



**Criterios de corrección.**

La Opción elegida será calificada desde cero a diez puntos del modo siguiente:

- a. La traducción se valorará hasta un máximo de cinco (5) puntos. Es requisito imprescindible para la valoración positiva del examen.
- b. Cada una de las otras cuatro preguntas valdrá hasta 1.25 puntos.

Es importante tener en cuenta que, en ningún caso, se puede aprobar la prueba con una traducción que no tenga ningún sentido, o en blanco.

Se valorarán adecuadamente la calidad y cantidad de lo traducido, la precisión en las demás preguntas, y, en definitiva, el índice de madurez del alumno.

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 02
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A



*Ciro pasa revista a las tropas en compañía de la reina de Cilicia*

Ἐθεώρει οὖν ὁ Κῦρος πρῶτον μὲν τοὺς βαρβάρους· οἱ δὲ παρήλαυον τεταγμένοι κατὰ ἴλας καὶ κατὰ τάξεις· εἶτα δὲ τοὺς Ἕλληνας, παρελαύνων ἐφ' ἄρματος καὶ ἡ Κίλισσα βασιλεία ἐφ' ἄρμαμάξης. εἶχον δὲ πάντες κράνη χαλκᾶ καὶ χιτῶνας φοινικοῦς καὶ κνημίδας καὶ τὰς ἀσπίδας ἐκκεκαλυμμένας.

Nombres propios: Κῦρος, -ου, ὁ: *Ciro*

Κίλισσα, -ης: (adj. fem.) de *Cilicia*

1. Traducción
2. Análisis morfológico de *βαρβάρους* y *παρελαύνων*
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta *ἀρμαμάξης*
4. Etimología de *prototipo* y de *panorama*
5. La lírica monódica: *Safo* y *Alceo*



 03100506		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 02
				Hoja: 2 de 2

## OPCIÓN B

*Mégara no está de acuerdo con las esperanzas de Anfitrión*

Σκέψαι δὲ τὴν σὴν ἐλπίδ' ἧ λογιζομαι·  
ἤξειν νομίζεις παῖδα σὸν γαίας ὕπο;  
καὶ τίς θανόντων ἦλθεν ἐξ Ἄιδου πάλιν;  
ἀλλ' ὡς λόγοισι τόνδε μαθήξαιμεν ἄν;

1. Traducción
2. Análisis morfológico de γαίας y νομίζεις
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ὕπο
4. Etimología de *éxodo* y de *monólogo*
5. La Oratoria: Esquines

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 04
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A



*Tras una espera de tres días, Clearco decide encontrarse con Tisafernes*

Καὶ ἐνταῦθα ἔμειναν ἡμέρας τρεῖς· ἐν δὲ ταύταις ὑποψίαι μὲν ἦσαν, φανερά δὲ οὐδεμία ἐφαίνετο ἐπιβουλή. ἔδοξεν οὖν τῷ Κλεάρχῳ ξυγγενέσθαι τῷ Τισσαφέρνει καὶ εἶ πως δύναιτο παῦσαι τὰς ὑποψίας πρὶν ἐξ αὐτῶν πόλεμον γενέσθαι. καὶ ἔπεμψέν τινα ἐροῦντα ὅτι ξυγγενέσθαι αὐτῷ χρήζει. ὁ δὲ ἐτοίμως ἐκέλευεν ἤκειν. ἐπειδὴ δὲ ξυνῆλθον, λέγει ὁ Κλεάρχος τάδε.

Nombres propios: Κλεάρχος, -ου ὁ: Clearco

Τισσαφέρνης, -ους, ὁ: Tisafernes

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἐφαίνετο y de ὑποψίας
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta γενέσθαι
4. Etimología de *atrofia* y de *podólogo*
5. Calímaco

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 04
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*El dios Poseidón decide abandonar Ilión tras la destrucción de la ciudad*

Ἐγὼ δέ —νικῶμαι γὰρ Ἀργείας θεοῦ  
 Ἴηρας Ἀθάνας θ', αἵ συνεξεῖλον Φρύγας—  
 λείπω τὸ κλεινὸν Ἴλιον βωμούς τ' ἐμούς·  
 ἐρημία γὰρ πόλιν ὅταν λάβῃ κακή,  
 νοσεῖ τὰ τῶν θεῶν οὐδὲ τιμᾶσθαι θέλει.

Nombres propios: Φρύξι, -υγός, ὄ: frigio, de Frigia

1. Traducción
2. Análisis morfológico de νικῶμαι y de συνεξεῖλον
3. Análisis sintáctico del texto desde el principio hasta ἐμούς
4. Etimología de *cacofonía* y de *teocracia*
5. La elegía y el yambo: Arquíloco y Solón

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 06
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)



### OPCIÓN A

#### *Avance del ejército griego*

Καὶ ἐνταῦθα ἔμειναν ἡμέρας τρεῖς καὶ τῶν τετρωμένων ἔνεκα καὶ ἅμα ἐπιτήδεια πολλὰ εἶχον, ἄλευρα, οἶνον, κριθᾶς ἵπποις συμβεβλημένας πολλάς. ταῦτα δὲ συνενηνεγμένα ἦν τῷ σατραπεύοντι τῆς χώρας. τετάρτη δ' ἡμέρα καταβαίνουσιν εἰς τὸ πεδῖον. ἐπεὶ δὲ κατέλαβεν αὐτοὺς Τισσαφέρνης σὺν τῇ δυνάμει·

Nombres propios: Τισσαφέρνης, -ους, ὄ: Tisafernes

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἔμειναν y δυνάμει
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta πολλάς
4. Etimología de *heterodoxo* y de *hectómetro*
5. Safo

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 06
				Hoja: 2 de 2

## OPCIÓN B



*Hécuba responde a la defensa de Helena*

Ταῖς θεαῖσι πρῶτα σύμμαχος γενήσομαι  
καὶ τήνδε δείξω μὴ λέγουσαν ἔνδικα.  
ἐγὼ γὰρ Ἥραν παρθένον τε Παλλάδα  
οὐκ ἐς τοσοῦτον ἀμαθίας ἐλθεῖν δοκῶ.

Nombres propios: Ἥρα, -ας, ἡ: Hera

Παλλάς, -άδος, ἡ: Palas Atenea

1. Traducción
2. Análisis morfológico de παρθένον y de ἐλθεῖν
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ἔνδικα
4. Etimología de *protagonista* y de *deíctico*
5. La Comedia griega: Menandro

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 08
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A

*Clearco intenta evitar la guerra y se entrevista con Tisafernes*



Ἔδοξεν οὖν τῷ Κλεάρχῳ ξυγγενέσθαι τῷ Τισσαφέρνει καὶ εἶ πως δύναίτο παῦσαι τὰς ὑποψίας πρὶν ἐξ αὐτῶν πόλεμον γενέσθαι. καὶ ἔπεμψέν τινα ἐροῦντα ὅτι ξυγγενέσθαι αὐτῷ χρήζει. ὁ δὲ ἐτοίμως ἐκέλευεν ἤκειν.

Nombres propios: Κλεάρχος, -ου ὁ: Clearco

Τισσαφέρνης, -ους, ὁ: Tisafernes

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ὑποψίας y de ἤκειν
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta γενέσθαι
4. Etimología de *autómata* y de *polémica*
5. Los filósofos presocráticos



		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 08
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*Orestes le pide a Píldes que le diga a su hermana que ha muerto y le pide que no la traicione*

Ἄγγελλε δ' ὡς ἔλωλ' ὑπ' Ἀργείας τινὸς  
 γυναικός, ἀμφὶ βωμὸν ἀγνισθεῖς φόνῳ.  
 καὶ μὴ προδοῦς μου τὴν κασιγνήτην ποτέ,  
 ἔρημα κήδη καὶ δόμους ὄρων πατρός.

Vocabulario: ἔλωλ': ἔλωλα

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἄγγελλε y γυναικός
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta φόνῳ
4. Etimología de *protozoo* y de *microbio*
5. Los sofistas

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 10
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:



1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A

#### *Avance de los griegos*

Ἡνίκα δὲ τὸν πέμπτον ἐπορεύοντο, εἶδον βασιλείον τι καὶ περὶ αὐτὸ κώμας πολλάς, τὴν δὲ ὁδὸν πρὸς τὸ χωρίον τοῦτο διὰ γηλόφων ὑψηλῶν γιγνομένην, οἱ καθῆκον ἀπὸ τοῦ ὄρους ὑφ' ᾧ ἦν ἡ κώμη. καὶ εἶδον μὲν τοὺς λόφους ἄσμενοι οἱ Ἕλληνες, ὡς εἰκὸς τῶν πολεμίων ὄντων ἰππέων·

1. Traducción
2. Análisis morfológico de εἶδον y λόφους
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta γιγνομένην
4. Etimología de *periscopio* y de *homonimia*
5. La poesía helenística

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 10
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*Ifigenia se lamenta, tras la narración del vaquero, de la llegada de extranjeros*

ὦ καρδία τάλαινα, πρὶν μὲν ἐς ξένους  
γαληνὸς ἦσθα καὶ φιλοκτίρμων ἀεὶ,  
ἐς θούμόφυλον ἀναμετρομένη δάκρυ,  
Ἕλληνας ἄνδρας ἠνίκ' ἐς χέρας λάβεις.

Vocabulario: φιλοκτίρμων, -ον: compasivo  
θούμόφυλον: contracción de τὸ ὁμόφυλον

1. Traducción
2. Análisis morfológico de τάλαινα y ἀναμετρομένη
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ἀεὶ
4. Etimología de *andrógino* y de *cardiólogo*
5. Teócrito

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 12
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A



*Los griegos y los bárbaros se disponen a acampar*

πόλις ἦν μεγάλη καὶ πολυάνθρωπος ἧ ὄνομα Σιττάκη, ἀπέχουσα τοῦ ποταμοῦ σταδίου πεντεκαίδεκα. οἱ μὲν οὖν Ἕλληνες παρ' αὐτὴν ἐσκήνησαν ἐγγὺς παραδείσου μεγάλου καὶ καλοῦ καὶ δασέος παντοίων δένδρων, οἱ δὲ βάρβαροι διαβεβηκότες τὸν Τίγρητα·

Nombres propios: Τίγρης, -ητος, ὄ: Tigris (río)

Σιττάκη, -ης, ἦ: Sítaca (ciudad)

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἀπέχουσα y de παραδείσου
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta πεντεκαίδεκα
4. Etimología de *megalito* y de *caligrafía*
5. Aristóteles.

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 12
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*Poseidón describe a la reina Hécuba y relata lo sucedido a su hija Políxena*

Τὴν δ' ἀθλίαν τήνδ' εἶ τις εἰσορᾶν θέλει,  
 πάρεστιν, Ἐκάβην κειμένην πυλῶν πάρος,  
 δάκρυα χέουσαν πολλὰ καὶ πολλῶν ὕπερ·  
 ἧ παῖς μὲν ἀμφὶ μνήμ' Ἀχιλλεῖου τάφου  
 λάθρα τέθνηκε τλημόνως Πολυξένη·

Nombres propios: Ἐκάβη, -ης, ἡ: Hécuba  
 Πολυξένη, -ης, ἡ: Políxena, hija de Hécuba

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἀθλίαν y τέθνηκε
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ὕπερ
4. Etimología de *pediatría* y de *epitafio*
5. La poesía coral: Píndaro

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 14
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)



### OPCIÓN A

#### *Asamblea del ejército*

Ἐπεὶ δὲ ἤρηντο, ἡμέρα τε σχεδὸν ὑπέφαινε καὶ εἰς τὸ μέσον ἦκον οἱ ἄρχοντες, καὶ ἔδοξεν αὐτοῖς προφυλακὰς καταστήσαντας συγκαλεῖν τοὺς στρατιώτας. ἐπεὶ δὲ καὶ οἱ ἄλλοι στρατιῶται συνῆλθον, ἀνέστη πρῶτος μὲν Χειρίσοφος ὁ Λακεδαιμόνιος καὶ ἔλεξεν ὧδε.

Nombre propio: Χειρίσοφος, -ου, ὄ: Quirísofo

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἤρηντο y στρατιώτας
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta στρατιώτας
4. Etimología de *cardiopatía* y de *logopedia*
5. Los *Epinicio*s de Píndaro

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 14
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*Orestes convence a Píldes de que es él el que debe morir*

Ὅ γὰρ σὺ λυπρὸν κάπονείδιστον λέγεις,  
ταῦτ' ἔστιν ἡμῖν, εἴ σε συμμοχθοῦντ' ἔμοι  
κτενῶ· τὸ μὲν γὰρ εἰς ἔμ' οὐ κακῶς ἔχει,  
πράσσονθ' ἅ πράσσω πρὸς θεῶν, λῦσαι βίον.

Vocabulario: κάπονείδιστον: contracción de καὶ ἔπονείδιστον  
συμμοχθέω: *participar de la pena de* (+ dativo)

1. Traducción
2. Análisis morfológico de λέγεις y de κακῶς
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta κτενῶ
4. Etimología de *politeísta* y de *biosfera*
5. Plutarco

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 11
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A

#### *Quirísofo y los estrategos culpan a Jenofonte*



Καὶ Χειρίσοφος καὶ οἱ πρεσβύτατοι τῶν στρατηγῶν Ξενοφῶντα ἠτιῶντο ὅτι ἐδίωκεν ἀπὸ τῆς φάλαγγος καὶ αὐτός τε ἐκινδύνευε καὶ τοὺς πολεμίους οὐδὲν μᾶλλον ἐδύνατο βλάπτειν. ἀκούσας δὲ Ξενοφῶν ἔλεγεν ὅτι ὀρθῶς αἰτιῶντο.

Nombres propios: Χειρίσοφος, -ου, ὁ: Quirísofo

Ξενοφῶν, -ῶντος, ὁ: Jenofonte

1. Traducción
2. Análisis morfológico de πρεσβύτατοι y de ἠτιῶντο
3. Análisis sintáctico desde ἀκούσας hasta el final
4. Etimología de *presbicia* y de *ortografía*
5. La elegía y el yambo: Arquíloco y Solón



		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 11
				Hoja: 2 de 2

## OPCIÓN B



*Ifigenia se lamenta, tras la narración del vaquero, de la llegada de extranjeros*

ὦ καρδία τάλαινα, πρὶν μὲν ἐς ξένους  
γαληνὸς ἦσθα καὶ φιλοικτίρων ἀεὶ,  
ἐς θεοῦμόφυλον ἀναμετρομένη δάκρυ,  
Ἕλληνας ἄνδρας ἠνίκ' ἐς χέρας λάβοις.

Vocabulario: φιλοικτίρων, -ον: compasivo

θεοῦμόφυλον: contracción de τὸ ὁμόφυλον

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ξένους y ἦσθα
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ἀεὶ
4. Etimología de *talasoterapia* y de *filosofía*
5. Aristóteles

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 01
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:



1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A

*Los soldados pasan la noche tranquilos*

Καὶ οὐτε ἐπέθετο οὐδεις οὐδαμόθεν οὔτε πρὸς τὴν γέφυραν οὐδεις ἦλθε τῶν πολεμίων, ὡς οἱ φυλάττοντες ἀπήγγελλον. ἐπειδὴ δὲ ἕως ἐγένετο, διέβαινον τὴν γέφυραν ἐξευγμένην πλοίοις τριάκοντα καὶ ἑπτὰ ὡς οἶόν τε μάλιστα πεφυλαγμένως·

1. Traducción
2. Análisis morfológico de γέφυραν y de φυλάττοντες
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ἀπήγγελλον
4. Etimología de *polémico* y de *profilaxis*
5. Homero

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 01
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*El dios Poseidón decide abandonar Ilión tras la destrucción de la ciudad*

Ἐγὼ δέ —νικῶμαι γὰρ Ἀργείας θεοῦ  
 Ἴηρας Ἀθάνας θ', αἵ συνεξεῖλον Φρύγας—  
 λείπω τὸ κλεινὸν Ἴλιον βωμούς τ' ἐμούς·  
 ἐρημία γὰρ πόλιν ὅταν λάβῃ κακὴ,  
 νοσεῖ τὰ τῶν θεῶν οὐδὲ τιμᾶσθαι θέλει.

Nombres propios: Φρύξ, -υγός, ὄ: frigio, de Frigia

1. Traducción
2. Análisis morfológico de πόλιν y de τιμᾶσθαι
3. Análisis sintáctico del texto desde el principio hasta ἐμούς
4. Etimología de cacofonía y de teocracia
5. La elegía y el yambo: Arquíloco y Solón

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 01
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:


1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A

*Los soldados pasan la noche tranquilos*

Καὶ οὐτε ἐπέθετο οὐδεις οὐδαμόθεν οὐτε πρὸς τὴν γέφυραν οὐδεις ἦλθε τῶν πολεμίων, ὡς οἱ φυλάττοντες ἀπήγγελλον. ἐπειδὴ δὲ ἕως ἐγένετο, διέβαινον τὴν γέφυραν ἐξευγμένην πλοίοις τριάκοντα καὶ ἑπτὰ ὡς οἶόν τε μάλιστα πεφυλαγμένως·

1. Traducción
2. Análisis morfológico de *γέφυραν* y de *φυλάττοντες*
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta *ἀπήγγελλον*
4. Etimología de *polémico* y de *profilaxis*
5. Homero

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 01
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*El dios Poseidón decide abandonar Ilión tras la destrucción de la ciudad*

Ἐγὼ δέ —νικῶμαι γὰρ Ἀργείας θεοῦ  
 Ἴηρας Ἀθάνας θ', αἵ συνεξεῖλον Φρύγας—  
 λείπω τὸ κλεινὸν Ἴλιον βωμούς τ' ἐμούς·  
 ἐρημία γὰρ πόλιν ὅταν λάβῃ κακῆ,  
 νοσεῖ τὰ τῶν θεῶν οὐδὲ τιμᾶσθαι θέλει.

Nombres propios: Φρύξ, -υγός, ὄ: frigio, de Frigia

1. Traducción
2. Análisis morfológico de πόλιν y de τιμᾶσθαι
3. Análisis sintáctico del texto desde el principio hasta ἐμούς
4. Etimología de cacofonía y de teocracia
5. La elegía y el yambo: Arquíloco y Solón

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 03
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)



### OPCIÓN A

*Los jefes se reúnen para convocar la asamblea*

Εἰς τὸ μέσον ἦκον οἱ ἄρχοντες, καὶ ἔδοξεν αὐτοῖς προφυλακὰς καταστήσαντας συγκαλεῖν τοὺς στρατιώτας. ἐπεὶ δὲ καὶ οἱ ἄλλοι στρατιῶται συνῆλθον, ἀνέστη πρῶτος μὲν Χειρίσοφος ὁ Λακεδαιμόνιος καὶ ἔλεξεν ὧδε.

Nombre propio: Χειρίσοφος, -ου, ὁ: Quirísofo

1. Traducción
2. Análisis morfológico de αὐτοῖς y de ἔλεξεν
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta στρατιώτας
4. Etimología de *autócrata* y de *protozoo*
5. Píndaro

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 03
				Hoja: 2 de 2

## OPCIÓN B

*Ifigenia siente que Zeus no haya hecho que se encuentre con Helena y Menelao*

Ἄλλ' οὔτε πνεῦμα Διόθεν ἦλθε πώποτε,  
οὐ πορθμῖς, ἦτις διὰ πέτρας Συμπληγάδας  
Ἑλένην ἀπήγαγ' ἐνθάδ', ἥ μ' ἀπώλεσεν,  
Μενέλεων θ', ἴν' αὐτοὺς ἀντετιμωρησάμην,



Vocabulario: πορθμῖς, -ίδος, ἦ: navío

Συμπληγάς, -άδος, ἦ: (las rocas) Simplégades

Ἑλένη,-ης, ἦ: Helena

Μενέλεως, -εω, ὁ: Menelao

1. Traducción
2. Análisis morfológico de πέτρας y de ἦλθε
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ἐνθάδε
4. Etimología de *grafología* y de *hedonismo*
5. Epicuro

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 05
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)



### OPCIÓN A

*A la llegada de la tarde aparece el ejército enemigo*

Καὶ ἤδη τε ἦν μέσον ἡμέρας καὶ οὕτω καταφανεῖς ἦσαν οἱ πολέμιοι· ἠνίκα δὲ δαίλη ἐγίγνετο, ἐφάνη κονιορτὸς ὥσπερ νεφέλη λευκή, χρόνω δὲ συχνῶ ὕστερον ὥσπερ μελανία τις ἐν τῷ πεδίῳ ἐπὶ πολὺ.

1. Traducción
2. Análisis morfológico de καταφανεῖς y de συχνῶ
3. Análisis sintáctico desde ἠνίκα hasta πολὺ
4. Etimología de leucocito y de cronómetro
5. El nacimiento de la historiografía: Heródoto



		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 05
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*El heraldo Taltibio llega ante Hécuba para darle noticias*

Ἐκόβη, πυκνὰς γὰρ οἴσθ' ἄ μ' ἔς Τροίαν ὁδοῦς  
 ἔλθόντα κήρυκ' ἔξ Ἀχαιικοῦ στρατοῦ,  
 ἐγνωσμένος δὲ καὶ πάροιθέ σοι, γύναι,  
 Ταλθύβιος ἦκω καινὸν ἀγγελῶν λόγον.

Nombres propios: Ἐκόβη, -ης, ἡ: Hécuba  
 Τροία, -ας, ἡ: Troya  
 Ἀχαιικός, -ή, -όν: aqueo  
 Ταλθύβιος, -ου, ὁ: Taltibio

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ὁδοῦς y de ἀγγελῶν
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta στρατοῦ
4. Etimología de *estrategia* y de *logotipo*
5. Esquilo

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 07
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)



### OPCIÓN A

*Clearco toma decisiones*

Διελθόντες δὲ τρεῖς σταθμοὺς ἀφίκοντο πρὸς τὸ Μηδίας καλούμενον τεῖχος, καὶ παρηλθον εἴσω αὐτοῦ. ἦν δὲ ὠκοδομημένον πλίνθοις ὀπταῖς ἐν ἀσφάλτῳ κειμέναις, εὖρος εἴκοσι ποδῶν, ὕψος δὲ ἑκατὸν μῆκος δ' ἐλέγετο εἶναι εἴκοσι παρασάγγαι.

Nombres propios: Μηδία, -ας, ἡ: Media (región de Asia Menor)

1. Traducción
2. Análisis morfológico de καλούμενον y de πλίνθοις
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta αὐτοῦ
4. Etimología de *octópodo* y de *hecatombe*
5. La Oratoria: Demóstenes



 03100245		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 07
				Hoja: 2 de 2

## OPCIÓN B

*Helena cuenta cómo intentó huir de Troya*

Ἔσπευδον αὐτὸ τοῦτο· μάρτυρες δέ μοι  
πύργων πυλωροὶ καὶ τειχέων σκοποί,  
οἳ πολλάκις μ' ἐφηῦρον ἐξ ἐπάλχεων  
πλεκταῖσιν ἐς γῆν σῶμα κλέπτουσαν τόδε.

1. Traducción
2. Análisis morfológico de τοῦτο y de κλέπτουσαν
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta σκοποί
4. Términos del español relacionados con las palabras subrayadas. Etimología de *hipopótamo* y de *taquicardia*
5. Eurípides

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 09
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A



#### *Batalla naval entre lacedemonios y atenienses*

Μετὰ δὲ ταῦτα οὐ πολλαῖς ἡμέραις ὕστερον ἦλθεν ἐξ Ἀθηνῶν  
Θυμοχάρης ἔχων ναῦς ὀλίγας· καὶ εὐθὺς ἐναυμάχησαν αὐτῆς Λακεδαιμόνιοι  
καὶ Ἀθηναῖοι, ἐνίκησαν δὲ Λακεδαιμόνιοι ἡγουμένου Ἀγησανδρίδου.

Nombres propios: Θυμοχάρης, -ους, ὄ: Timócares

Ἀγησανδρίδης, -ου, ὄ: Agesándrides

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἡμέραις y de ἡγουμένου
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ὀλίγας
4. Etimología de *hemeroteca* y de *oligarquía*
5. La *Odisea*

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 09
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*Ifigenia describe la despedida de sus hermanos*

Ἐγὼ δὲ λεπτῶν ὄμμα διὰ καλυμμάτων  
 ἔχουσ', ἀδελφόν τ' οὐκ ἀνειλόμην χεροῖν,  
 —ὄς νῦν ὄλωλεν— οὐ κασιγνήτη στόμα  
 συνῆψ' ὑπ' αἰδοῦς, ὡς ἰοῦσ' ἐς Πηλέως  
 μέλαθρα·

Nombres propios: Πηλεύς, -έως, ὄ: Peleo

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἀδελφόν y ἔχουσα
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta χεροῖν
4. Etimología de *quiromancia* y de *caligrafía*
5. Los filósofos presocráticos

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 13
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A



#### *Ataque de Mitrídates*

Μετὰ ταῦτα ἀριστήσαντες καὶ διαβάντες τὸν Ζαπάταν ποταμὸν ἐπορεύοντο τεταγμένοι τὰ ὑποζύγια καὶ τὸν ὄχλον ἐν μέσῳ ἔχοντες. οὐ πολὺ δὲ προεληλυθότων αὐτῶν ἐπιφαίνεται πάλιν ὁ Μιθραδάτης, ἰππέας ἔχων ὡς διακοσίους καὶ τοξότας καὶ σφενδονήτας εἰς τετρακοσίους μάλα ἐλαφροὺς καὶ εὐζώνους.

Nombres propios: Ζαπάτας, ὄ: río Zapatas

Μιθραδάτης, -ου, ὄ: Mitrádates

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἐπορεύοντο y de διακοσίους
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ἔχοντες
4. Etimología de *ginecólogo* y de *náutico*
5. El papel del coro en la Tragedia

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 13
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*Orestes le pide a Píldes que le diga a su hermana que ha muerto y le pide que no la traicione*

Ἄγγελλε δ' ὡς ἔλωλ' ὑπ' Ἀργείας τινὸς  
 γυναικός, ἀμφὶ βωμὸν ἀγνισθεῖς φόνῳ.  
 καὶ μὴ προδοῦς μου τὴν κασιγνήτην ποτέ,  
 ἔρημα κήδη καὶ δόμους ὄρων πατρός.

Vocabulario: ἔλωλ': ἔλωλα

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἔλωλα y de φόνῳ
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta φόνῳ
4. Etimología de *ginecólogo* y de *patronímico*
5. Tipos de la lírica antigua

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Sept - 2014	Duración: 90min.		MODELO 15
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A



#### *Abatimiento de las tropas griegas*

Ἀπεῖχον δὲ τῆς Ἑλλάδος οὐ μείων ἢ μύρια στάδια, ἡγεμῶν δ' οὐδείς τῆς ὁδοῦ ἦν, ποταμοὶ δὲ διεῖργον ἀδιάβατοι ἐν μέσῳ τῆς οἴκαδε ὁδοῦ, προυδεδώκεσαν δὲ αὐτοὺς καὶ οἱ σὺν Κύρῳ ἀναβάντες βάρβαροι, μόνοι δὲ καταλελειμμένοι ἦσαν οὐδὲ ἰπέα οὐδένα σύμμαχον ἔχοντες, ὥστε εὐδηλον ἦν ὅτι νικῶντες μὲν οὐδένα ἂν κατακάνοιεν.

Nombres propios: Κύρος, -ου ὁ: Ciro

1. Traducción
2. Análisis morfológico de διεῖργον y de αὐτοὺς
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ὁδοῦ
4. Etimología de *filantropía* y de *economía*.
5. Tipos de la lírica arcaica



		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Sept - 2014	Duración: 90min.		MODELO 15
				Hoja: 2 de 2


## OPCIÓN B

*El dios Poseidón describe la situación de Troya tras la caída de la ciudad*

ἔρημα δ' ἄλση καὶ θεῶν ἀνάκτορα  
 φόνῳ καταρρεῖ· πρὸς δὲ κρηπίδων βάθροις  
 πέπτωκε Πρίαμος Ζηνὸς ἐρκείου θανῶν.  
 πολὺς δὲ χρυσὸς Φρύγιά τε σκυλεύματα  
 πρὸς ναῦς Ἀχαιῶν πέμπεται·

Nombres propios: Φρύγιος, -α, -ον: frigio, de Frigia

1. Traducción
2. Análisis morfológico de θανῶν y de πέμπεται
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta θανῶν
4. Etimología de *teogonía* y de *crisantemo*.
5. Elementos de la poesía homérica (epítetos, fórmulas, etc.)

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Septiembre - 2014	Duración: 90min.		MODELO 16
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:


1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A

*Los enemigos se hacen visibles*

Καὶ ἤδη τε ἦν μέσον ἡμέρας καὶ οὐπω καταφανεῖς ἦσαν οἱ πολέμοι· ἠνίκα δὲ δεῖλη ἐγίνετο, ἐφάνη κονιορτὸς ὥσπερ νεφέλη λευκὴ, χρόνῳ δὲ συχνῶ ὕστερον ὥσπερ μελανία τις ἐν τῷ πεδίῳ ἐπὶ πολὺ. ὅτε δὲ ἐγγύτερον ἐγίνοντο, τάχα δὴ καὶ χαλκός τις ἤστραπτε καὶ λόγχοι καὶ αἱ τάξεις καταφανεῖς ἐγίνοντο.

1. Traducción
2. Análisis morfológico de *λόγχοι* y de *ἐγίνοντο*
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta *πολὺ*
4. Etimología de *cronología* y de *polígrafo*
5. El nacimiento de la historiografía: Heródoto

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Septiembre - 2014	Duración: 90min.		MODELO 16
				Hoja: 2 de 2



**OPCIÓN B:**

*Ifigenia describe la despedida de sus hermanos*

Ἐγὼ δὲ λεπτῶν ὄμμα διὰ καλυμμάτων  
 ἔχουσ', ἀδελφόν τ' οὐκ ἀνειλόμην χεροῖν,  
 —ὄς νῦν ὄλωλεν— οὐ κασιγνήτη στόμα  
 συνῆψ' ὑπ' αἰδοῦς, ὡς ἰοῦσ' ἐς Πηλέως  
 μέλαθρα·

Nombres propios: Πηλεύς, -έως, ὄ: Peleo

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἀνειλόμην y στόμα
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta χεροῖν
4. Etimología de *ególatra* y de *estomatólogo*
5. Calímaco

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Sept - 2014	Duración: 90min.		MODELO 17
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:


1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A

#### *Abatimiento de las tropas griegas*

Ταῦτ' ἐννοοῦμενοι καὶ ἀθύμως ἔχοντες ὀλίγοι μὲν αὐτῶν εἰς τὴν ἐσπέραν σίτου ἐγεύσαντο, ὀλίγοι δὲ πῦρ ἀνέκαυσαν, ἐπὶ δὲ τὰ ὄπλα πολλοὶ οὐκ ἦλθον ταύτην τὴν νύκτα, ἀνεπαύοντο δὲ ὅπου ἐτύγχανον ἕκαστος, οὐ δυνάμενοι καθεῦδειν ὑπὸ λύπης καὶ πόθου πατρίδων, γονέων, γυναικῶν, παιδῶν, οὓς οὔποτ' ἐνόμιζον ἔτι ὄψεσθαι.

1. Traducción
2. Análisis morfológico de αὐτῶν y ἀνέκαυσαν
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta νύκτα
4. Etimología de *talasoterapia* y de *filología*
5. La *Iliada*

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Sept - 2014	Duración: 90min.		MODELO 17
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*Ifigenia le dice a Orestes qué tendrá que hacer para librarla de la muerte*

Πῶς δ' οὐ θανοῦμαι; τίς δ' ἔνεστί μοι λόγος;  
 ἀλλ', εἰ μὲν —ἐν τι— τοῦθ' ὁμοῦ γενήσεται,  
 ἄγαλμά τ' οἴσεις κάμ' ἐπ' εὐπρύμνου νεῶς  
 ἄξεις, τὸ κινδύνευμα γίγνεται καλόν·

Vocabulario: κάμ': καὶ ἐμέ

1. Traducción
2. Análisis morfológico de γενήσεται y de καλόν
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta γενήσεται
4. Etimología de *logopeda* y de *homónimo*
5. Los *Epinicio*s de Píndaro

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Septiembre - 2014	Duración: 90min.		MODELO 18
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:



1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A

#### *Ataque de Mitrídates*

Οἱ δὲ βάρβαροι ἰππεῖς καὶ φεύγοντες ἅμα ἐτίτρωσκον εἰς τοῦπισθεν τοξεύοντες ἀπὸ τῶν ἵππων, ὅποσον δὲ διώξειαν οἱ Ἕλληνας, τοσοῦτον πάλιν ἐπαναχωρεῖν μαχομένους ἔδει. ὥστε τῆς ἡμέρας ὅλης διῆλθον οὐ πλέον πέντε καὶ εἴκοσι σταδίων, ἀλλὰ δειλῆς ἀφίκοντο εἰς τὰς κόμας. ἔνθα δὴ πάλιν ἀθυμία ἦν.

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἡμέρας y de διῆλθον
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ἔδει
4. Etimología de *fotofobia* y de *taquicardia*
5. Los filósofos presocráticos

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Septiembre - 2014	Duración: 90min.		MODELO 18
				Hoja: 2 de 2



## OPCIÓN B

*Ifigenia describe la despedida de sus hermanos*

Ἐγὼ δὲ λεπτῶν ὄμμα διὰ καλυμμάτων  
ἔχουσ', ἀδελφόν τ' οὐκ ἀνειλόμην χεροῖν,  
—δς νῦν ὄλωλεν— οὐ κασιγνήτη στόμα  
συνῆψ' ὑπ' αἰδοῦς, ὡς ἰοῦς' ἐς Πηλέως  
μέλαθρα·

Nombres propios: Πηλεύς, -έως, ὄ: Peleo

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἀνειλόμην y στόμα
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta χεροῖν
4. Etimología de *ególatra* y de *estomatólogo*
5. Calímaco

		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Sept - 2014	Duración: 90min.		MODELO 19
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)

### OPCIÓN A

*Acusación a Jenofonte por haber corrido peligro y no dañar al enemigo*



Ἔνθα δὴ πάλιν ἀθυμία ἦν. καὶ Χειρίσοφος καὶ οἱ πρεσβύτατοι τῶν στρατηγῶν Ξενοφῶντα ἠτιῶντο ὅτι ἐδίωκεν ἀπὸ τῆς φάλαγγος καὶ αὐτός τε ἐκινδύνευε καὶ τοὺς πολεμίους οὐδὲν μᾶλλον ἐδύνατο βλάπτειν. ἀκούσας δὲ Ξενοφῶν ἔλεγεν ὅτι ὀρθῶς αἰτιῶντο καὶ αὐτὸ τὸ ἔργον αὐτοῖς μαρτυροίη.

Nombres propios: Χειρίσοφος, -ου, ὁ: Quirísofo

Ξενοφῶν, -ῶντος, ὁ: Jenofonte

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἐδίωκεν y φάλαγγος
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta φάλαγγος
4. Etimología de *policromía* y de *fotografía*.
5. Los Sofistas



		Griego II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100245	Sept - 2014	Duración: 90min.		MODELO 19
				Hoja: 2 de 2

## OPCIÓN B

*Ifigenia siente que Zeus no haya hecho que se encuentre con Helena y Menelao*

Ἄλλ' οὔτε πνεῦμα Διόθεν ἦλθε πώποτε,  
οὐ πορθμῖς, ἦτις διὰ πέτρας Συμπληγάδας  
Ἑλένην ἀπήγαγ' ἐνθάδ', ἢ μ' ἀπώλεσεν,  
Μενέλεων θ', ἴν' αὐτοὺς ἀντετιμωρησάμην,



Vocabulario: πορθμῖς, -ίδος, ἦ: navío

Συμπληγὰς, -άδος, ἦ: (las rocas) Simplégades

Ἑλένη,-ης, ἦ: Helena

Μενέλεως, -εω, ὁ: Menelao (Μενέλεων: acusativo sing.)

1. Traducción
2. Análisis morfológico de πέτρας y ἀπώλεσεν
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ἐνθάδε
4. Etimología de *autógrafo* y de *neumonía*
5. Sófocles

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Septiembre - 2014	Duración: 90min.		MODELO 20
				Hoja: 1 de 2

### Observaciones

Puede usarse Diccionario

El alumno solo debe hacer una de las dos opciones propuestas

Puntuación:

1. Traducción (5)
2. Análisis morfológico (1.25)
3. Análisis sintáctico (1.25)
4. Etimología (1.25)
5. Pregunta de cultura (1.25)



### OPCIÓN A

#### *Acampada y nuevo avance de los griegos*

Καὶ ταύτη μὲν τῇ ἡμέρᾳ, ἐπεὶ κατεστρατοπεδεύοντο οἱ Ἕλληνας κόμαις ἐπιτυχόντες, ἀπῆλθον οἱ βάρβαροι μείων ἔχοντες τῇ ἀκροβολίσει· τὴν δ' ἐπιούσαν ἡμέραν ἔμειναν οἱ Ἕλληνας καὶ ἐπεσιτίσαντο· ἦν γὰρ πολὺς σῖτος ἐν ταῖς κόμαις, τῇ δὲ ὑστεραίᾳ ἐπορεύοντο διὰ τοῦ πεδίου, καὶ Τισσαφέρνης εἶπετο ἀκροβολιζόμενος.

Nombres propios: Τισσαφέρνης, -ους, ὄ: Tisafernes

1. Traducción
2. Análisis morfológico de ἀπῆλθον y ὑστεραία
3. Análisis sintáctico desde el principio hasta ἀκροβολίσει
4. Etimología de *fotofobia* y de *fitófago*
5. La filosofía estoica

		Griego II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100506	Septiembre - 2014	Duración: 90min.		MODELO 20
				Hoja: 2 de 2

## OPCIÓN B

*La nodriza de Medea cuenta cómo se encuentra su señora*

Νῦν δ' ἐχθρὰ πάντα, καὶ νοσεῖ τὰ φίλτατα.  
 προδοὺς γὰρ αὐτοῦ τέκνα δεσπότην τ' ἐμὴν  
 γάμοις Ἰάσων βασιλικοῖς εὐνάζεται,  
 γήμας Κρέοντος παῖδ', ὃς αἰσυμνᾷ χθονός·

Nombres propios: Ἰάσων, -ονος, ὄ: Jasón  
 Κρέων, -οντος, ὄ: Creonte

1. Traducción
2. Análisis morfológico de προδοὺς y de βασιλικοῖς
3. Análisis sintáctico desde προδοὺς hasta εὐνάζεται
4. Etimología de *filosofía* y de *pediatría*
5. La elegía y el yambo: Arquíloco y Solón