

**BEATRIZ BADORREY MARTÍN, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

CERTIFICA: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día cinco de mayo de dos mil quince fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

10. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Formación Permanente

10.11. El Consejo de Gobierno aprueba los cursos online masivos abiertos de la UNED (MOOD/COMA), abril 2015, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a seis de mayo de dos mil quince.

C/ Bravo Murillo, nº 38
28015 Madrid

Tel: 91 398 81 51/ 65 26/27/28
Fax: 91 398 60 42

www.uned.es



Presentación de cursos online masivos abiertos de la UNED (MOOC / COMA)

Abril 2015

Jordi Claramonte Arrufat

Director del Programa UNED Abierta

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)



RESUMEN:

Listado de propuestas presentadas a la Comisión de Formación Permanente del 21 de abril de 2015

INTRODUCCIÓN A LA BIOMIMESIS - innovación bioinspirada y sostenible	3
El papel de los científicos en la exhumación de una fosa común.....	7

DATOS DE CONTACTO

NOMBRE Y APELLIDO

SALVADOR ROS MUÑOZ

Correo electrónico

srosmu@gmail.com

Teléfono UNED

7205

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática

Equipo docente que colaborará en el curso:

Salvador Ros Muñoz sros@scc.uned.es 651522158

Manuel Quirós Galdón <mlnquiros@gmail.com>

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO:

INTRODUCCIÓN A LA BIOMIMESIS - innovación bioinspirada y sostenible

Área de Conocimiento: Ingeniería y Arquitectura

¿En qué caso se encuentra su curso?

Cursos vinculados a estudios oficiales o de formación permanente de la UNED: Sí, Formación permanente.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Mayo - junio - julio

Objetivos del MOOC (máximo 4 líneas)

Mostrar un acercamiento al mundo natural con el objeto de explorar nuevas ideas para abordar soluciones a retos humanos en cualquier disciplina con la base de que la Naturaleza ya lo ha resuelto gracias a los 3.800 millones de años de vida en la Tierra.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc (máximo 10 líneas)

La naturaleza ofrece inspiración sin límites para el diseño sostenible, en numerosos campos que van desde la ingeniería, la arquitectura, la

medicina, el transporte o la propia educación. Pero ¿cómo acceder a la gran cantidad de información biológica disponible y poder llegar a aplicarla con eficacia? Este curso ofrece una introducción a la biomimesis, una nueva disciplina que emula las mejores ideas de la naturaleza con el fin de resolver problemas de diseño humanos.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)” como viene en la ficha de los coma.

Ninguno

Público objetivo del curso

Docentes y estudiantes de cualquier disciplina interesada en la creatividad, la innovación y la Naturaleza. Desde ingenieros, arquitectos, biólogos, diseñadores, médicos, pasando por profesionales de ongs, de colegios o planificadores urbanos...

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

0. Preámbulo

Módulo que orienta al alumnos en el funcionamiento del mooc y en general una introducción a la plataforma.

1. Presentación

Saludo a a los alumnos presentando quienes somos los profesores; el índice de los contenidos, objetivos del curso y estructura de los módulos.

2. Introducción a la biomimesis. ¿Porque ahora?

Definición de biomimesis; que es y que no es; alcance y ejercicio sencillo de observación del medio natural.

3. Forma = Función

Aproximación al entendimiento básico de las formas naturales recurrentes y su función. Test de evaluación

5. Procesos y sistemas

Un nivel mas complejo del funcionamiento de los sistemas vivos con algunos ejemplos de productos y servicios existentes en la actualidad.

6. Principios de Vida y sostenibilidad

Básica visión de cómo la Naturaleza opera dentro de los límites y fronteras de la sostenibilidad y el potencial en la cultura humana.

7. Recursos web

Algunas referencias notables de lo existente en la Red mas allá de curso.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

NO

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

Videos nuevos grabados en Polimedia (CEMAV); Sí, 7

Test de autoevaluación: Sí, 2

Textos (pdf): Sí, 2

Lecturas recomendadas no incluidas en el curso

Lectura del blog: natureinspireus.wordpress.com con numerosos artículos, casos de estudio, videos y otras referencias.

Libro: Biomimesis de Janine Benyus Ed.planeta

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Salvador Ros, Dr en Ingenieria y Subdirector de Tecnologia de la ETSI de la UNED, miembro senior del a IEEE Education Society. Investigador con un gran numero de publicaciones internacionales y ponencias en congresos internacionales participaciones ne proyectos de caracter Nacional e Internacional.

Manuel Quirós es licenciado en Biología por la U.Complutense de Madrid; Master en Acuicultura por la U.Stirling y Dr en Biología por la U.Politécnica de Madrid. Ha sido investigador postdoctoral con mas de 20 publicaciones e

intervenciones en libros. Es editor en Zygote Quarterly Journal, revista especializada; cofundador de Biomimicry Iberia asociación pro-biomimesis en la península y conferenciante en diversos medios. Autor de un activo blog en la materia; actualmente es profesor titular en el Instituto Europeo de Design en 2 asignaturas: Educación para la Sostenibilidad y de Biomimesis además de diversos cursos de posgrado con un total de 300 alumnos por año.

Añada las observaciones que considere oportunas (necesidades específicas del curso, justificación de la duración diferente a 6-8 semanas y 1 crédito ECTS -si es el caso-, etc.)

OK

DATOS DE CONTACTO

NOMBRE Y APELLIDO

María García Alonso

Correo electrónico

mgarciaal@fsof.uned.es

Teléfono UNED

7038

Facultad de Filosofía; Antropología Social y Cultural

Equipo docente que colaborará en el curso:

Julián López García jlopezg@fsof.uned. es Profesor del Departamento de Antropología Social y Cultural

Jorge Moreno Andrés jorgemorenoandres@hotmail.com Becario de FPI del Departamento de Historia Contemporánea

Francisco Ferrándiz. Investigador del CSIC

Francisco Etxeberría. Presidente de la Sociedad de Ciencias Aranzadi

Otros investigadores de distintas universidades internacionales

(dependiendo de la duración del MOOC, que se estimará en función de lo que acuerde el equipo de UNED Abierta)

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO:

El papel de los científicos en la exhumación de una fosa común

Área de Conocimiento: Artes y Humanidades

¿En qué caso se encuentra su curso?

- Cursos vinculados a estudios oficiales o de formación permanente de la UNED: *Sí, Formación permanente: Curso Modular de Memoria Social y Derechos Humanos.*
- Cursos vinculados a proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas y/o a grupos de investigación, para la divulgación de resultados de investigación: *Sí, Es el resultado de tres proyectos de investigación financiados en convocatoria pública*

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Septiembre -octubre - noviembre

Objetivos del MOOC (máximo 4 líneas)

Se trata de mostrar a la sociedad y a los potenciales alumnos del programa modular de Formación Permanente de "Memoria Social y derechos humanos: Ciencias sociales y forenses ante los conflictos contemporáneos" el papel que los distintos científicos desarrollan para llevar a cabo la exhumación de una fosa común. Con ello se contribuye a aclarar algunos aspectos del proceso que han sido democratizados a través de distintas series y películas con una información distorsionada que lleva a los alumnos a tener una visión distorsionada de cuál es el papel de cada uno de los científicos.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc (máximo 10 líneas)

Este MOOC sería el resultado de investigación de tres proyectos: un proyecto de investigación del departamento de Antropología, financiado por el Ministerio de la Presidencia; otro IMPACTO del CEMAV y por último un I+D del CSIC en el que la proponente actuó como investigadora. El primer producto fue un material interactivo consultable en la página <http://exhumar.canaluned.net/> que ahora se propone convertir en MOOC. Con lo que no sería necesario realizar ninguna otra grabación ni otro material complementario que el ya disponible.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)” como viene en la ficha de los coma.

No es necesario tener requisitos previos

Público objetivo del curso

D Público general y especialmente alumnos de la UNED.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

Depende de la duración del mismo. Consultable en <http://exhumar.canaluned.net/>

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

Disponible en <http://exhumar.canaluned.net/> como material interactivo

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

Videos existentes: indique dónde están (CEMAV, INTECCA, YouTube, ...).
Si, CEMAV y Youtube. <http://exhumar.canaluned.net/>

Lecturas recomendadas no incluidas en el curso

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Añada las observaciones que considere oportunas (necesidades específicas del curso, justificación de la duración diferente a 6-8 semanas y 1 crédito ECTS -si es el caso-, etc.)

1 ECTS