



**ALMUDENA RODRÍGUEZ MOYA, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

CERTIFICA: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día veinticuatro de abril de dos mil dieciocho fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

09. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Metodología e Innovación

09.05. El Consejo de Gobierno aprueba los cursos online masivos abiertos de la UNED (MOOC), según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a veinticinco de abril de dos mil dieciocho.



Cursos online masivos abiertos de la UNED (MOOC)

Jordi Claramonte Arrufat

Director del Programa UNED Abierta

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Comisión de Metodología y Docencia: 05 de abril de 2018



RESUMEN:

Listado de propuestas presentadas a la Comisión de Metodología y Docencia del 05 de abril de 2018.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS.....	3
1. ¿De qué hablamos cuando hablamos de literatura?.....	3
2. Identidad digital, posicionamiento y promoción de los profesionales de ciencias de la salud.....	6
MODIFICACIÓN DE CURSOS.....	10
1. Puertas Abiertas: Curso de español para necesidades inmediatas. Cambio de apellido. 10	
2. El patrimonio ibérico clasificado II. Estudios de caso: Avila y Guimarães. Cambio de nombre.....	10

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

1. ¿De qué hablamos cuando hablamos de literatura?

Área de Conocimiento

Humanidades y Artes

¿En qué caso se encuentra su curso?

Curso 0 o que aborde competencias genéricas o transversales. Se trata de iniciar a los alumnos de otras disciplinas en la reflexión sobre los textos literarios y la literariedad.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Mayo-Junio-Julio

Objetivos del MOOC

Conocer los planteamientos teóricos más importantes del siglo XX acerca de la especificidad del hecho literario. Reflexionar de manera personal y argumentada sobre los textos y su literalidad. Discriminar los distintos discursos textuales en función de la intencionalidad y valorar su disolución como rasgo de modernidad.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El presente curso pretende iniciar a los alumnos en contenidos básicos de Teoría de la literatura, una disciplina fundamental durante el siglo XX, marcado por la obsesión de delimitar las ciencias humanas dotarlas de una metodología científica. En primer lugar, se trata de plantear una reflexión inductiva sobre el hecho literario. A continuación, trataremos de contextualizar la pregunta sobre la especificidad de la Literatura, concepto que nace en el contexto romántico de Jena, alcanza su apogeo con la función poética y el estructuralismo, para disolverse de nuevo a final del siglo en los discursos deconstructivos. Proponemos, por tanto, un breve recorrido a través de los planteamientos teóricos más importantes, ilustrado en la práctica sobre los textos, que en ningún caso pretende dar respuestas cerradas sino potenciar la reflexión personal del alumno: ¿la literatura es algo que pueda ser definido? Y en caso de ser así, ¿se trata de un concepto universal o histórico?

Metadatos

Teoría de la Literatura, Crítica literaria, Formalismo ruso, Romanticismo, Teoría de la recepción, estructuralismo, deconstrucción, teoría literaria feminista, teoría literaria marxista, psicoanálisis, Estética, Literatura, Tel Quel, Nouvelle Critique, función poética

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.

Interés por los contenidos del curso y el desarrollo de la capacidad crítica y la reflexión teórica sobre los textos

Público objetivo del curso

Va dirigido a cualquier persona que tenga interés por la Literatura y el lenguaje, la obra de arte y el proceso de creación y recepción.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Módulo de presentación y posteriormente el resto.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

1. INTRODUCCIÓN Se propondrá una reflexión inductiva fundamentada en dos enunciados con significados denotativos semejantes, uno con predominio de la función poética, que deberán ser comparados por el alumno. Asimismo se explicará el surgimiento de la disciplina.
2. TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIAS Se trata de situar la disciplina entre la Crítica literaria y la Historia de la Literatura.
3. EL NACIMIENTO DE LA LITERATURA EN JENA Explicación del surgimiento del término Literatura en cuanto a arte verbal y su contextualización en el Romanticismo de Jena y la revista Athenaeum.
4. EL FORMALISMO RUSO Acercamiento al nacimiento del Formalismo ruso y sus principales contribuciones de cara a la fundación de la teoría literaria y a su continuación en los planteamientos estructuralistas.
5. LOS ESTRUCTURALISMOS: DE PRAGA A LA NOUVELLE CRITIQUE Recorrido por las escuelas estructuralistas y sus aportaciones. Ejemplificación con los textos de un análisis estructural y estilístico y su concepción de la obra literaria.
6. MARXISMO Y PSICOANÁLISIS Reflexión sobre las aportaciones del marxismo y el psicoanálisis como escuelas totalizadoras a la Teoría de la literatura.
7. EL LECTOR: TEORÍA DE LA RECEPCIÓN Explicación sobre las teorías de la recepción. Reflexión sobre el cambio de perspectiva al poner el foco en el lector y sus implicaciones de cara a la disolución del autor.
8. DISOLUCIÓN DE LA LITERATURA: DECONSTRUCCIÓN Y CRÍTICA LITERARIA FEMINISTA Introducción a la disolución de las fronteras entre los textos y acercamiento al análisis del discurso deconstructivo. Planteamientos de la deconstrucción y la crítica feminista como camino de vuelta a una textualidad indeterminada. (Existen apuntes en PDF ya preparados para los módulos 1, 2, 3, 4 y 5; así como bibliografía recomendada para todos los módulos)

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No.

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados en CEMAV
- Test de autoevaluación
- Textos (pdf)

Lecturas recomendadas

La crítica de la crítica, Tzvetan Todorov, Paidós, Barcelona, 1991 El placer del texto y lección inaugural, Roland Barthes, Sobre la deconstrucción, Jonathan Culler, Cátedra, Salamanca, 1992 Literatura y Filosofía, Manuel Asensi, Síntesis, 1996 Teoría literaria feminista, Toril Moi, Cátedra

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

CELIA MARÍA GUTIÉRREZ VÁZQUEZ Licenciada en Historia Medieval por la UAM, completó su formación con estudios de arte dramático y estudios literarios en la Escuela de Letras de Madrid y en Función Lenguaje. Profesora de Enseñanza Secundaria de Lengua y Literatura, funcionaria de carrera desde 2006 Correctora y editora de textos. Máster en Edición por la UAM Máster en Formación en Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo por la UNED Actualmente prepara su tesis en el departamento de Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología de la UNED. Tiene publicaciones académicas sobre teorías literarias en la modernidad española y ha participado en congresos y seminarios.

DATOS DE CONTACTO

DIRECTOR DEL CURSO

ROSA MARÍA ARADRA SÁNCHEZ | Facultad de Filología | Literatura Española y Teoría de la Literatura

EQUIPO DOCENTE

CELIA MARÍA GUTIÉRREZ VÁZQUEZ

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

2. Identidad digital, posicionamiento y promoción de los profesionales de ciencias de la salud.

Área de Conocimiento

Psicología y salud

¿En qué caso se encuentra su curso?

Curso 0 o que aborde competencias genéricas o transversales.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Mayo-Junio-Julio

Objetivos del MOOC

Este curso tiene como objetivo que los investigadores y profesionales de Ciencias de la Salud tomen conciencia de la importancia de contar con una identidad digital, aprendan a posicionar y divulgar su labor en Internet, conozcan los requisitos establecidos en las distintas convocatorias de evaluación de la investigación y sepan localizar las métricas por las que será evaluada su actividad investigadora.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

Contextualización: En la era de Internet los investigadores y profesionales necesitan abrir perfiles en redes sociales científicas como ResearchGate o Academia y generalistas (Twitter, Facebook, LinkedIn, etc.), a través de los cuales comunicar sus descubrimientos científicos y logros profesionales a la mayor audiencia posible. La comunidad de profesionales e investigadores en Ciencias de la Salud tiene un papel que jugar en la comunicación de sus conocimientos a la sociedad. La investigación contribuye al desarrollo económico, a la sostenibilidad y a la construcción de una sociedad más informada y menos vulnerable.
Elaboración: Destacar que el curso es fruto de la colaboración entre la UNED y BIBLIOMADSALUD (colectivo de profesionales de las bibliotecas de Ciencias de la Salud en la Comunidad de Madrid).

Metadatos

Identidad digital, posicionamiento web, redes sociales, redes de investigación, promoción profesional, profesionales sanitarios, investigación científica, divulgación científica, Ciencias de la Salud, bibliotecas de Ciencias de la Salud, bibliotecas de hospitales, bibliotecas universitarias.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.

No son necesarios conocimientos previos

Público objetivo del curso

Los destinatarios del curso son: • Investigadores y profesionales de Ciencias de la Salud y afines. • Bibliotecarios de Ciencias de la Salud (universidades, hospitales, centros de investigación, etc.). • Estudiantes de titulaciones sanitarias. • Personas interesadas.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Progresivo por temas, unidades, bloques.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

Estructura: el curso se divide en tres unidades:

1. Identidad digital del investigador en Ciencias de la Salud. (Versa sobre aspectos relacionados con la firma de la producción científica, identificadores como ORCID, ResearcherID, etc.).

2. Posicionamiento del investigador en la red. (Se ocupa del posicionamiento del investigador en la red, de la divulgación científica y del impacto social de la investigación).

3. Promoción profesional de los investigadores en Ciencias de la Salud. (Trata de las convocatorias de evaluación, de los indicadores bibliométricos y de las herramientas para su localización, etc.). (Sin materiales previos)

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No.

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados en CEMAV
- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación
- Textos (pdf)

Lecturas recomendadas

Se añadirán en cada tema

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Dirección:

Sánchez Fernández, Rosa (UNED) Rosa Sánchez Fernández es coordinadora del Área de Apoyo a la Docencia y a la Investigación y de la Biblioteca del Campus Norte de la UNED donde realiza funciones de planificación, gestión y coordinación de equipos dedicados a la alfabetización informacional y al asesoramiento en investigación: estrategias de publicación, difusión, sexenios, etc. Es licenciada en Historia y Derecho por la UNED. Asesora al profesorado en materia de propiedad intelectual y uso legal de contenidos en cursos virtuales. Forma parte del consejo editorial de la revista Educación XX1 e imparte regularmente talleres y conferencias.

Santed Germán, Miguel Ángel (UNED) Miguel Ángel Santed Germán es Profesor Titular de Universidad del Departamento de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico, y Decano de la Facultad de Psicología de la UNED. Posee amplia formación y experiencia en psicología clínica, habiendo obtenido el Título de Psicólogo Especialista en Psicología Clínica (especialidad sanitaria del Ministerio de Sanidad y Política Social).

Equipo docente:

Campos Asencio, Concepción (Hospital Universitario de Getafe) Concepción Campos Asencio es bibliotecaria del Hospital Universitario de Getafe. Licenciada en Farmacia y Máster en Biblioteconomía. Especialista en documentación científica en ciencias de la salud, con amplios conocimientos de los recursos de información específicos de esta materia, experiencia en la participación como documentalista en la elaboración de documentos de síntesis de evidencia y docente de cursos de competencias informacionales en ciencias de la salud orientados a profesionales sanitarios y profesionales de la información.

Domínguez Aroca, María Isabel (Universidad de Alcalá de Henares) M. Isabel Domínguez Aroca, es Licenciada en Historia, por la Universidad de Alcalá de Henares en 1985; profesora de Educación General Básica, por la Universidad de Valencia en 1979; está especializada en Biblioteconomía y Documentación, a través del máster de documentalista especializado, realizado en la Universidad Complutense de Madrid; además de otros cursos del ámbito de bibliotecas universitarias (marketing de bibliotecas, diseño instructivo de materiales docentes, formación de formadores en alfabetización informacional, web 2.0, publicación científica en abierto, etc.). Pertenece a la escala Facultativa de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Alcalá y su actividad profesional se ha desarrollado principalmente en la misma, en distintos puestos y responsabilidades. En la actualidad ocupa la Subdirección de Coordinación y Logística de la Biblioteca. Ha realizado alguna publicación sobre competencias informacionales, plagio y altmetrics.

Estrada Lorenzo, José Manuel (Hospital 12 de Octubre) José Manuel Estrada Lorenzo es Licenciado en Geografía e Historia y bibliotecario en el Hospital Universitario 12 de Octubre. Con anterioridad, ha sido documentalista en la Comisión Abril Martorell, en la Escuela Nacional de Sanidad y en el Instituto de Salud Carlos III, además de responsable de la biblioteca virtual de la Agencia Laín Entralgo en la Comunidad de Madrid. Ha participado como documentalista en diferentes proyectos de investigación relacionados con el ámbito de la documentación científica e impartido cursos sobre bases de datos bibliográficas, búsquedas bibliográficas, indicadores bibliométricos, gestores bibliográficos, bibliotecas virtuales y recursos de evidencia científica.

Martín Martín, José Óliver (Universidad Complutense de Madrid) Óliver Martín Martín es actualmente responsable de la Biblioteca de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad Complutense de Madrid, y miembro del Comité Ejecutivo de BiblioMadSalud. Ha trabajado en diversas instituciones del ámbito documental (Biblioteca Nacional, Senado, Monasterio de El Escorial) y ha formado parte de la Unidad de Contenidos Digitales de la UCM (2014-2016) realizando tareas de documentación y producción audiovisual en entornos de

formación virtual (MOOCS). En el ámbito de las Ciencias de la Salud ha impartido diversos seminarios sobre información y documentación en el área de biomedicina en distintas facultades e instituciones.

Martínez Hervás, Isabel (Hospital Severo Ochoa) Isabel Martínez Hervás es Licenciada en Filosofía y Letras, especialidad Geografía, doctora en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid, profesora colaboradora de la Universidad Alfonso X el Sabio. Además, es tutora de prácticas del Grado de Información y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid y de la Universidad de Alcalá de Henares y miembro del Comité Ejecutivo de BiblioMADSalud.

Moreno Pulido, Alexis (UNED) Alexis Moreno Pulido es responsable de biblioteca en la Biblioteca del Campus Norte de la UNED donde desempeña funciones de formador en competencias informacionales en estudios oficiales y de apoyo a la investigación. Ha trabajado en la Biblioteca del Instituto Cervantes de Manchester, en el Departamento de Estudios Europeos del Senado, en la Agencia Española del ISBN, en el Instituto Madrileño de Estudios Documentales y en la Biblioteca Nacional de España. Imparte regularmente cursos dirigidos a mejorar la identidad digital, el posicionamiento web y la promoción profesional de profesores e investigadores y publica artículos científicos sobre biblioteconomía y documentación.

DATOS DE CONTACTO

DIRECTOR DEL CURSO

MIGUEL ÁNGEL SANTED GERMÁN | Facultad de Psicología | Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos.

ROSA SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

EQUIPO DOCENTE

Concepción Campos Asensio

M. Isabel Domínguez Aroca

José Manuel Estrada Lorenzo

Óliver Martín Martín

Isabel Martínez Hervás

Alexis Moreno Pulido

MODIFICACIÓN DE CURSOS

1. Puertas Abiertas: Curso de español para necesidades inmediatas. Cambio de apellido.

En la reunión de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno, celebrada el día seis de marzo de dos mil dieciocho se aprobó el curso “Puertas Abiertas: Curso de español para necesidades inmediatas (I)”.

En el Equipo Docente aparecía Victoria Kraise Ruiz-Zorrilla (ASILIM) y el apellido correcto es Khraise.

2 El patrimonio ibérico clasificado II. Estudios de caso: Avila y Guimarães. Cambio de nombre.

En la reunión de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno, celebrada el día seis de marzo de dos mil dieciocho se aprobó el curso “El patrimonio ibérico clasificado II. Estudios de caso: Avila y Guimarães”.

Se solicita el cambio del nombre del curso; el nuevo nombre es: El patrimonio ibérico clasificado II. Estudios de caso: Coimbra y Salamanca.