

ITALIANO

Prueba de Acceso a la Universidad (Selectividad)

Evaluación

Curso 2014-2015

Criterios de corrección

Los criterios de corrección siguen la normativa vigente ya establecida por el Real Decreto 1892/2008, la Orden ESD/1729/2008 y la Orden EDU/473/2010.


A partir de un texto escrito referido a la actualidad, la cultura o la sociedad procedente de: periódicos, revistas, literatura, páginas webs o libros de divulgación, el estudiante deberá demostrar su capacidad para:

- Comprender e interpretar la información general, específica y detallada de textos diversos, redactados en lengua estándar.
- Identificar el propósito comunicativo, los sentidos implícitos, los puntos de vista, los elementos esenciales del texto y la forma de organizar la información, distinguiendo las partes del texto.
- Redactar textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico.
- Redactar textos claros y bien estructurados, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.
- Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos.
- Usar estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección en diferentes situaciones de comunicación, para explicar y argumentar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales tales como la música, el cine...
- Identificar y comprender los elementos culturales, los aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales más relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en su análisis desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumno conoce.

La prueba se evaluará con la escala de puntuación española, de 0 a 10, según legislación vigente (RD 1125/2003).

Coordinador

Dr. Salvatore Bartolotta
Profesor Titular de Filología Italiana
Área de Italiano - Despacho 615
Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas
Facultad de Filología - UNED
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid
Tel. (+34) 91 398 88 28
Miércoles 09:00-17:30
Jueves 09:00-13:00
<http://www.uned.es/italiano/salvatorebartolotta.htm>
sbartolotta@flog.uned.es

		Italiano	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.	MODELO 01
			Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

VERONA, ROMEO E GIULIETTA


Lungo l'antico cardo *maximus* romano, l'attuale Via Cappello, si trova una casa-torre medievale attraverso il cui androne - ai lati del quale due pannelli in cartongesso 'ospitano' bigliettini d'amore, firme e frasi di innamorati che qui si trovano a passare - si accede al cortile della casa stessa.

La chiave di volta dell'arco ribassato del portico prospiciente il cortile mostra l'emblema della famiglia che vi abitò, un cappello.

Un balcone fa bella mostra di sé sulla facciata dell'annesso corpo di fabbrica trecentesco che si nota sulla destra entrando.

Stiamo parlando della famosissima Casa di Giulietta o dei Dal Cappello, i mercanti di spezie che qui svilupparono le loro dimore dapprima con due torri medievali adiacenti e successivamente con una costruzione più tarda. Il cortile, originariamente, era più grande e non aveva le due addizioni cinquecentesche che ora ospitano un negozio di souvenir ed il foyer del teatro Nuovo, nonché un condominio dei primi anni del Novecento. (<http://www.cittadiverona.it/guide/monumenti/casa-giulietta.php>)

<p>OPCIÓN A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Di che casa stiamo parlando? 2. Che forma ha la casa? 3. Quante torri medievali vi sono? 4. Conosce la storia di Romeo e Giulietta? Ce ne parli o, in caso, contrario, provi a raccontare, brevemente, un'altra storia d'amore. 	<p>OPCIÓN B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. In che via si trova la casa? 2. Cosa rappresenta l'emblema della famiglia? 3. Cosa c'è oggi nel cortile? 4. Conosce la storia di Romeo e Giulietta? Ce ne parli o, in caso, contrario, provi a raccontare, brevemente, un'altra storia d'amore.
--	--

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 02
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

VITTORIALE DEGLI ITALIANI



Il Vittoriale degli Italiani è la cittadella monumentale costruita a Gardone Riviera (Bs) sulle rive del lago di Garda dal poeta Gabriele d'Annunzio assieme all'architetto Giancarlo Maroni.

Si tratta di un complesso di edifici, vie, piazze, teatri, giardini, e corsi d'acqua. Venne eretto a memoria della sua "vita inimitabile" e delle imprese degli Italiani durante la prima guerra mondiale.

Il Vittoriale oggi è una fondazione aperta al pubblico e visitata ogni anno da circa 180.000 persone.

Gli ambienti del Vittoriale sono a disposizione per eventi privati e cerimonie esclusive: da matrimoni a meeting aziendali, dagli spettacoli agli eventi culturali. E' possibile scegliere tra spazi di diversa tipologia e capienza, attrezzati e non. Su richiesta possono essere forniti anche un servizio di allestimento e un servizio catering.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cos'è il Vittoriale? 2. Chi fu l'architetto? 3. Cos'è oggi il Vittoriale? 4. Conosce altri edifici importanti in Italia o nel Suo Paese? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Di chi era in origine? 2. Per cosa fu costruito? 3. Si può affittare per eventi privati? 4. Conosce altri edifici importanti in Italia o nel Suo Paese?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 03
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

LA PIZZICA

La pizzica (detta nella sua forma più tradizionale di danza di aggregazione comunitaria *pizzica pizzica*, nella sua derivazione a fenomeno commerciale *taranta*) è una danza popolare attribuita particolarmente a Taranto e a tutto il Salento, ma fino a tutt'oggi diffusa anche in un'altra regione della Puglia, la Bassa Murgia. Fino ai primi decenni del XX secolo presente in tutto il territorio pugliese, assumeva nomi differenti rispetto ai vari dialetti della regione confondendola spesso con le tarantelle.

Fa parte della grande famiglia delle danze di tradizione denominate tarantelle, come si usa chiamare quel variegato gruppo di danze diffuse dall'Età moderna nell'Italia meridionale.

Già dal XIX secolo la pizzica si è legata alle pratiche terapeutiche coreomusicali del tarantismo, ma è accertato che dal XIV sec. in poi musicisti e tarantolati hanno adoperato per curare e curarsi dal veleno di tarantole e scorpioni le danze locali del periodo, che si sono alternate, succedute, o adattate, lungo il corso dei secoli.

<p>OPCIÓN A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cos'è la pizzica? 2. Si tratta di qualcosa di tradizionale? 3. Cosa si credeva che curasse? 4. Ci parli un ballo tipico del Suo Paese. 	<p>OPCIÓN B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Di che regione è tipica? 2. A quali danze appartiene? 3. È considerata terapeutica? 4. Ci parli un ballo tipico del Suo Paese.
---	---

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 04
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.



LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

EXPO 2015

Expo Milano 2015 è l'Esposizione Universale che l'Italia ospiterà dal primo maggio al 31 ottobre 2015 e sarà il più grande evento mai realizzato sull'alimentazione e la nutrizione. Per sei mesi Milano diventerà una vetrina mondiale in cui i Paesi mostreranno il meglio delle proprie tecnologie per dare una risposta concreta a un'esigenza vitale: riuscire a garantire cibo sano, sicuro e sufficiente per tutti i popoli, nel rispetto del Pianeta e dei suoi equilibri. Un'area espositiva di 1,1 milioni di metri quadri, più di 140 Paesi e Organizzazioni internazionali coinvolti, oltre 20 milioni di visitatori attesi. Sono questi i numeri dell'evento internazionale più importante che si terrà nel nostro Paese.

Expo Milano 2015 sarà la piattaforma di un confronto di idee e soluzioni condivise sul tema dell'alimentazione, stimolerà la creatività dei Paesi e promuoverà le innovazioni per un futuro sostenibile. Ma non solo. Expo Milano 2015 offrirà a tutti la possibilità di conoscere e assaggiare i migliori piatti del mondo e scoprire le eccellenze della tradizione agroalimentare e gastronomica di ogni Paese. Per la durata della manifestazione, la città di Milano e il Sito Espositivo saranno animati da eventi artistici e musicali, convegni, spettacoli, laboratori creativi e mostre. (www.expo2015.org)

<p>OPCIÓN A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Di cosa si tratta? 2. Quanto durerà? 3. Quanti Paesi vi prenderanno parte? 4. Conosce eventi simili nel Suo Paese? 	<p>OPCIÓN B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dove si svolgerà? 2. Qual è l'argomento principale? 3. Oltre a convegni ci saranno anche spettacoli? 4. Conosce eventi simili nel Suo Paese?
---	---

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 05
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

VINITALY

Vinitaly è il Salone Internazionale del vino e dei distillati che si tiene a Verona, dal 1967, con cadenza annuale. Vinitaly si estende per oltre 95000 m², conta più di 4000 espositori l'anno e registra circa 150000 visitatori per edizione.

Ogni anno ospita oltre cinquanta degustazioni tematiche di vini italiani e stranieri e propone un programma convegnistico che affronta le principali tematiche legate alla domanda ed offerta del mercato del vino, le analisi sono condotte dall'Osservatori di Vinitaly Studi&Ricerche.

Nel contesto di Vinitaly si organizzano concorsi e premi internazionali, i più famosi: il Concorso Enologico l'Internazionale, International Packaging Competition e il Premio Internazionale Vinitaly che assieme all'International Wine and Spirit Competition promuove la divulgazione della cultura del vino nel mondo.

Vinitaly inoltre organizza il fuorisalone Vinitaly for You, evento winebar aperto a tutti gli appassionati del vino, che si tiene nel centro storico di Verona, nella suggestiva cornice del palazzo della Gran Guardia in Piazza Bra.

Vinitaly svolge anche la funzione di ambasciatore del vino italiano nel mondo attraverso Vinitaly in the world che organizza eventi B2B e B2C nei principali mercati internazionali.

<p>OPCIÓN A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Di cosa si tratta? 2. Quanto si estende? 3. Vengono organizzati anche concorsi? 4. Conosce eventi simili nel Suo Paese? 	<p>OPCIÓN B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dove si svolge? 2. Quanti espositori partecipano? 3. Cos'è Vinitaly For You? 4. Conosce eventi simili nel Suo Paese?
--	---

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 06
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

L'ACCADEMIA DELLA CRUSCA

In Italia e nel mondo l'Accademia della Crusca è uno dei principali punti di riferimento per le ricerche sulla lingua italiana. La sua attività presente punta ai seguenti obiettivi:

- sostenere, attraverso i suoi Centri specializzati e in rapporto di collaborazione e integrazione con le Università, l'attività scientifica e la formazione di nuovi ricercatori nel campo della linguistica e della filologia italiana;
- acquisire e diffondere, nella società italiana e in particolare nella scuola, la conoscenza storica della nostra lingua e la coscienza critica della sua evoluzione attuale, nel quadro degli scambi interlinguistici del mondo contemporaneo;
- collaborare con le principali istituzioni affini di Paesi esteri e con le istituzioni governative italiane e dell'Unione Europea per la politica a favore del plurilinguismo del nostro continente.

L'Accademia della Crusca è da più di 400 anni l'istituzione di riferimento per la lingua italiana e il suo vocabolario (1612) ha fornito un modello di riferimento per tutta la lessicografia moderna. (www.accademiadellacrusca.it)

<p>OPCIÓN A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Di cosa si tratta? 2. In che anno venne istituito il suo vocabolario? 3. Collabora con istituzioni presenti in altri Paesi? 4. Conosce istituzioni simili nel Suo Paese? 	<p>OPCIÓN B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Da quanti anni esiste? 2. Possiede centri specializzati? 3. Collabora per approfondimenti sulla filosofia? 4. Conosce istituzioni simili nel Suo Paese?
---	--

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 07
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

L'ARENA DI VERONA

L'Arena di Verona è il terzo anfiteatro romano per grandezza nel nostro paese, uno dei simboli della città veneta. La sua storia è antica e risale al primo secolo d.C. Da documenti e testimonianze si ritiene che l'edificazione avvenne nei primi decenni del I secolo, sotto Augusto.



Oggi, questo imponente anfiteatro è situato in pieno centro città; al tempo della sua edificazione, invece, si trovava confini della stessa, al di fuori dalla cinta muraria.

L'Arena fu utilizzata, al pari del Colosseo, per offrire ai cittadini veronesi svariate tipologie di ludi e di spettacoli, tra i quali anche lo scontro tra gladiatori.

Restaurata da Teodorico, re dei Goti, la sua cavea fu adoperata come cava di pietre di marmo per la costruzione di edifici e case attigue, tutt'ora visibili.

Dal 1600 sede di giostre e spettacoli come la caccia dei tori, l'Arena di Verona fin dall'1800 ospitò una serie di opere liriche, prima fra tutte La Santa Alleanza, con le musiche di Gioacchino Rossini. Pur tuttavia la prima stagione lirica fu nel 1913. Da quell'anno l'anfiteatro veronese divenne il più grande teatro lirico all'aperto al mondo.

<p>OPCIÓN A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cos'è l'Arena di Verona? 2. Dov'è situata? 3. Quando iniziarono le stagioni liriche? 4. Conosce opere simili nel Suo Paese? 	<p>OPCIÓN B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. In che regione si trova? 2. Da che anno iniziò a ospitare opere liriche? 3. È il più grande anfiteatro romani d'Italia? 4. Conosce opere simili nel Suo Paese?
--	---

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 08
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

MICHELANGELO MERISI



Michelangelo Merisi, detto Caravaggio, nasce a Milano nel 1571. Si forma presso la bottega del pittore Simone Peterzano nella città di Milano dove recepisce i modi di due tradizioni diverse: da un lato il realismo lombardo, dall'altro il rinascimento veneto, con il quale viene in contatto quando Peterzano lo porta con se in alcuni viaggi a Venezia, dove conosce l'arte del Tintoretto.

A vent'anni si trasferisce a Roma, prima presso Lorenzo Siciliano, di seguito presso Antiveduto Gramatica, poi presso il Cavalier d'Arpino.

Costui gli affida l'esecuzione di quadri di genere, rappresentanti fiori o frutta, genere disprezzato dagli accademici del tempo perchè ritenuti soggetti inferiori rispetto a dipinti in cui venivano rappresentate figure umane. Egli inventa un suo particolare repertorio dipingendo giovani presi dalla strada, messi in posa, accompagnati da cesti di frutta, calici e oggetti di vetro.

Tra i primi dipinti dell'artista c'è il *Bacchino malato*, oggi alla galleria Borghese di Roma, dipinto nel 1591 circa, che viene considerato un autoritratto eseguito nel periodo in cui fu ricoverato in ospedale per malaria; inoltre, del primo periodo della sua attività sono: il *Ragazzo morso da un ramarro*, il *Giovane con cesto di frutta* e *Bacco* degli Uffizi. Rivela la sua predilezione per soggetti popolareschi e musicali nei dipinti come *I bari*, *La buona ventura*, *Il suonatore di liuto*. (www.storiadellarte.com)

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Qual è il soprannome di Merisi? 2. Chi fu il suo primo maestro? 3. Quali erano i suoi soggetti preferiti? 4. Conosce altri pittori o artisti italiani? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quale fu uno dei suoi primi dipinti? 2. Dove nacque? 3. Quando si trasferì a Roma? 4. Conosce altri pittori o artisti italiani?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 09
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

MATTEO RENZI

Matteo Renzi, nato a Firenze l'11 gennaio del 1975 è un politico italiano.



È dal 22 febbraio 2014 è Presidente del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana e dall'anno precedente segretario del PD (Partito Democratico), essendo stato eletto alle elezioni primarie dell'8 dicembre del 2013.

È stato presidente della Provincia di Firenze dal 2004 al 2009 e sindaco di Firenze dal 2009 al 2014.

Divenendo capo del governo a 39 anni e un mese, è il presidente del Consiglio più giovane della Repubblica italiana.

Renzi comincia la propria attività politica durante gli anni del liceo. Nel 1996 contribuisce alla nascita dei Comitati Prodi in Toscana e si iscrive al Partito Popolare Italiano, di cui diventa, nel 1999, segretario provinciale. Nel 2001 il PPI confluisce ne La Margherita e Matteo Renzi viene chiamato a coordinarne la sezione fiorentina e, nel 2003, a ricoprire il ruolo di segretario provinciale.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Quando è stato Presidente della Provincia di Firenze? 2. Qual è il suo incarico oggi? 3. Dov'è nato? 4. Ci parli di un politico del Suo Paese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quando è stato sindaco di Firenze? 2. Quando iniziò l'attività politica? 3. Cosa fece nel 1996? 4. Ci parli di un politico del Suo Paese.

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 10
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

LE ALPI

Le Alpi sono parte di uno dei più importanti sistemi montuosi del mondo. Le massime elevazioni non arrivano ai 5.000 m, ma la catena alpina, insieme con i Pirenei a ovest e i Carpazi a est, disegna una separazione tra l'Europa meridionale mediterranea e l'Europa atlantica e continentale: due grandi aree differenziate tra loro per condizioni ambientali e per culture. Le alte cime e le lunghe e rocciose creste costituiscono, inoltre, il confine politico di numerosi Stati (Austria, Francia, Germania, Italia, Slovenia e Svizzera). Nonostante la natura impervia della catena, la regione alpina, nel complesso, è un'area di grande sviluppo economico e di forte integrazione sociale.

Le Alpi sono solitamente divise in tre settori, a loro volta ulteriormente suddivisi in gruppi e sottogruppi: le *Alpi Occidentali*, formate da un'unica catena sulla quale passa lo spartiacque e da cui si allungano potenti dorsali, più ripide verso il versante italiano, più dolci verso quello francese; le *Alpi Centrali*, che comprendono massicci particolarmente imponenti e una vasta estensione di ghiacciai, così da essere considerata la sezione più grandiosa di tutta la catena alpina, e le *Alpi Orientali*, che si dividono in due rami principali. A eccezione delle Dolomiti (Marmolada, 3.342 m) e del Grossglockner (3.797 m), le cime difficilmente raggiungono i 3.000 m, ma la composizione delle rocce (in prevalenza di tipo calcareo) fa assumere a queste montagne fisionomie molto caratteristiche.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le Alpi superano i 5000 mt? 2. Qual è la sezione più imponente? 3. Dove si trova la Marmolada? 4. Ci parli di una catena montuosa del Suo Paese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. In quante sezioni si dividono le Alpi? 2. Dove si trovano le Dolomiti? 3. Quanti confini hanno? 4. Ci parli di una catena montuosa del Suo Paese.

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 11
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:



GARGANO

Il Gargano, noto anche come Sperone d'Italia è una subregione dell'Italia che coincide con l'omonimo promontorio montuoso che si estende nella parte settentrionale della Puglia e corrisponde alla parte orientale della Provincia di Foggia. È interamente circondato dal Mare Adriatico, tranne ad ovest, dove confina con il Tavoliere.

È il principale polo turistico della Regione Puglia e tra i principali d'Italia. Nel suo territorio è ricompreso il Parco Nazionale del Gargano. Ha ospitato, grazie alla varietà e unicità dei percorsi di gara (Foresta Umbra, centri storici e zone costiere) numerose gare internazionali di orienteering. Dal 1 al 4 novembre 2012 ha ospitato il raduno nazionale degli speleologi *Spelaion 2012*.

In passato, una proposta di legge di Antonio Leone proponeva la nascita di una provincia per l'intero territorio del Gargano e quindi l'elevazione di Manfredonia a capoluogo, ma la proposta non fu portata avanti e quindi il Gargano non ebbe questo privilegio.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. È una regione d'Italia? 2. Qual è il soprannome del Gargano? 3. Con cosa confina a ovest? 4. Conosce altre zone particolari d'Italia? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Da che mare è circondato? 2. È provincia autonoma? 3. Che tipo di raduni ha ospitato? <p>Conosce altre zone particolari d'Italia?</p>

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 12
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

SBRISOLONA

La sbrisolóna (anche detta sbrisulóna, sbrisolina, sbrisulùsa o sbrisulàda) è un dolce del Nord Italia, originario della città di Mantova, ed è comunemente prodotto e consumato in Lombardia, Emilia Romagna e nel Veronese.

Il nome deriva dal sostantivo *brisa*, che in mantovano vuol dire briciola e pare che la ricetta risalga a prima del '600 quando arrivò anche alla corte dei Gonzaga.


Si tratta di una torta di povere origini, all'inizio infatti gli ingredienti erano quelli tipici della tradizione contadina (farina di mais, strutto e nocciole) e negli anni si sono raffinati.

La ricetta oggi prevede che le farine (bianca e gialla) e lo zucchero siano in parti uguali, ragione per cui in passato questo dolce era detto "torta delle tre tazze", inoltre gli ingredienti non devono essere sminuzzati, anzi, il tratto caratteristico del dolce sta nella sua consistenza irregolare, dovuta alla lavorazione veloce e al taglio grossolano delle mandorle.

Si distingue da altre preparazioni, proprio per il metodo di lavorazione e per come viene servito, infatti questo dolce non dev'essere tagliato in fette regolari, ma spezzato con le mani e si consiglia di accompagnarlo con un vino liquoroso come il Malvasia, il Vin Santo o il Passito di Pantelleria.

Caratteristica inconfondibile della torta è la sua friabilità che la porta a sbriciolarsi con estrema facilità.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Di cosa si tratta? 2. Come veniva chiamata una volta? 3. Può essere accompagnata da vino? 4. Ci parli di un dolce tipico del Suo Paese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. A quando risale la prima ricetta? 2. Qual è la sua caratteristica? 3. Di che città è originaria? 4. Ci parli di un dolce tipico del Suo Paese.

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 13
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

ARCIPELAGO TOSCANO

Sono sette le isole dell'arcipelago toscano: Elba, Giglio, Giannutri, Capraia, Pianosa, Montecristo e Gorgona.



La più grande è l' Isola d'Elba. Terza per grandezza tra le isole del mediterraneo, è una fonte inesauribile di attrazioni e pertanto richiede un adeguato tempo di visita e di permanenza per poterla apprezzare interamente. Otto sono i comuni elbani, tutti con una loro particolare attrattiva.

Anche le altre sei isole si distinguono ciascuna per determinate peculiarità, ma sono tutte accomunate dalla natura selvaggia del paesaggio.

Dell'isola del Giglio però, oltre ai bei paesaggi, sono da apprezzare le tre caratteristiche aree urbane: in particolare da non perdere sono l'approdo di Giglio Porto, i pittoreschi vicoli ed i resti della fortezza pisana di Giglio Castello, la baia del Campese e le cale nei pressi di Punta Capel Rosso. Indimenticabile infine, lo spettacolo di un delicato intreccio tra natura ed opera umana. A Capraia gli appassionati di immersioni troveranno magnifici fondali, dove sono sedimentati anche notevoli reperti archeologici sottomarini.

Montecristo (riserva naturale dal 1971) è l'isola più selvaggia e meno abitata dell'arcipelago. Pochissimi gli edifici presenti, tra questi si può visitare l'ottocentesca villa dell'inglese Watson-Taylor. Il trionfo della natura più pura e della semplicità della vita si può respirare a pieni polmoni nella romantica Giannutri, dolce forma di piccola mezzaluna, ma anche a Pianosa, dove sono da ammirare anche i resti della villa romana di Agrippa. Nella stupenda Gorgona, alla quale si può accedere solo con permessi speciali, data la presenza di un penitenziario, si trovano le bellissime spiagge di Cala Martina e Cala Scirocco.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
1. Quanti sono i comuni dell'isola d'Elba?	1. Che caratteristica hanno in comune le isole?
2. Dove si trovano bellissimi fondali?	2. Da quante isole è composto?
3. L'Elba è l'isola più grande del mediterraneo?	3. In che isola troviamo un carcere?
4. Ci parli di un arcipelago spagnolo.	4. Ci parli di un arcipelago spagnolo.

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Junio - 2015	Duración: 90min.		MODELO 14
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:


DONATELLO

Donatello, vero nome Donato di Niccolò di Betto Bardi, nato a Firenze nel 1386 e morto il 13 dicembre 1466 nella medesima città, è stato uno scultore, orafo e disegnatore italiano.

Con la sua lunghissima carriera fu uno dei tre padri del Rinascimento fiorentino, assieme a Filippo Brunelleschi e Masaccio, oltre che uno dei più celebrati scultori di tutti i tempi. Diede un contributo fondamentale al rinnovo dei modi della scultura, facendo accantonare definitivamente le esperienze del tardo gotico e superò i modelli dell'arte romana classica, all'insegna di un espressionismo nuovo e inquieto che pervade le sue opere migliori. Inventò lo stile "stiacciato", basato su minime variazioni millimetriche degli spessori, che non impedisce la creazione di uno spazio illusorio, e padroneggiò le più disparate tecniche e materiali (marmo, pietra serena, bronzo, legno, terracotta). Si dedicò anche al disegno, fornendo i modelli ad esempio per alcune vetrate del Duomo di Firenze.

Particolare fu la sua capacità di infondere umanità e introspezione psicologica alle opere, spesso con accenti drammatici o di energia e vitalità trattenute ma perfettamente visibili.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dov'è morto Donatello? 2. Chi fu Masaccio? 3. Cosa fece per il Duomo di Firenze? 4. Conosce altri artisti italiani? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quale fu il suo principale mestere? 2. Quando è nato? 3. Di che movimento fu padre? 4. Conosce altri artisti italiani?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Septiembre - 2015	Duración: 90min.		MODELO 15
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:



SAN PIETRO

La basilica di San Pietro in Vaticano (nome esatto completo papale basilica maggiore di San Pietro in Vaticano) è una basilica cattolica della Città del Vaticano, simbolo dello Stato del Vaticano, cui fa da coronamento la monumentale Piazza San Pietro.

È la più grande delle quattro basiliche papali di Roma, spesso descritta come la più grande chiesa del mondo e centro del cattolicesimo. Non è tuttavia la chiesa cattedrale della diocesi romana poiché tale titolo spetta alla basilica di San Giovanni in Laterano che è anche la prima per dignità essendo *Madre e Capo di tutte le Chiese dell'Urbe e del Mondo*.

In quanto Cappella Pontificia, posta in adiacenza del Palazzo Apostolico, la basilica di San Pietro è la sede delle principali manifestazioni del culto cattolico ed è perciò in solenne funzione in occasione delle celebrazioni papali, ad esempio per il Natale, la Pasqua, i riti della Settimana Santa, la proclamazione dei nuovi papi e le esequie di quelli defunti, l'apertura e la chiusura dei giubilei e le canonizzazioni dei nuovi Santi. Sotto il pontificato di Pio IX ospitò le sedute del Concilio Vaticano I e sotto Papa Giovanni XXIII e Paolo VI quelle del Concilio Vaticano II.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Qual è il vero nome della basilica? 2. Si tratta della chiesa della diocesi romana? 3. Dove si trova? 4. Cos'altro conosce del Vaticano e/o di Roma? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quante basiliche papali ha Roma? 2. Di cosa è sede? 3. Di cosa è simbolo? 4. Cos'altro conosce del Vaticano e/o di Roma?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Septiembre - 2015	Duración: 90min.		MODELO 16
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

VESPA



La Vespa è un modello di scooter della Piaggio, brevettato il 23 aprile del 1946, su progetto dell'ingegnere aeronautico Corradino D'Ascanio.

Si tratta di uno dei prodotti di disegno industriale più famosi al mondo nonché più volte utilizzato come simbolo del design italiano. La Vespa è stata esposta nei musei di design, arte moderna, scienza & tecnica e trasporti di tutto il mondo. Fa parte della collezione permanente del Triennale Design Museum di Milano e del MoMa di New York.

L'origine del nome "Vespa", divenuto in seguito famoso a livello planetario, rimane incerta. Secondo la versione più famosa, esso sarebbe nato da un'esclamazione di Enrico Piaggio che alla vista del prototipo esclamò: «sembra una vespa!», per via del suono del motore e delle forme della carrozzeria mediana, molto stretta.

In seguito il termine "Vespa" divenne celebre, tanto da essere conosciuto in tutto il mondo ed essere oggi trattato separatamente dal resto dei marchi appartenenti al gruppo Piaggio.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cos'è la Vespa? 2. La troviamo al Metropolitan di New York? 3. Da cosa prende il nome? 4. Cosa Le ricorda la Vespa? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chi è Corradino D'Ascanio? 2. Viene esposta nei musei? 3. Di cosa è simbolo? 4. Cosa Le ricorda la Vespa?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Septiembre - 2015	Duración: 90min.		MODELO 17
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

MOKA BIALETTI



La moka è una caffettiera (o macchinetta del caffè) ideata da Alfonso Bialetti nel 1933 e prodotta successivamente in più di 105 milioni di esemplari. Si tratta di un prodotto di disegno industriale italiano famoso in tutto il mondo, è presente nella collezione permanente del Triennale Design Museum di Milano e del MoMa di New York.

Ancora in produzione, il progetto rimane tuttora invariato nella sua totalità dopo ottant'anni e la sua produzione è rimasta sempre in Italia sino al 2010, quando è stata trasferita in Europa orientale a seguito della chiusura dello stabilimento di Crusinallo.

Si tratta di un semplice oggetto composto da 4 componenti in alluminio o acciaio (al quale si aggiunge una guarnizione sostituibile e un manico in bachelite), viene prodotta dall'azienda italiana Bialetti ed è caratterizzata da una forma (in sezione trasversale) ottagonale per aumentare la presa in caso di superficie bagnata.

Il brevetto del sistema "Moka" prevede unicamente questa forma; in commercio esistono delle imitazioni, sempre con pianta a forma di poligono regolare, ma con un diverso numero di lati, o a forma cilindrica. Viene prodotta in diverse grandezze, che possono produrre l'equivalente in caffè da una fino a diciotto tazzine.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cos'è la Moka? 2. Il prodotto è cambiato nel tempo? 3. Quando fu prodotta per la prima volta? 4. Ci parli del "rito del caffè" nella Sua vita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chi è Alfonso Bialetti? 2. Esistono varie forme di Moka? 3. Da quante parti è composta? 4. Ci parli del "rito del caffè" nella Sua vita.

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Septiembre - 2015	Duración: 90min.		MODELO 18
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

BORSALINO

La Borsalino è un'azienda di abbigliamento di Alessandria, a cui si deve l'invenzione di un tipo di cappello in feltro che per antonomasia prese il nome di borsalino.

La produzione iniziò il 4 aprile 1857 quando Giuseppe Borsalino rilevò, ampliandola in seguito a grande e rinomata industria, una fabbrica di cappelli che raggiunse il considerevole livello di 750.000 pezzi annui prodotti all'inizio del nuovo secolo, ampliandosi addirittura a oltre 2.000.000 alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. La fabbrica produttrice raggiunse oltre 2.500 dipendenti, rappresentando una notevole risorsa nell'economia della città piemontese.



La produzione dei cappelli di qualità imponeva l'uso esclusivo di feltro di pelo di coniglio. Questo determinò una ricaduta positiva nell'economia rurale di una vasta regione che vide l'affermarsi di allevamenti domestici, in genere affidati alle donne e ai ragazzi.

All'estero il marchio si estese in ogni dove, conquistando ampi mercati.

Il suo ridimensionamento avvenne in concomitanza con l'inizio del disuso dei copricapi, la produzione venne spostata in una nuova sede esterna alla città ma continua anche ai giorni nostri. All'apice del periodo di crisi venne ceduto lo storico stabilimento di Corso Cento Cannoni ad Alessandria che, attualmente, è la sede delle facoltà umanistiche.

Nella primavera del 2006 è stato inaugurato uno specifico museo con la collaborazione del comune per ricordare le varie fasi storiche che hanno caratterizzato l'industria del cappello Borsalino. Vari personaggi importanti del mondo del cinema, della politica e dell'imprenditoria sono stati immortalati mentre indossavano capi Borsalino.

<p>OPCIÓN A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cos'è il borsalino? 2. Alcuni attori indossarono il borsalino? 3. Quando fu prodotto per la prima volta? 4. Ci parli di un copricapo e/o di un capo di abbigliamento tipico del Suo Paese. 	<p>OPCIÓN B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cos'è la Borsalino? 2. Cosa fu inaugurato nel 2006? 3. È famoso e diffuso all'estero? 4. Ci parli di un copricapo e/o di una capo di abbigliamento tipico del Suo Paese.
---	---

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Septiembre - 2015	Duración: 90min.		MODELO 19
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:



FRANCESCO DE GREGORI

Francesco De Gregori, nato a Roma il 4 aprile 1951 è un cantautore e musicista italiano.

Artista fra i più importanti della scena musicale italiana. Nelle sue canzoni si incontrano musicalmente sonorità varie, dal rock alla canzone d'autore, con a volte riferimenti anche alla musica popolare, mentre nelle liriche un ampio uso della sinestesia e della metafora, spesso di non immediata interpretazione, con passaggi di ispirazione intimista, letterario-poetica ed etico-politica in cui trovano spazio riferimenti all'attualità e alla storia.

È spesso definito cantautore e poeta, sebbene egli preferisca essere identificato semplicemente come "artista". Egli è, inoltre, uno tra gli artisti con il maggior numero di riconoscimenti da parte del Club Tenco, con sei Targhe Tenco.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. In che mese è nato? 2. Qual è la sua attività? 3. Ci sono risvolti politici in alcune sue canzoni? 4. Conosce altri cantanti italiani? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. In che giorno nacque? 2. Scrive lui stesso le sue canzoni? 3. Da chi ricevette diversi premi? 4. Conosce altri cantanti italiani?

		Italiano		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100096	Septiembre - 2015	Duración: 90min.		MODELO 20
				Hoja: 1 de 1

LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO (SELECTIVIDAD)

INSTRUCCIONES

1. Material permitido: **NINGUNO**.
2. Elija **sólo** una opción entre las dos propuestas: **A o B**.
3. Las primeras tres preguntas se calificarán con un máximo de 2 puntos.
4. La última pregunta se calificará con un máximo de 4 puntos.

LEGA ATTENTAMENTE IL BRANO SEGUENTE:

ROBERTO BENIGNI

Roberto Remigio Benigni, nato a Manciano La Misericordia il 27 ottobre 1952 è un attore, comico, showman, regista, sceneggiatore e cantante italiano.

Fra i numerosi riconoscimenti per il suo lavoro, un premio Oscar come miglior attore per la sua interpretazione nel film *La vita è bella*. È stato l'unico interprete maschile italiano a ricevere l'Oscar come miglior attore protagonista, recitando nel ruolo da protagonista in un film in lingua straniera, dopo quello vinto da Sophia Loren nel 1962. Fu inoltre candidato al Premio Nobel per la letteratura 2007 (principalmente per l'impegno profuso in favore della diffusione della *Divina Commedia* di Dante Alighieri).

Noto e popolare monologhista teatrale, dalla comicità ironica e dissacrante, è diventato personaggio pubblico tra i più popolari e apprezzati in Italia e nel Mondo. Le sue apparizioni televisive mettono in scena un carattere gioioso e irruente, facendo leva sulla sovversione del clima dei programmi di cui è ospite. Benigni si è impegnato come lettore, interprete a memoria e commentatore della *Divina Commedia* di Dante Alighieri, dell'Inno di Mameli, della Costituzione Italiana e dei Dieci Comandamenti biblici, ricevendo consensi di pubblico e critica. È stato definito da Papa Francesco, un grande artista.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dove è nato? 2. Per cosa vinse l'Oscar? 3. È soltanto un attore? 4. Conosce altri attori italiani? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qual è il suo film più famoso? 2. È apprezzato solo in Italia? 3. Chi lo definì un grande artista? 4. Conosce altri attori italiani?