

ITALIANO

Prueba de Acceso a la Universidad (Selectividad)

Evaluación

Curso 2013-2014

Criterios de corrección

Los criterios de corrección siguen la normativa vigente ya establecida por el Real Decreto 1892/2008, la Orden ESD/1729/2008 y la Orden EDU/473/2010.

A partir de un texto escrito referido a la actualidad, la cultura o la sociedad procedente de: periódicos, revistas, literatura, páginas webs o libros de divulgación, el estudiante deberá demostrar su capacidad para:

- Comprender e interpretar la información general, específica y detallada de textos diversos, redactados en lengua estándar.
- Identificar el propósito comunicativo, los sentidos implícitos, los puntos de vista, los elementos esenciales del texto y la forma de organizar la información, distinguiendo las partes del texto.
- Redactar textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico.
- Redactar textos claros y bien estructurados, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.
- Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos.
- Usar estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección en diferentes situaciones de comunicación, para explicar y argumentar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales tales como la música, el cine...
- Identificar y comprender los elementos culturales, los aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales más relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en su análisis desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumno conoce.

La prueba se evaluará con la escala de puntuación española, de 0 a 10, según legislación vigente (RD 1125/2003).

Coordinador

Dr. Salvatore Bartolotta

Profesor Titular de Filología Italiana

Área de Italiano - Despacho 615

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

Facultad de Filología - UNED

Paseo Senda del Rey, 7

28040 Madrid


Tel. (+34) 91 398 88 28

Miércoles 09:00-17:30

Jueves 09:00-13:00

<http://www.uned.es/italiano/salvatorebartolotta.htm>

sbartolotta@flog.uned.es

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 01
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

UN BEL PAESE

Noi italiani a volte lo dimentichiamo, ma se l'Italia è il *Bel Paese* un motivo c'è! In effetti le bellezze d'Italia sono rinomate in tutto il mondo e da tutto il mondo arrivano visitatori affamati di *Italian Life Style*. Ma ci siamo chiesti: Qual è, fra tutte, la città più bella? Fare una classifica non è facile, considerando la mole del patrimonio artistico italiano, ma incrociando le migliori città d'arte (Libero), con quelle più visitate nel 2012 (Skyscanner), e le opinioni dei viaggiatori di tripadvisor, senza dimenticare che non è bello ciò che è bello è stata stilata questa particolare classifica che vede al primo posto Venezia. In testa al podio quindi la città più romantica del mondo, meta da tempo immemore, dei novelli sposi: già le nostre nonne sognavano un viaggio di nozze in Gondola! Venezia si presenta come la terza città più visitata in Italia nel 2012, la principale città d'arte italiana, si classifica al 50 posto nella top 100 world destination, al 6 posto tra le città più belle del mondo e al secondo della top 10 italiana di tripadvisor. Ha una delle piazze più belle del mondo: piazza San Marco si classifica al 10 posto. Nel 1987 è stata dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall' UNESCO. Con una tale presentazione non poteva che essere al primo posto tra le città più belle d'Italia e visitarla non delude certo le aspettative: i suoi canali con le caratteristiche gondole, i palazzi signorili, la laguna, fanno di Venezia una delle città più romantiche al mondo, unica città acquatica, famosa anche per il suo maestoso carnevale. Qui si trova anche il più antico caffè italiano, il Caffè Florian. D'altra parte, una città senza automobili non può che essere bella! (www.travel.365.it)

<p>OPCIÓN A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quale risulta essere la città più bella? 2. Cosa è caratteristico della città? 3. Ci sono molte automobili? 4. Quale altra città italiana conosce e quali sono le sue caratteristiche? 	<p>OPCIÓN B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qual è il soprannome dell'Italia 2. Da dove vengono i visitatori? 3. In che anno venne dichiarata Patrimonio dell'Unesco questa città? 4. Quale altra città italiana conosce e quali sono le sue caratteristiche?
---	--

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 02
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

IL DAVID DI MICHELANGELO

Il David è una celebre scultura, realizzata in marmo (altezza 516 cm esclusa la base, che misura circa 200 cm) da Michelangelo Buonarroti, databile tra il 1501 e l'inizio del 1504 e conservato nella Galleria dell'Accademia a Firenze. Largamente considerato un capolavoro della scultura mondiale, è uno degli emblemi del Rinascimento, nonché simbolo di Firenze e dell'Italia all'estero. Il David ritrae l'eroe biblico nel momento in cui si appresta ad affrontare Golia: originariamente la statua fu collocata in Piazza della Signoria come simbolo della Repubblica Fiorentina, vigile e vittoriosa contro i nemici. Il David è da sempre considerato l'ideale perfetto di bellezza maschile nell'arte. Così come la Venere del Botticelli è considerata il canone di bellezza femminile. Artisti ed esperti d'arte ritengono che il David sia l'oggetto artistico più bello mai creato dall'uomo. (www.wikipedia.it)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è il David? 2. Quanto è alta la base? 3. Di cosa è simbolo il David? 4. Conosci altre opere artistiche italiane? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quanto è alto il David? 2. Come si chiama l'artista che lo eseguì? 3. Cosa dicono del David gli esperti d'arte? 4. Conosci altre opere artistiche italiane?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 03
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES


1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

IL PESTO ALLA GENOVESE

Le bavette al pesto, fagiolini e patate è una versione piuttosto antica e arricchita della pasta con pesto, che potete gustare nei locali di cucina tipica in Liguria, e viene definita pesto ricco (o avvantaggiato). L'aggiunta di patate e fagiolini rende davvero appetitosa questa pietanza che piacerà moltissimo anche ai vegetariani. Per preparare le bavette al pesto, patate e fagiolini per prima cosa procuratevi 4 porzioni di pesto alla genovese. Lavate i fagiolini e spuntate le parti terminali, quindi lessateli in acqua salata poi scolateli bene quando ancora risultano croccanti e tagliateli in due o tre parti. Sbucciate le patate, tagliatele a piccoli dadini (del lato di circa 1cm e 1/2) e mettetele a cuocere in abbondante acqua bollente e salata, quando l'acqua riprenderà a bollire versatevi anche le bavette che, così facendo, saranno pronte insieme alle patate. In un'insalatiera ponete i fagiolini, l'olio ed il pesto. Aggiungete qualche cucchiaino di acqua di cottura al composto per renderlo più cremoso e mescolate delicatamente in modo da amalgamare bene gli ingredienti. Scolate bene la pasta con le patate, e versatela nel contenitore con il pesto e i fagiolini. Mescolate ora molto bene tutti gli ingredienti ma con delicatezza per non spappolare le verdure, impiattate e servite le bavette al pesto, patate e fagiolini immediatamente guarnendo i piatti con delle foglie di basilico. Nella ricetta tradizionale del pesto ricco, le verdure vanno cotte e scolate insieme alla pasta: ma i tempi di cottura variano in base al tipo di verdure usate e al loro taglio, quindi se non siete sicuri di saper gestire il tutto, potete cuocerle separatamente. Per questa ricetta vi consiglio di usare dei fagiolini della qualità Bobby, del tipo a sezione cilindrica. (www.giallozafferano.it)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cosa ha in più il pesto "avvantaggiato"? 2. Può piacere ai vegetariani questa ricetta? 3. A cosa servono le foglie di basilico? 4. Ci parli di altri piatti tipici italiani 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Di che regione è piatto tipico? 2. Come vanno tagliate le patate? 3. Possono variare i tempi di cottura? 4. Ci parli di altri piatti tipici italiani

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 04
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.


LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

LE TRE CIME DI LAVAREDO

Le Tre Cime di Lavaredo situate al confine tra l'estremo nord della provincia di Belluno e l'Alta Pusteria in Alto Adige, sono forse le montagne più conosciute al mondo, le più fotografate e le più presenti sulle cartoline e sui calendari di tutto il mondo. Facilmente raggiungibili e storicamente importanti, sono da sempre una meta turistica molto frequentata dagli amanti della natura per i panorami offerti e per quella loro struttura così unica. Hanno richiamato inoltre nel corso dei decenni, moltissimi scalatori, alpinisti e negli ultimi anni amanti del free climbing e dell'arrampicata sportiva. Sulle Tre Cime di Lavaredo, sono infatti tantissime le vie alpinistiche classiche, di qualunque grado, che sono state create. Le Tre Cime sono facilmente accessibili sia dalla provincia di Belluno, da Auronzo e dal lago di Misurina, sia dalla Val di Sesto e da Dobbiaco. Al centro della provincia di Belluno, sono state per moltissimo tempo di "proprietà" del comune di Auronzo, ma a partire dal 1752, le Tre Cime di Lavaredo sono state suddivise in due: la parte settentrionale è diventata oggi di competenza del comune di Dobbiaco, quella meridionale del comune di Auronzo.

I colori e la forma caratteristica delle Tre Cime di Lavaredo sono un'icona. Le *"tre dita di dolomia"* che si ergono verso il cielo sono infatti uno spettacolo unico nel suo genere. Sono composte da tre massicci, la Grande, quella centrale di 2999 m; la Cima Ovest di 2973 m; e la Piccola di 2857 m. Le Tre Cime, sono da sempre importanti. Storicamente furono un'importante zona di scontri, durante la Prima Guerra Mondiale, testimoniata ancora oggi da numerose trincee e gallerie. Nel 1974 le Tre Cime di Lavaredo furono anche spettatori di un triste evento: la caduta di un elicottero Bell 206, di cui resta memoria in una lapide commemorativa composta dalle pale dell'elicottero. (www.dolomiti.it)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Perché vengono frequentate le Tre Cime? 2. È possibile arrampicare? 3. Quando furono luogo di scontri? 4. Conosce altre bellezze naturali italiane? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sono difficili da raggiungere? 2. Di chi è competenza la parte settentrionale? 3. Quant'è alta la Cima Ovest? 4. Conosce altre bellezze naturali italiane?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 05
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES



1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

INTERNAZIONALE

Il Football Club Internazionale Milano S.p.A., meglio conosciuto come Internazionale o, più semplicemente, come Inter, è una società calcistica per azioni italiana con sede a Milano. Fu fondata il 9 marzo 1908 da 44 soci dissidenti del concittadino Milan e, insieme a quest'ultimo, rappresenta il capoluogo lombardo nel calcio professionistico. È l'unica squadra ad aver partecipato a tutti i campionati di Serie A a girone unico dalla sua fondazione, avvenuta nella stagione 1929-1930. Nel suo palmarès figurano 18 campionati di lega, 7 Coppe Italia e 5 Supercoppe italiane per un totale di 30 vittorie in competizioni nazionali gestite dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A – seconda alle spalle della Juventus (44) –, cui vanno sommati 9 titoli vinti in tornei internazionali: 3 Coppe dei Campioni, 2 Coppe Intercontinentali, 1 Coppa del mondo e 3 Coppe UEFA che ne fanno il terzo club italiano sia per numero di titoli ufficiali vinti (39) – dopo Juventus (55) e Milan (47) – che per vittorie in competizioni internazionali, alle spalle di Milan (18) e Juventus (11). Il club occupa il sesto posto – terzo tra i club italiani – nella speciale classifica dei migliori club europei del XX secolo stilata dall'Istituto Internazionale di Storia e Statistica del Calcio (IFFHS). Con i successi conseguiti in campionato dal 2005-2006 al 2009-2010 l'Inter ha eguagliato il record di cinque scudetti consecutivi raggiunto in precedenza dalla Juventus del Quinquennio d'oro negli anni Trenta e dal Grande Torino negli anni quaranta. Sempre nella stagione 2009-2010, inoltre, è diventato il primo club italiano a centrare il Treble, con le sue vittorie in campionato, Coppa Italia e Champions League. (www.wikipedia.it)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Qual è il nome più conosciuto di questa squadra? 2. Quante vittorie vanta in ambito nazionale? 3. Che posizione occupa nella classifica dei migliori club europei? 4. Ci parli del calcio nel Suo paese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Di che città italiana è questa squadra? 2. Qual è la squadra che vanta più vittorie in ambito nazionale? 3. Quanti scudetti consecutivi ha vinto? 4. Ci parli del calcio nel Suo paese.

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 06
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES



1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

TIZIANO FERRO

Tiziano Ferro nasce a Latina il 21 febbraio del 1980. Figlio di una casalinga e di un geometra, la sua famiglia, come molte altre dell'Agro pontino, è di origine veneta. All'età di 5 anni, riceve come regalo di Natale una tastierina giocattolo: è il suo primo incontro con la musica. Tiziano inizia fin da piccolissimo a scrivere le canzoni, compone con mezzi molto semplici le varie basi e le "incide" con un registratore. Due di queste brevi canzoni scritte all'età di sette anni, sono state poi inserite al termine dell'album "Nessuno è solo". Dopo alcuni rifiuti da parte di etichette discografiche i produttori Alberto Salerno e Mara Maionchi, conosciuti durante la sua seconda partecipazione a Sanremo, riescono a convincere la EMI a puntare sul giovane artista di Latina. Il 26 ottobre 2001 pubblica il suo primo album "Rosso Relativo". Tiziano esordisce con il suo primo singolo "Xdono" che, dopo un inizio in sordina, raggiunge i vertici delle classifiche, diventando uno dei tormentoni del momento. Malgrado buona parte della critica stronchi l'artista pontino come l'ennesimo bluff delle case discografiche per "catturare le ragazzine", il pubblico, soprattutto gli adolescenti, dimostra di riuscire a comprendere la novità introdotta dal cantante, che mischia le sonorità R&B e pop della musica di oltreoceano con testi un po' particolari, ma comunque carichi di significati profondi. (www.tizianoferro.com)

<p>OPCIÓN A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Di dove è originario? 2. A che età è entrato in contatto con la musica? 3. Come si chiama il suo primo album? 4. Cosa le piace della musica italiana? 	<p>OPCIÓN B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. In che anno nacque Tiziano Ferro? 2. Come si chiama il suo primo singolo? 3. A che età scrisse le sue prime canzoni? 4. Cosa le piace della musica italiana?
--	---

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 07
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES



1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

FIAT

Fiat è un Gruppo automobilistico internazionale che progetta, costruisce e vende veicoli di grande diffusione con i marchi generalisti Fiat, Alfa Romeo, Lancia, Abarth e Fiat Professional, oltre che automobili di lusso e sportive con i brand Ferrari e Maserati. L'Azienda ha accresciuto la sua presenza globale grazie all'alleanza con il gruppo Chrysler, la cui gamma prodotto include vetture dei marchi Chrysler, Jeep, Dodge, Ram, Street and Racing Technology e i servizi aftersales di Mopar. Il Gruppo Fiat opera anche nel settore dei componenti con Magneti Marelli e Teksid e nel comparto dei sistemi di produzione con Comau. Dopo l'acquisizione della maggioranza di Chrysler, Fiat S.p.A. sta completando rapidamente il grande disegno d'integrazione tra le due aziende, che darà vita a una casa automobilistica globale. Già oggi Fiat e Chrysler insieme sono un gruppo forte e competitivo che nel 2012 ha venduto più di quattro milioni di veicoli, diventando il settimo costruttore del mondo. Un gruppo che possiede un solido know-how tecnologico tra i più innovativi e avanzati e beneficia di sinergie tra le varie attività. Il processo di integrazione ha consentito a Fiat S.p.A. di diventare un'azienda multinazionale, con una presenza diversificata e bilanciata nelle differenti aree del mondo, che le permette di essere più forte e autonoma nell'affrontare le oscillazioni dei mercati. (www.fiatspa.com)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Quanti marchi generalisti racchiude FIAT? 2. È stata importante l'alleanza con Chrysler? 3. In che posizione si trova nella classifica dei costruttori a livello mondiale? 4. Ci parli di un marchio di automobili del Suo Paese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quanti marchi di lusso racchiude FIAT? 2. Quanti veicoli ha venduto nel 2012? 3. Si tratta di un'azienda nazionale? 4. Ci parli di un marchio di automobili del Suo Paese.

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 08
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES


1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

PIPPO BAUDO

Pippo Baudo, all'anagrafe Giuseppe Raimondo Vittorio Baudo (Militello in Val di Catania, 7 giugno 1936), è un conduttore televisivo italiano. Detiene il record di conduzioni del Festival della Canzone Italiana di Sanremo, avendolo presentato 13 volte. In RAI ha lavorato per ben 54 anni. Pippo Baudo è stato direttore artistico e Presidente del Teatro Stabile di Catania, nonché direttore artistico della RAI. La costante presenza televisiva e il notevole successo dei suoi programmi gli sono valsi l'appellativo di "Super Pippo". Nel 2005 declina l'invito del centrosinistra siciliano a rappresentare il candidato a governatore dell'isola per le elezioni regionali del 2006 (candidatura che accetterà poi Rita Borsellino). Anche nel 2012 il centro-sinistra offre a Baudo la candidatura alla presidenza della Regione Siciliana in vista delle elezioni anticipate dell'autunno dello stesso anno, ma il conduttore catanese rifiuta per una seconda volta. La sua carriera è scorsa per lunghi tratti parallela a quella di un altro Pippo, il maestro Pippo Caruso. Scopritore di nuove proposte, ha scoperto tra gli altri Beppe Grillo, Heather Parisi, Lorella Cuccarini, Laura Pausini, Andrea Bocelli e Giorgia. Per questo motivo, quando durante spettacoli comici o in vignette viene fatta una parodia del presentatore, gli si fa pronunciare la frase "L'ho inventato io...." riferita a comici, cantanti o showgirl di successo. (www.wikipedia.org)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Qual è il soprannome del dr. Baudo? 2. Di che cosa si occupa? 3. Da quanti anni lavora in RAI? 4. Ci parli di un personaggio televisivo famoso nel Suo Paese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dove nacque il dr. Baudo? 2. Quante volte condusse Sanremo? 3. Qual è una sua frase celebre? 4. Ci parli di un personaggio televisivo famoso nel Suo Paese.

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 09
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES


1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

LA VITA È BELLA

La vita è bella è un film di Roberto Benigni che parla della guerra nazista vista dagli occhi di un bambino. Anche se un tema molto triste e tragico, l'autore riesce a renderlo leggero e addirittura comico in alcune parti. Guido, toscano e di origine ebraica, fa di tutto e di più per far colpo su Dora, maestra di scuola conosciuta per caso, la quale è destinata a sposare Rodolfo, uomo ricco e borghese. Guido cerca di far capire alla donna il suo amore con apparizioni inaspettate e risate, e riesce a sottrarla, durante una festa, da Rodolfo facendola salire su un cavallo e portandola via. I due, in seguito, avranno un figlio di nome Giosuè. Di lì a poco, vengono istituite le leggi razziali di Mussolini e Guido viene portato in un campo di concentramento insieme a suo figlio. La moglie li seguirà per amore. Nel lager, Guido conoscerà le terribili sorti che il suo popolo è costretto a patire, con l'immediata uccisione di un suo zio anziano di nome Eliseo, ma nonostante tutto farà credere al piccolo Giosuè di trovarsi alle prese con un gioco a eliminazione, il cui premio finale è un carro armato vero. E' un film molto commovente. Il film di Benigni è molto toccante, in quanto inserisce anche molte parti comiche dove non è necessario ma rendendo il tutto meno tragico. Il film, ci fa conoscere l'Italia nel periodo della guerra, la deportazione degli ebrei nei campi di concentramento e il modo in cui venivano trattati gli ebrei in Italia.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Di che cosa parla il film? 2. Chi è Roberto Benigni? 3. È un film comico? 4. Conosce altri film italiani? Ce ne parli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guido è ebreo? 2. Dove si svolge il film? 3. In cosa consiste il premio del "gioco" inventato da Guido? 4. Conosce altri film italiani? Ce ne parli.

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 10
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

LA GALLERIA DEGLI UFFIZI

E' uno dei musei più famosi del mondo per le sue straordinarie collezioni di dipinti e di statue antiche. Le sue raccolte di dipinti del Trecento e del Rinascimento contengono alcuni capolavori assoluti dell'arte di tutti i tempi. Basta ricordare i nomi di Giotto, Simone Martini, Piero della Francesca, Beato Angelico, Filippo Lippi, Botticelli, Mantegna, Correggio, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Caravaggio. Importanti sono anche le raccolte di pittori tedeschi, olandesi e fiamminghi. Tra questi: Dürer, Rembrandt, Rubens. La Galleria è situata all'ultimo piano del grande edificio costruito tra il 1560 e il 1580 su progetto di Giorgio Vasari come sede dei principali uffici amministrativi dello stato toscano. Fu realizzata per volontà del granduca Francesco I e arricchita grazie al contributo di numerosi componenti della famiglia Medici, appassionati collezionisti di dipinti, sculture e oggetti d'arte. Fu riordinata e ampliata sotto la dinastia dei Lorena, succeduti ai Medici, e in seguito dallo Stato italiano. Nel complesso vasariano sono ospitate altre importanti raccolte: la Collezione Contini Bonacossi e il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Un corridoio sospeso realizzato dal Vasari nel 1565, collega l'edificio degli Uffizi con Palazzo Vecchio e con Palazzo Pitti. Vi sono esposte importanti raccolte di dipinti del Seicento e la collezione degli Autoritratti. (<http://www.polomuseale.firenze.it/musei/?m=uffizi>)

<p>OPCIÓN A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dove si trova la Galleria? 2. Sono raccolti solo artisti italiani? 3. Da chi fu ampliata? 4. Che altri musei italiani conosce? 	<p>OPCIÓN B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Di che periodo sono le sue raccolte? 2. Di chi è il progetto della Galleria? 3. Cosa unisce il corridoio vasariano? 4. Che altri musei italiani conosce?
---	---

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 11
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES


1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

PIAZZA DI SPAGNA

Una breve passeggiata lungo Via del Corso, Via Frattina e Via Condotti, vi farà scoprire i tanti negozi, boutique lussuose e botteghe di artisti che riempiono le vie di questa centralissima zona di Roma, arrivando alle soglie di Piazza di Spagna. Con qualche soddisfazione appagata e le tasche un po' più vuote ecco comparire Piazza di Spagna: la piazza è dominata dalla magnifica scala in travertino di Trinità dei Monti ed è sovrastata dall'omonima Chiesa, mentre alla base ecco la *Fontana della Barcaccia*, scolpita da Pietro Bernini e figlio nel 1629. La scalinata, punto di ritrovo per turisti e romani, cambia il suo aspetto in base alla stagione: in primavera viene adornata interamente con vasi di azalee colorate regalando uno spettacolo davvero incredibile; in estate lo spettacolo continua con sfilate di alta moda; in inverno fa da sfondo ad un suggestivo presepe. Sulla sinistra della piazza, via del Babuino conduce nella maestosa ma sobria Piazza del Popolo. Oggi Piazza del Popolo è una grandissima area pedonale, dove vengono organizzati concerti, eventi e manifestazioni di vario genere. (<http://www.turismoroma.it/itinerari-a-tema/piazza-di-spagna-e-piazza-san-pietro>)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Che via porta a Piazza di Spagna? 2. Cosa domina sulla Piazza? 3. Che piazza sta accanto a questa? 4. Cos'altro conosce di Roma? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Di cos'è piena la zona centrale di Roma? 2. Come si chiama la chiesa che sovrasta la Piazza? 3. Che fiori adornano la scalinata in primavera? 4. Cos'altro conosce di Roma?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 12
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.



LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

GOMORRA

Il libro è un viaggio nel mondo affaristico e criminale della camorra e dei luoghi dove questa è nata e vive: la Campania, Napoli, Casal di Principe, San Cipriano d'Aversa, Mondragone, Giugliano, luoghi dove l'autore è cresciuto e dei quali fa conoscere al lettore un'inedita realtà. Una realtà fatta di ville sfarzose di boss malavitosi create a copia di quelle di Hollywood, fatta di una popolazione che non solo è connivente con questa criminalità organizzata, ma addirittura la protegge e ne approva l'operato; l'autore racconta di un Sistema (questo il vero nome usato per riferirsi alla camorra) che adescava nuove reclute non ancora adolescenti, facendogli credere che la loro sia l'unica scelta di vita possibile, di bambini boss convinti che l'unico modo di morire come un uomo vero sia quello di morire ammazzati e di un fenomeno criminale influenzato dalla spettacolarizzazione mediatica, in cui i boss si ispirano negli abiti e nelle movenze ai divi del cinema. Saviano, basandosi sugli atti processuali e sulle indagini di polizia, descrive una realtà fatta di terre dove finiscono quasi tutti i rifiuti sfuggiti ai controlli legali, pari ad una massa grande il doppio del Monte Everest (ogni anno, secondo una stima di Legambiente, sono quattordici milioni le tonnellate di rifiuti smaltiti illegalmente), di una terra infetta, quella della Campania, dove i morti di tumore sono cresciuti del 21% rispetto al resto dell'Italia. Ci parla di montagne gravide di rifiuti tossici, campagne pregne di sostanze mortali che individui senza alcuna morale hanno sparso vendendo fertilizzanti misti a rifiuti tossici. Tutto questo con il benessere di funzionari pubblici compiacenti e delle aziende stesse che, facendo finta o non volendo sapere dove i propri rifiuti andassero a finire, hanno affidato alla camorra quella che ormai è diventata merce di un traffico di centinaia di miliardi di euro ogni anno, valore inferiore solo a quello del traffico della cocaina.

(http://it.wikipedia.org/wiki/Gomorra_%28romanzo%29#Trama)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Come si chiama lo scrittore? 2. Di cosa parla il libro? 3. Sono molti i morti di tumore in Campania? 4. Che altra criminalità italiana conosce e perché? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dov'è ambientato il libro? 2. È basato su storie e fatti reali? 3. Come viene chiamata la Camorra? 4. Che altra criminalità italiana conosce e perché?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 13
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

ARMANI

La società nasce il 24 luglio 1975, quando Giorgio Armani e Sergio Galeotti, con un capitale di circa 2.500.000 €, fondano a Milano una casa di moda, con sede nell'atelier di Corso Venezia a Milano; Pochi mesi dopo esce la prima collezione prêt-à-porter (Primavera/Estate 1976), che sfila al "Plaza Hotel" di Milano. Questo eccezionale avvio, con una notorietà già a livello europeo, nel 1978 subisce un'ulteriore spinta con il contratto di licenza con il Gruppo Finanziario Tessile: grazie a questo contratto il gruppo si espande e apre una nuova sede, con tanto di sala stampa e diversi showroom. L'anno successivo l'azienda si espande oltreoceano, dove lo stilista fonda la "Giorgio Armani Corporation". Alla fine degli anni settanta la maison è una delle più importanti aziende di moda del globo, posizione sottolineata dal lancio di nuove linee: *Le Collezioni*, *Armani junior*, *Giorgio Armani Accessori*, *Giorgio Armani Underwear* e *Giorgio Armani Swimwear*. Con gli anni ottanta lo stilista comincia una collaborazione, tuttora attiva, con l'azienda francese L'Oreal, cui affida la produzione dei suoi profumi; nello stesso periodo nascono le linee *Armani Jeans* e *Emporio Armani*, e le prime due boutique, "Emporio Armani" e "Giorgio Armani", entrambe a Milano. Gli anni successivi la società stabilisce un accordo con la Luxottica per la produzione degli occhiali. Verso la fine degli anni novanta l'azienda si informatizza, creando nel 1999 *armaniexchange.com*, il sito e-commerce della casa. Nel 2000 avviene la piena informatizzazione dell'azienda, che lancia il sito internazionale *Armani.com*. Dal 6 giugno 2008 la Giorgio Armani S.p.A. ha assunto la proprietà dell'80% delle quote societarie della Pallacanestro Olimpia Milano, sponsorizzata dal gruppo con il marchio *Armani Jeans* dal 2004 a tutt'oggi. (www.wikipedia.org)

<p>OPCIÓN A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chi sono i fondatori della Armani? 2. In che anno esce la prima collezione? 3. Di che squadra è sponsor? 4. Le piace la moda italiana? Perché? 	<p>OPCIÓN B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dove è stata fondata questa società? 2. Quando iniziò la collaborazione con L'Oreal? 3. In che anno viene fondata la "Giorgio Armani Corporation"? 4. Le piace la moda italiana? Perché?
---	---

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2014	Duración: 90min.		MODELO 14
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

L'ARENA DI VERONA

L'Arena è assieme alla casa di Giulietta il monumento per cui Verona è famosa in Italia e nel mondo. È il terzo anfiteatro romano per grandezza dopo il Colosseo e l'arena di Capua. Può contenere circa 20.000 persone, che si ritiene fosse l'intera popolazione della Verona del I secolo d.C, periodo a cui risale la costruzione del monumento. Era costruita subito fuori dalle mura cittadine, ancora in parte visibili dietro l'anfiteatro, in un grande spazio aperto che, con la costruzione delle nuove mura nel XII secolo, sarebbe diventata piazza Bra. L'Arena, costruita utilizzando la tipica pietra della Valpolicella in tutte le sue sfumature di rosso e di rosa, come molti monumenti cittadini, subì gravi danni in occasione del terribile terremoto del 1117, in cui crollò l'anello di muro più esterno lasciando quelle quattro fila di archi isolati, la cosiddetta ala dell'Arena, che ancora oggi caratterizzano l'edificio. Molte delle pietre che costituivano questo anello esterno, tutto in pietra e riccamente decorato, furono utilizzate per la costruzione di nuovi edifici. Non è difficile scorgere blocchi di pietra finemente lavorata provenienti dall'Arena, nei muri di palazzi romanici del centro città. In epoca veneziana, attorno al XVI secolo, l'Arena fu restaurata, motivo per cui oggi essa è in così buone condizioni di conservazione e utilizzabile, dal 1913 ogni anno vi si svolge infatti il famoso festival dell'opera, che fa dell'anfiteatro veronese il più grande teatro lirico all'aperto del mondo.

(<http://www.cittadiverona.it/guide/monumenti/arena.php>)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Per cosa è famosa Verona? 2. Di che periodo è l'Arena? 3. Cosa si svolge al suo interno di molto famoso? 4. Conosce un altro famoso anfiteatro romano? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qual è il secondo anfiteatro romano per grandezza? 2. Di che colore risulta l'Arena? 3. In che anno subì molti danni? 4. Conosce un altro famoso anfiteatro romano?

		Italiano	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100096	Septiembre - 2014	Duración: 90min.	MODELO 15
			Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

EXPO MILANO 2015

L'Expo è un'Esposizione Universale di natura non commerciale (non è dunque una fiera), organizzata dalla nazione che ha vinto una gara di candidatura e prevede la partecipazione di altre nazioni invitate tramite canali diplomatici dal Paese ospitante.

La prima Expo è stata quella di Londra nel 1851 e il suo successo ha spinto altre nazioni ad organizzare iniziative similari, come l'Expo di Parigi del 1889 ricordata per la creazione della Torre Eiffel. Ogni Expo è dedicata a un tema di interesse universale. L'Expo si realizza in un sito appositamente attrezzato ed è un'occasione incontro e condivisione che promuove un'esperienza unica dei partecipanti e visitatori attraverso la conoscenza e sperimentazione innovativa del tema. Il ruolo di Expo più che esporre le maggiori novità tecnologiche è orientato all'interpretazione delle sfide collettive cui l'umanità è chiamata a rispondere. L'organismo internazionale che regola la frequenza, la qualità e lo svolgimento delle esposizioni è il Bureau International des Expositions (abbreviato in BIE) nato da una convenzione internazionale siglata a Parigi nel 1928. Attualmente aderiscono al BIE 157 Stati.

(<http://www.expo2015.org/expo-2015>)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è un "Expo"? 2. Dove si svolge la prima Expo? 3. A cosa vengono dedicate le Expo? 4. Che evento importante si è svolto nella Sua città? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. È una fiera commerciale? 2. Qual è il ruolo di un Expo? 3. Cos'è il BIE? 4. Che evento importante si è svolto nella Sua città?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Septiembre - 2014	Duración: 90min.		MODELO 16
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

MR. GWYN

Jasper Gwin ci mise cinque giorni a scrivere il ritratto – lo fece a casa, al computer, uscendo di tanto in tanto per camminare, o mangiare qualcosa. Lavorava ascoltando a ripetizione dischi di Frank Sinatra. Quando pensò di aver finito, copiò il file su un cd e lo portò da uno stampatore. Scelse fogli quadrati di una carta vergata piuttosto pesante, e un inchiostro blu che sfiorava il nero. Decise l'impaginazione in modo che fosse sufficientemente ariosa senza diventare futile. Per il font si orientò, dopo lunga riflessione, su un carattere che simulava alla perfezione le lettere che una volta uscivano dalle macchine per scrivere: nel tondo delle O c'era anche un accenno di sbavatura dell'inchiostro. Non volle nessuna rilegatura. Si fece fare due copie. Alla fine lo stampatore era visibilmente provato. Il giorno dopo Jasper Gwyn passò ore a cercare una carta velina che ai suoi occhi apparisse appropriata, e una cartellina con gli elastici non troppo grande, non troppo piccola, non troppo cartellina. Trovò entrambe in una cartoleria che stava per chiudere, dopo ottantasei anni di attività, e svuotava i magazzini. (A. Baricco, *Mr Gwyn*, Mondadori, Italia, 2012, pp. 90-91)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Quanto durò la stesura del ritratto? 2. Di che forma erano i fogli? 3. Da quanti anni esisteva la cartoleria? 4. Conosci altri libri di questo autore (Alessandro Baricco) o conosci altri scrittori contemporanei italiani? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Che musica ascolta il protagonista? 2. Con che colore stampa il ritratto? 3. Ha fatto rilegare il ritratto? 4. Conosci altri libri di questo autore (Alessandro Baricco) o conosci altri scrittori contemporanei italiani?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Septiembre - 2014	Duración: 90min.		MODELO 17
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

BOCCIONI

Nell'aprile del 1907 Boccioni è a Venezia; qui si iscrive alla Scuola libera del nudo all'Accademia di Belle Arti. La permanenza nella città lagunare durerà sino all'agosto dello stesso anno. È in questo periodo che sta evolvendo in Boccioni il distacco dall'eredità di Balla: sta prendendo le distanze da quello studio oggettivo del paesaggio e della figura, dall'osservanza ancora naturalistica di cui l'analisi luminosa si componeva in Balla. Di Balla Boccioni ha assimilato, e trasformato in elemento fondamentale della propria visione, il principio che la vibrazione luminosa avvolge e innerva il visibile, come l'ordito in una tessitura; la pennellata si carica di emozione, di venature che rivelano una sensibilità espressionista: la rete di luci e di intensità colorate che egli intreccia, conserva traccia dei nostri legami empatici con l'ambiente. [...] Durante gli anni della propria formazione Boccioni, come si può notare anche dai taccuini, ha acquisito gli strumenti della tecnica tradizionale nelle varie fasi di realizzazione dell'opera, dalla preparazione della tela, all'esecuzione del disegno preparatorio, alla stesura del colore.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cosa studia all'Accademia? 2. In che anno si iscrisse alla Scuola? 3. Ha avuto una formazione classica? 4. Boccioni fa parte del movimento "Futurista", lo conosce? Ce ne parli. Altrimenti, ci parli di un movimento artistico da Lei conosciuto e apprezzato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dove si trovava l'Accademia che frequentò? 2. Balla è stato suo maestro? 3. Ha seguito la tradizione durante la sua formazione? 4. Boccioni fa parte del movimento "Futurista", lo conosce? Ce ne parli. Altrimenti, ci parli di un movimento artistico da Lei conosciuto e apprezzato.

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Septiembre - 2014	Duración: 90min.		MODELO 18
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES


1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

STEFANO BOLLANI

Il concerto di Bollani, noto pianista jazz di fama mondiale, è il suo nuovo progetto dedicato a Frank Zappa e vedrà con lui sul palco; Josh Roseman trombone/Jason adasiewicz vibrafono/Larry Granadier contrabbasso/Jim Black batteria. Il progetto mutua il nome da un grande disco del 1979, Sheik Yerbuti, nel quale - come suo solito - Zappa se la prendeva con buona parte del mercato pop di quegli anni. Zappa l'onnivoro, Zappa il dissacratore, Zappa il musicofilo-musicologo-musicante. Zappa che nel suo tritacarne ha fatto passare tutta la musica del secolo in cui è vissuto, dalla cosiddetta "classica" al jazz (di cui diceva "non è morto ma ha un odore ben strano") fino al rock dei suoi coetanei, con i loro divismi e le loro ambizioni messianiche. Zappa che negli ultimi anni voleva candidarsi alla presidenza della Repubblica negli Stati Uniti con una sola valida motivazione: "lo almeno odio il golf". Ecco, tocca a Zappa finire in un tritacarne, dunque vedersi trattato come un "classico" ma non un classico scomodo, un monumento da prendere a spallate, bensì una fonte di ispirazione da cui sgorgano gemme e soprattutto idee. La sua musica e il suo spirito sono più che vivi, sono necessari. (<http://www.musicclub.eu/band/1253/stefano-bollani>)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. A chi è dedicato questo concerto? 2. Cosa contestava l'artista a cui è dedicato questo album/concerto? 3. Come si chiama il batterista? 4. Conosce altri musicisti jazz? Magari del Suo Paese. Semplicemente, conosce altri musicisti? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Come si chiama il contrabbassista? 2. A cosa voleva ironicamente candidarsi l'artista a cui è dedicato questo album/concerto? 3. Chi è Stefano Bollani? 4. Conosce altri musicisti jazz? Magari del Suo Paese. Semplicemente, conosce altri musicisti?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Septiembre - 2014	Duración: 90min.		MODELO 19
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

LA SARDEGNA

La Sardegna (Sardigna in sardo) è la seconda isola più estesa del mar Mediterraneo, nonché una regione italiana a statuto speciale la cui denominazione ufficiale è *Regione Autonoma della Sardegna*. Regione del Mezzogiorno e dell'Italia insulare, estesa 24 090 km² con 1641946 abitanti distribuiti in 8 province e 377 comuni, si posiziona terza in Italia per superficie e undicesima per popolazione. Lo Statuto Speciale, sancito nella Costituzione del 1948, garantisce l'autonomia amministrativa delle istituzioni locali a tutela delle peculiarità geografiche e linguistiche. Nonostante l'insularità - attenuata solo dalla vicinanza con la Corsica, da cui è separata dalle Bocche di Bonifacio - la posizione strategica al centro del mar Mediterraneo occidentale ha favorito sin dall'antichità i rapporti commerciali e culturali, come gli interessi economici, militari e strategici. In epoca moderna molti viaggiatori e scrittori hanno esaltato la bellezza della Sardegna, immersa in un ambiente ancora in gran parte incontaminato con diversi endemismi e in un paesaggio che ospita le vestigia della civiltà nuragica.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. È l'isola più grande d'Italia? 2. Di quanti comuni è composta? 3. Dov'è posizionata? 4. Conosce altre isole italiane? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cosa ha di particolare la regione Sardegna? 2. Di quante province consta? 3. Qual è la civiltà che ne ha caratterizzato il paesaggio? 4. Conosce altre isole italiane?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Septiembre - 2014	Duración: 90min.		MODELO 20
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

POLITICA ITALIANA

Una squadra che rappresenta di per sé una novità. La composizione del governo Renzi stabilisce, infatti, nuovi record per la politica italiana: dal 1948 a oggi nessun esecutivo è stato così snello (16 ministri, senza un titolare degli Affari europei), o giovane (età media 48 anni) e con un tale equilibrio di genere (50% donne e 50% uomini). Per quanto riguarda il dato anagrafico, il conferimento a Matteo Renzi dell'incarico di presidente del Consiglio da parte del capo dello Stato Giorgio Napolitano ne aveva già fatto sia il politico italiano più giovane a ricoprire tale ruolo sia il leader europeo più giovane. Nei consessi europei, infatti, il 39enne Renzi si confronterà coi i coetanei Joseph Muscat (40enne premier di Malta) e Xavier Bettel (41enne premier del Lussemburgo) e con politici più navigati, come David Cameron (48 anni, Regno Unito) o Mariano Rajoy (59 anni, Spagna) o Angela Merkel (60 anni, Germania) fino ad arrivare al 68enne premier cipriota Nicos Anastasiades. Con tali premesse, sono state rispettate le attese per un governo con un età media relativamente bassa. Secondo i dati forniti da Openpolis a *Repubblica.it*, con 48 anni di media viene superato il primato del governo Zoli che resisteva dal 1957 (è stato il 12esimo della Repubblica italiana ed è rimasto in carica per un totale di 408 giorni). In Europa, invece, l'Italia si pone al quinto posto nella classifica degli esecutivi con l'età media più bassa.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
1. Chi è Matteo Renzi?	1. Chi è Giorgio Napolitano?
2. Qual è la caratteristica del Governo in questione?	2. Esiste equilibrio di genere nel Governo in questione?
3. Quanto è rimasto in carica il Governo Zoli?	3. In che posizione è l'Italia nella media europea dell'età degli esecutivi?
4. Conosce altri politici italiani?	4. Conosce altri politici italiani?