

Pliego de prescripciones técnicas para la contratación del "Servicio de mantenimiento de equipos del CEMAV", mediante procedimiento negociado.

## 1.-OBJETO DEL CONTRATO

Asegurar permanentemente el perfecto estado de uso de todas las instalaciones y equipamiento de audio y vídeo con que cuenta el Centro de Medios Audiovisuales; CEMAV.

Las instalaciones se encuentran situadas en c/ Juan del Rosal, 14 y 16. Madrid

## 2.-CONDICIONES DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO

En el precio del mantenimiento se incluirán las revisiones obligatorias y todas las visitas (desplazamiento y mano de obra) que se realicen para reparar o mantener los equipos.

2.1. El mantenimiento ordinario y las reparaciones deberán ser efectuados en el lugar de instalación de los equipos. Sólo excepcionalmente, y previa autorización por escrito del responsable del departamento de Medios Técnicos y Mantenimiento de Instalaciones y Equipamientos Tecnológicos del CEMAV, podrá efectuarse la reparación fuera de su sede.

El departamento de Medios Técnicos y Mantenimiento de Instalaciones y Equipamientos Tecnológicos del CEMAV coordinará todas las actuaciones que la empresa de servicios adjudicataria realice en las instalaciones y equipamientos de la UNED.

2.2. La empresa de servicios de mantenimiento se compromete a realizar una revisión anual general a las instalaciones y equipamiento del CEMAV. Esta revisión se realizará en las fechas indicadas por el responsable del departamento de Medios Técnicos y Mantenimiento de Instalaciones y Equipamientos Tecnológicos del CEMAV.

Las labores de mantenimiento preventivo serán las que indique el fabricante en cada caso. Los licitantes conocen los distintos equipos a mantener a través del inventario desglosado en este pliego.

Una vez realizada la revisión general, la empresa realizará un informe sobre el estado general del equipamiento e instalaciones del CEMAV, indicando todo aquello que la empresa de servicios estime oportuno para mejorar el rendimiento de los medios técnicos.

2.3 La empresa adjudicataria pondrá a disposición de la UNED un número de teléfono, dirección de correo electrónico y persona de contacto para coordinar el servicio de referencia.

2.4 La empresa de servicios de mantenimiento acudirá a los avisos dados por el responsable del departamento de Medios Técnicos y Mantenimiento de Instalaciones y Equipamientos Tecnológicos del CEMAV, como máximo, dentro de las 3 horas siguientes a dicho aviso, a excepción de las efectuadas en viernes a partir de las 17h., que se pospondrán al lunes de la siguiente semana, si éste no es festivo.

2.5 La empresa adjudicataria realizará una visita semanal donde se realizarán labores de mantenimiento preventivo y control del equipamiento del CEMAV.

2.6 Estas tareas se definirán por el responsable del departamento de Medios Técnicos y Mantenimiento de Instalaciones y Equipamientos Tecnológicos del CEMAV.

2.7 Para un mayor control de las actuaciones, la empresa adjudicataria realizará un informe de todas las que realice, y se entregará para su validación al departamento de Medios Técnicos y Mantenimiento de Instalaciones y Equipamientos Tecnológicos del CEMAV.

2.8 Si la reparación no se pudiera realizar "in situ", la empresa se compromete a trasladar el aparato hasta su delegación o al servicio técnico oficial correspondiente, independientemente de donde se encuentre. En este caso, será por cuenta de la UNED el cargo correspondiente, en cuanto a materiales sustituidos y por cuenta de la empresa, el coste de mano de obra y desplazamiento y transporte de los equipos a reparar.

En la comunicación de las incidencias el responsable del dpto. de Medios Técnicos y Mantenimiento establecerá la prioridad de cada incidencia según la tabla adjunta. La empresa de servicios de mantenimiento adjudicataria se compromete a cumplir los siguientes Niveles de Servicio, considerando como tiempo de resolución el periodo que transcurre desde la comunicación de una incidencia hasta la resolución de la misma.

Los tiempos que se expresan a continuación están referidos al horario laboral que se define de lunes a viernes de 9 a 17 horas.

	Tiempo Máximo de Resolución
Baja	72 horas
Media	48 horas
Alta	36 horas
Crítica	24 horas

2.9 Las piezas necesarias para llevar a cabo el mantenimiento serán facturadas según los precios ofertados por la empresa adjudicataria.

### 3.-RELACIÓN DE EQUIPAMIENTO

#### Almacén de Cámaras

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
ALIMENTADOR DE CAMARA	THOMSON	AL-500
ANTIVIENTO MICROFONO DE CAÑON	SONY	AD-46
ANTORCHAS DE ILUMINACION, (3)	PAGLIGHT	12V, 50W
BATERIAS V MOUNT, (2)	SJM	SJM
BATERIAS, (2)	CANON	BP-945
BATERIAS, (2)	CANON	BP-930
BATERIAS, (2)	PANASONIC	CGA-D54S

## Almacén de Cámaras

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
BATERIAS, (4)	SONY	BPL90A
BATERIAS, (4)	SONY	BP-GL95A
BOLSAS DE TRANSPORTE, (3)	PORTA BRACE	VARIAS
CAMARA BETACAM DIGITAL+FUNDA+BOLSA+VISOR+MICRO	SONY	DVW-970P
CAMARA HDV+BOLSA	PANASONIC	DVC PRO
CAMARA XL+BOLSA	CANON	DM-XL1
CAMARAS XDCAM DISC+FUNDA+BOLSA+VISOR+MICRO, (2)	SONY RODE	PDW-700
CARGADOR DE BATERIAS	ENDURA	VL2 PLUS
CARGADOR DE BATERIAS	SONY	BC-L120
CARGADOR DE BATERIAS	SONY	BC-L100CE
CARGADORES DE BATERIAS, (2)	CANON	CA910E
CARGADORES DE BATERIAS, (2)	PANASONIC	DEA20C
CINTURON DE BATERIAS	PAGBELT IC2	9298
CINTURONES DE BATERIAS, (2)	PAGBELT IC2	9293
DISCO DURO GRABADOR, 160GB	FOCUS	FS160
FLAKE CASE DE TRANSPORTE, (4)	VARIAS	VARIOS
FOCO DE ILUMINACION	IANIRO 1000	210
FOCOS DE ILUMINACION, (2)	COSMOLIGHT	COSMOBEAN 1000W
FOCOS DE ILUMINACION, (3)	MIZAR	MK2
FOCOS DE ILUMINACION, (3)	BAMBINO	500
MANGUERAS Y CABLES ELECTRICOS, AUDIO Y VIDEO	VARIAS	VARIOS
MICROFONO DE CAÑON	SONY	C-76
MICROFONO DE CAÑON +TRIPODE	SONY	C-74
MICROFONO DE MANO + PIE DE MICRO	SENNHEISER	MD43
MICROFONO DE MANO + PIE DE MICRO	AKG	D230
MICROFONO DE MANO + PIE DE MICRO	SENNHEISER	MKH40
MICROFONO DE MANO INALAMBRICO TX + PIE DE MICRO	SAMSON	CH-U5
MICROFONO INALAMBRICO CORBATA DUAL RX	SONY	WRR-862B
MICROFONO INALAMBRICO CORBATA TX	SAMSON	CH 45
MICROFONO INALAMBRICO CORBATA Y MANO RX	SAMSON	CH 45
MICROFONO INALAMBRICO RX	SHURE	MARCAD
MICROFONO INALAMBRICO TX	SHURE	LC11
MICROFONO INALAMBRICO, RX (2)	SHURE	LX
MICROFONO INALAMBRICO, TX (2)	SHURE	LX1
MICROFONOS DE CORBATA, (3)	SENNHEISER	K3
MICROFONOS INALAMBRICO CORBATA PETACA RX, (2)	SENNHEISER	SK100
MICROFONOS INALAMBRICO CORBATA PETACA TX, (2)	SENNHEISER	SK100

## Almacén de Cámaras

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
MICROFONOS INALAMBRICO CORBATA TX, (2)	SONY	WRR-862B
MINITRIPODE CAMARA PARA CABEZA VIDEO20	SACHTLER	SJM
MONITOR VIDEO + FUNDA	SONY	LMD-9020
MONITOR VIDEO + FUNDA	SONY	LMD-940
OPTICA	CANON	EIFX J17EX7,7B4 IRSE
OPTICAS, (2)	CANON	HDXS J17EX7,6B IRSE
PANTALLA CHROMA KEY PORTATIL	OPTEX	SJM
PANTALLAS DE ILUMINACION FLUORESCENTES, (2)	LUPO	QUADRILIGHT
ROTULA	AVENGER	D200
ROTULA	ARRI	LoDo2000,A
RUEDAS TRIPODE, (2)	SACHTLER	VARIOS
SOPORTE MICROFONO DE CAÑON	SONY	HAND-GRIP GP3
TARJETAS DE GRABACION VIDEO MEMORIA 16GB, (2)	PANASONIC	P2
TRIPODE CAMARA+CABEZA+ESTAFA	MANFROTTO	501
TRIPODE CAMARA+CABEZA+ESTAFA	MANFROTTO	503HDV
TRIPODES CAMARA+CABEZA+ESTAFA, (3)	SACHTLER	VIDEO 20II
VARIOS AURICULARES	VARIAS	VARIOS
VARIOS TRIPODES ILUMINACION	VARIAS	VARIOS

## Taller de Mantenimiento

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
ALIMENTADOR DE CAMARA	SONY	AC500
ANALIZADOR AUDIO	NEUTRIK	ML1
CONVERSION PAL-SDI	KRAMER	7508
CONVERSION SDI-ANALOGICO	KRAMER	7408
DIATRIBUIDOR AUDIO-VIDEO	ECLER	DVA1-5S
DISTRIBUIDOR PAL	VIDEOTEC	VDA16
DISTRIBUIDOR VGA-AUDIO	KRAMER	VP200NAK
ESTABILIZADOR SINCRONISMOS	KRAMER	SG-6XL
ESTACION DE SOLDADURA	JBC	RP5100
FUENTE DE ALIMENTACION	PROMAX	FAC-364C
FUENTE DE ALIMENTACION	PROMAX	FAC-662B
GENERADOR SEÑALES TEST DE AUDIO	FERROGRAPH PRO	RECORDER TEST SET RTS2
GENERADOR SEÑALES TEST DE VIDEO COMPONENTES	TEKTRONIX	TSG-371
GENERADOR SEÑALES TEST DE VIDEO PAL	PROMAX	GV-298
GENERADOR TEST AUDIO	NEUTRIK	MR1

### Taller de Mantenimiento

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
HERRAMIENTAS Y UTILES DE MANTENIMIENTO	VARIAS	VARIOS
MAGNETÓFONOS BOBINA ABIERTA, (4)	REVOX	C270
MANGUERAS Y CABLES ELECTRICOS, AUDIO Y VIDEO	VARIAS	VARIOS
MONITOR FORMA DE ONDA	TEKTRONIX	1741C
MONITOR FORMA DE ONDA	TEKTRONIX	WFM400
MONITOR FORMA DE ONDA	TEKTRONIX	WFM300
MONITOR VIDEO 20"	SONY	BVMA20F1M
MONITORES DE AUDIO, (2)	JBL	CONTROL2P
OSCILOSCOPIO	PHILIPS	PM97
POLIMETRO	FLUKE	189
VARIOS AURICULARES	VARIAS	VARIOS

### Control de Realización

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS, (2)	ADAM AUDIO	A7X
ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS, (2)	NHT	M-00
AMPLIFICADOR AUDIO	SONY	MUA200
CODEC VIDEOCONFERENCIA	TANBERG	MXP
CONTROLADOR CÁMARAS ROBOTIZADAS	PANASONIC	AWRP655
CONTROLADOR MANO AUTOSCRIPT	AUTOSCRIPT	HC1
CONTROLADOR VOLUMEN AUDIO	NHTPRO	PVC
CONVERSOR VGA-COMPONENTES	KRAMER	VP-706SC
CONVERSORES DOBLE COMPONENTES-SDI, (3)	THOMSON	TV-7651E
CONVERSORES DOBLE SDI-COMPONENTES, (2)	THOMSON	TTV-7661
DISTRIBUIDOR AUDIO	KRAMER	VM3A/E
DISTRIBUIDOR MODULAR AUDIO/VIDEO-CODIGO DE TIEMPOS	DRAKE	VARIOS
DISTRIBUIDOR VIDEO SDI 1X2, (2)	SIN MARCA	SIN MODELO
ELECTRONICA AUDIO GESTOR MULTIPANTALLA	MIRANDA	KALEIDO X16
ELECTRÓNICA CONTROL DE EDICIÓN	SONY	BVE-2000
ELECTRONICA INTERCOM	DRAKE	COMPACT4
ELECTRÓNICA MEZCLADOR AUDIO	SOUNDCRAFT	CPS-450
ELECTRÓNICA MEZCLADOR VIDEO	GVG	KAYAK DD1
ELECTRONICA VIDEO GESTOR MULTIPANTALLA	MIRANDA	KALEIDO X16
ESTACIONES INTERCOM, (2)	DRAKE	COMPACT
EXTENSOR CONTROL DE AUTOSCRIPT	AUTOSCRIPT	SMARTCOMBI2
FUENTE ALIMENTACIÓN MEZCLADOR DE VIDEO	GVG	KAYAK DD
GENERADOR EFECTOS DIGITAL AUDIO	SONY	DPS-D7
GENERADOR SINCRONISMOS	TEKTRONIX	SPG-271

### Control de Realización

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
MATRIZ CONMUTACION VIDEO SDI	PROBEL	16/4
MEZCLADOR AUDIO	SOUNDCRAFT	AVE DELTA 24/4
MICROAURICULARES INTERCOM, (4)	TELEX	HR1
MICROFONO INALAMBRICO TX+CAPSULA, (4)	SENNHEISER	SK2000
MINICONVERTER, (2)	BLACKMAGIC	SDI TO AUDIO
MINICONVERTER, (2)	BLACKMAGIC	AUDIO TO SDI
MONITOR FORMA DE ONDA SDI	TECKTRONIX	601
MONITOR VIDEO TFT 14"	SONY	LMD-1410
MONITOR AUDIO PRESENTADOR RX	SENNHEISER	EK300
MONITOR CÓDIGO DE TIEMPOS	SHINTRON	646
MONITOR VGA TFT 23"	APPLE	CINEMA 23
OCAPTURADORA SDI	MATROX	S/M
PANEL CONEXIONES REMOTOS RS422	SIN MARCA	12X1
PANELES CONEXIONES AUDIO BALANCEADO BANTAN, (4)	BANTAM	48X2
PANELES CONEXIONES VIDEO LEMO, (2)	IBERLEMO	20X2
PANTALLAS VIDEO CON SOPORTE, (2)	SAMSUNG	ME55PS
PETACAS INTERCOM INALAMBRICA RX/TX, (4)	RADIOCOM	TR700
PROCESADOR AUDIO	T.C. ELECTRONIC	FINALIZER K6
REMOTO CONTROL DE EDICIÓN	SONY	BKE-200
REMOTO MATRIZ DE CONMUTACIÓN SDI	PROBEL	S/M
REMOTO MEZCLADOR VIDEO	GVG	KAYAK
REMOTO UNIDAD CONTROL CÁMARAS, (2)	SONY	RCP-1000
REPRODUCTOR CD	TASCAM	CD-41MX11
REPRODUCTOR/GRABADOR AUDIO CASETES	SONY	WR-735S
REPRODUCTOR/GRABADOR AUDIO DAT	SONY	PCM-2300
SAI	SALICRU	SPS SOHO
TARJETA AUTOSCRIPIT LOCUCION PRESENTADOR	AUTOSCRIPIT	S/M
TBC	DIGITAL	DPS-375P
UNIDAD CONTROL CÁMARAS, (2)	SONY	HXCU-D70U
UNIDADES DE AIREACIÓN, (2)	TMN	1U. RACK 19"X 4
UNIDADES DE AIREACIÓN, (3)	XME	1U. RACK 19"X 2
UNIDADES RETARDO DE AUDIO, (2)	KRAMER	VA256XL
VTR BETACAM DIGITAL COMPATIBLE BETACAM SP	SONY	DVW-A500P

### Grafismo

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS, (2)	JBL	CONTROL 2P
LECTOR GRABADOR BLURAY	LACIE	D2
MONITORES VGA, (2)	APPLE	CINEMA23
PANTALLA VIDEO	LG	S/M

### Control de Realización

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
SAI	SALICRU	SPS SOHO

### Redacción

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
ALTAVOCES PASIVOS, (2)	CARTON	SJM
AMPLIFICADOR DE AUDIO	DENON	PMA717
MAGNETOFONO BOBINA ABIERTA	REVOX	C270
MONITOR VÍDEO TFT 14"	SONY	LMD-1410
MONITORES VIDEO, (2)	SONY	PVM1444
REPRODUCTOR/GRABADOR AUDIO CASETES	TASCAM	122MKII
VARIOS AURICULARES	VARIAS	VARIOS
VTR BETACAM DIGITAL	SONY	DVW522
VTR BETACAM DIGITAL	SONY	DVWA510P
VTR COMPATIBLE	SONY	J30

### Sala Polimedia

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
MEZCLADOR AUDIO	EV	ELX1
MICROFONOS INALAMBRICOS RX, (2)	SHURE	MARCAD
MICROFONOS INALAMBRICOS TX, (2)	SHURE	LC11
PANTALLAS FLUORESCENTES REGULABLE, (2)	ICE IANIRO	2X55W
PANTALLAS FLUORESCENTES, (2)	FLUORLIGHT	4X55W
VARIOS AURICULARES	VARIAS	VARIOS

### Plató

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
ALTAVOCES PASIVOS, (2)	JBL	CONTROL10
BATERIAS, (8)	RADIOCOM	BO700NM
CAMARAS ROBOTIZADAS, (2)	PANASONIC	AW-HE100
CAMARAS, (2)	SONY	HXCD70
CARGADOR BATERIAS	ALEXANDER TECH.	UBC
CONVERSORES SDI-COMPONENTES/COMPUESTO, (2)	KRAMER	7408
DEMÚLTIPLEXADOR DIMMERS ILUMINACIÓN 24 CANALES	STANDLIGHTING	24
DIMERS 220V/10A X 8 CANALES, (4)	STANDLIGHTING	ACT6
ESTACION INTERCOM INALAMBRICA RX/TX	RADIOCOM	BTR-700

Plató

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
FOCO 1000W	POLARIS	MK2
FOCO GOBO 2000W	ENIZOOM	HPZ215
FOCOS 1000W STRAND, (4)	POLARIS	MK2
FOCOS 1250W STRAND, (3)	ARTURO	MK2
FOCOS 1250W, (2)	MINIIRIS 1	3360
FOCOS 1250W, (2)	ARTURO	4130
FOCOS 1250W, (2)	ARTURO	MK2
FOCOS 2000W, (2)	CASTOR	273
MESA CONTROL ILUMINACION PLATO	STRAND LIGHTING	MX
MICROFONO INALAMBRICO RX DUAL, (2)	SENNHEISER	EM2050
MONITOR AUDIO PRESENTADOR TX	SENNHEISER	EW300
MONITORES VIDEO LOCUCIÓN PRESENTADOR, (2)	AUTOSCRIPT	TFT15-ELP
OPTICAS CAMARA, (2)	CANON	IFJ14x8,5B4
PANTALLA VIDEO + SOPORTE	PANASONIC	TH-42PWD5
PANTALLA VIDEO + SOPORTE	LG	32LS5600
PEDAL DE CONTROL DE LOCUCION PRESENTADOR	AUTOSCRIPT	SJM
PEDESTAL Y CABEZA CAMARA DE ESTUDIO	SACHTLER	VIDEO-20III
PEDESTAL Y CABEZA CAMARA DE ESTUDIO	SACHTLER	VIDEOPLUS 25
REFLECTORES LOCUCION PRESENTADOR, (2)	AUTOSCRIPT	SJM
TRIPODE Y CABEZA CAMARA DE ESTUDIO	SACHTLER	VIDEO-18
TRIPODE Y CABEZA CAMARA DE ESTUDIO	SACHTLER	VIDEO-20II
VARIOS TRIPODES Y ACCESORIOS DE ILUMINACION	VARIAS	VARIOS
VISORES CAMARAS DE ESTUDIO, (2)	SONY	DXF-C50WA

Sala de Copiado

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
COPIADORAS CD-DVD, (2)	VERITY	ZZ000062
GRABADORES CD-DVD, (2)	SONY	RDR-HX710
GRABADORES DV/HDV, (2)	DATAVIDEO	DN400
LECTOR GRABADOR BLURAY	LACIE	d2
LECTOR XDCAM	SONY	PDW-U2
MATRIZ DE CONMUTACIÓN AUDIO ESTÉREO BALANCEADO 16X16	KRAMER	2216
MATRIZ DE CONMUTACIÓN VÍDEO COMPUESTO PAL 16X16	KRAMER	VS-2516
MONITOR VÍDEO TFT 14"	SONY	LMD-1410
MONITOR VÍDEO TFT 14"	SONY	PVM-1444
MONITOR DE AUDIO BALANCEADO ESTÉREO	VIDEOTEK	APM200
PANELES DE CONEXIONES DE AUDIO BALANCEADO BANTAN, (2)	R	48X2



### Plató

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
PANELES DE CONEXIONES VÍDEO LEMO, (2)	IBERLEMO	20X2
UNIDAD DE 8 BALANCEADORES DE AUDIO	BEHRINGER	ULTRA-DIPRO
VARIOS AURICULARES	VARIAS	VARIOS
VTR BETA	SONY	SL-800ME
VTR BETACAM DIGITAL	SONY	DVW-500P
VTR BETACAM DIGITAL COMPATIBLE SP	SONY	DVW-A510P
VTR UMATIC SP	SONY	VO-9850SP
VTR UMATIC SP	SONY	VO-9800SP
VTR VHS MULTINORMA	PANASONIC	AG-W2E
VTR VHS MULTINORMA	PANASONIC	AG-W3E

### Sala de Postproducción

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADO (2)	BOSE	N123
ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADO (2)	AUDIX	PH3S
DISTRIBUIDORES PAL, (2)	VDEOTEK	VDA16
GENERADOR SYNCRO PAL	VDEOTEK	VSG-10
LECTOR XDCAM	SONY	PDW-U2
MEZCLADOR AUDIO	SONY	MPX-29
MONITOR VGA TFT 23"	APPLE	CINEMA 23
MONITOR VÍDEO TFT 14"	SONY	LMD-1410
MONITORES VÍDEO 14", (2)	SONY	KX-1410QM
PANEL CONEXIONES AUDIO BALANCEADO BANTAN	BANTAM	48X2
PANEL CONEXIONES REMOTOS RS422, GPI Y TC	SJM	8X1
PANELES CONEXIONES VÍDEO LEMO, (2)	IBERLEMO	20X2
PANTALLA VIDEO 32"+SOPORTE	LG	32LN549C
REPRODUCTOR/GRABADOR AUDIO DAT	SONY	PCM-2300
VTR BETACAM DIGITAL	SONY	DVW-A500P
VTR COMPATIBLE	SONY	J30

### Estudios Radio

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS + SOPORTE, (4)	JBL	4311B
ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS, (4)	AUDIX	PH3S
ALTAVOCES PASIVOS + SOPORTE, (2)	QUADRAL	RONDO
ALTAVOCES PASIVOS + SOPORTE, (2)	ALESIS	SJM
AMPLIFICADORES AUDIO, (2)	AEQ	100

## Estudios Radio

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
CONVERSOR D/A AUDIO	GLENSOUND	GS-D2A001
DISTRIBUIDOR AMPLIFICADOR AURICULARES	KRAMER	VM-50H
GRABADOR AUDIO DIGITAL	OLYMPUS	DS40
HIBRÍDAS TELEFÓNICA, (2)	STUDER	SJM
MAGNETOFONOS BOBINA ABIERTA, (2)	OTARI	MTR-15
MICRÓFONOS + PIES DE MICRO, (10)	SENHEISSER	MD441
PLATOS GIRADISCOS, (2)	EMT	EMT938
REPRODUCTOR CD Y MP3	DENON	SJM
REPRODUCTOR GRABADOR DE CASSETES	TASCAM	122MKII
REPRODUCTOR GRABADOR DE CASSETES PORTATIL	MARANTZ	PMD222
REPRODUCTOR/GRABADOR AUDIO DAT, (2)	PANASONIC	SV3700
REPRODUCTORES CD, (3)	DENON	DN-950FA
SAI, (2)	SALICRU	SPS SOHO
VARIOS AURICULARES	VARIAS	VARIOS

## Sala de Aparatos

DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO
NAS	LACIE	2BIG NETWORK2
NAS, (2)	QNAP	TS-809- RP
NAS, (4)	LACIE	5BIG NETWORK/2

Madrid, 19 de diciembre de 2017

LA VICERRECTORA DE METODOLOGÍA E INNOVACIÓN  
 Por delegación del Rector, según Resolución de la  
 UNED de 5 de junio de 2017 publicada en el BOE del 09 de junio de 2017



Firmado digitalmente por:

Ana García Serrano

Vicerrectora de Metodología  
 e Innovación

Fdo.: ANA MARÍA GARCÍA SERRANO