



D.ª REBECA DE JUAN DÍAZ, SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día cinco de marzo de dos mil diecinueve fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

06. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Digitalización e Innovación

06.02. El Consejo de Gobierno aprueba los Cursos online masivos abiertos de la UNED (MOOC), convocatoria febrero 2019, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a seis de marzo de dos mil diecinueve.



Presentación de propuestas de cursos online masivos abiertos de la UNED (MOOC)

Jordi Claramonte Arrufat

Vicerrector Adjunto de Producción de Recursos Digitales
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Comisión de Metodología y Docencia: 15 de febrero de 2019



RESUMEN:

**Listado de propuestas presentadas a la Comisión de Metodología y Docencia del
15 de febrero de 2019**

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS.....	3
1. Estrategias académicas para alumnos ERASMUS. Academic strategies for ERASMUS students	3
2. El TFG. The Final Essay	5
3. Introducción a las claves contemporáneas de Corea. Introduction to Contemporary Korea	7
4. Mis primeras iOS Apps: introducción a Swift. Getting started with iOS apps: an introduction to Swift.....	9
5. The Language of Wines: English for Wine Experts and Lovers.....	11
MODIFICACIÓN DE CURSOS	14
1. Empieza con el inglés: aprende las mil palabras más usadas y sus posibilidades comunicativas. Modificación Equipo Docente.	14
2 Puertas Abiertas: Curso de español para necesidades inmediatas (II). Modificación Equipo Docente.....	14

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

1. Estrategias académicas para alumnos ERASMUS. Academic strategies for ERASMUS students

Área de Conocimiento
Lenguas

¿En qué caso se encuentra su curso?
Curso que aborda competencias comunicativas.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso
Febrero-Marzo-Abril

Objetivos del MOOC
- conocer diferentes tradiciones educativas
- señalar diferentes maneras de redactar
- el uso de formas pasivas en inglés
- la organización de las frases

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc
En este curso se explica las dificultades en la elaboración de trabajos académicos de los alumnos ERASMUS cuando estudian en sistemas educativos de otros países.

Metadatos
escritura académica; sistemas educativos; ERASMUS; alfabetización académica; redacción; créditos europeos; universidades europeas; estrategias educativas; políticas educativas

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)".
No hay requisitos previos.

Público objetivo del curso
Alumnos universitarios docentes.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?
Progresivo por temas, unidades, bloques...

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

- tradiciones en otros sistemas educativos
- organización de las frases
- el uso de la pasiva
- transiciones entre párrafos

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)
No.

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados en CEMAV

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Elisa Gavari es Directora y fundadora Internacional de Escritura Académica y Profesional.

DATOS DE CONTACTO

DIRECTOR DEL CURSO

Elisa Gavari Starkie. Facultad de Educación. Historia de la Educación y Educación Comparada.

EQUIPO DOCENTE

Elisa Gavari Starkie. Facultad de Educación. Historia de la Educación y Educación Comparada.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

2. El TFG. The Final Essay

Área de Conocimiento
Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

Curso vinculado a estudios oficiales, en concreto a la asignatura TFG.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Febrero-Marzo-Abril

Objetivos del MOOC

- Entender qué es el TFG
- Comprender las partes del TFG
- Claves para la redacción del TFG
- La relación del tutor-alumno

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

En este curso se explican algunas claves para la realización correcta del TFG.

Metadatos

alfabetización académica; Trabajo Fin de Grado; escritura académica; centro de escritura académica; competencias; competencia escrita; escritura; autogestión en la escritura académica

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)".

No hay requisitos previos.

Público objetivo del curso

Alumno y tutores de TFG.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Progresivo por temas, unidades, bloques...

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

- Una nueva cultura de enseñanza y aprendizaje
- La planificación del Trabajo Fin de Grado
- La redacción del trabajo Trabajo Fin de Grado
- La relación alumno-docentes

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No.

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados en CEMAV

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Elisa Gavari es Directora y fundadora Internacional de Escritura Académica y Profesional.

DATOS DE CONTACTO

DIRECTOR DEL CURSO

Elisa Gavari Starkie. Facultad de Educación. Historia de la Educación y Educación Comparada.

EQUIPO DOCENTE

Elisa Gavari Starkie. Facultad de Educación. Historia de la Educación y Educación Comparada.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

3. Introducción a las claves contemporáneas de Corea. Introduction to Contemporary Korea

Área de Conocimiento
Ciencias

¿En qué caso se encuentra su curso?

Curso vinculado a estudios oficiales o de formación permanente de la UNED. Claves contemporáneas de Japón.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso
Febrero-Marzo-Abril

Objetivos del MOOC

- estudiar la evolución histórica de Corea
- conocer las influencias exteriores en Corea
- analizar la situación de la política actual
- revisar la influencia actual de la cultura coreana en el exterior

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso ofrece en cuatro módulos las claves de Corea. Se pretende completar la trilogía de cursos sobre Asia ya comenzada.

Metadatos

política; historia: cultura: colonización; influencias externas; softpower; relaciones internacionales; Asia; Corea; China; Japón

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)".
Conocimientos de inglés.

Público objetivo del curso

Interesados en Corea.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?
Progresivo por temas, unidades, bloques...

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

- Se ofrece cuatro módulos:
- Historia de Corea
- Colonización e influencias en Corea
- Política actual de Corea - Cultura actual -

- La relación alumno-docentes

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No.

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados en CEMAV

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Elisa Gavari es Directora y fundadora Internacional de Escritura Académica y Profesional.

DATOS DE CONTACTO

DIRECTOR DEL CURSO

Elisa Gavari Starkie. Facultad de Educación. Historia de la Educación y Educación Comparada.

EQUIPO DOCENTE

Elisa Gavari Starkie. Facultad de Educación. Historia de la Educación y Educación Comparada.

María José López García
Carla Alastrue

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

4. Mis primeras iOS Apps: introducción a Swift. Getting started with iOS apps: an introduction to Swift.

Área de Conocimiento
Informática

¿En qué caso se encuentra su curso?

Se trata de un curso cero asociado a contenidos de un modular.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Septiembre-Octubre-Noviembre

Objetivos del MOOC

Descubrir los conceptos básicos de programación Swift mediante el desarrollo de pequeñas aplicaciones para iPhone, animando al alumno o alumna a ampliar su formación con los cursos de desarrollo iOS que estarán disponibles en Formación Permanente.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

De una forma u otra, todas las nuevas tecnologías finalmente confluyen en los dispositivos móviles. Este punto en común requiere o aconseja que todo ingeniero o programador posea unos conocimientos básicos sobre el desarrollo de Apps. Este curso integra la parte visual de la creación de aplicaciones iOS, junto con el conocimiento del lenguaje de programación Swift. El contenido del curso explicará la instalación de Xcode, una introducción exhaustiva de los conceptos básicos de programación Swift, desarrollo de pequeñas aplicaciones y una serie de retos para motivar a los estudiantes.

Metadatos

swift 4.2,ios 12,Xcode 10,app,iphone, ipad,desarrollo,programacion,curso,tutorial

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)".

Se requieren conocimientos básicos de programación. Se requiere tener un Mac con macOS Mojave o en su defecto High Sierra..

Público objetivo del curso

Estudiantes, desempleados y aquellos que les gustaría introducirse en el desarrollo de aplicaciones iOS.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

1. Xcode y su instalación: descripción del entorno desarrollo creado por Apple llamado Xcode y su proceso de instalación en el Mac.
2. Valores básicos: explicación de qué son las propiedades constantes y variables, así como su creación y utilización.
3. Repeticiones: conocimiento de las iteraciones o ciclos de repetición para obtener datos de arrays y diccionarios.
4. Condicionales: descubrimiento de los controladores de flujo que ofrece Swift para dirigir las secuencias de ejecución de las apps.
5. Funciones: demostración de los tipos de funciones básicas y avanzadas se pueden establecer.
6. Opcionales: comprensión del concepto de opcional, manejo de errores, inicialización rápida y hábitos seguros de utilización.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)
No.

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados de forma autónoma
- Test de autoevaluación por tema y uno final
- Actividades o retos para realizarlos de forma individual.

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Profesor de ETSI de Informática e Ingeniero Informático especializado en el desarrollo iOS con Swift y Objective-C, lo que se denomina en inglés Senior iOS Engineer, además de Scrum Master certificado por la Scrum Alliance de Suiza. He trabajado y asesorado en el desarrollo de aplicaciones iOS a empresas y equipos de trabajo en España, México, Ucrania, Holanda, Alemania y Suecia.

DATOS DE CONTACTO

DIRECTOR DEL CURSO

Salvador Ros Muñoz. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática. Sistemas de Comunicación y Control.

EQUIPO DOCENTE

Pedro Hernández Ruiz

Joshua Dipirro

David Jorquera García

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

5. The Language of Wines: English for Wine Experts and Lovers

Área de Conocimiento
Lenguas

¿En qué caso se encuentra su curso?

Curso vinculado a estudios oficiales o de formación permanente de la UNED. Curso de extensión universitaria.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso
Febrero-Marzo-Abril

Objetivos del MOOC

- Conseguir que los expertos o buenos conocedores del mundo del vino empleen sus conocimientos sobre ello para mejorar su inglés.
- Ser capaces de presentar oralmente un vino de su elección.
- Ser capaces de explicar oralmente algún aspecto específico de su elección como sus características organolépticas o su precio.
- Ser capaces de redactar un resumen sobre un vino de su elección enfocándolo en una selección de aspectos que permitan diferenciarlo de otro vino igualmente de su elección.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

English: This is an intermediate English course for wine experts. The knowledge about how the wine is created that such experts have is used as a starting point for the course design. Working on this knowledge the course focuses on exploring and expanding both oral(listening and speaking) and written(reading and writing) skills, depending on the student's level of English. Specific vocabulary referring to the description of the vine plant, the process of wine making and the description of wine tasting is first revised and then developed with new terms. The course also includes a business English module. Those aspects of grammar that are needed in relation with such lexical areas of knowledge are particularly explained and emphasized. Spanish: Se trata de un curso de un nivel de inglés entre elemental alto e intermedio. Usamos el conocimiento de los expertos en el mundo del vino como un punto de partida para el diseño del curso. A partir de ahí, el curso desarrolla las destrezas orales y escritas necesarias para que el alumno avance en su aprendizaje del inglés, dependiendo del nivel de inglés del alumno. El vocabulario se enfoca a la descripción de la vid, el proceso de creación del vino, la descripción de la cata y la comercialización del vino. Se han seleccionado aquellos aspectos gramaticales que tienen más que ver con estos contenidos léxicos. A partir de estos contenidos, este vocabulario se desarrolla y/o enfatiza.

Metadatos

wine, English course, viticulture, oenology, wine tasting, wine description, wine promotion.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.

Es recomendable un nivel elemental superior o intermedio, es decir, un mínimo de un B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002).

Público objetivo del curso

Enólogos, viticultores, comerciales de bodegas, y aficionados a la cata de vinos.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?
Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

1. Producing wine

1.1. Meeting a wine expert in the vineyard

1.2. Vocabulary: Expressions used to introduce people.

- Link to book section to which this part is related.

2. Talking about the different parts of the vine plant.

2.1. Parts of the vine plant

2.2. Vocabulary: Nouns

2.3. Related Grammar.

- Link to book section to which this part is related.

3. Producing wine: In the cellar

3.1. Stages in the production of white wines

3.2. Stages in the production of red wines.

- Link to book section to which this part is related.

4. Describing wines

4.1. Ways of describing smells, flavours and tastes.

4.2. Wine metaphors.

- Link to book section to which this part is related.

5. Tasting wines

5.1. Vocabulary: The use of referents

5.1.1. Different shades of wine colors.

5.1.2. Flavours

5.1.3. Odours.

- Link to book section to which this part is related.

5.3. Grammar: Position of adjectives in English

- Link to book section to which this part is related.

Hay materiales en papel: Libro de texto del curso THE LANGUAGE OF WINES. AN ENGLISH COURSE. Se compra on line en Ediciones Académicas y en Amazon. Los materiales del curso on line en los que se basan los moocs se pueden extraer del curso de Extensión Universitaria titulado Aprender inglés a través de la viticultura y de la enología.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

Sí, en la plataforma ALF.

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados en CEMAV
- Test de autoevaluación
- Actividades de evaluación por pares
- Textos pdf

Lecturas y materiales complementarios

Goded Rambaud, Margarita and Raquel Varela (2008) : THE LANGUAGE OF WINES. AN ENGLISH COURSEBOOK. Ediciones Académicas.

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

La profesora Goded ha impartido un curso de Extensión Universitaria relacionada con este mismo tema durante años de forma muy exitosa, ha organizado cursos de verano, y es la autora del libro que se usa como apoyo. La profesora Ibáñez, además de ser experta en enseñanza de inglés como lengua extranjera, tiene formación en turismo ecológico.

DATOS DE CONTACTO

DIRECTOR DEL CURSO

Margarita Goded Rambaud. Profesora emérita de la Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus lingüísticas.

EQUIPO DOCENTE

Margarita Goded Rambaud
Ana Ibáñez Moreno

MODIFICACIÓN DE CURSOS

1. Empieza con el inglés: aprende las mil palabras más usadas y sus posibilidades comunicativas. Modificación Equipo Docente.

Curso aprobado en la Comisión Permanente y Asuntos Generales del Consejo de Gobierno de fecha 18 de febrero de 2013, fue modificado el equipo docente en el Consejo de Gobierno del 22 de septiembre de 2016.

Se solicita modificación del equipo docente:

Rubén Chacón Beltrán (Director)
Raymond Echitchi (Profesor).

2 Puertas Abiertas: Curso de español para necesidades inmediatas (II). Modificación Equipo Docente.

Curso aprobado en el Consejo de Gobierno de fecha 14 de febrero de 2018.

Se solicita modificación del equipo docente:

Añadir a los siguientes profesores en el equipo docente:

Ana Ola González Orero (Provivienda)
Badr El Jamaly (Provivienda)
Sonia Alcántara Lago (ACCEM)