

## EL IMPULSO DE LA FORMACIÓN 'ON LINE'

Las universidades virtuales ofrecen hoy innovadoras propuestas educativas. Plataformas y herramientas de última generación se cuelan en sus asignaturas y explican de forma interactiva los conceptos abstractos de siempre.





► 22 Octubre, 2014

# REVOLUCIÓN 2.0

## El día en que el Pdf se quedó obsoleto

AGUSTINA HENRICH LAGORIO

Estudiar escuchando programas de radio y televisión. Esa es una de las innovadoras propuestas que ofrece hoy la formación *on line*. En varias de sus asignaturas, la Universidad Oberta de Cataluña (UOC) intenta romper con la linealidad de los manuales editoriales incorporando piezas periodísticas dirigidas por productoras de radio y televisión.

«Con los *magazines* de radio de 45 minutos de duración hechos por las voces de los programas líderes de la radio catalana los alumnos obtienen el mismo rendimiento, pero multiplica la satisfacción», explica Lluís Pastor, director general de Oberta Publishing.

La formación digital cumple 20 años. Nació cuando internet llegó a los hogares y a las aulas y no ha dejado de darle vueltas a la educación tradicional hasta convertirse en su mejor alternativa. Mientras los más jóvenes prefieren una formación clásica y presencial, las universidades virtuales reciben a aquellos que, entre sus 25 y 40 años ya formaron una familia, tienen un empleo a tiempo completo o viven en otros países, según Álvaro Porta, gerente de la Universidad a Distancia de Madrid (Udima).

Gracias a la accesibilidad de los estudios digitales ya nada es impedimento para ser por ejemplo *sport manager*. La Universidad Europea de Madrid (UEM) dicta, junto a la escuela del Real Madrid, uno de los másteres más interesantes. Completamente en inglés, se especializa a los alumnos en deporte, *marketing*, dirección y gestión de instalaciones deportivas.

Asimismo, la Universidad Internacional de Valencia (VIU) ofrece, para los profesionales de la psicoterapia, un máster en Terapias Psicológicas de Tercera Generación. También cuenta con uno en Interpretación e Investigación Musical con la colaboración del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, y otro de Astronomía y Astrofísica para quienes se interesan en los sistemas planetarios y las constelaciones.

La institución ha establecido convenios con agrupaciones musicales en las que trabajan expertos como la violinista Mirabai Ro-

manente está atenta a lo que la sociedad le va demandando».

Cada asignatura tiene sus plataformas propias y adecuadas a los programas que se utilizan. Las materias más técnicas son las que demandan este tipo de elementos en mayor proporción. Por ejemplo, la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) trabaja con Sakai y Canuas, unos entornos de aprendizaje conocidos como *Learning Management Systems* (LMS). Pero la innovación en tecnología educativa no llega solo hasta allí. La UEM usa: *storytelling*, *flipboard*, *podcast* y mapas interactivos. Además, se crean ani-

«Hace 10 años se estudiaba en soporte papel y el digital era de consulta o complemento. Hoy la realidad es otra»

senfeld y con el observatorio astronómico de Calar Alto, al que sus alumnos pueden asistir para realizar prácticas y exámenes finales presenciales.

Pero si de herramientas se trata, las universidades virtuales intentan estar a la vanguardia trabajando con plataformas internacionales y sistemas de gestión del aprendizaje de última generación. Según Luis Sanabria, director *on line* de la UEM, la innovación debe ser constante. A esto mismo se refiere María del Carmen García, vicerrectora de formación permanente de la Universidad de Educación a Distancia (UNED), cuando dice que «la formación per-

maciones y se hacen simulacros a través de los cuales se genera interés por la información a la vez que se dinamiza el aprendizaje.

La lista continúa. La UEM utiliza también un sistema de ayuda a la toma de decisiones basado en árboles de decisión. A través de estos y con ayuda de elementos animados que le guían, el alumno analiza distintos casos y va tomando decisiones que le hacen avanzar o retroceder.

En Udima los jóvenes utilizan las plataformas *Hangout* de Google, *Blackboard Collaborate* y *Second Life* como elementos interactivos, y la UNED trabaja con laboratorios remotos para si-



Existen multitud de plataformas para dar respuesta al alumno. / DIEGO CERVO

mular operaciones en varias asignaturas. Otras optan por algo más tradicional, como las clases presenciales en directo que dicta la UNIR. O las exposiciones magistrales grabadas en plató de la VIU.

Y como siempre hay tiempo para un café, los alumnos de la UNIR se pueden reunir para compartir entre ellos sus experiencias y ayudarse mutuamente. La cafetería es un espacio de interacción *on line* con *chats* y foros. «Allí los estudiantes pueden hacer también videoconferencias entre ellos», asegura Rubén González, director de la Escuela de Ingeniería.



► 22 Octubre, 2014



Dentro de este entorno y gracias a los gestores de datos y servidores en la nube, los materiales digitales se están transformando en las herramientas de estudio por excelencia. «Hace 10 años se estudiaba en soporte papel y el digital era de consulta o complementario. Hoy la realidad es otra», cuenta el director de contenidos de la UOC.

Para la creación de material de estudio propio, la Udima cuenta con una editorial encargada de digitalizar los manuales de estudio para ofrecer a los alumnos libros electrónicos en todos los formatos, incluso en PDF.

Asimismo, en VIU se generan documentos multimedia interactivos que resumen el temario de cada asignatura, y la UEM cuen-

ta con un grupo de expertos pedagógicos encargados de crear herramientas novedosas que luego se utilizarán en clase para explicar los conceptos abstractos de siempre. La UOC ha contabilizado su trabajo en este sentido y tiene 17.000 manuales multiplataforma.

Por otra parte, la relación entre el alumno y su tutor repre-

senta uno de los elementos fundamentales en este tipo de enseñanza cuya metodología le permite al estudiante configurar su programa formativo y escoger las asignaturas que desea cursar además de determinar su dedicación semanal, la duración del programa y las fechas de matriculación.

El vicerrector de docencia y educación de la UOC, Carles Sigalés advierte que la evaluación continua es la clave del éxito elevado de este tipo de formación digital porque ayuda de igual forma a la planificación y a la constancia de los alumnos. En las universidades *on line* el aprendizaje es abierto, cada alumno recibe atención personalizada y el *feedback* por parte del profesorado no es de manual académico, sino que se intenta que sea lo más parecido posible al mundo real.

«En la Escuela de Negocios de la Innovación y los emprendedores (IEBS) trabajamos con un modelo enfocado al aprendizaje del alumno y no tanto al contenido. Para ello se dedican muchas horas al seguimiento personalizado de cada uno de ellos», comenta su director general Oscar Fuente. Allí, cada semana se simulan prácticas profesionales en entornos reales. Éstas representan una instancia más de evaluación en la que se tienen en cuenta los retos personales asumidos por cada estudiante, las discusiones que éste plantea y su nivel de participación durante las clases.

Otro punto clave de todo proceso formativo es la evaluación. Aunque en general la metodología de evaluación y seguimiento se basa en la entrega de trabajos durante el curso y en actividades grupales o por parejas a través de herramientas colaborativas, la mayoría de las asignaturas tiene exámenes finales presenciales. Esto supone el desplazamiento de alumnos y profesores.

Pero gracias a las alianzas establecidas entre distintos centros educativos, los estudiantes pueden examinarse en la institución más cercana.

Para ello, la UNIR tiene 15 sedes fijas en España y otras tantas móviles en América. Atendiendo también a dicho aspecto, la UNIR escanea los exámenes que realizan sus alumnos en las distintas sedes y por medio de códigos de seguridad los envía a los profesores para su corrección.

Por su parte, y contemplando una necesidad diferente, la

## 'COACHES' CONTRA LA SOLEDAD DEL ALUMNO

En la formación digital la mayor complicación es que el estudiante esté solo, explica Carles Sigalés. Y este es un aspecto que todas las universidades 'on line' intentan saldar, que los alumnos se sientan ajenos a la institución. Los tutores o 'coaches' pedagogos con los que cuenta, hacen esta gran diferencia aconsejando a los alumnos en cuestiones administrativas y aconsejándolos durante la época de exámenes. La UOC, por ejemplo, hace frente a esta situación con tres profesionales. Además del tutor que trabaja de forma cercana con el estudiante durante la carrera, están los responsables de cada materia y un consultor que evalúa sus actividades individuales a lo largo del curso. El coordinador de estudios y profesor de Universidad de Valencia cuenta que «cuando los alumnos se apuntan, no creen que establecerán una relación tan directa con los profesores».

UNED ha desarrollado todo un programa de movilidad que consiste en el traslado de sus profesores a cárceles donde, según la vicerrectora de formación permanente, María del Carmen García, «se encuentra parte de su alumnado».

Paralelamente, esta universidad está trabajando en la incorporación de herramientas y plataformas para alumnos con discapacidad. La UNED es la universidad con mayor cantidad de estudiantes con problemas auditivos y visuales, y para ello está integrando elementos como exámenes de voz y dictado para no videntes.