

Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica

Universidad participante:

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Facultad:

Geografía e Historia (UNED)

Departamentos:

Departamento de Prehistoria y Arqueología

Departamento de Historia Antigua

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Departamento de Historia Moderna

Departamento de Historia Contemporánea

Departamento de Historia del Arte

Departamento de Geografía

Coordinación:

Coordinadores generales: Dr. Carlos Martínez Shaw (cmshaw@geo.uned.es)

Dr. Enrique Cantera Montenegro (ecantera@geo.uned.es)

Secretario: Dr. José María Iñurritegui Rodríguez (jinurritegui@geo.uned.es)

Presentación

El Máster en **Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica** ofrece a los estudiantes la oportunidad de alcanzar una formación avanzada en los métodos y en las técnicas de la investigación propios de los campos del conocimiento histórico, artístico y geográfico, que complete los conocimientos básicos adquiridos en los estudios de Licenciatura / Grado, y que les sirva de necesaria introducción para el Doctorado, así como para definir su línea concreta de investigación.

Se trata de un Máster orientado principalmente, si bien no de forma exclusiva, a los futuros estudiantes del Doctorado de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, con el que se dará continuidad, dentro del nuevo marco del Espacio Europeo de Educación Superior, a los antiguos programas de Tercer Ciclo de los Departamentos de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, así como a las actividades formativas de los distintos grupos de investigación de estos Departamentos.

El Máster posibilita la especialización en siete itinerarios, que se corresponden con las principales áreas del conocimiento en las que tradicionalmente se han estructurado las enseñanzas de Geografía e Historia: la Geografía, la Historia del Arte, y las cinco áreas

correspondientes al estudio diacrónico de la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea. Estas siete áreas son también en torno a las que se organiza la mayor parte de la investigación en la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, y constituyen otras tantas posibilidades de especialización en el doctorado.

Objetivos

El Máster Universitario en “Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica” está orientado a promover la iniciación en tareas investigadoras, y pretende contribuir a la formación investigadora de futuros docentes universitarios e investigadores.

En definitiva, el objetivo principal del Máster en **Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica** consiste en que los estudiantes que lo cursen adquieran la formación básica imprescindible para la realización de un Doctorado en Historia, Historia del Arte o Geografía. Este objetivo general puede desglosarse en los siguientes objetivos concretos:

1. Proporcionar un conocimiento racional y crítico sobre los métodos y las técnicas para la investigación en Historia, Historia del Arte y/o Geografía, sobre los que fundamentar una correcta elaboración de trabajos científicos y de investigación.
2. Proporcionar un conocimiento preciso sobre los distintos modelos del trabajo científico en la investigación histórica, artística y/o geográfica, así como sobre los recursos estructurales y formales para su correcta elaboración.
3. Procurar un conocimiento lo más completo posible sobre los centros y las fuentes primarias para el estudio y la investigación en Historia, Historia del Arte y/o Geografía, que facilite las pautas para la búsqueda y utilización crítica de todo tipo de fuentes y documentación.
4. Conseguir que los estudiantes conozcan el manejo de los instrumentos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, tanto bibliográfica como de cualquier otra naturaleza.
5. Proporcionar los conocimientos precisos para un uso correcto de los recursos y técnicas informáticas y de Internet, así como de los métodos estadísticos, unos y otros aplicados a la investigación histórica, geográfica y/o artística.
6. Conseguir que los estudiantes del Máster, a la conclusión de los estudios, sean capaces de identificar y desarrollar temas de investigación inéditos, o con planteamientos innovadores, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Módulo o Materia que cursen de forma optativa.
7. Garantizar que los estudiantes, a la conclusión del Máster, han adquirido las destrezas necesarias para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación elaborada, conforme a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.

Del mismo modo, y conforme al perfil de iniciación a la investigación de este Máster, es objetivo fundamental que, a la conclusión de sus estudios, los estudiantes hayan

adquirido diversas **competencias**, unas de carácter personal y otras propiamente curriculares. Son las siguientes:

Competencias de carácter personal:

- Capacidad de estudio y de autoaprendizaje.
- Capacidad de investigación y de creación.
- Capacidad crítica y de decisión.
- Compromiso ético.
- Motivación por la calidad.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad para abordar el trabajo en equipo.

Competencias de carácter curricular:

- Capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, artística y/o geográfica.
- Capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el historiador del arte y el geógrafo.
- Capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Módulo o Materia que los estudiantes cursen de forma optativa.
- Capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, artística y/o geográfica.
- Capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, artística y/o geográfica.
- Capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, artística y/o geográfica.
- Capacidad para utilizar correctamente los recursos y técnicas informáticas, así como los métodos estadísticos, al abordar una investigación histórica, artística y/o geográfica.
- Capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.
- Capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.
- Habilidad para exponer de forma oral, a públicos especializados y no especializados, los resultados de una investigación, conforme a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.

Salidas profesionales

El Máster en **Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica** está orientado a una iniciación a la investigación, y constituye un instrumento de gran utilidad para quienes proyecten la realización de un Doctorado en Geografía, Historia o Historia del Arte.

Por lo tanto, la realización de este Máster está especialmente indicada para estudiantes que deseen dedicarse a la docencia universitaria y a la investigación en los más diversos campos del conocimiento histórico, artístico y geográfico, orientándose a la realización del Doctorado y la elaboración de la tesis doctoral. Asimismo puede resultar de interés para quienes vayan a encaminarse hacia el desarrollo profesional en diversos campos de la actividad laboral, como los estudios arqueológicos, la protección y gestión del patrimonio histórico-artístico y medioambiental, la colaboración en medios de comunicación social y en editoriales, o los estudios y análisis de ámbito regional.

Requisitos de acceso

Para acceder a las enseñanzas de este Máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español, u otro reconocido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que faculten en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de Máster.

Asimismo podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior, sin necesidad de homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para las enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas del Máster.

Para acceder a este Máster será necesario estar en posesión de un título oficial (de Licenciatura o de Grado) en Geografía e Historia, Historia, Historia del Arte, Geografía, Humanidades o Filosofía y Letras (Sección: Geografía e Historia; Sección: Historia; Sección: Historia del Arte; Sección: Geografía).

Plan de estudios

1. Créditos

El Máster consta de 60 créditos ECTS, y tiene una duración de un año.

2. Estructura

El Máster Universitario en **Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica** se estructura en dos módulos de duración semestral, compuesto cada uno de ellos por 30 créditos.

El **primer módulo** está constituido por cinco asignaturas de 6 créditos, que son de carácter obligatorio para todos los estudiantes del Máster, y cuya finalidad consiste, básicamente, en proporcionarles una formación generalista e interdisciplinar, pero al mismo tiempo avanzada, en los métodos y técnicas de la investigación histórica, artística y geográfica. Estos conocimientos resultan fundamentales para integrar los contenidos más especializados que forman parte del segundo módulo y, muy en especial, para la elaboración del Trabajo de Fin de Máster y la tesis doctoral. Con el fin de garantizar la pretendida formación a un tiempo generalista y avanzada, los equipos docentes de los cursos están integrados por dos o tres profesores de distintas áreas de conocimiento.

Con el primer módulo se pretende que los estudiantes adquieran, entre otras, las siguientes competencias:

- Capacidad para hacer uso de los métodos y técnicas para la investigación en Historia, Historia del Arte y Geografía.
- Capacidad para hacer uso de las fuentes para la investigación en Historia, Historia del Arte y Geografía.
- Capacidad para desenvolverse adecuadamente en los centros para la investigación histórica, artística y geográfica.
- Capacidad para hacer uso de los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar una investigación histórica, artística o geográfica.
- Capacidad para hacer uso de las principales técnicas estadísticas al abordar una investigación histórica, artística o geográfica.

El **segundo módulo** ofrece a los estudiantes la posibilidad de especialización en uno de los siete itinerarios siguientes: 1. Prehistoria y Arqueología. 2. Historia Antigua. 3. Historia Medieval. 4. Historia Moderna. 5. Historia Contemporánea. 6. Historia del Arte, y 7. Geografía.

Cada itinerario está integrado por tres cursos, de 6 créditos, y por el Trabajo de Fin de Máster, de 12 créditos. No obstante, y con el fin de que haya una cierta capacidad de elección, los estudiantes pueden elegir uno de los tres cursos que han de realizar en este segundo módulo de entre los ofertados en los otros itinerarios del Máster distintos al que ellos han elegido cursar.

Dentro del área de conocimiento correspondiente al itinerario elegido, los estudiantes realizarán el **Trabajo de Fin de Máster**, de carácter obligatorio, que supone una primera aproximación a las tareas de investigación, y paso de fundamental importancia para la futura elaboración de la tesis doctoral. El Trabajo de Fin de Máster será dirigido por uno de los profesores integrados en el equipo docente del Trabajo de Fin de Máster del itinerario correspondiente, y será defendido por el estudiante de forma oral y pública, ante un tribunal integrado por tres profesores del Máster, una vez que haya superado la evaluación de todos los cursos del Máster (30 créditos del primer módulo y 18 créditos de los cursos del segundo módulo).

Además de las competencias específicas que otorgan los cursos de cada uno de los itinerarios, las principales competencias de carácter general que los estudiantes adquirirán al cursar este segundo módulo son las siguientes:

- Capacidad para identificar temas de investigación relevantes que contribuyan al conocimiento y debate historiográficos en el área de conocimiento de que se trate.
- Capacidad para desarrollar un trabajo de investigación, en el que se demuestre aptitudes para la creación, la crítica, el análisis y la síntesis.
- Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación, conforme a los cánones críticos de la disciplina histórica, artística o geográfica.

En definitiva, al completar los estudios de este Máster Universitario en **Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica**, los estudiantes habrán adquirido los conocimientos metodológicos y el dominio de las técnicas imprescindibles para abordar la realización de una tesis doctoral en Historia, Historia del Arte o Geografía.

Los cursos que integran cada uno de los módulos y el número de créditos asignados a los mismos son los siguientes:

Primer módulo (primer semestre del curso académico):

El primer módulo está integrado por cinco cursos de 6 créditos, todos ellos de carácter obligatorio. Son los siguientes:

- Métodos y técnicas para la elaboración de un trabajo de investigación (6 cr.)
- Fuentes para la investigación (6 cr.)
- Centros para la investigación: Archivos, Bibliotecas, Museos (6 cr.)
- Estadística aplicada (6 cr.)
- Informática aplicada (6 cr.)

Segundo módulo (segundo semestre del curso académico):

El segundo módulo comprende tres cursos de 6 créditos, que serán escogidos por los estudiantes dentro del itinerario que deseen seguir. No obstante, de los tres cursos que deben realizar, uno podrá elegirse de entre los cursos ofertados en otro itinerario del Máster distinto al propio. Se completa el módulo con un trabajo de iniciación a la investigación, de 12 créditos, de carácter obligatorio (Trabajo de Fin de Máster).

Los itinerarios que comprende el Máster y los cursos ofertados en cada uno de ellos son los siguientes:

a) Itinerario en Prehistoria y Arqueología

- La cultura material como fuente esencial de conocimiento en Arqueología (6 cr.)
- Las Nuevas Arqueologías (6 cr.)
- Investigación orientada a la conservación del patrimonio arqueológico (6 cr.)
- Trabajo de Fin de Máster (12 cr. - carácter obligatorio)

b) Itinerario en Historia Antigua

- Epigrafía (6 cr.)

- Numismática (6 cr.)
- Textos históricos de la Península Ibérica en la Antigüedad (6 cr.)
- Trabajo de Fin de Máster (12 cr. - carácter obligatorio)

c) Itinerario en Historia Medieval

- Líneas de investigación y balance historiográfico en la reciente producción medievalista hispana (6 cr.)
- Tipología y manejo de fuentes útiles para la investigación en Historia Medieval (6 cr.)
- Paleografía y Diplomática Bajomedieval y Moderna (6 cr.)
- Trabajo de Fin de Máster (12 cr. - carácter obligatorio)

d) Itinerario en Historia Moderna

- Fuentes literarias para la investigación en Historia Moderna (6 cr.)
- Imagen y sonido como fuentes para el estudio de la Historia Moderna (6 cr.)
- Paleografía y Diplomática Bajomedieval y Moderna (6 cr.)
- Trabajo de Fin de Máster (12 cr. - carácter obligatorio)

e) Itinerario en Historia Contemporánea

- Fuentes testimoniales orales y escritas (memorias y autobiografías) (6 cr.)
- Prensa y Archivos Sonoros (6 cr.)
- Imagen: Grabado, cartel, fotografía, cine y televisión (6 cr.)
- Trabajo de Fin de Máster (12 cr. - carácter obligatorio)

f) Itinerario en Historia del Arte

- Tipos y modelos del trabajo de investigación en Historia del Arte (6 cr.)
- Tendencias metodológicas aplicadas a la investigación de la Historia del Arte (6 cr.)
- El Museo de Arte: teoría y práctica (6 cr.)
- Trabajo de Fin de Máster (12 cr. - carácter obligatorio)

g) Itinerario en Geografía

- Introducción a la investigación en espacios sociales (6 cr.)
- El uso de la cartografía en la investigación geográfica regional (6 cr.)
- Procesos y estructuras territoriales (6 cr.)
- Trabajo de Fin de Máster (12 cr. - carácter obligatorio)

3. Régimen de estudios

El Máster consta de 60 créditos ECTS, y tiene una duración de un año. La periodicidad del Máster será anual, de forma que los estudiantes no tienen obligación de matricularse de todos los créditos en un mismo año, sino que pueden optar por un régimen de dedicación a tiempo parcial.

A los estudiantes que opten por un régimen de dedicación a tiempo parcial se les recomienda que en el primer año cursen tres de las cinco asignaturas obligatorias en el

primer semestre y las tres asignaturas optativas de uno de los Itinerarios en el segundo semestre. En el segundo año cursarían las dos asignaturas obligatorias restantes en el primer semestre, y elaborarían el Trabajo de Fin de Máster en el segundo semestre.

En cualquier caso, los estudiantes podrán planificar la realización del Máster según sus criterios e intereses personales. No obstante, en virtud de las “Normas de Permanencia de Másteres Universitarios oficiales de la UNED”, aprobadas por el Consejo de Gobierno de esta Universidad con fecha de 24 de junio de 2008, los estudiantes disponen de un período máximo de cuatro años para superar el Máster.

4. Modalidad

El Máster se imparte con arreglo a los conceptos, técnicas y métodos relacionados con los sistemas de enseñanza universitaria a distancia, según el esquema metodológico de esta Universidad. Las sesiones presenciales que pudieran convocarse no serán de carácter obligatorio, con la única excepción de la defensa del Trabajo de Fin de Máster que deberá realizarse en sesión pública.

5. Número máximo de alumnos admitidos

No existe límite de plazas para cursar este Máster, por lo que serán admitidos todos los solicitantes que cumplan los requisitos establecidos en el punto anterior.

Información

Centro de Atención al Estudiante:

e-mail: infouned@adm.uned.es

Tel. 902 388 888

Servicio de Posgrados Oficiales:

Página web: <http://www.uned.es/posgradosoficiales>

Facultad de Geografía e Historia:

e-mail: geo.hist.posgradosoficiales@adm.uned.es