

Programa

Economía, Sociedad e Ideología de los Cazadores-Recolectores



Licenciatura en Historia

44903-

El Programa que se presenta consta de 26 temas, estructurados en dos unidades temáticas diferentes:

Tema 1.- El concepto de cazadores-recolectores Ecosistemas. Paleoantropología. Cultura. Cazadores y recolectores. Límites geográficos y temporales.. Resumen: Hábitat. Vestimenta y adorno. Arte. La familia. El alimento y la subsistencia. La muerte. Creencias

Se suele considerar que la especie humana ha existido desde hace cinco millones de años. Durante todo ese tiempo, y hasta hace tan sólo diez mil años, la forma de sobrevivir dominante era la caza y la recolección. Bandas de individuos, unidas por lazos de parentesco, deambulaban, posiblemente siguiendo a los rebaños de rumiantes, cazando y recolectando frutos y semillas salvajes. En realidad, el sistema no se diferencia mucho de la forma de vida de algunas especies de mamíferos depredadores actuales.

TEMA 2.- Los sistemas regionales de los cazadores recolectores. El hombre cazador: modelos y enfoques. El análisis regional. El análisis espacial. El análisis demográfico. El análisis social. Las implicaciones arqueológicas.

La movilidad es la adaptación clave al medio ambiente. Gracias a ella se puede explotar la variación de la estructura ambiental y los recursos, minimizar el riesgo y reunir algo decisivo para una adaptación rigurosa como es la información. Como ningún grupo local puede ser autónomo cuando ha de salir a buscar cónyuges y asegurar el éxito reproductivo, existirán redes locales mediante las reglas del matrimonio exógamo.

Este tema se corresponde con el capítulo 2 del libro GAMBLE, C. 1990: **El poblamiento paleolítico de Europa**. Editorial Crítica (Barcelona), Colección Crítica/Arqueología.

TEMA 3.-Los entornos y recursos del Pleistoceno. Criterios regionales. El modelo regional. Cronología y estratigrafía del Pleistoceno. El registro marino. Algunas correlaciones y ciclos. El ciclo interglaciar-glaciar y el cambio climático a largo plazo. El último ciclo interglaciar-glaciar (estadios 5-2 de los isótopos). Síntesis. Las regiones y sus recursos. Recursos vegetales. Los recursos animales: los grandes mamíferos. Mamíferos pequeños, moluscos, peces y aves.

La disponibilidad de energía no fue un factor limitador en las regiones durante la mayor parte de los tres estadios del ciclo glaciario interglaciar. Tan sólo durante el pleniglaciario del tercer estadio, en las zonas septentrionales las duras condiciones del desierto polar habían ocasionado que hubiese poca energía disponible para mantener una estrategia adaptativa.

Este tema se corresponde con el capítulo 3 del libro GAMBLE, C. 1990: **El poblamiento paleolítico de Europa**. Editorial Crítica (Barcelona), Colección Crítica/Arqueología.

TEMA 4.-Modos de vida de los primeros homínidos: Subsistencia y conducta en el Paleolítico Inferior.

La imagen del Paleolítico más antiguo. Contraposiciones paleolíticas, convicciones y soluciones. Las explicaciones de la arqueología teórica. Los estudios sobre la sociedad paleolítica: los orígenes sociales humanos. Los estudios sobre la sociedad del Paleolítico: los orígenes de las modernas sociedades de forrajeadores. Los estudios sobre la sociedad del Paleolítico: los orígenes de la banda y de las sociedades complejas. Dos formas de explicar la cultura.

En este apartado se trata de considerar el cómo las más antiguas acumulaciones de piedras y huesos, pueden ser interpretadas. ¿Eran nuestros antepasados unos cazadores excepcionales y muy avezados en su tarea o simplemente eran unos carroñeros que se aprovechaban de los restos dejados por otros carnívoros como por ejemplo las hienas? Estas primeras sociedades compartían características similares a las que muestran los actuales cazadores recolectores como puede ser el almacenamiento de alimentos para un consumo posterior? O bien nos estamos ocupando de sociedades que están más próximas a los primates superiores como por ejemplo el chimpancé?

Este tema se corresponde con el capítulo 1 del libro GAMBLE, C. 2001: **Las sociedades paleolíticas de Europa**. Editorial Ariel (Barcelona), Colección Prehistoria.

TEMA 5.-La problemática del poblamiento humano del continente europeo y las primeras sociedades de cazadores-recolectores prehistóricos

El registro paleolítico de Europa. La provincia norte en el período 1. La provincia sur en el período 1. La provincia mediterránea en el período 1. La provincia norte en el período 2. La provincia sur en el período 2. La provincia mediterránea en el período 2. La provincia norte en el período 3. La provincia sur en el período 3. La provincia mediterránea en el período 3. La provincia norte en el período 4. La provincia sur en el período 4. La provincia mediterránea en el período 4.

La diferencia entre el Paleolítico Inferior y el Paleolítico Superior no es tan sólo la de una resolución cronológica más exacta debida a un lapso de tiempo más breve. Las tipologías líticas están recogiendo unas diferencias conductuales significativas entre ambos periodos.

Este tema se corresponde con el capítulo 5 del libro GAMBLE, C. 1990: El poblamiento paleolítico de Europa. Editorial Crítica (Barcelona), Colección Crítica/Arqueología. Hay que destacar la especial distribución que el autor establece para las distintas zonas geográficas.

TEMA 6.-Un esquema para el Paleolítico: los escenarios, los ritmos, las regiones

Análisis del poblamiento paleolítico. Un marco para el estudio de la sociedad paleolítica. Los escenarios. Ritmos y tecnología social. Las regiones.

Cómo pudieron los cazadores-recolectores sobrevivir durante los momentos más extremos de la última glaciación, produciendo objetos impresionantes de arte, desarrollando nuevas tecnologías y colonizando nuevas zonas del mundo.

Este tema se corresponde con el capítulo 3 del libro GAMBLE, C. 2001: **Las sociedades paleolíticas de Europa**. Editorial Ariel (Barcelona), Colección Prehistoria.

TEMA 7.- Las primeras sociedades Europeas. Hace 500.000-300.000 años. Definir la Europa del Paleolítico. Cronología, climas y hábitats. Ritmos y tecnología social. Regiones. Escenarios.

Para entender la arqueología del Paleolítico Inferior hace falta una estrategia de derrota entre escalas diferentes de análisis y diferentes niveles de conservación y resolución. Podemos avanzar a partir de la poco precisa escala regional, que maneja sólo datos de referencia, hasta el material fino de los contextos primarios. Arqueológicamente comparamos en términos de integridad y resolución, los toscos palimpsestos que se encuentran en las terrazas de los ríos, con los yacimientos insignia.

Este tema se corresponde con el capítulo 4 del libro GAMBLE, C. 2001: **Las sociedades paleolíticas de Europa**. Editorial Ariel (Barcelona), Colección Prehistoria.

TEMA 8.- La sociedad Neandertal. La diversidad de la vida de los neandertales. Cronología, climas y hábitats. Ritmos y tecnología social. ¿Cuándo aparece la talla Levallois? Regiones. Escenarios.

Los neandertales ocuparon la Europa occidental y el Próximo Oriente durante la última parte del Pleistoceno Medio y el inicio del Pleistoceno Superior. En este tema vamos a considerar los diversos aspectos de sus modos de vida como la subsistencia, tecnología y comportamiento social. También

abordaremos la cuestión de cómo ha cambiado nuestra visión de esta especie durante el último siglo y las actuales controversias con respecto a su posible relación con los humanos anatómicamente modernos. ¿Se trata de nuestros antepasados directos o bien de una línea evolutiva extinta?

Este tema se corresponde con el capítulo 5 del libro GAMBLE, C. 2001: **Las sociedades paleolíticas de Europa**. Editorial Ariel (Barcelona), Colección Prehistoria.

TEMA 9.- Los ritmos de vida social hace 60.000-21.000 años: la transición del Paleolítico Medio al Superior en Europa.

Los objetos de la vida en sociedad. Cronología, climas y hábitats. Ritmos y tecnología social.

Hay un requisito esencial en el estudio de la transición entre el Paleolítico Medio y el Paleolítico Superior, y es que debemos estar satisfechos de que exista un campo de juego nivelado de manera que las diferencias puedan entenderse como cambios sociales y no como variaciones debidas a factores ecológicos o de conservación de los materiales. Los indicios disponibles demuestran que el campo de juego sobre el que se representó la transición fue más o menos uniforme durante el período 60.000-20.000 años B.P. Este carácter uniforme se mide por el clima y por la supervivencia y recuperación de vestigios. En tres aspectos: tamaño de los conjuntos de objetos, intensidad con que fueron ocupadas las regiones y caza de animales adultos, hay pruebas de continuidad desde el Paleolítico Medio hasta los inicios del Paleolítico Superior.

Este tema se corresponde con parte el capítulo 6 del libro GAMBLE, C. 2001: **Las sociedades paleolíticas de Europa**. Editorial Ariel (Barcelona), Colección Prehistoria. y se complementa con el tema siguiente.

TEMA 10.- La aparición de los humanos anatómicamente modernos

Continuando a partir del del último apartado del tema 9 ahondaremos en el lazo existente entre las transformaciones anatómicas y el comportamiento existentes en la transición hasta convertirnos en humanos anatómicamente modernos, basándonos tanto en los datos paleoantropológicos como en los restos arqueológicos. ¿Existe realmente una relación directa entre éstos? o bien, si no es así, ¿cuál es la causa de las principales transformaciones que se aprecian en el registro arqueológico? Cómo pueden ser la aparición del arte, rituales complejos y una tecnología relativamente avanzada antes del 50.000 B.P.?

Este tema se corresponde con parte el capítulo 6 del libro GAMBLE, C. 2001: **Las sociedades paleolíticas de Europa**. Editorial Ariel (Barcelona), Colección Prehistoria. y se complementa con el tema anterior. **TEMA 11.- La expansión de la vida en sociedad hace 60.000-21.000 años: Regiones y escenarios, redes y paisajes.**

El poder y el Paleolítico. Regiones. Escenarios. Cronología.

Los escenarios y las regiones del Paleolítico Superior europeo se construyeron de forma diferente a los que les precedieron. Los ritmos que ponen en relación las acciones desde la pequeña escala hasta la gran escala, exigen ahora recursos materiales además de materiales y emocionales. En este capítulo se examinan las pruebas sobre la existencia de redes personales que incorporan las redes íntima, eficaz y ampliada. Escenario y territorio se examinan a través de los conceptos de ocasión social y paisaje social. En la práctica ambos términos son inseparables y conforman el flujo ininterrumpido de la acción humana que da lugar a la definición de los escenarios como lugares.

Este tema se corresponde con el capítulo 7 del libro GAMBLE, C. 2001: **Las sociedades paleolíticas de Europa**. Editorial Ariel (Barcelona), Colección Prehistoria.

TEMA 12.- Las sociedades paleolíticas en Europa. El punto de partida. Los métodos. Las sociedades paleolíticas en Europa: desde hace unos 500.000 hasta los 300.000 años. La sociedad compleja de los neandertales, entre 300.000 y los 27.000 años. La transición y la sociedad Crô-Magnon hace 60.000-21.000 años.

Las sociedades paleolíticas de Europa ofrecen la posibilidad de observar con algún detalle los variados resultados de la interacción social a lo largo de un periodo de 500.000 años

Este tema se corresponde con el capítulo 8 del libro GAMBLE, C. 2001: **Las sociedades paleolíticas de Europa**. Editorial Ariel (Barcelona), Colección Prehistoria.

TEMA 13.- El arte paleolítico I: Generalidades; Historia de la investigación.

Historia de los descubrimientos: Marcelino Sanz de Sautuola y la Cueva de Altamira. Descubrimientos de finales del siglo XIX. El abate Breuil, una vida dedicada al arte prehistórico. La obra de Hermilio Alcalde del Río. Principales hallazgos de inicios del siglo XX. Hallazgos entre las dos guerras mundiales. El arte paleolítico a partir de 1945.

Las sociedades del Paleolítico Superior del sudoeste europeo decoraron las cuevas creando el primer arte de la humanidad. En este tema vamos a adentrarnos en este arte desde sus principales perspectivas y elementos. Los descubrimientos del arte rupestre estuvieron en sus principios llenos de dudas y vacilaciones influenciadas por los condicionantes religiosos de la época.

Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica.

TEMA 14.- El arte paleolítico II: Distribución geográfica.

Distribución geográfica: zona cantábrica, zona extracantábrica. El valle del Ródano. Los Pirineos. La región cantábrica. La Península Ibérica no cantábrica o el arte extracantábrico. Italia. Europa central y oriental.

El arte rupestre paleolítico tiene un marcado carácter europeo. Sus manifestaciones se extienden desde el cono sur en el Campo de Gibraltar hasta los Urales en las llanuras rusas. En este tema se recogen la mayor parte de estos descubrimientos y se describe su contenido iconográfico.

Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica.

TEMA 15.- El arte paleolítico III: Técnica y temática. Generalidades. El arte parietal: Grabado. Pintura. Bajorrelieve. Técnicas y estilos: variantes estilísticas. Temática. Los zoomorfos. Las representaciones humanas. Las manos. Los ideomorfos.

Los artistas paleolíticos utilizaron todos los recursos técnicos a su alcance para plasmar con diferentes técnicas todo un elenco de figuras que abarcan desde los grandes proboscídeos hasta los pequeños conejos. En algunas ocasiones también se representaron a sí mismos pero lo hicieron de tal forma que apenas son reconocibles. Existe así mismo un complejo mundo de signos cuya interpretación todavía hoy permanece indescifrada.

Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica.

TEMA 16.- El arte paleolítico IV: Cronología y significado Cronología: El sistema cronológico del abate H. Breuil, el sistema cronológico de A. Laming Emperaire, el sistema cronológico de A. Leroi-Gourhan. Significado y teorías interpretativas: El arte por el arte, el totemismo, paralelos etnográficos, chamanismo, estructuralismo, semiótica. Conservación. Conclusión. Bibliografía para todos los temas de arte rupestre.

Las diversas teorías interpretativas que se han propuesto desde su descubrimiento a finales del siglo XIX han variado sustancialmente. En este tema se abordarán cuáles han sido las que más han "calado" entre los especialistas de cada época. También se recogen todos los problemas para establecer la cronología de estas manifestaciones desde el estilo hasta las dataciones radiocarbónicas.

Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica.

TEMA 17.- El fuego y las estructuras de combustión. El hombre y el fuego. La prehistoria del fuego: una arqueología difícil. El fuego en la Prehistoria: producción y mantenimiento. El fuego fuente de luz y calor. La cocción de los alimentos. Los distintos usos técnicos del fuego. Los hogares y otras estructuras de habitación aisladas. Morfología de la estructuras de combustión. Tipos y dispersión en España y Francia.

El hablar del dominio del fuego por nuestros antepasados es muy aventurado. No hay pruebas ni numerosas ni claras. Se conocen sin embargo hogares con sus fechas aproximadas y las técnicas que se pudieron usar para encenderlo.

Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica.

TEMA 18.- El hábitat y su evolución. Planteamientos generales. Los primeros hábitats del Paleolítico. Las estructuras de habitación en el Paleolítico Medio El acondicionamiento del espacio habitable en el Paleolítico Superior. Los últimos neandertales. El mundo Auriñaciense. El Gravetiense. El Solutrense. Magdaleniense. La estacionalidad de los asentamientos.

Las construcciones de los grupos humanos paleolíticos estuvieron condicionadas por factores como el medio, los modos de vida y sobre todo por la economía de subsistencia. Por lo tanto y volviendo a la idea inicial, tenemos que abandonar totalmente la creencia de un hombre prehistórico troglodita. Incluso nuestros más antiguos antepasados construyeron estructuras para protegerse de las inclemencias del tiempo y su complejidad sin duda depende de la duración de la ocupación, de las actividades especializadas y sobre todo de la complejidad de la organización social.

Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica.

TEMA 19.- Tecnología de la piedra tallada. Introducción. La cadena operativa: concepto y aplicación. Materias primas líticas. Comportamiento mecánico de las rocas silíceas. Tratamiento térmico de la materia prima. La talla. Técnicas de talla. Talla por percusión. Talla por presión. Técnica Levallois. Accidentes de talla. Productos de lascado: tipos de soportes. Lasca. Hoja o Lámina. Otros soportes. Procesos de fracturación. Alteraciones de los soportes. El retoque. Glosario de términos técnicos.

En este tema se hace un repaso a las características tecnológicas de la talla lítica. Junto con la tipología son uno de los fundamentos que permiten individualizar los distintos horizontes culturales clásicos. Su evolución espacio-temporal configura gran parte del registro arqueológico.

Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica.

TEMA 20.-Evolución tecnotipológica del utillaje Paleolítico.

Introducción. Tipología y tipólogos. De los catos trabajados a las industrias sobre lascas: el Olduvayense, el Achelense y el Musteriense. Las industrias sobre hoja del Paleolítico Superior: el Chatelperroniense, el Auriñaciense y el Gravetiense, el Solutrense y el Magdalenense. La industria ósea: técnicas de extracción de soportes y fabricación. Punzones, azagayas, varillas plano-convexas, agujas, arpones, bastones perforados y propulsores.

Una de las características propias de hombre es la creación de útiles. Algunos animales, como el chimpancé, utilizan instrumentos, pero no tienen la capacidad craneal para poder fabricarlos. A lo largo de la historia el hombre ha ido inventando diferentes tipos de herramientas a las que nosotros hemos dado una utilización. A través de los paralelismos etnográficos y de algunos útiles enmangados encontrados en turberas, podemos inferir el uso de alguno de ellos. La transformación, tanto de tamaño como de funcionalidad de estos útiles nos permite comprobar como cambiaron las técnicas de caza de los distintos antepasados.

Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica.

TEMA 21.- La nutrición y la subsistencia. Los grandes cazadores. Un retrato robot y examen clínico de los Cromañones. Las Top Models del pasado. La nutrición del Homo Sapiens. Preparación de los alimentos.

La obtención de alimentos es un imperativo físico, la subsistencia un interés fundamental, el hambre un estímulo difundido importantísimo. La sociedad que no consigue resolver los problemas del desarrollo de técnicas que proporcionen una subsistencia mínima está condenada a desaparecer. El espectro de Malthus amenaza a toda la humanidad. Los recursos alimenticios disponibles por un pueblo determinado dependen de tres factores: el ambiente natural, la cultura y la población. Los pueblos que viven de la recolección y acopio de raíces, bayas, semillas e insectos dependen en su mayoría directamente de lo que el ambiente natural les ofrece.

Este tema se corresponde con el capítulo 6 del libro GAMBLE, C. 1990: **El poblamiento paleolítico de Europa**. Editorial Crítica (Barcelona), Colección Crítica/Arqueología. También existe un libro muy interesante: DELLUC, G. y B. y ROQUES, M.1995: **La Nutrition Préhistorique**. Editions Pilote 24, 224 páginas.

TEMA 22.-

Sociedad, vestimenta y enterramientos.

Estructura social. La vestimenta: Los inicios de la costura. La vestimenta y adorno de los cazadores-recolectores. Vida espiritual y enterramientos. La música. La danza. Religión y "magia"

La distribución desigual de la población en el espacio tiene algunas implicaciones obvias en los que respecta a la formación del registro arqueológico. Sorprende entonces que se le haya prestado tan poca atención a los patrones demográficos en la dimensión espacial de los estudios paleolíticos. La mayor parte del interés se ha centrado, por el contrario, en las cuestiones del cambio a través del tiempo.

Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica y se puede completar con alguna información en el capítulo 7 del libro GAMBLE, C. 1990: **El poblamiento paleolítico de Europa**. Editorial Crítica (Barcelona), Colección Crítica/Arqueología.

TEMA 23.- Cazadores recolectores actuales I.- Los bosquimanos *¡Kung* del Kalahari.

Aprovisionamiento de alimentos. La propiedad privada. Vida social. Las enfermedades y el control demográfico

En los temas anteriores nos hemos referido a menudo a los cazadores-recolectores comprándolos con los que existen actualmente. En este tema vamos a centrarnos en estas poblaciones actuales o subactuales y ver, de que forma nos sirven de ayuda para comprender e interpretar las evidencias arqueológicas. ¿Podemos trazar analogías directas entre las sociedades modernas y Prehistóricas? ¿Todas las sociedades de cazadores-recolectores comparten un único conjunto de características? Podemos establecer una clasificación entre grupos de cazadores-recolectores simples y complejos, y si es así como pueden ayudarnos a interpretar el registro arqueológico? Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica.

TEMA 24.- Cazadores recolectores actuales II.-El hombre y el medio ambiente.

La caza. La pesca. La recolección. La agricultura. La ganadería. El medio ambiente. La salud y el control demográfico.

Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica.

TEMA 25.-Cazadores recolectores actuales III.-El hombre y sus compañeros en el medio natural.

La violencia y la guerra. Jerarquías y estructura social. Religión y chamanismo. Este tema se encuentra desarrollado en la Unidad Didáctica.

TEMA 26.- Ideología de las sociedades primitivas.

La religión: El sobrenaturalismo. El animismo. El maná. El chamanismo. El ritual: Rituales tecnológicos. Ritos de paso. Ritos de rebelión. Magia, brujería y hechicería. Tabú. Mitos.