



▶ 26 Octubre, 2014

El cineclub de la Uned proyecta los documentales de la Seminci

El ciclo se incluye dentro de la programación paralela prevista por el centro docente

SORIA
El cineclub de la Uned proyectará en el mes de enero los mejores documentales de la pasada edición del

Festival Internacional de Cine de Valladolid, Seminci. En concreto se trata de cinco trabajos que se podrán ver entre el 19 y el 23 de enero a las

20.00 horas en la residencia juvenil Antonio Machado.

El ciclo comenzará con el pase de 'Los colonos del caudillo', el día 19,

dirigido por Lucía Palacios y Dietmar Post. En él los directores muestran el retrato de Llanos del Caudillo, uno de los 300 asentamientos

construidos por el Instituto Nacional de Colonización tras la guerra civil. El documental repasa la historia de España a través de valioso material de archivo y del testimonio de los habitantes de esta pequeña población situada en La Mancha, en la que conviven admiradores y detractores de Franco. Le seguirá la proyección de 'Le chant des tortues' de Jawad Rhalib el día 20. El día 21 será el turno de la proyección de 'High five: A suburban adoption saga', dirigido por Julia Ivanova. El día 22 se proyecta 'In real life', de Beeba Kidron; y el ciclo concluirá el día 23 con el pase del 'La maison de la radio', de Nicolas Philibert, que pasó medio año, cámara al hombro, recorriendo los pasillos interminables de la emisora Radio France.

PROGRAMA DEL DOCUMENTA SEMINCI

Los colonos del caudillo. Se proyectará el 19 de enero en la residencia Machado.

Le chant de tortues. La cita será el 20 de enero.

High five. Dirigida por Julia Ivanova el día 21.

In real life. Dirigida por Beeban se pasará el día 22 de enero.

Le maison de la radio. Dirigida por Nicolas Philibert.