6 créditos) , DESCRIPCIÓN: Profesora- tutora de la asignatura. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Asociado de la UNED Gregorio Marañón. Cursos: 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020(2 grupos); 2020-2021 (2 grupos).
- CURSO: Historia de la Cultura desde la Antigüedad Tardía a época industrial, Grado en Geografía e Historia de la UNED, Asignatura Obligatoria de Tercer Curso (6 créditos), DESCRIPCIÓN: Profesora-tutora de la asignatura. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Asociado de la UNED Gregorio Marañón. Cursos: 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021
- CURSO: Métodos y Técnicas de Investigación Histórica I, Grado en Geografía e Historia de la UNED, Asignatura Optativa de Cuarto Curso (5 créditos). DESCRIPCIÓN: Profesora- tutora de la asignatura. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Intercampus. Campus Madrid y Campus Madrid-Sur. Curso: 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021
- CURSO: Arqueología Hispanorromana (Licenciatura en Historia, Departamento de Arqueología, UAM). DESCRIPCIÓN: Profesora suplente dentro de las tareas como Becaria de Formación del Personal Universitario en la Asignatura de Arqueología Hispanorromana. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dpto. de Prehistoria y Arqueología. UAM. Curso: 2004-2005
- CURSO: Arqueología Hispanorromana (Licenciatura en Historia, Departamento de Arqueología, UAM). DESCRIPCIÓN: Profesora suplente dentro de las tareas como Becaria de Formación del Personal Universitario en la Asignatura de Arqueología Hispanorromana. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dpto. de Prehistoria y Arqueología. UAM. Curso: 2003-2004
- CURSO: Arqueología Hispanorromana (Licenciatura en Historia, Departamento de Arqueología, UAM). DESCRIPCIÓN: Profesora suplente dentro de las tareas como Becaria de Formación del Personal Universitario en la Asignatura de Arqueología Hispanorromana. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dpto. de Prehistoria y Arqueología. UAM. Curso: 2002-2003
- CURSO: Prácticas de Campo (Licenciatura en Historia, Departamento de Arqueología, UAM). DESCRIPCIÓN: Profesora Invitada de la asignatura Prácticas de Campo. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dpto. de Prehistoria y Arqueología. UAM/Yacimiento romano-medieval de Veranes (Gijón). Curso: 1998-1999.

Impartición de docencia en Cursos de Doctorado/Master

- Trabajo fin de Máster en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, especialidad de Geografía e Historia (6 Créditos). Itinerario: Arqueología Histórica. UNED. DESCRIPCIÓN: Coordinadora de la asignatura. Curso: 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021.
- Trabajo fin de Máster en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica (12 Créditos). Itinerario: Prehistoria y Arqueología. Máster en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica. UNED. DESCRIPCIÓN: Profesora de la asignatura. Curso: 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021.
- CURSO: Complementos para la formación disciplinar en Historia e Historia del Arte, Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, UNED. Asignatura Obligatoria (5 créditos). DESCRIPCIÓN: Coordinadora de la Asignatura. Curso: 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021.
- CURSO: Complementos para la formación disciplinar en Historia e Historia del Arte, Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, UNED Asignatura Obligatoria (5 créditos). DESCRIPCIÓN: Profesora de la asignatura. Curso: 2017-2018.
- CURSO: Diseño curricular en Geografía, Historia e Historia del Arte y Ciencias Sociales, Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad Isabel I, Asignatura optativa (6 créditos). DESCRIPCIÓN: Profesora de la asignatura (10 créditos). Curso: 2016-2017.
- CURSO: Prácticas de Prospección y Excavación arqueológicas (Máster en Arqueología y Patrimonio). DESCRIPCIÓN: Profesora de la asignatura Prácticas de Campo, impartida en el yacimiento de Carranque (Toledo). Asignatura completa (10 créditos). LUGAR DE CELEBRACIÓN: Yacimiento arqueológico de Carranque (Toledo)- Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la UAM. Curso: 2010-2011; 2009-2010; 2008-2009; 2008-2007
- CURSO: Prácticas de Prospección y Excavación arqueológicas (Máster en Arqueología y Patrimonio).DESCRIPCIÓN: Profesora Invitada de la asignatura Prácticas de Campo, impartida en el yacimiento de Carranque (Toledo). Asignatura completa (10 créditos). LUGAR DE CELEBRACIÓN: Yacimiento arqueológico de Carranque (Toledo)- Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la UAM. FECHA: 2005-2006; 2006-2007
- CURSO: Curso de Doctorado: Arquitectura privada hispanorromana. DESCRIPCIÓN: Profesora invitada al curso de doctorado: Arquitectura privada hispanorromana. (1 crédito). LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dpto. de Prehistoria y Arqueología. UAM. FECHA: Curso académico 2002-2003.

Diseño de competencias y contenidos

- Asignatura "Publicación, comunicación científica y divulgación en HD" del Máster en Humanidades Digitales de la Uned. Pendiente de aprobación por la Aneca.
- Asignatura "Discurso, Reconstrucción, Visualización e Impresión en 3D" del Máster en Humanidades Digitales de la Uned. Pendiente de aprobación por la Aneca.

Dirección de Tesis:

- José Antonio Senén Guirado: Arqueología y evolución poblacional durante los siglos XIX y XX en la ciudad de Melilla e Islas Chafarinas. UNED

Tribunales de Pruebas presenciales (UNED)

- Presidenta del Tribunal de Pruebas Presenciales del Tribunal del C.A. Gregorio Marañón (Madrid). UNED. 2ª Semana, Junio de 2021.
- Secretaria del Tribunal de Pruebas Presenciales del Tribunal del C.A. Gregorio Marañón (Madrid). UNED. 1ª Semana, Junio de 2021.
- Secretaria del Tribunal de Pruebas Presenciales del Tribunal del C.A. Jacinto Verdaguer (Madrid). UNED. 1ª Semana, Febrero de 2020.
- Secretaria del Tribunal de Pruebas Presenciales del Tribunal del C.A. Jacinto Verdaguer (Madrid). UNED. Septiembre de 2019.
- Secretaria del Tribunal de Pruebas Presenciales del Tribunal de Sao Paulo, Brasil. UNED. Febrero de 2018.
- Secretaria del Tribunal de Pruebas Presenciales del Tribunal de Segovia. UNED. Septiembre de 2017.

Tribunales de Venia Docendi (UNED)

- Secretaria de la comisión de Venia Docendi, Plaza de Profesor-Tutor del Departamento de Prehistoria y Arqueología, Centro Asociado de Madrid-Sur, Plaza 3. Mayo de 2019.
- Secretaria de la comisión de Venia Docendi, Plaza de Profesor-Tutor del Departamento de Prehistoria y Arqueología, Centro Asociado de Segovia, Plaza 10. 27 de abril de 2021.
- Secretaria de la comisión de Venia Docendi, Plaza de Profesor-Tutor del Departamento de Prehistoria y Arqueología, Centro Asociado de Talavera de la Reina (Toledo), Plaza 3. 27 de abril de 2021.
- Secretaria de la comisión de Venia Docendi, Plaza de Profesor-Tutor del Departamento de Prehistoria y Arqueología, Centro Asociado de Vila Real (Castellón). 30 de abril de 2021.

Materiales docentes

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: VII.7. "Producción agropecuaria" MANUAL: Arqueología Romana en la Península Ibérica (E.H. Sánchez y M. Bustamante: Eds), pp. 615-644. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2019 EDITORIAL: Universidad de Granada. SPI. General ICEE: 7.739, Posición 33 de 272, Q1. Arqueología ICEE: 0.161, Posición 12 de 26, Q2. XXIII Premios Nacionales de Edición Universitaria, 2019: Mejor Obra Didáctica. ISBN: 9788433864550.

Innovación docente: Proyectos

- Coordinadora del Proyecto de Innovación Docente: Estrategias de Comunicación e Innovación Educativa (GID2020-02), presentado dentro de la convocatoria de Proyectos de Innovación Docente (PID) para Grupos de Innovación Docente (GID) de la UNED, Convocatoria de 2021/2022 (BICI, 1/6/2021). Pendiente de Resolución.
- Miembro del Proyecto de Innovación Docente: El Pasado desde una nueva dimensión... Didáctica y aprendizaje de la Prehistoria mediante réplicas en 3D de materiales arqueológicos (GID2020-02), presentado dentro de la convocatoria de Proyectos de Innovación Docente (PID) para Grupos de Innovación Docente (GID) de la UNED, Convocatoria de 2021/2022 (BICI, 1/6/2021). Pendiente de Resolución.
- Coordinadora del Proyecto de Innovación Docente: Apertura a secundaria. Comunicación y transferencia (GID2020-02), aprobado dentro de la convocatoria de Proyectos de Innovación Docente (PID) para Grupos de Innovación Docente (GID) de la UNED, Convocatoria de 2020/2021 (BICI, 1/7/2020).
- Miembro del Proyecto de Innovación Docente: Innovación docente en el Máster de profesorado especialidad de Geografía e Historia, coordinado por Julio Arroyo Vozmediano, dentro de la convocatoria de Proyectos de Innovación Docente (PID) para Grupos de Innovación Docente (GID) de la UNED, Convocatoria de 2020/2021 (BICI, 1/7/2020).
- Miembro del Grupo de Innovación Docente: Grupo de Innovación para la Docencia en Historia (GINDISH). Coordinado por D. José María Iñurritegui Rodríguez (GID2020-2). Facultad de Geografía e Historia, UNED.

Innovación docente: Organización de seminarios y cursos

- TÍTULO: "Patrimonios compartidos a través de los océanos. Curso Internacional on line sobre Patrimonio para docentes de Secundaria". TIPO ACTIVIDAD: Curso de Extensión Universitaria, UNED. DESEMPEÑO: Codirectora. LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line. FECHA: 14-18 de julio de 2021. 25 horas lectivas.
- TÍTULO: "La integración de la Historia de las Mujeres en la Educación Secundaria Obligatoria". TIPO DE ACTIVIDAD: Cursos de Formación Permanente, Programa de Postgrado en la Categoría de Certificación de Formación de Profesorado. UNED,

2021-2022. ÁMBITO: Innovación Educativa. DESEMPEÑO: Directora Adjunta. LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line. FECHA: 2/12/2021-18/05/2022. 150 horas.

- TÍTULO: "Formación del Profesorado del TFM del Máster de Profesorado, especialidad Geografía e Historia". TIPO DE ACTIVIDAD: Curso de Formación del Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED). LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line. FECHA: Marzo de 2021.
- TÍTULO: "Enseñando Humanidades". TIPO DE ACTIVIDAD: Seminario permanente de actualización de contenidos Historicos, Geográficos y Artísticos del Master de profesorado de la UNED. LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line. FECHA: Enero-Julio de 2020.
- TÍTULO: "Enseñar Arte, Geografía e Historia: Claves, Problemas, Estrategias". Máster de Profesorado de Secundaria y Bachillerato, Especialidad de Geografía e Historia (UNED). TIPO DE ACTIVIDAD: Curso De Extensión Universitaria. LUGAR DE CELEBRACIÓN: C.A. de Escuelas Pías, Madrid. FECHA: Noviembre de 2019.

Innovación docente: Docencia en seminarios y cursos

- Docente del curso "Formación del Profesorado del TFM del Máster de Profesorado, especialidad Geografía e Historia". TIPO DE ACTIVIDAD: Curso de Formación del Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED). LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line. FECHA: Marzo de 2021.
- Ponencia "Fuentes escritas, Fuentes Materiales" CURSO: "Enseñar Arte, Geografía e Historia: Claves, Problemas, Estrategias". Máster de Profesorado de Secundaria y Bachillerato, Especialidad de Geografía e Historia (UNED). Año: Noviembre de 2019.

Innovación docente: Comunicaciones y Ponencias en Congresos

- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Nuevas propuestas docentes para el desarrollo del TFM del Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria (UNED), en la especialidad de Geografía e Historia". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. TÍTULO: *XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED. Avances en la formación híbrida y en línea para una educación post-pandemia. 11-13 de mayo 2021.* CELEBRACIÓN: On Line. AÑO: Mayo, 2021. ENTIDAD ORGANIZADORA: UNED.

Innovación docente: Cursos recibidos

- "Tutorías con Teams", IUED, UNED. Fecha: Febrero-marzo, 2021. 5 horas lectivas.
- "Diseminación de la investigación", Ciclo de Iniciación a la Investigación en Innovación Educativa, IUED, UNED. Fecha: Febrero, 2021. 4 horas lectivas.
- "Investigación Educativa Cualitativa", Ciclo de Iniciación a la Investigación en

Innovación Educativa, IUED, UNED. Fecha: Febrero, 2021. 10 horas lectivas.

- "Investigación Educativa Cuantitativa", Ciclo de Iniciación a la Investigación en Innovación Educativa, IUED, UNED. Fecha: Diciembre, 2020-Febrero, 2021. 24 horas lectivas.
- "Plan de Investigación Educativa", Ciclo de Iniciación a la Investigación en Innovación Educativa, IUED, UNED. Fecha: Diciembre, 2020. 6 horas lectivas.
- Webinar "La transferencia de conocimiento con valor social en las universidades". UNED. Junio de 2020. 3 horas.
- Certified Microsoft Innovative Educator programa. Microsoft Educator Centre. Junio de 2020.
- Curso "Materiales digitales accesibles". UNED/Fundación ONCE. Abril de 2018. 15 horas.
- IX Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED. "La profesionalización del docente a través de la innovación educativa". 28 al 30 de Junio, 2017. 24 horas.
- Curso de Formación inicial para nuevos profesores tutores de la UNED (Curso FIT 2017), UNED, Octubre-Diciembre, 2016. 100 horas.
- Diploma Universitario en Calidad, PRL, LOPD y Seguridad Información, Universidad Internacional Isabel I de Castilla, Noviembre-Diciembre, 2016.
- Congreso de Innovación Docente "Últimas tendencias emergentes y futuros retos del eLearning y de la lectura digital- Expocampus 2016", organizado por el Laboratorio de Ingeniería Didáctica de la Uned. Madrid, 21 de octubre de 2016.
- Curso "Uso de la herramienta AVIP para profesores-tutores modulo I". Octubre de 2015. 50 horas. UNED.
- Diploma de Tutor sobre el Espacio Europeo de Educación Superior y el Uso y Administración de la Plataforma Educativa aLF de la UNED. Abril-Mayo de 2015. 25 horas. UNED.
- Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad Complutense de Madrid. Julio de 1998. 150 horas lectivas.

Cursos de Extensión Universitaria Impartidos

- TÍTULO: "El aceite bético en tiempos de Adriano". CURSO: Arqueología de Época Adrianea, Curso de la Universidad Pablo de Olavide, Almedinilla. AÑO: Agosto de 2018
- TÍTULO: "Enología e instalaciones vinícolas de época romana". CURSO: Cursos de verano Els Juliols, Universidad de Barcelona. AÑO: Julio, 2016.
- TÍTULO: "The Large Industries of Wine and Olive Oil in Roman *Hispania*: Wine and Oil from *Baetica* and Wine from *Tarraconensis*. Manufacturing and Commerce". LUGAR: Vorgeschiechtliches Seminar, Philipps-Universit-Marburg. AÑO: Abril, 2016.
- TÍTULO: *Faciendum oleum baeticae*. La elaboración del aceite bético a través de sus

almazaras. LUGAR: Universidad de Málaga. AÑO: Mayo, 2015.

- TÍTULO: "La casa romana como espacio de trabajo. Topografía comercial y artesanal de la ciudad de Barcino". LUGAR: Curso "Vida cotidiana y espacios domésticos en el mundo romano", UNED Mérida. FECHA: 11 de marzo de 2015.
- TÍTULO: Estrategias de prospección y excavación. Principios metodológicos. LUGAR: Cursos de Verano UNED 2014, "El método y las técnicas de trabajo en Arqueología", El Barco de Ávila (Ávila). AÑO: Julio, 2014.
- TÍTULO: "Arqueología de la producción: estructuras de transformación de rendimientos alimentarios en el agro hispano". LUGAR: VII Curso Monográfico De Prehistoria y Arqueología del C.A. Uned Cartagena Vivir en el campo en época romana: Las villae en Hispania. FECHA: 29 de junio de 2013.
- TÍTULO: La metodología para la investigación arqueológica. LUGAR: Máster Universitario en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica (UNED). FECHA: 12 de noviembre de 2010.
- TÍTULO: "La producción de Aceite en Hispania". LUGAR: III Semana Romana de Cascante (Centro asociado de Tudela, Navarra. UNED). Territorio, economía y producción en Roma. FECHA: 14 de junio de 2008

MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

Proyectos de investigación

- Investigadora Principal del Proyecto: "De Re Olearia Baeticae. La producción de aceite de oliva en época romana en el sur de la Península Ibérica y sus implicaciones políticas, culturales y socioeconómicas (ReOlearia)". Convocatoria de Proyectos de Investigación UNED 2021 (BICI, 17, Anexo I, 8 de febrero de 2021). Dotación: 9.970,22€. 5 Investigadores. 01/06/2021-31/12/2021
- Investigadora Principal del Proyecto "Intervención arqueológica en el yacimiento de Henchir Hnich (ElKirb, Túnez). II". Organismo financiador: Fundación Palarq, Convocatoria de Proyectos Arqueológicos en el Extranjero, 2020. Dotación: 4.000 €. 11 Investigadores. 01/10/2020-31/12/2021.
- Investigadora del Proyecto "Análisis arqueológico del barrio helenístico de Rhizon (Risan, Montenegro) – T002020n0000044174. Nombre del programa: Ayudas a proyecto arqueológico en el exterior Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Cultura y Deporte. I.P. Macarena Bustamante-Álvarez. 01/01/2021 y 30/12/2022 (1 año). Cuantía: 9750 €.
- Investigadora Principal del Proyecto: " Arqueología de los Dominios Imperiales II: A la búsqueda del contexto de la Lex Hadriana de Rudibus Agris en Henchir Hnich (El Krib, Túnez). " (06/2020). Organismo Financiador: Plan de Investigación para el Fomento de la Investigación de la Facultad de Geografía e Historia UNED (BICI 17, 11/02/2019), convocatoria competitiva, publicada en el BICI 6, 18/05/2020. Dotación: 520 €.
- Investigadora del Proyecto "Palatia 2.0. Infraestructura de datos de las Villas y Palacios Imperiales de época romana (Palatia 2.0.)". Organismo financiador:

Fundación BBVA, Programa Logos de ayudas a la investigación en Estudios Clásicos 2019. Investigador Principal: Rafael Hidalgo Prieto. 17 investigadores. Dotación: 52.000 €. 10/07/2020-10/07/2022

- Investigadora del Proyecto "La creación y transmisión de modelos adrianeos en el Mediterráneo. Villa Adriana y la Bética" (1266148). Organismo financiador: Proyectos Competitivo de la Junta de Andalucía, Programa operativo Feder Andalucía 2014-2020, Convocatoria de 2018. Investigador Principal: Rafael Hidalgo Prieto. Diciembre 2019-Diciembre 2021. 12 investigadores. Dotación: 32.917 €.
- Investigadora Principal del Proyecto "Intervención arqueológica en el yacimiento de Henchir Hnich (ElKirb, Túnez)". Organismo financiador: Fundación Palarq, Convocatoria de Proyectos Arqueológicos en el Extranjero, 2019. Dotación: 5.000 €. 11 Investigadores.
- Investigadora Principal del Proyecto "Arqueología de la producción cerámica en el Toletum altomedieval: producción, intercambio y consumo III. Los contextos cerámicos visigodos y andalusíes de la parcela R-3 de la Vega Baja" (SBPLY/19/180801/000036). Organismo financiador: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo gestionado con cargo a la Orden, de 13 de julio de 2016 y Resolución, de 16 de julio de 2019, del Viceconsejero de Cultura, por la que se convocan las referidas subvenciones para el año 2019 (22/05/2019). Cofinanciado el Vicerrectorado de Investigación (UNED) y por el Dpto. de Prehistoria y Arqueología (UNED). Julio 2019-Noviembre 2020. Dotación: 5.584,62 €. 5 Investigadores.
- Investigadora del Proyecto "Palazzo de la Villa de Adriano (Tivoli, Roma)". Organismo financiador: Proyecto competitivo del Ministerio de Cultura y Deporte dentro de las Ayudas para Proyectos Arqueológicos en el Exterior, convocatoria de 2019. Investigador Principal Rafael Hidalgo. 01/01/2020-31/12/2020
- Investigadora Principal del Proyecto: Arqueología de los Dominios Imperiales I." (02/2019). Organismo Financiador: Plan de Investigación para el Fomento de la Investigación de la Facultad de Geografía e Historia UNED (BICI 17, 11/02/2019), convocatoria competitiva, publicada en el BICI 6, 11/11/2019. Proyecto: "Arqueología de los grandes dominios imperiales". Dotación: 607 €.
- Co-Investigadora Principal del Proyecto: "Arqueología de los dominios imperiales. Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Hemchir Hnich (El Krib, Túnez) Lugar de hallazgo de la Lex Hadriana de rudibus agris" (Ref: 20-T002018N0000042562). Organismo financiador: Proyecto competitivo gestionado con cargo Orden de 4 de septiembre de 2018 del Ministerio de Cultura y Deporte dentro de las Ayudas para Proyectos Arqueológicos en el Exterior, convocatoria de 2018. Noviembre, 2018- Diciembre, 2019. Dotación: 9.235,5 €. 11 Investigadores.
- Investigadora Principal del Proyecto de "Arqueología de la producción cerámica en el Toletum tardorromano: producción, intercambio y consumo II. Los contextos cerámicos tardorromanos de la parcela R3 de la Vega Baja" (SBPLY/18/180801/000084). Organismo financiador: Junta de Comunidades de

Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo gestionado con cargo a la Orden, de 13 de julio de 2017 y Resolución, de 06 de julio de 2018, del Viceconsejero de Cultura, por la que se convocan las referidas subvenciones para el año 2018 (27/12/2017). Cofinanciado por la Facultad de Geografía e Historia (UNED) y por el Dpto. de Prehistoria y Arqueología (UNED). Junio 2018-Noviembre 2019. Dotación: 4.200 €. 4 Investigadores.

- Investigadora del Proyecto Investigación Arqueológica en la Casa de Cañada Honda y la Muralla Tardo-Antigua del Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce, Sevilla). Investigador Principal Rafael Hidalgo. 2017-2019.
- Investigadora del Proyecto "Palazzo de la Villa de Adriano (Tivoli, Roma)". Organismo financiador: Proyecto competitivo del Ministerio de Cultura y Deporte dentro de las Ayudas para Proyectos Arqueológicos en el Exterior, convocatoria de 2018. Investigador Principal Rafael Hidalgo.
- Investigadora Principal del Proyecto de "Arqueología de la producción cerámica en el Toletum altoimperial: producción, intercambio y consumo. el conjunto cerámico de la UE 28 de la parcela R3 de la Vega Baja" (SBPLY/17/180801/000057). Organismo financiador: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo gestionado con cargo a la Orden, de 13 de julio de 2016 y Resolución, de 28 de marzo de 2017, del Viceconsejero de Cultura, por la que se convocan las referidas subvenciones para el año 2017 (D.O.C.M. núm. 65, de 3 de abril de 2017). Cofinanciado por la Facultad de Geografía e Historia (UNED) y por el Dpto. de Prehistoria y Arqueología (UNED). Junio 2017-Noviembre 2018. Dotación: 4.200 €. 3 Investigadores.
- Investigadora del Proyecto "Palazzo de la Villa de Adriano (Tivoli, Roma)". Organismo financiador: Proyecto competitivo del Ministerio de Cultura y Deporte dentro de las Ayudas para Proyectos Arqueológicos en el Exterior, convocatoria de 2017. Investigador Principal Rafael Hidalgo.
- Investigadora del Proyecto de "Formas de ocupación y explotación del territorio en el centro peninsular alrededor de una vía entre la antigüedad y la edad media. el Camino de la Calzadilla (Carranque-El Viso De San Juan) y el poblamiento en el entorno de los arroyos de Overa (Carranque), del Batán, de Las Pozas y de Las Viñas (El Viso De San Juan)". Organismo financiador: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo gestionado con cargo a la Orden, de 13 de julio de 2016 y Resolución, de 28 de marzo de 2017, del Viceconsejero de Cultura, por la que se convocan las referidas subvenciones para el año 2017 (D.O.C.M. núm. 65, de 3 de abril de 2017). Cofinanciado por la Facultad de Geografía e Historia (UNED) y por el Dpto. de Prehistoria y Arqueología (UNED). Junio 2017-Noviembre 2018. Investigadora Principal: Virginia García Entero. Dotación: 10.618 €
- Investigadora del Proyecto de I+D del Programa Estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, Subprograma Estatal de generación del conocimiento: "Officinae lapidariae tarraconenses. canteras, talleres y

producciones artísticas en piedra de la provincia tarraconensis" (HAR2015-65319-P). Investigadora Principal: Diana Gorostidi. Enero 2016-Diciembre 2019. Dotación: 44.100. 22 Investigadores.

- Investigadora del Proyecto "Palazzo de la Villa de Adriano (Tivoli, Roma)". Organismo financiador: Proyecto competitivo del Ministerio de Cultura y Deporte dentro de las Ayudas para Proyectos Arqueológicos en el Exterior, convocatoria de 2016. Investigador Principal Rafael Hidalgo.
- Investigadora del Proyecto de I+D del Programa Estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, Subprograma Estatal de generación del conocimiento: " Espacio público, espacio privado y espacio de servicio en Villa Adriana (Tívoli, Roma) e Italica (Santiponce, Sevilla). La conformación de los modelos adrianeos y su difusión." (Proyecto I+D HAR2015-67810-P). Investigador Principal Rafael Hidalgo. Enero 2016-Diciembre 2018. Dotación: 14.700 €. 20 Investigadores.
- Investigadora del Proyecto "Palazzo de la Villa de Adriano (Tivoli, Roma)". Organismo financiador: Proyecto competitivo del Ministerio de Cultura y Deporte dentro de las Ayudas para Proyectos Arqueológicos en el Exterior, convocatoria de 2015. Investigador Principal Rafael Hidalgo.
- Investigadora del Proyecto "Yacimiento Arqueológico de Carranque (Santa María de Abajo), 2016". ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla La-Mancha. DURACIÓN: Octubre-Noviembre, 2016. VESTIGADOR/A PRINCIPAL: Virginia García Entero. Dotación: 15.169 €.
- Investigadora asociada del ICAC (Instituto Catalán de Arqueología Clásica). Desde abril de 2015.
- Investigadora del Proyecto "Palazzo de la Villa de Adriano (Tivoli, Roma)". Organismo financiador: Proyecto competitivo del Ministerio de Cultura y Deporte dentro de las Ayudas para Proyectos Arqueológicos en el Exterior, convocatoria de 2014. Investigador Principal Rafael Hidalgo.
- Miembro del Grupo de Investigación "Paisajes, arquitecturas y cultura material en la Iberia antigua" (454), aprobado por Consejo de Gobierno de la UNED del 5 de marzo de 2013, desde su origen.
- Miembro del Grupo de Investigación "Lexvin/VitisUned" (18) Consejo de Gobierno de la UNED del 4 de mayo de 2011, desde junio de 2020.
- Colaboradora del grupo de investigación "Implicaciones tecnológicas en procesos arqueológicos, museológicos y de gestión patrimonial (HUM639)", Universidad Pablo de Olavide.
- Investigadora principal del Proyecto "Topografía y Planimetría de la ciudad romana de Barcelona" ENTIDAD FINANCIADORA: Ayto. de Barcelona (C150001733/C160000996/C160002571). DURACIÓN DESDE: 2015 HASTA: 2016. Dotación: 18.428,3 €.
- Colaboradora del Proyecto "*Marmora Hispaniae*. Explotación, uso y difusión de la caliza de Espejón en la Hispania romana y tardoantigua (HAR2013-44971)".

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y competitividad, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. DURACIÓN 2014-2016. Colaboradora. Dotación: 25.000 €.

- Investigadora del Proyecto "Estudio antropológico de la necrópolis medieval, intervención arqueológica en la "zona medieval" y resolución de cuestiones arqueológicas en la Casa de Materno y el palacio tardorromano". ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla La-Mancha. DURACIÓN: Agosto- Noviembre, 2015. VESTIGADOR/A PRINCIPAL: Virginia García Entero. Dotación: 22.000 €
- Investigadora principal del Proyecto "El artesanado en Barcino. Explotación de la Carta Arqueológica de Barcelona" ENTIDAD FINANCIADORA: Ayto. de Barcelona (C1400006645/C140003042/C150000703). DURACIÓN DESDE: 2014 HASTA: 2015. Dotación: 11.138,05 €.
- Investigadora del Proyecto "Palazzo de la Villa de Adriano (Tivoli, Roma)". Organismo financiador: Proyecto competitivo del Ministerio de Cultura y Deporte dentro de las Ayudas para Proyectos Arqueológicos en el Exterior, convocatoria de 2013. Investigador Principal Rafael Hidalgo.
- Investigadora principal del Proyecto "Estudio de las estructuras productivas de la villa romana de La Sagrera (Barcelona)" (C131240). ENTIDAD FINANCIADORA: Ayto. de Barcelona. DURACIÓN DESDE: 2012 HASTA: 2013. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Yolanda Peña Cervantes. Dotación: 1.200 €.
- Colaboradora del Proyecto "Las villas romanas de la Bética: renovación metodológica, análisis arqueológico y rentabilización patrimonial", HAR2011-25250. ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto I+D+I, Ministerio de Educación y Cultura. DURACIÓN: 2012- 2014. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Rafael Hidalgo Prieto. Dotación: 42.995 €.
- Investigadora del Proyecto "Estudio del material arqueológico procedente de las campañas 2009-2011. Yacimiento arqueológico de Carranque (Toledo): Trabajos de estudio de materiales arqueológicos del edificio palacial y estudio antropológico de restos óseos de la necrópolis de época visigoda de Carranque". ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla La-Mancha. DURACIÓN: Julio- Noviembre, 2014. VESTIGADOR/A PRINCIPAL: Virginia García Entero y Carmen Fernández Ochoa. Dotación: 15.000 €.
- Investigadora del Proyecto "Estudio del material arqueológico del torcularium de Carranque en su contexto arqueológico". ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla La-Mancha. DURACIÓN: Noviembre-Diciembre 2013. VESTIGADOR/A PRINCIPAL: Virginia García Entero y Carmen Fernández Ochoa. Dotación: 15.000 €.
- Investigadora del Proyecto La villa romana y asentamiento medieval de Carranque (Toledo). ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. DURACIÓN DESDE: 2005 HASTA: 2011. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Carmen Fernández Ochoa, Manuel Bendala Galán, Virginia García-Entero.

- Investigadora del Proyecto "El palatium del yacimiento de Carranque: Aristocracia y poder de la sociedad tardorromana y visigoda del territorium de Toletum". ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2009. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Virginia García-Entero. Dotación: 15.000 €.
- Investigadora del Proyecto "La producción de vino y/o aceite en la villa de Materno: Estudio del torcularium y de la zona productiva de la villa romana de Carranque (Toledo)". ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2008. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Virginia García-Entero. Dotación: 12.000 €.
- Investigadora del Proyecto "La villa romana de Veranes y la transición al Medievo en Asturias. Aplicación de nuevos métodos de registro en la documentación arqueológica (PC- 04-29SPV). ENTIDAD FINANCIADORA: Principado de Asturias DURACIÓN DESDE: 2004 HASTA: 2006 INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Carmén Fernández Ochoa
- Investigadora del Proyecto "El poblamiento rural Tardoantiguo y Altomedieval en la Gallaecia". ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Coimbra-UAM. DURACIÓN DESDE: 2003 HASTA: 2005. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Carmén Fernández Ochoa y Conceição Lopes.
- Colaboradora del Proyecto "Formas de ocupación rural en el cuadrante noroccidental de la Península ibérica. Procesos de cambio y transición de la Antigüedad (TERRITORIA)". ENTIDAD FINANCIADORA: I+D Ministerio de Cultura. DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2008. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Carmen Fernández Ochoa y Almudena Orejas Saco del Valle
- Investigadora del Proyecto "Estudio analítico de los asentamientos rurales tardorromanos en Hispania y sus transformaciones entre los siglos IV y VII a partir de ejemplos paradigmáticos. Una propuesta de trabajo interdisciplinar. ENTIDAD FINANCIADORA: Proyectos Precompetitivos -UAM. DURACIÓN DESDE: 2003 HASTA: 2005. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Jorge López Quiroga
- Colaboradora del Proyecto Excavaciones arqueológicas en la Antigua Sisapo (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. DURACIÓN DESDE: 1996 HASTA: 2005. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Carmen Fernández Ochoa
- Colaboradora del Proyecto Arqueología e Historia en torno a la Vía de la Plata en el Concejo de Gijón. ENTIDAD FINANCIADORA: Convenio entre la UAM y el Ayto. de Gijón. DURACIÓN DESDE: 1997 HASTA: 2005. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Carmen Fernández Ochoa.
- Colaboradora del Proyecto Excavaciones Arqueológicas en Lucus Asturum (Lugo de Llanera, Asturias). ENTIDAD FINANCIADORA: Convenio entre la UAM y el Ayto. de Gijón. DURACIÓN DESDE: 1997 HASTA: 1998. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Carmen Fernández Ochoa.
- Colaboradora del Proyecto "Excavaciones Arqueológicas en Gijón.

ENTIDAD FINANCIADORA: Convenio entre la UAM y el Ayto. de Gijón. DURACIÓN DESDE: 1998 HASTA: 1998. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Carmen Fernández Ochoa

Estancias en el extranjero

- CENTRO: Centre Jean Bérard (Centre National de la Recherche Scientifique et École française de Rome). LOCALIDAD: Nápoles. PAÍS: Italia. AÑO: 2018. DURACIÓN: 4 semanas. TEMA: Vino y aceite en época prerromana en la Península Ibérica.
- CENTRO: Vorgeschichtliches Seminar, Philipps-Universität-Marburg. LOCALIDAD: Marburgo PAÍS: Alemania AÑO: 2016 DURACIÓN: 13 semanas. TEMA: Estudio materiales cerámicos del yacimiento de Miróbriga (Portugal).
- CENTRO: Deutsches Archäologisches Institut Frankfurt. LOCALIDAD: Frankfurt. PAÍS: Alemania AÑO: 2010 DURACIÓN: 2 semanas. TEMA: Economía hispanorromana.
- CENTRO: Instituto de Arqueología, Universidade de Coimbra. LOCALIDAD: Coimbra. PAÍS: Portugal AÑO: 2004 DURACIÓN: 3 semanas. TEMA: Poblamiento rural en las provincias occidentales del Imperio romano.
- CENTRO: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (C.S.I.C.). LOCALIDAD: Roma PAÍS: Italia AÑO: 2003 DURACIÓN: 16 semanas. TEMA: Torcularia. La producción de vino y aceite en el mundo romano II.
- CENTRO: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (C.S.I.C.). LOCALIDAD: Roma PAÍS: Italia AÑO: 2002 DURACIÓN: 20 semanas TEMA: La producción de vino y aceite en el mundo romano I.
- CENTRO: Deutsches Archäologisches Institut Rom/Istituto Archeologico Germanico. LOCALIDAD: Roma PAÍS: Italia AÑO: 2001 DURACIÓN: 12 semanas. TEMA: Estudio de los asentamientos rurales romanos de la Península Itálica.

Becas de investigación

- Beca Predoctoral. Departamento de Prehistoria y Arqueología, UAM. Fundación Caja Madrid. 01/01/2005-31/12/2006.
- Beca Predoctoral de Investigación (Formación del Personal Universitario), FPU, Departamento de Prehistoria y Arqueología, UAM. Ministerio de Educación y Cultura. 01/04/2001- 31/03/2005
- Becaria Predoctoral, Departamento de Prehistoria y Arqueología, UAM. 01/10/1998- 01/10/2000.

Asesorías científicas y evaluación para revistas

- Realización de evaluaciones para:
 - Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología
 - Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua

Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia
 Archivo Español de Arqueología
 Romvula
 Spal
 Anales de Arqueología Cordobesa
 Arqueogazte
 Mélanges de la Casa de Velazquez
 Austrian Science Fund
 Archaeopress Access Archaeology

- Asesorías científicas
 Casa de Velázquez (Madrid), República de Francia
 Ayuntamiento de Barcelona.
- Pertenencia al comité científico de la Revista Romvula (Revista indexada en ISOC y REGESTA IMPERII. Incluida en el Catálogo Latindex. Categoría ANEP: A) y Mantva.

Publicaciones

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión/"review", E= editor/a, S=Documento Científico-Técnico restringido, O= otros (se especifica)

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y.; Noguera Celdrán, J.M. y Brun, J.P. (coord.). TÍTULO: *De Re Rustica. Arqueología de las actividades económicas en los campos de Hispania*. EDITORIAL: Collège de France (Paris) CLAVE: L. PUBLICACIÓN: E.P.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "El olivo y la vid en los campos de Hispania". REF. REVISTA/LIBRO: *De Re Rustica. Arqueología de las actividades económicas en los campos de Hispania*. EDITORIAL: Collège de France (Paris) CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: E.P.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y.; Zarco Martínez, E. y Romero, G. TÍTULO: "Estructuras agrícolas y contextos cerámicos de época emiral del arrabal toledano de la Vega Baja. Los datos de la R-3". REF. REVISTA/LIBRO: Catarina Tente, Sara Prata and Fabián Cuesta-Gómez (eds.): *Transitions and transformations: the early medieval countryside in the Iberian Peninsula* EDITORIAL: Access. Archaeology. Oxford: Archaeopress Publishing. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: E.P.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Estructuras agrarias altomedievales: Prensas, molinos de aceite y lagares". REF. REVISTA/LIBRO: Catarina Tente, Sara Prata and Fabián Cuesta-Gómez (eds.): *Transitions and transformations: the early medieval countryside in the Iberian Peninsula* EDITORIAL: Access. Archaeology. Oxford: Archaeopress Publishing. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: E.P.

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. y Zarco Martínez, E. TÍTULO: " La ocupación tardorromana de la Vega Baja de Toledo. Contextos cerámicos de la parcela R-3". REF. REVISTA/LIBRO: V Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la cerámica antigua en Hispania (SECAH): EDITORIAL: Sociedad de Estudios de la cerámica antigua en Hispania (S.E.C.A.H.) CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: E.P.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y.; Bartolomé, A.; Seva, R.; Landete, M.D.; Biete, C. y Zarco Martínez, E. TÍTULO: " Cerámicas de engobe rojo procedentes de Lucus Augusti en la Vega Baja de Toledo en época tardorromana. Estudio arqueostratigráfico y arqueométrico". REF. REVISTA/LIBRO: V Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la cerámica antigua en Hispania (SECAH): EDITORIAL: Sociedad de Estudios de la cerámica antigua en Hispania (S.E.C.A.H.) CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: E.P.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " De tornos y tornillos. Sobre los sistemas de prensado de la uva y la aceituna en el mundo romano y tardoantiguo. Pervivencia, cambio y singularidad en la tecnología agraria antigua". REF. REVISTA/LIBRO: Anejos de Archivo Español de Arqueología. CLAVE: L. PUBLICACIÓN: E.P.

Scholarly Publishers Indicators (SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 106.000 , posición 43 de 104, C2 ; ; por disciplina (Arqueología) ranking 72 , posición 1 de 24 , C 1 por disciplina (Historia) ranking 55 , posición 17 de 50, C2. Ie-Csic: valor alto.

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Chérif, A.; Peña Cervantes, Y.; González-Bordas, H.; Zarco, E.; Tcheirner, F.; Bustamante, M.; Haddad, F.; Smari, R.; Hermann, F.J.; Ulrich, D. y Mármol, J.J. (e.p.): " Archéologie des grands domaines impériaux. Recherches archéologiques à Henchir Hnich (région du Krib, Tunisie), site de découverte de la *lex Hadriana de agris rudibus*. Rapport sur la première mission effectuée en juin 2019", Mélanges de l'Ecole française de Rome. Antiquité. ISSN: 0223-5102.
Revista indexada en Scopus, Periodicals Index Online , DOAJ, L'Année philologique, Linguistic Bibliography y DIALNET; aparece evaluada en Carhus Plus+ 2018 (Grupo B) , ERIHPLUS, SJR. SCImago Journal & Country Rank (SJR 0,116; H Index 7, posición: 197/328, Q3), Scopus Sources (+ 3,5), MIAR (ICDS = 10), CIRC 2020 A, GOOGLE SCHOLARMETRICS (2013-2017 Índice H = 7).
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. y Tello Martín, C. TÍTULO: " Production spaces and commercial spaces in hispanoroman city of Italica (Seville, Spain): economic topography of the city" REF. REVISTA/LIBRO: *19th International Congress of Classical Archaeology*. EDITORIAL: *Propylaeum - Heidelberg University Library* CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: (e.p.).
Scholarly Publishers Indicators (SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 10.000, posición 87/96 Q4.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " *Ad Baeticum Olevm Faciendvm*. Actualité de la recherche sur les huileries d'époque romaine dans la *Provincia Baetica*", REF. REVISTA/LIBRO: *La production d'huile et d'amphores*

oléicoles dans le bassin du Guadalquivir à l'époque romaine. Colección Instrumenta. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: (e.p.). Editorial Instrumenta, Universidad de Barcelona.

Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ). SPI. General ICEE: 4.534, Posición 52 de 272, Q1. Arqueología ICEE: 1.147, Posición 13 de 26, Q2.

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Obra y Fábrica de la Catedral de Toledo. La presencia de calizas provenientes de las canteras de Espeja de San Marcelino y Espejón (Soria) en la Catedral Primada". REF. REVISTA/LIBRO: *Toletum* 63 CLAVE: A. PUBLICACIÓN: (e.p.).
MIAR: ICDS 2020: 6.5. Bases de datos que la indizan: Periodicals Index Online, DIALNET. CIRC 2020 D. GOOGLE SCHOLARMETRICS (2015-2019) Índice H = 5).
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Hidalgo, R.; Carrasco, I.; Felipe, A.; Ortiz, G.; Ottati, A.; Peña Cervantes, Y.; Durán, R.; Velázquez, M. y Zarco, E. TÍTULO: "Excavación arqueológica en el Palazzo de Villa Adriana (Tívoli, Roma). Campaña de 2017-2018", REF. REVISTA/LIBRO: *Informes y Trabajos*, 19/2019, 153-169. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2020
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. y Tello Martín, C. TÍTULO: "Establecimientos comerciales y productivos en la Itálica de Adriano". REF. REVISTA/LIBRO: *Adventus Hadriani. Investigaciones sobre arquitectura adrianea*. R. Hidalgo, G.E. Cinque, A. Pizzo y A. Viscogliosi (coords.), 333-348. L'ERMA di BRETSCHNEIDER. ISBN: PUBLICACIÓN: 2020. ISSN: 2612-003. ISBN 9788891320131. ISBN-e 9788891320155.
SPI. General ICEE: 3.324, Posición 47 de 259, Q1. Arqueología ICEE: 0.446, Posición 10 de 39, Q2. PUBLICACIÓN: 2020.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "El uso, la saca y el transporte de las calizas de Espeja de San Marcelino-Espejón (Soria) en época moderna. Una aproximación arqueológica". REF. REVISTA/LIBRO: *PAISAJES E HISTORIAS EN TORNO A LA PIEDRA. La ocupación y explotación del territorio de la cantería y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales lapídeos desde la Antigüedad. Monografías de prehistoria y Arqueología UNED 1 /2020*, 413-466, ISBN 978-84-09-23602-2. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2020. Arqueología ICEE: 0.130, Posición 15 de 28, Q3.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "La elaboración de aceite de oliva en la Bética romana: Técnicas y procesos ". REF. REVISTA/LIBRO: *Docendo discimus Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa (L. Berrocal y A. Mederos: eds.)*, 235-245, Anejos CuPAUAM 4, CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2020. <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.017>. ISSN: 0211-3228
Scholarly Publishers Indicators (SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 65.000, posición 55/104 Q3 ; por disciplina (Historia) ranking 11, posición 40/50 Q3; por disciplina (Arqueología) ranking 13, posición 14/24 Q3 . Ie-Csic: valor alto
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y.; González-Bordas, H.; Zarco, E.; Chérif, A. y Bustamante, M. TÍTULO: "A la búsqueda del contexto de la *lex Hadriana*

de agris rudibus en Henchir Hnich (El Krib, Túnez)". REF. REVISTA/LIBRO: Despertaferro 32, 5. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2020. ISSN: 2387-1237

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y.; García-Entero, V. y Zarco, E. TÍTULO: "Crisoles para la elaboración de vidrio de época visigoda localizados en la Vega Baja de Toledo. Nuevas consideraciones para el debate sobre las llamadas cerámicas vidriadas espesas o cerámicas vidriadas pre-emirales". REF. REVISTA/LIBRO: Vidriados Medievales y Modernos En la Península Ibérica. Investigaciones recientes: J. Coll Conesa y E. Salinas (Eds.). Valencia. 19-31. CLAVE: C.L. PUBLICACIÓN: 2020
Scholarly Publishers Indicators (SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 29.000, posición 77/104 Q3 ; por disciplina (historia) ranking 10 , posición 41/50 Q4. le-Csic: valor alto
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " Wine production in the Iberian Peninsula in the Roman period: Archaeology, Archaeobotany and Biochemical Analysis". REF. REVISTA/LIBRO: J.-P. Brun - G. Olcese - N. Garnier (eds.), A. Making Wine in Western-Mediterranean B. Production and the Trade of Amphorae: some new data from Italy, *Propylaeum - Heidelberg University Library*, 73-88. ISBN: 978-3-948465-36-0. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2020.
Scholarly Publishers Indicators (SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 10.000, posición 87/96 Q4 ; por disciplina ((historia) ranking-- , posición --.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Los lagares rupestres de la Península Ibérica: sistemas de estrujado y problemática cronológica". REF. REVISTA/LIBRO: Revista ArkeoGazte Aldizkaria 9, 83-99. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2019. ISSN: 2174-856X.
MIAR: ICDS 2020 3.9; Bases de datos: DOAJ y DIALNET; CIRC 2020 C; Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos: 32; ERIHPLUS; Directory of Open Access Journals, RÉSH: C; Nº de criterios cumplidos CNEAI, ANECA: 14/14.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Hidalgo, R.; Carrasco, I.; Felipe, A.; Peña Cervantes, Y. y Zarco, E. TÍTULO: "Excavación arqueológica en el Palazzo de Villa Adriana (Tívoli, Roma). Campaña de 2015-2016", REF. REVISTA/LIBRO: Informes y Trabajos 17, 222-242. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2019. ISSN: 2444-8087.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: Trabajando los campos de Hispania: La vertiente productiva de las villas hispanorromanas. REF. REVISTA/LIBRO: *Las Villas romanas de Murcia* (J.M. Noguera: Ed.), Murcia, 46-59. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2019. ISBN: 978-84-7564-742-5
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " Basamento de una prensa de viga (*forum*) proveniente de la villa de Los Cantos (Bullas)". REF. REVISTA/LIBRO: *Las Villas romanas de Murcia* (J.M. Noguera: Ed.), Catálogo, Ficha nº 103, 329. Murcia. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2019. ISBN: 978-84-7564-742-5
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " Durmiente de un molino de aceituna del tipo *mola olearia* del yacimiento de Torre Cotillas". REF. REVISTA/LIBRO: *Las Villas romanas de Murcia* (J.M. Noguera: Ed.), Catálogo, Ficha nº 102, 328. Murcia. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2019. ISBN: 978-84-7564-742-5

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " Regaifa o pie de prensa del yacimiento de la Alberca de Román (Jumilla)". REF. REVISTA/LIBRO: *Las Villas romanas de Murcia* (J.M. Noguera: Ed.), Catálogo, Ficha nº 101, 327. Murcia. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2019. ISBN: 978-84-7564-742-5
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " Orbe de un molino oleícola, tipo *trapetum*, proveniente de la villa de La Alberca de Román (Jumilla)". REF. REVISTA/LIBRO: *Las Villas romanas de Murcia* (J.M. Noguera: Ed.), Catálogo, Ficha nº 16, 231, Murcia. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2019
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y.; García Entero, V. y Zarco Martínez, E. TÍTULO: "Materiales cerámicos de época visigoda en la zona central de la P.I. Presentación de un contexto cerámico de la Vega Baja de Toledo", REF. REVISTA/LIBRO: *Cerámicas Altomedievales y su entorno* (siglos V-VIII d.C.), 471-488, Zamora. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2018. ISBN: 978-84-947-9524-4.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y.; Jankowiak, A. y Teichner, F. TÍTULO: "Keramisches Fundmaterial aus Mirobriga". REF. REVISTA/LIBRO: *MIROBRIGA. Eine Stadt im fernen Westen des Imperium Romanum, 199-210. Ed. Kleine Schriften aus dem Vorgeschichtlichen Seminar Marburg Heft 62*. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2018. ISBN 978-3-8185-0540-0. 199-210.
Scholarly Publishers Indicators (SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking genera 5.000, posición 92/96 Q4; por disciplina (arqueología) ranking 5, posición 19/23 Q4.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. y Tello Martín, C. TÍTULO: "Las construcciones artesanales y comerciales en tiempo de Adriano. El ejemplo de Italica (Sevilla, España)" REF. REVISTA/LIBRO: *Adriano: l'architettura al potere, Working Paper Series*, G.E. Cinque y N. Marconi: A cura di), Roma, Italia, 74-76. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2018. ISBN: 978-88-3293-149-5.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Palestra" REF. REVISTA/LIBRO: *Villa Adriana. Passeggiate iconografiche* (G.E. Cinque y N. Marconi: A cura di), Roma, Italia, 32-33. Editore: Il Formichiere. CLAVE: CL. PUBLICACIÓN: 2018. ISBN: 978-88-94805-13-0.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): García Arrabal, D. y Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "La Cantera Honda de Posadas (Córdoba): una extracción de material lapídeo presumiblemente vinculada a la explotación olivarera del curso medio del Guadalquivir en época romana". REF. REVISTA/LIBRO: *Romvla 16*, 195-218. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2017. ISSN-e: 1695-4076.
MIAR: ICDS 2020: 4.3; CIRC 2020 D; RESH (2004-2008): 0,418; Revista indexada en ISOC, Index Islamicus, DIALNET y REGESTA IMPERII. Incluida en el Catálogo Latindex (27 criterios cumplidos 2.0. Categoría ANEP: A; Nº de criterios cumplidos CNEAI, ANECA: 14/18.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): García Entero, V.; Peña Cervantes, Y.; Zarco, E.; Martín, A. y Vidal, S. TÍTULO: "La necrópolis de época visigoda de Santa María de Abajo (Carranque, Toledo)". REF. REVISTA/LIBRO: *La Meseta sur entre la tardía*

antigüedad y la alta edad media, 153-212. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2017. ISBN: 978-84-7788-670-9

- AUTORES/AS (p.o. de firma): García Entero, V.; Peña Cervantes, Y.; Zarco Martínez, E. y Aranda, R. TÍTULO: "Contextos cerámicos tardoantiguos localizados en el edificio palacial de Carranque (Toledo)". REF. REVISTA/LIBRO: *Zephyrus*, LXXX, 147-172. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2017. ISSN: 0514-7336.
Master Journal List de la Web of Science: Arts and Humanities Citation Index. SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR): SJR 2017: 0.244, Archeology, 87/315, Q2, Índice H: 9; Sello de calidad de la FECYT (2018): 2/16, C1; MIAR 2020 (ICDS = 11). Bases de datos: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, IBZ Online, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Anthropological Literature, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET y Fuente Academica Plus. CARHUS Plus+ 2018 (grupo B); Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC): A+ en humanidades; Directory of Open Access Journals, ERIHPLUS, GOOGLE SCHOLARMETRICS (2013-2017 Índice H = 8); LATINDEX: 33.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. y Miró Alaix, C. TÍTULO: "Explotación de la Carta Arqueológica de Barcelona: La viticultura en la ciudad de Barcino". REF. REVISTA/LIBRO: Anuari d'Arqueologia de Barcelona 2015, 11-17. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2017.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Arqueología de la producción de vino y aceite en la región central de la Península Ibérica: Épocas romana y tardoantigua. Estado de la cuestión". REF. REVISTA/LIBRO: *Vides Monumenta Veterum, Zona Arqueológica* 20-II, 55-64. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2017. ISSN: 1579-7384.
MIAR: ICDS 2020: 1.7; Bases de datos: Dialnet, ISOC y Regesta Imperii; CIRC 2020: D; RESH (2004-2008): 0.13. Nº de criterios cumplidos CNEAI, ANECA: 3/5.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): García Entero, V.; Peña Cervantes, Y. y Zarco Martínez, E. TÍTULO: "Villas romanas y poblamiento rural en la región madrileña". REF. REVISTA/LIBRO: *Vides Monumenta Veterum, Zona Arqueológica* 20- I, 205-220. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2017. ISSN: 1579-7384.
MIAR: ICDS 2020: 1.7; Bases de datos: Dialnet, ISOC y Regesta Imperii; CIRC 2020: D; RESH (2004-2008): 0.13. Nº de criterios cumplidos CNEAI, ANECA: 3/5.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): García Entero, V.; Peña Cervantes, Y.; Zarco Martínez, E. y Aranda, R. TÍTULO: "Contextos cerámicos emirales del yacimiento de Carranque (Toledo)", REF. REVISTA/LIBRO: *AEspA* 90, 97-124. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2017. ISSN: 0066-6742.
Master Journal List de la Web of Science: Arts and Humanities Citation Index. SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR): SJR 2017: 0.169, Archeology arts and humanities, 122/315, Q2, índice H: 6; Sello de calidad de la FECYT (2018): 7/16, C2; MIAR 2020 (ICDS = 11); Bases de datos: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, Periodicals Index Online, L'Année

philologique, Art Source, Index Islamicus, International Bibliography of Art, ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ y DIALNET. CARHUS Plus+ 2018 (grupo A); Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC): A en humanidades. GOOGLE SCHOLARMETRICS (2013-2017 Índice H = 5/11); LATINDEX: 33. Sello de calidad de la FECYT. Categoría ANEP: A.

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Huertas, J.; Peña Cervantes, Y. y Miró, C. TÍTULO: " La panadería de la Calle Avinyó. El artesanado tardorromano en la ciudad de Barcino", REF. REVISTA/LIBRO: Spal 26, 237-258. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2017. ISSN: 1133-4525.
EMERGING SOURCES CITATION INDEX; SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR): 0.2, 107/315; Q3; índice H: 3; Sello de calidad de la FECYT, 45/95, C3; MIAR, ICDS 2020: 9.9; Bases de datos: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Art Source, Erih Plus, EBSCOHost, UlrichsWeb, ProQuest, Anthropological Literature y DIALNET; CARHUS Plus+ 2018 (grupo A); CIRC 2020 A; Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos: 33; GOOGLE SCHOLARMETRICS (2013-2017 Índice H = 7).
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Instalaciones productivas agropecuarias en los asentamientos rurales de la Bética". REF. REVISTA/LIBRO: Las Villae romanas de la Bética (R. Hidalgo: Ed.), 283-322. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2016. ISBN 9788433861085. Editorial: Universidad de Sevilla.
Scholarly Publishers Indicators (SPI 2014): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 3.814 posición 59/273 Q1 ; por disciplina (Historia) ranking 0.375, posición 38/122 Q2. Ie-Csic: valor alto
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Hidalgo, R.; Carrasco, I.; Peña Cervantes, Y.; Zarco, E.; Felipe, A.; Tronelli, A. y Rendina, L. TÍTULO: "Excavación arqueológica en el Palazzo de Villa Adriana (Tívoli, Roma). Campañas de 2014 (2.ª) y 2015". REF. REVISTA/LIBRO: Informes y Trabajos 14, 152-170. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2016.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. y Miró Alaix, C. TÍTULO: Resultats preliminars de l'exploració de la Carta Arqueològica de Barcelona: artesanat i comerç a la ciutat de Barcino. REF. REVISTA/LIBRO: Anuari d'Arqueologia de Barcelona 2014, 16-22. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2016.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Gorostidi, D.; Peña Cervantes, Y.; Májor, M. y E. Penedo. TÍTULO: "Contrapeso de un *torcularium* con inscripción latina procedente del yacimiento romano de Los Palacios (Villanueva del Pardillo, Madrid)". REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 47, 221-236. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2016. ISSN: 0210-7694. EMERGING SOURCES CITATION INDEX; Sello de calidad de la FECYT: 31.30, 30/58, C3; MIAR, ICDS 2020: 10; Bases de datos: L'Année Philologique (APH), CARHUS Plus + 2014, CIRC, DIALNET, DICE, Dyabola, ERIH, InRECH, Internationale Bibliographie der Geistes - und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur (IBZ), Instituto de Información en Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC); CIRC 2020 B; Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos: 28 ELECTRÓNICA /33 PAPEL; CARHUS Plus 2018 D; Erih Plus; GOOGLE SCHOLARMETRICS (2013-2017 Índice H = 4/6).
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "La producción vinícola en Hispania: procesos de producción y comercialización del vino romano" REF.

REVISTA/LIBRO: *Historia y arqueología en la cultura del vino* (R. Francia: Coord.), 109-122, Logroño. Ed. Instituto de Estudios Riojanos. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2015. ISBN: 978-84-9960-089-5.

Scholarly Publishers Indicators (SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 10.000, posición 95/104 C4; por disciplina (Historia) ranking 10, posición 41/50 C4. Ie-Csic: valor medio

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. y Miró Alaix, C. TÍTULO: "Explotació de la Carta Arqueològica de Barcelona: artesanat i comerç a la ciutat de Bàrcino" REF. REVISTA: *Anuari d'Arqueologia de Barcelona* 2013, 17-21. PUBLICACIÓN: 2015. Clave: A
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: Bodegas y almazaras en Hispania: Estructuras y ámbitos de producción. REF. REVISTA/LIBRO: *Artífices Idóneos. Artesanos, talleres y manufacturas en Hispania, Anejos de AEspA LXXI*, Editorial CSIC, 211-268. PUBLICACIÓN: 2014. CLAVE: CL. ISBN: 978-84-00-09843-8. Scholarly Publishers Indicators (SPI 2014): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 25.601 , posición 11/273 Q1 ; por disciplina (historia) ranking 6.099 , posición 7/122 Q1; por disciplina (arqueología) ranking 1.273, posición 4/26 Q1. Ie-Csic: valor alto
- AUTORES/AS (p.o. de firma): García Entero V., Fernández Ochoa C., Peña Cervantes Y. TÍTULO: La evolución arquitectónica del edificio palacial de Carranque (Toledo, España). Primeros avances. REF. LIBRO: P. Pensabene y C. Sfameni (eds.) *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica* Convegno Internazionale CISEM, 477-486. PUBLICACIÓN: 2014. ISBN: 978-88-7228-723-1. CLAVE: CL. Edipuglia.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "... intus vini, foris olei...". Una introducción a la vinicultura y oleicultura romana". REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 47, 151-173. PUBLICACIÓN: 2014. CLAVE: A
MIAR, ICDS 2019: 4,5; Bases de datos: Dialnet; CIRC 2020 D; Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos: 27; CARHUS Plus 2018 D.
- Traducción francés/español. AUTORES: BRUN, J.P. TÍTULO: La arqueología del artesanado en el Mediterráneo occidental : Datos, lagunas y perspectivas. REF. REVISTA/LIBRO: *Artífices Idóneos. Artesanos, talleres y manufacturas en Hispania, Anejos de AEspA LXXI*, 465-473. PUBLICACIÓN: 2014. CLAVE: O. Editorial CSIC. SPI. Scholarly Publishers Indicators (SPI 2014): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 25.601 , posición 11/273 Q1 ; por disciplina (historia) ranking 6.099 , posición 7/122 Q1; por disciplina (arqueología) ranking 1.273, posición 4/26 Q1. Ie-Csic: valor alto.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Major, M., Penedo, E. y Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "El Torcularium del asentamiento rural romano de Los Palacios, Villanueva del Pardillo (Madrid). A propósito de la producción de vino en la zona central de Hispania". REF. REVISTA/LIBRO: *ESPACIO, TIEMPO y FORMA, SERIE I, Prehistoria y Arqueología* 6, 345-380. CLAVE: A. PUBLICACIÓN: 2013. ISSN: 1131-

7698; eISSN: 2340-1354.

MIAR: ICDS 2020 6.5; Bases de datos: Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, International Bibliography of Art, AnthropologicAL Literature, DOAJ, Dialnet, DICE, ISOC (CINDOC), FRANCIS, PIO, Ulrich's, SUDOC, ZDB, DULCINEA (VERDE), REDIB y Directory of Open Access Journals (DOAJ); CIRC 2020 C; Latindex catálogo N^o de criterios cumplidos: 33; CARGUS Plus 2014 D; ERIH PLUS; Google Scholar Metrics (2013-2017 Índice H = 3); N^o de criterios cumplidos CNEAI, ANECA: 3/5.

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: La production du vin et de l'huile en Hispanie romaine. REF. REVISTA/LIBRO: L'Archéologue 126, 38-45. PUBLICACIÓN: 2013. CLAVE: A

MIAR: ICDS 2020 4,4. Bases de datos: Francis, DOAJ.

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Fernández Ochoa, C., García-Entero, V. y Peña Cervantes, Y. TÍTULO: Evidencias del edificio termal de la villa romana de Carranque (Toledo) en el marco de su evolución arquitectónica. REF. REVISTA/LIBRO: Fernández Ibáñez, C. y Bohigas Roldán, R. (eds.): In Durii Regione Romanitas, Homenaje a Javier Cortes, Palencia/Santander, 389-396. PUBLICACIÓN: 2012. CLAVE: CL. ISBN 978-84-615-8964-7.

- Traducción francés/español. AUTORES: BRUN, J.P. TÍTULO: "Los usos antiguos de los productos de la viña y el olivo y sus implicaciones arqueológicas". REF. REVISTA/LIBRO: AnMurcia, 27-28, 2011-2012, De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana, 19-36, Murcia. PUBLICACIÓN: 2012-2011. CLAVE: O.

MIAR: ICDS 2020 6,5; Bases de datos: IBZ Online, Periodicals Index Online , Index Islamicus, DIALNET, DOAJ y Melibea; CIRC 2020 D; Latindex catálogo N^o de criterios cumplidos: 25; Google Scholar Metrics (2013-2017 Índice H = 5).

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Producción de vino y aceite en el Valle del Ebro". REF. REVISTA/LIBRO: AnMurcia, 27-28, 2011-2012, De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana, 141-154, Murcia. PUBLICACIÓN: 2013. CLAVE: A. ISSN: 0213-5663.

MIAR: ICDS 2020 6,5; Bases de datos: IBZ Online, Periodicals Index Online , Index Islamicus, DIALNET, DOAJ y Melibea; CIRC 2020 D; Latindex catálogo N^o de criterios cumplidos: 25; Google Scholar Metrics (2013-2017 Índice H = 5).

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Tecnología de la producción del vino y del aceite en Hispania". REF. REVISTA/LIBRO AnMurcia, 27-28, 2011-2012, De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana, 37-58, Murcia. PUBLICACIÓN: 2012-2011. CLAVE: A.

MIAR: ICDS 2020 6,5; Bases de datos: IBZ Online, Periodicals Index Online , Index Islamicus, DIALNET, DOAJ y Melibea; CIRC 2020 D; Latindex catálogo N^o de criterios cumplidos: 25; Google Scholar Metrics (2013-2017 Índice H = 5).

- AUTORES/AS (p.o. de firma): García Entero, V., Peña Cervantes, Y. y Fernández

Ochoa, C. TÍTULO: “La producción de aceite y vino en la villa de Carranque (Toledo) y en el interior peninsular”. REF. REVISTA/LIBRO AnMurcia, 27-28, 2011-2012, De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana, 155-172, Murcia. PUBLICACIÓN: 2012-2011. CLAVE: A.

MIAR: ICDS 2020 6,5; Bases de datos: IBZ Online, Periodicals Index Online , Index Islamicus, DIALNET, DOAJ y Melibea; CIRC 2020 D; Latindex catálogo N° de criterios cumplidos: 25; Google Scholar Metrics (2013-2017 Índice H = 5).

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Felix Teichner y Yolanda Peña Cervantes. TÍTULO: Archäologisches zur Herstellung von Olivenöl und Wein im römischen Hispanien REF. REVISTA/LIBRO: Bonner Jahrbuchern 210/211, 375-458. FECHA PUBLICACIÓN: 2010- 2011. CLAVE: A. ISSN-Print: 0938-9334 - ISSN-Internet: 2509-7733.

MIAR ICDS 2020 4,5; Bases de datos: Periodicals Index Online; CARHUS Plus 2014 D.

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Yolanda Peña Cervantes TÍTULO: *Torcularia. La producción de vino y aceite en Hispania*. REF. REVISTA/LIBRO: ICAC, Tarragona. CLAVE: L. FECHA PUBLICACIÓN: 2010. Editorial: Institut Català d'Arqueologia Clàssica. 1044 pag. ISBN: 978-84-937734-1-0

Scholarly Publishers Indicators (SPI 2014): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): Arqueología ICEE: 0.053. Posición 18 de 26. Q3.

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y., García Entero, V. y Gómez Rojo, J. TÍTULO: “Evolución histórica de la Vega Baja de Toledo. Estudio preliminar de la excavación de la parcela R-3”, REF. REVISTA/LIBRO: Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología, nº 2, 157-175. FECHA PUBLICACIÓN: 2009. CLAVE: A. ISSN: 1131-7698; eISSN: 2340-1354.

MIAR: ICDS 2020 6.5; Bases de datos: Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, International Bibliography of Art, AnthropologicAl Literature, DOAJ, Dialnet, DICE, ISOC (CINDOC), FRANCIS, PIO, Ulrich's, SUDOC, ZDB, DULCINEA (VERDE), REDIB y Directory of Open Access Journals (DOAJ); CIRC 2020 C; Latindex catálogo N° de criterios cumplidos: 33; CARGUS Plus 2014 D; ERIH PLUS; Google Scholar Metrics (2013-2017 Índice H = 3); N° de criterios cumplidos CNEAI, ANECA: 3/5.

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Yolanda Peña Cervantes. TÍTULO: “La producción de vino en contextos eclesiásticos tardoantiguos hispanos”, REF. REVISTA/LIBRO: El vino en época Tardoantigua y Medieval, 343-356. FECHA PUBLICACIÓN: 2008. CLAVE: CL. ISBN: 978-84-930824-9-9. Editorial: Universidad Autónoma de Madrid.

Scholarly Publishers Indicators (SPI 2014): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 1.728, posición 96/273 C2; por disciplina (Historia) ranking 0.080, posición 74/122 C3; por disciplina (Arqueología) ranking 0.035, posición 19/26 Q2. Ie-Csic: valor alto

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Virginia García Entero, Yolanda Peña Cervantes, Carmen Fernández Ochoa, Manuel Bendala Galán. TÍTULO: “La producción de vino en la villa de Carranque (Toledo). Primeros resultados”, REF. REVISTA/LIBRO: El vino en época Tardoantigua y Medieval, 385-394. FECHA PUBLICACIÓN: 2008. CLAVE: CL. ISBN: 978-

84-930824-9-9. Editorial: Universidad Autónoma de Madrid.

Scholarly Publishers Indicators (SPI 2014): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 1.728, posición 96/273 C2; por disciplina (Historia) ranking 0.080, posición 74/122 C3; por disciplina (Arqueología) ranking 0.035, posición 19/26 Q2. Ie-Csic: valor alto

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Yolanda Peña Cervantes. TÍTULO: “Producción de vino y aceite en los asentamientos rurales en Hispania durante la Antigüedad Tardía (s. IV-VII d.C.)”.REF. REVISTA/LIBRO: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM 31-32, 103-117. FECHA PUBLICACIÓN: 2005-2006. CLAVE: A. ISSN: 0211-1608; eISSN: 2530-3589.

SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR2019): 0.13, Archeology ars and humanities, 125/328, Q3 (en history Q1), índice h 1; Bases de datos: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, L'Année philologique, Index Islamicus, DIALNET, Ulrichsweb de ProQuest, APH, ISOC, Regesta Imperii, REDIB; MIAR ICDS 2020 10; CIRC 2020 C; Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos: 31; CARHUS Plus 2014 D; ERIH PLUS.

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Yolanda Peña Cervantes. TÍTULO: “Transformaciones y reutilizaciones de los espacios termales de ámbito rural en época Tardo-Antigua”, REF. REVISTA/LIBRO: Coloquio Internacional Termas Romanas en el Occidente del Imperio, 349-354. Gijón. FECHA PUBLICACIÓN: 2001. CLAVE: CL. ISBN 84-89880-37-9

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Yolanda Peña Cervantes. TÍTULO: “La crisis del S. III en la Historiografía española”. REF. REVISTA/LIBRO: Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua, tomo 13, Madrid, 469-492. FECHA PUBLICACIÓN: 2001. CLAVE: A. ISSN: 1130-1082.MIAR: ICDS 2020 6,5; Bases de datos: Plus, Periodicals Index Online, L'Année philologique, DOAJ, Dialnet, Directory of Open Access Journals; CIRC 2000 C; Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos: 33; CARHUS Plus 2014 D; ERIHPlus y Google Scholar Metrics (2013-2017 Índice H = 3).

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Fernández Ochoa, Carmen; Gil Sendino, Fernando; Peña Cervantes, Yolanda; Álvarez Toledo, Gonzalo; Suárez, José Antonio; González-Pumariega, Pelayo; Argüelles, Ramón J.; Vidal, Angel R. TÍTULO: “Proyecto Veranes. Arqueología e Historia en torno a la Vía de la Plata en el Concejo de Gijón (Asturias)”. REF. REVISTA/LIBRO: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM 24, 253-278. FECHA PUBLICACIÓN: 1997. CLAVE: A. ISSN: 0211-1608; eISSN: 2530-3589.

SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR2019): 0.13, Archeology ars and humanities, 125/328, Q3 (en history Q1), índice h 1; Bases de datos: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, L'Année philologique, Index Islamicus, DIALNET, Ulrichsweb de ProQuest, APH, ISOC, Regesta Imperii, REDIB; MIAR ICDS 2020 10; CIRC 2020 C; Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos: 31; CARHUS Plus 2014 D; ERIH PLUS.

Ponencias

- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "*Vinum oleumque dominicum*. Las grandes haciendas agrarias tardorromanas en Hispania". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: Conferencia Internacional Noheda. Überschwang der Bilder und hispanisch-spätantike Villenkultur. La opulencia de las imágenes y las grandes villae de la Hispania tardoantigua. CELEBRACIÓN: On Line AÑO: Julio, 2021. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universität Hamburg.
- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Estructuras agrarias altomedievales: prensas, molinos de aceite y lagares" TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: Colóquio: Arqueología rural da Alta Idade Média, EMCAM 2019 CELEBRACIÓN: Castelo de Vide, Portugal. AÑO: Mayo, 2019. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad Nova de Lisboa.
- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " Investigando la Arqueología de la Producción. Estrategias, expectativas y limitaciones". LUGAR: IX Jornadas de Investigación de la Facultad de Geografía e Historia (UNED). AÑO: Abril de 2019. ENTIDAD ORGANIZADORA: UNED.
- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "El vino y la vid en los campos de Hispania" TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: Seminario Internacional de Re Rustica. CELEBRACIÓN: Universidad de Murcia, Yecla (Murcia) AÑO: Octubre, 2018. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Murcia.
- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "El artesanado rural en la Hispania romana" TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: Seminario Artifex. El artesanado en la Antigüedad. CELEBRACIÓN: Universidad de Granada, Granada. AÑO: Abril, 2018. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Granada.
- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "La cantería de época moderna en Espejón (Soria). Punto de partida y problemática histórico-arqueológica". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: Workshop Internacional. Paisajes e historias en torno a la piedra. La ocupación y explotación del territorio minero y las estrategias de distribución, consumo reutilización de los materiales lapídeos desde la Antigüedad. CELEBRACIÓN: Uned/MAN, Madrid. AÑO: Diciembre, 2017. ENTIDAD ORGANIZADORA: UNED, MAN.
- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " De Columela a la práctica arqueológica. Arqueología de la producción en las villas romanas de Hispania". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: Seminario Internacional las Villas Romanas de Hispania. Casos de Estudio. CELEBRACIÓN: Yecla, Murcia. AÑO: Octubre, 2017. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Murcia.
- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Los lagares rupestres de la península ibérica a la luz de las últimas investigaciones: sistemas de estrujado y recepción y problemática cronológica". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada. TÍTULO: Calcatorium. Lagares rupestres. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valpaços, Portugal AÑO: Mayo, 2017. ENTIDAD ORGANIZADORA: Camara Municipal de Valpaços
- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Les productions artisanales et agricoles dans

- les villes romaines d'Espagne : bilan archéologique" TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada. TÍTULO: L'artisanat urbain durant l'Empire romain : Pompéi et les provinces occidentales de l'Empire LUGAR DE CELEBRACIÓN: Collège de France, Paris AÑO: Noviembre, 2016. ENTIDAD ORGANIZADORA: Collège de France.
- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "La casa urbana como espacio productivo". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada. TÍTULO: *Arquitectura doméstica urbana en Hispania*. II Reunión de Investigación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED, Madrid. AÑO: Noviembre, 2015. ENTIDAD ORGANIZADORA: UNED.
 - AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Espacios productivos domésticos o talleres artesanales en la ciudad de *Barcino*. Explotación de la Carta Arqueológica de Barcelona". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada. TÍTULO: *Arquitectura doméstica urbana en Hispania*. II Reunión de Investigación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED, Madrid. AÑO: Noviembre, 2015. ENTIDAD ORGANIZADORA: UNED.
 - AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " Actualidad de la investigación sobre las almazaras de época romana en Hispania". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada. TÍTULO: La producción de aceite y de ánforas oleícolas en la Cuenca del Guadalquivir en época romana, Mesa Redonda Internacional. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Velázquez, Madrid. AÑO: Octubre, 2015. ENTIDAD ORGANIZADORA: Casa de Velazquez/Universidad de Sevilla/ Université Paul-Valery
 - AUTORAS: Virginia García Entero, Yolanda Peña Cervantes, Eva Zarco. TÍTULO: "Villas romanas y poblamiento rural en la Región Madrileña". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada. TÍTULO: *Vides Monumenta Veterum*, Madrid y su entorno en Época Romana, Congreso. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Regional de Madrid, Madrid. AÑO: Octubre, 2015. ENTIDAD ORGANIZADORA: Comunidad Autónoma de Madrid/Museo Arqueológico Regional
 - AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " La arqueología de producción de vino y aceite en el centro peninsular.". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada. TÍTULO: *Vides Monumenta Veterum*, Madrid y su entorno en Época Romana, Congreso. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Regional de Madrid, Madrid. AÑO: Octubre, 2015. ENTIDAD ORGANIZADORA: Comunidad Autónoma de Madrid/Museo Arqueológico Regional.
 - AUTORAS: Virginia García Entero, Yolanda Peña Cervantes, Eva Zarco y Ana Elvira. TÍTULO: "Proyecto de investigación en el yacimiento arqueológico de Carranque 2014. Estudio antropológico de la necrópolis de época visigoda y análisis del material cerámico tardoantiguo y altomedieval". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: Reunión científica: La Meseta sur entre la tardía antigüedad y la alta edad media. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Hospital de Mineros, Almadén, Ciudad Real. AÑO: Marzo, 2015. ENTIDAD ORGANIZADORA: Junta de Comunidades de Castilla La-Mancha.
 - AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "El Paisaje del vino en época romana en la Península Ibérica". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: International

workshop. Viñedos de Iberia. Antigüedad, Cultura y Tradición. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Requena, Valencia. AÑO: Abril, 2015. ENTIDAD ORGANIZADORA: ICOMOS/Generalitat de Valencia.

- AUTORA: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Les polítiques augustanes i el vi de la Tarraconense". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: Taula Rodona: "La producció de vi a l'occident de la Mediterrània. Les polítiques augustanes i el vi de la Tarraconense. L'exemple de la vil•la del Pont del Treball Digne, la Sagrera". LUGAR DE CELEBRACIÓN: MUHBA, Barcelona. AÑO: Mayo 2014. ENTIDAD ORGANIZADORA: Ayuntamiento de Barcelona/MUHBA
- AUTORES/AS: Orfila, M.; Carrillo, J.R. y Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " Instalaciones productivas agropecuarias". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: Congreso internacional las villas romanas de la Bética. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de la Provincia, Sevilla. AÑO: Junio 2014. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad Pablo de Olavide
- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "La producción vinícola en Hispania. Procesos de producción y comercialización del vino romano". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: XII Congreso Nacional de Museos del Vino de España. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Vivanco, Briones, La Rioja. AÑO: Noviembre, 2014. ENTIDAD ORGANIZADORA: Museo Vivanco de la Cultura del Vino/Escuela de Patrimonio Histórico de Najera.
- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "La recuperación de la ciudad hispanorromana de Complutum". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: El patrimonio heredado: conoce tu ciudad. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Estudios Cisneros, Alcalá de Henares. AÑO: Octubre, 2013. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Alcalá de Henares
- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: La producción de vino y aceites/perfumes en Hispania. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: Artífices Idóneos. Artesanos, Talleres y Manufacturas en Hispania. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Mérida. AÑO: Octubre, 2012. ENTIDAD ORGANIZADORA: Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC)/Universidad de Cádiz.
- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "El sistema productivo en la casa romana: tecnologías de la producción y almacenamiento de rendimientos alimentarios". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. TÍTULO: Arqueología de los espacios domésticos en el mundo romano: Tecnología, cultura y performance económica. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid. AÑO: Abril, 2012. ENTIDAD ORGANIZADORA: CSIC.
- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Abastecimiento y transformación de productos manufacturados agrícolas en el ámbito urbano". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. CONGRESO: ArqR-Urbis: Arqueología de la gestión de los recursos urbanos: ciudades, espacios, infraestructuras y redes económicas. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid. AÑO: Diciembre, 2011. ENTIDAD ORGANIZADORA: CSIC.
- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Producción de vino y aceite en el Valle

del Ebro”. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. CONGRESO: Coloquio Internacional De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia. AÑO: Mayo, 2010. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Murcia.

- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: “Tecnología de la producción del vino y del aceite en Hispania”. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. CONGRESO: Coloquio Internacional De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia. AÑO: Mayo, 2010. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Murcia.
- AUTORES/AS: García Entero, V., Peña Cervantes, Y. y Fernández Ochoa, C. TÍTULO: La producción de aceite y vino en la villa de Carranque (Toledo) y en el interior peninsular. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. CONGRESO: Coloquio Internacional De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia. AÑO: Mayo, 2010. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Murcia.
- AUTORES/AS: Fernández Ochoa, C.; Zarzalejos, M.; García Entero, V. y Peña Cervantes, Y. TÍTULO: Terra Sigillata Hispanica Tardia: cronología inicial, contextos, formas, producciones asociadas. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. CONGRESO: La Terra Sigillata Hispanica Tardia y sus contextos: estado de la cuestión. Mesa redonda de la SECAH. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid. AÑO: 2010

Comunicaciones

- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y.; Bartolomé, R.; Seva, R. y Zarco, E. TÍTULO: Cerámicas engobadas procedentes de *Lucus Augusti* en la Vega Baja de Toledo en época tardorromana. Estudio arqueo-estratigráfico y arqueométrico. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. TÍTULO CONGRESO: V Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (S.E.C.A.H.). CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares. AÑO: Noviembre de 2019. ENTIDAD ORGANIZADORA: SECAH
- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. y Zarco, E. TÍTULO: La ocupación tardorromana de la Vega Baja de Toledo. Contextos cerámicos de la parcela R-3. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. TÍTULO CONGRESO: V Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (S.E.C.A.H.). CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares. AÑO: Noviembre de 2019. ENTIDAD ORGANIZADORA: SECAH
- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. y Tello, C. TÍTULO: " Las construcciones artesanales y comerciales en tiempo de Adriano. El ejemplo de Itálica (Sevilla, España)". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. TÍTULO: Convegno Internazionale di Studi L'architettura di Adriano. Adventus Adriani. CELEBRACIÓN: Roma, Italia. AÑO: Julio, 2018. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad di Roma Tor Vergata
- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Wine production in the Iberian Peninsula in the Roman period: Archaeology, Archaeobotany and Biochemical Analysis". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. TÍTULO DEL CONGRESO: 19th International

- Congress of Classical Archaeology. CELEBRACIÓN: Bonn, Alemania. AÑO: Mayo, 2018. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universität zu Köln
- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. y Zarco, E. TÍTULO: "Las llamadas cerámicas vidriadas espesas o cerámicas vidriadas pre-emirales: nuevos datos a partir del estudio de los recipientes cerámicos de la Vega Baja de Toledo". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. TÍTULO: Glaze technology in the Western Mediterranean: Islamic and Christian traditions. CELEBRACIÓN: Valencia. AÑO: Enero, 2018. ENTIDAD ORGANIZADORA: Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí".
 - AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: " Arqueología de la producción: las producciones cerámicas y alimenticias de época romana en Hispania". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. TÍTULO: "Sobre que investigamos? Foro de investigación de la Facultad de Geografía e Historia de la Uned. CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: Octubre, 2017. ENTIDAD ORGANIZADORA: UNED.
 - AUTORES/AS: García Entero, V., Peña Cervantes, Y., Zarco, E. y Aranda, R. TÍTULO: "Cerámicas de época visigoda del Carranque: Contextos estratigráficos del edificio palacial". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. CONGRESO: Congreso Internacional de Cerámicas Altomedievales en Hispania y su entorno (entre los siglos V-VIII d.C.). LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zamora. AÑO: Julio, 2016. ENTIDAD ORGANIZADORA: Zamora Protohistórica/U. de Salamanca.
 - AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y., García Entero, V. y Zarco, E. TÍTULO: "Materiales cerámicos de época visigoda temprana en la zona central de la P.I.: Presentación de un contexto cerámico de la Vega Baja de Toledo". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. CONGRESO: Congreso Internacional de Cerámicas Altomedievales en Hispania y su entorno (entre los siglos V-VIII d.C.) LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zamora. AÑO: Julio, 2016. ENTIDAD ORGANIZADORA: Zamora Protohistórica/U. de Salamanca.
 - AUTORES/AS: Fernández Ochoa, M., García Entero, V., Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "El complejo productivo de la villa de Carranque (Toledo). Un centro de producción de aceite y vino". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. CONGRESO: Colloque Ager IX, Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'Occident romain. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona. AÑO: 2010. ENTIDAD ORGANIZADORA: Casa de Velazquez/Universitat de Barcelona.
 - AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Evidencias arqueológicas de la elaboración de vino y aceite en época romana". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. CONGRESO: Estruturas de produção e transformação no mundo rural romano do Alentejo Interior. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Beja, Portugal. AÑO: Junio, 2010. ENTIDAD ORGANIZADORA: Dryas Arqueologia.
 - AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y., García Entero, V. y Gómez Rojo, J. TÍTULO: "La evolución urbanística de la Vega Baja durante época visigoda. La parcela R-3". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. CONGRESO: Congreso Internacional: Espacios urbanos en el occidente Mediterráneo (siglos VI-VIII) Toledo. LUGAR DE

CELEBRACIÓN: Toledo. AÑO: Septiembre, 2009. ENTIDAD ORGANIZADORA: Toletum Visigodo.

- AUTORES/AS: Peña Cervantes, Y. y Gómez Rojo, J. TÍTULO: "Intervenciones arqueológicas en la Vega Baja de Toledo: parcela R-3", TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación CONGRESO: Jornada Técnica "Arqueología en la Vega Baja de Toledo". LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toledo. AÑO: Septiembre, 2008. ENTIDAD ORGANIZADORA: Toletum Visigodo.
- AUTORES/AS: Yolanda Peña Cervantes. TÍTULO: "Torcularia. La producción de vino y aceite en Hispania", TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. CONGRESO: II Seminario de Investigación de Prehistoria y Arqueología, UAM. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid. AÑO: Mayo, 2005. ENTIDAD ORGANIZADORA: UAM.
- AUTORES/AS: Yolanda Peña Cervantes. TÍTULO: "Producción de vino y aceite en los asentamientos rurales en Hispania durante la Antigüedad Tardía (s. IV-VII d.C.)". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. CONGRESO: IV Congreso de Arqueología Peninsular. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Faro (Portugal). AÑO: Septiembre, 2004. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidade do Algarve.

Pósters

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y.; Zarco Martínez, Eva y Romero, Gonzalo. TÍTULO: " Cerámicas de los siglos VIII y IX provenientes de estructuras agrarias y extractivas del arrabal toledano de la Vega Baja". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster TÍTULO: Colóquio: Arqueología rural da Alta Idade Média, EMCAM 2019 CELEBRACIÓN: Castelo de Vide, Portugal. AÑO: Mayo, 2019. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidade Nova de Lisboa.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Huertas, J., Miró, C. y Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Bakery in Barcino. The presence of Orvietto mills and a furnace". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster. TÍTULO DEL CONGRESO: 24th Annual Meeting of the European Association of Archeologist. Session ID-789. Contribution ID-2639 CELEBRACIÓN: Barcelona. AÑO: Septiembre, 2018.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Molist, N.; Esteve, X.; Ripoll, G.; Pecci, A.; Farré, J. y Peña Cervantes, Y. TÍTULO: "Medieval rock-cut wine presses and cellars in Olèrdola (Barcelona). A recent discovery". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster. TÍTULO DEL CONGRESO: 24th Annual Meeting of the European Association of Archeologist, 565: Ecclesiastical landscapes in Medieval Europe. A comparative approach. CELEBRACIÓN: Barcelona. AÑO: Septiembre, 2018.
- AUTORES/AS (p.o. de firma): Peña Cervantes, Y. y Tello, C. TÍTULO: "Production spaces and commercial spaces in hispanoroman city of Italica (Seville, Spain): economic topography of the city". TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster. TÍTULO DEL CONGRESO: 19th International Congress of Classical Archaeology. CELEBRACIÓN: Bonn, Alemania. AÑO: Mayo, 2018.

Conferencias

- TÍTULO: " *pine kai su* (bebe tú también). La cultura del vino en el Mediterráneo Antiguo". LUGAR: De vinos, libros y vinos por san Lorenzo de El Escorial" , Semana de la Ciencia, 2020. San Lorenzo del Escorial, Noviembre de 2020.
- TÍTULO: " Los aceites en el Mediterráneo antiguo: de la gastronomía a la seducción". LUGAR: El gusto por los aromas: La elaboración, el comercio y los usos de aceites, esencias y perfumes en el mundo antiguo, Semana de la Ciencia, 2020, conferencia on-line, Noviembre de 2020.
<https://canal.uned.es/series/magic/92x42wicd4w0w4cscokko848888w4o4>
- TÍTULO: "Economía Agraria de época romana en el Norte de África". LUGAR: Arqueología en Henchir Hnich (Túnez). La Ley Adriana y los dominios agrarios imperiales, Semana de la Ciencia, 2019, Madrid, Noviembre de 2019.
- TÍTULO: "El vino de La Mancha. De las bodegas romanas a las bodegas tradicionales. La pervivencia de unas técnicas de elaboración milenarias" LUGAR: *Vinum Vita Est. Historia y Arqueología del Vino en Castilla-La Mancha*. Museo Provincial de Ciudad Real. AÑO: Octubre de 2018.
- TÍTULO: "El vino romano: Arqueología de una bebida de dioses" LUGAR: Ciclo de conferencias de Otoño, Museo de la Ciudad de Antequera, Málaga. AÑO: Septiembre de 2018.
- TÍTULO: " Arqueología y vino". LUGAR: Biblioteca Lope de Vega, Manzanares, Ciudad Real. AÑO: Abril, 2018.
- TÍTULO: " Vino y aceite de época romana en el actual territorio de Castilla la Mancha". LUGAR: Biblioteca pública del estado, Ciudad Real. AÑO: Marzo, 2018.
- TÍTULO: "El vino y el aceite en el mundo céltico de la Península Ibérica". LUGAR: Museo de la Evolución Humana, Burgos. AÑO: Noviembre, 2017.
- TÍTULO: " La importancia económica de las piedras de moler. La pervivencia de las técnicas romanas". LUGAR: Facultad de geografía e historia, UNED, Semana de la Ciencia, Madrid. AÑO: Noviembre, 2017.
- TÍTULO: La elaboración de vino en las villas romanas de *Hispania*. LUGAR: Museo del vino de Bullas (Murcia). AÑO: Octubre, 2017.
- TÍTULO: "El vi romà. Una beguda de Déus en mans dels homes ". LUGAR: Centro Cívico de La Sagrera (Barcelona). AÑO: Noviembre, 2016.
- TÍTULO: "Explotación de la Carta Arqueológica de Barcelona: Artesanado y viticultura en Barcino". Presentación del Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona 2014. LUGAR: Arhivo histórico de la ciudad de Barcelona. AÑO: Junio, 2016.
- TÍTULO: " Arqueología del vino en la Antigüedad Tardía y la Edad Media". LUGAR: Museo Arqueológico Nacional. AÑO: Mayo, 2016.
- TÍTULO: "...utilitatem vini...: La enología en el mundo romano". LUGAR: Parque Arqueológico de Carranque (Toledo). AÑO: Mayo, 2016.
- TÍTULO: "*La almazara de Carranque: La elaboración de aceite en el mundo*

antiguo". LUGAR: Parque Arqueológico de Carranque (Toledo). AÑO: Mayo 2016.

- TÍTULO: " Lapis y marmor en el agro romano: canteras, molinos y prensas de aceite y vino". LUGAR: Facultad de geografía e historia, UNED, "Canteras de ayer y hoy: Extracción y usos de la piedra desde época romana hasta la actualidad" Semana de la Ciencia, Madrid. AÑO: Noviembre, 2015.
- TÍTULO: "La elaboración de vino y su simbología en época medieval". LUGAR: Caminos del Románico, San Lorenzo del Escorial, Madrid. AÑO: Marzo, 2015.
- TÍTULO: "La casa romana como espacio de trabajo". LUGAR: Facultad de geografía e historia, UNED, Semana de la Ciencia, Madrid. AÑO: Noviembre, 2014
- TÍTULO: "Aceite y vino en la villa romana de Carranque (Toledo)". LUGAR: Asociación amigos de la Arqueología, Madrid. AÑO: Febrero, 2013.
- TÍTULO: "Vinicultura y oleicultura en el Mundo Antiguo". LUGAR: Presentación del libro de *Vino et Oleo Hispaniae*, Universidad de Murcia AÑO: Octubre, 2013.
- TÍTULO: "La Producción de Vino y Aceite en Época Romana". LUGAR: Jornadas Romanas del Ayuntamiento de Carranque (Toledo), FECHA: 14 de mayo de 2007

Organización de Congresos y Cursos

- TÍTULO: "El gusto por los aromas: La elaboración, el comercio y los usos de aceites, esencias y perfumes en el mundo antiguo". TIPO DE ACTIVIDAD: XX, Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid. ÁMBITO: Transferencia y divulgación, Organización de la Jornada. LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line. FECHA: 6 de noviembre de 2020.
- TÍTULO: "Arqueología en Henchir Hnich (Túnez). La Ley Adriana y los dominios agrarios imperiales". TIPO DE ACTIVIDAD: XIX, Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid. ÁMBITO: Transferencia y divulgación, Organización de la Jornada. LUGAR DE CELEBRACIÓN: C.A. Gregorio Marañón, UNED-Madrid, Madrid. FECHA: 15 de noviembre de 2019.
- TÍTULO: "Los gustos del vino a través del tiempo: del mundo romano a la era digital.". TIPO DE ACTIVIDAD: XVIII, Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid. ÁMBITO: Transferencia y divulgación, Organización de la Jornada. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UNED, Madrid. FECHA: 15 de noviembre de 2018.
- TÍTULO: "De re rustica. Actividades económicas en los campos de Hispania". TIPO DE ACTIVIDAD: Seminario internacional (Universidad de Murcia). ÁMBITO: Científico, Dirección del Seminario. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Yecla. FECHA: 25-27 de octubre de 2018.
- TÍTULO: II Reunión de Arquitectura doméstica en Hispania. TIPO DE ACTIVIDAD: Reunión científica. ÁMBITO: Científico. MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR. LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED. FECHA: 26-27 de noviembre de 2015
- TÍTULO: CONGRESO INTERNACIONAL DE VINO ET OLEO HISPANIAE. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. TIPO DE ACTIVIDAD: Congreso internacional de investigación. ÁMBITO: Científico.

DESCRIPCIÓN: Congreso Internacional para el estudio de las áreas de producción de vino y aceite en el mundo romano. MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR y CIENTÍFICO. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Murcia. FECHA: 5-7 de Mayo de 2010.

Organización de Exposiciones

- Miembro del Comité Científico de la Exposición *Las Villas romanas en la Región de Murcia*, Museo Arqueológico de Murcia (Marzo, 2019)
- Participación en el montaje de la Exposición «Campus Vivo. Investigar en la Universidad». Proyecto: Producción y consumo de Vino. Un viaje entre Química y Arqueología en el Mediterráneo Occidental. Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT) de A Coruña. Octubre de 2019.
- Participación en el montaje de la Exposición: El Legado Visigodo de la Vega Baja en Toledo, organizada por la Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha. Lugar y fecha: Fabrica de Armas, Toledo, octubre de 2008.

Recursos Audiovisuales

- Masterclass : Arqueología de los dominios imperiales romanos, dentro de las Masterclass de Arqueología y Paleontología de la Fundación Palarq. Abril de 2020.
<https://fundacionpalarq.com/arqueologia-de-los-dominios-imperiales-romanos/>
- "La Ley Adriana y los dominos agrarios imperiales", Canal UNED. Serie: Geografía e Historia en Radio 3, Fecha de emisión: 24/01/2020
<https://canal.uned.es/video/5e1ed0525578f22d34307382> (consultado el 06/02/2020)
- ¿De dónde deriva el término "macabro"? Preguntas a la Historia, Radio 5, Radio Uned. Fecha de emisión: 06/05/2018
<https://canal.uned.es/video/5b07cd9ab1111f96698b4570>
- ¿Dónde está el monte de las ánforas andaluzas? Preguntas a la Historia, Radio 5, Radio Uned. Fecha de emisión: 18/07/2018
<https://canal.uned.es/video/5b2cd164b1111fc56f8b4576>
- ¿Qué entendemos por una Villa en la Roma Clásica? Preguntas a la Historia, Radio 5, Radio Uned. Fecha de emisión: 06/09/2018
<https://canal.uned.es/video/5b588382b1111fda5e8b456d>
- ¿De dónde toma el nombre el Coliseo de Roma? Preguntas a la Historia, Radio 5, Radio Uned. Fecha de emisión: 09/10/2018
<https://canal.uned.es/video/5bacad80b1111f063f8b4586>
- ¿Cómo se realizaba el perfume en la antigüedad? Preguntas a la Historia, Radio 5, Radio Uned. Fecha de emisión: 25/10/2018

<https://canal.uned.es/video/5bb20513b1111fb70b8b4573>

- El vino en el mundo antiguo, ¿algo más que una bebida? Preguntas a la Historia, Radio 5, Radio Uned. Fecha de emisión: 12/12/2018
https://canal.uned.es/video/5bffbd9ab1111f5b718b9ec2?track_id=5bffbdafb1111f353b8b4567
- ¿Dónde nace el término Pinacoteca? Preguntas a la Historia, Radio 5, Radio Uned. Fecha de emisión: 21/12/2018
<https://canal.uned.es/video/5c01383fb1111f5f718ba484>
- ¿Por qué a los monumentos funerarios se les llama mausoleo? Preguntas a la Historia, Radio 5, Radio Uned. Fecha de emisión: 01/01/2019
<https://canal.uned.es/video/5c17a20fb1111f5f718be05a>
- ¿Cuál es el vino español más antiguo? Preguntas a la Historia, Radio 5, Radio Uned. Fecha de emisión: 06/02/2019
<https://canal.uned.es/video/5c51a7a8b1111fc0138b4570>
- ¿Por qué las canteras de Espejón en Soria son tan importantes en época moderna? Preguntas a la Historia, Radio 5, Radio Uned. Fecha de emisión: 21/02/2019
<https://canal.uned.es/video/5c542d06b1111f04488b4567>
- "Arqueología de la Guerra Civil", Canal UNED. Serie: Geografía e Historia en Radio 3, Fecha de emisión: 14/06/2019
<https://canal.uned.es/video/5d01de32a3eeb0210e8b456a> (consultado el 19/06/2019).
- "El trabajo en el mundo rural hispanorromano", Canal UNED Serie: Geografía e Historia en Radio 3, Fecha de emisión: 16/11/2018.
<https://canal.uned.es/video/5bebc7d2b1111f60718b60ca> (consultado el 20/11/2018).
- "El mármol como símbolo de poder: las calizas de Espeja y Espejón al servicio de las grandes construcciones de la Monarquía Hispánica", Canal UNED Serie: Geografía e Historia en Radio 3, Fecha de emisión: 14/06/2018.
<https://canal.uned.es/video/5b1f6e6ab1111ffc558b4570> (consultado el 12/07/2018).
- "Cerámica emiral andalusí", Canal UNED Serie: Geografía e Historia en Radio 3, Fecha de emisión: 23/03/2018.
<https://canal.uned.es/video/5aafb076b1111f2f588b4570> (consultado el 26/03/2018).
- "La legislación sobre Patrimonio Histórico en España", Canal UNED Serie: Geografía e Historia en Radio 3, Fecha de emisión: 17/11/2017.
<https://canal.uned.es/video/5a6f316bb1111fb50f8b45b1> (consultado el 12/03/2018).
- "La necrópolis de época Visigoda de Carranque (Toledo)", Canal UNED Serie: Geografía e Historia en Radio 3, Fecha de emisión: 08/04/2016.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/49435> (consultado el 29/04/2016).
- "La producción de vino y aceite en época romana", Canal UNED Serie: Geografía e

Historia en Radio 3, Fecha de emisión: 19-06-2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=Hfcq4O5d-WQ> (consultado el 07/07/2015).

- "El uso del marmol en la Hispania romana: la caliza de Espejón (Soria)", Canal UNED Serie: Geografía e Historia en Radio 3, Fecha de emisión: 17-04-2015.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/25765> (consultado el 07/07/2015).

Dirección de Intervenciones Arqueológicas

- Dirección de la intervención arqueológica del yacimiento de Henchir Hnich (El Krib, Túnez). Junio de 2019.
- Dirección de la prospección en los Términos Municipales de Carranque y el Viso de San Juan. Motivada por el "Proyecto de Investigación del yacimiento arqueológico de Carranque (Santa María de Abajo), 2017. Julio-Septiembre, 2017.
- Dirección de la prospección en el Término Municipal de El Viso de San Juan (Toledo). Motivada por el "Proyecto de Investigación del yacimiento arqueológico de Carranque (Santa María de Abajo), 2016. Noviembre, 2016.
- Dirección de la prospección de los Términos Municipales de Huerta del Rey (Burgos), Espejón, Espeja de San Marcelino, Uceró, Talveila y Cubilla (Soria). Motivada por el proyecto de I+D+i "Marmora Hispaniae. Explotación, uso y difusión de la caliza de Espejón en la Hispania romana y tardoantigua" (UNED). Agosto-Septiembre, 2016.
- Dirección de la "Intervención arqueológica en la "zona medieval" y resolución de cuestiones arqueológicas en la Casa de Materno y el palacio Tardorromano de Carranque (Toledo)", Septiembre-Octubre, 2015.
- Dirección de la Intervención Arqueológica desarrollada en el Camino Viejo de Los Chorrillos 4, 40554 Maderuelo, Segovia. Febrero de 2014.
- Dirección de la Intervención Arqueológica desarrollada en la C/ S. Miguel 11, 40554 Maderuelo, Segovia. Febrero de 2012.
- Dirección de la "Evaluación Impacto Ambiental. Afección al Patrimonio Arqueológico. Proyecto de Modificación puntual 1/2000 de las NN.SS., en parcelas 87 a 89, del polígono 13 y parcelas 154 a 159 del polígono 14, en el término municipal de Carranque, provincia de Toledo. Enero, 2010.
- Dirección del seguimiento arqueológico para la construcción del taller de arqueología y restauración en el yacimiento arqueológico de Santa María de abajo, Carranque (Toledo). Junio, 2009.
- Dirección del seguimiento arqueológico del Proyecto de alumbrado público para el aparcamiento y accesos del parque arqueológico de Carranque (Toledo). Junio, 2009.
- Dirección de la Intervención Arqueológica desarrollada en la C/ de la Iglesia 2, 40554 Maderuelo, Segovia. Diciembre-Enero de 2007.
- Dirección de la Intervención Arqueológica desarrollada en la C/ del Castillo 2, 40554 Maderuelo, Segovia. Diciembre-Enero de 2007.
- Dirección de la Intervención Arqueológica desarrollada en la Plaza del Castillo 1,

40554 Maderuelo, Segovia. Diciembre-Enero de 2007.

- Dirección de la Excavación de la parcela R-3 del yacimiento visigodo de la Vega Baja, Toledo. Marzo-Junio, 2006.
- Dirección del seguimiento arqueológico de la rehabilitación de la Ermita de la Virgen de la Paz (Manzanares, C. Real). Mayo-Junio de 2005

Cursos de formación

- Curso de Postgrado de especialización del CSIC: Tecnologías digitales de documentación geométrica y representación del patrimonio. Csic/incipit. Fotogrametría, fotogrametría-topografía y Postprocesado 3D. Retopología. Reconstrucción Virtual, Impresión y análisis 3D. Diciembre, 2020-Junio, 2021. 150 horas.
- Curso "Medidas para la reincorporación a la actividad laboral Post COVID-19. Sector Educación". Quirón Prevención/Uned. Octubre de 2020. 2 horas.
- Curso "El proceso de acreditación del profesorado universitario y redacción técnica de indicios de calidad de las publicaciones científicas para acreditaciones". UNED. Marzo de 2019. 5 horas.
- Curso " Publicar en revistas científicas de impacto en las distintas áreas de conocimiento". UNED. Marzo de 2019. 5 horas.
- Formación en Prevención de Riesgos laborales: Seguridad en oficinas y despachos de la UNED. Noviembre de 2017. 4 horas.
- Curso de Sistemas de Información Geográfica. Nivel Inicial y Avanzado. TYC GIS. Enero- Junio de 2017. 160 horas.
- Curso Cero: Excel. UNED. Junio de 2017. 20 horas.
- Curso "El Patrimonio Arqueológico Industrial de época contemporánea en Asturias", Marzo de 2016, 25 horas. UNED.
- Curso "Topografía forestal. Cartografía básica y GPS". Mayo de 2014. 30 horas. Fessia.
- Curso "Uso de los SIG en Arqueología". Mayo-Julio, 2013. 40 horas. Ciemad.
- Curso de "AutoCad para levantamiento topográfico". Febrero-Abril de 2010. 210 horas. Universidad Politécnica de Madrid.
- TITULO: III Curso de Cerámica romana UAM. CENTRO: Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras. ORGANISMO: Universidad Autónoma de Madrid. MATERIA: Arqueología. FECHA: Mayo de 1998
- TITULO: Coloquio Internacional La Ley Municipal Flavia. CENTRO: Dpto. de Historia Antigua. ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid. MATERIA: Historia Antigua. FECHA: 21 a 23 de septiembre de 1998.
- TITULO: Coloquio Internacional Termas romanas en el Occidente del Imperio.CENTRO: Gijon. ORGANISMO: UAM/Ayuntamiento de Gijón. MATERIA: Arqueología romana. FECHA: Diciembre de 1999.
- TITULO: IV Jornadas del Deutsches Archäologisches Institut (Madrid) y de la U.A.M. CENTRO: Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras,

UAM.ORGANISMO: UAM y DAI Madrid. MATERIA: Patrimonio Histórico y Arqueología. FECHA: 14-15 abril de 1999

- TITULO: V Congreso Internacional: Hispania en la Antigüedad Tardía, El siglo VII en España y su contexto mediterráneo, CENTRO: Universidad de Alcalá de Henares. ORGANISMO: Universidad de Alcalá de Henares. MATERIA: Arqueología. FECHA: Octubre 2000
- TITULO: IX^o Colóquio Internacional de AIEMA (Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique). CENTRO: Roma. ORGANISMO: Association Internationale pour l'étude de la Mosaïque Antique (AIEMA) y l'Ecole Française de Rome. MATERIA: Arqueología. FECHA: Noviembre, 2001
- TITULO: Curso sobre la cerámica medieval en Madrid y su Región. CENTRO: Museo de San Isidro, Madrid. ORGANISMO: Colegio de Licenciados (Sección arqueología) y Ayuntamiento de Madrid. MATERIA: Arqueología. FECHA: Abril-Mayo de 2004

Otras Competencias

- Nivel de conocimiento alto de AutoCad, Microsoft Office, Adobe Photoshop y File Marker.
- Conocimientos de topografía aplicados al registro arqueológico. Manejo de Estación Total y GPS RTK.
- Manejo de Sistemas de Información Geográfica (GIS): GvSig, ArcGIS y QuantumGIS.
- Técnicas de modelado 3D a partir de fotografía (Agisoft PhotoScan)
- Francés e italiano (Nivel Alto) e Inglés (Nivel Medio).