

• XIII SIMPOSIO DE MUDEJARISMO • BALANCE POSITIVO DE LA JORNADA

# Concluye con éxito una de las ediciones más participativas de la reunión científica

La sede el Campus propicia el contacto entre los asistentes

Los moriscos en la literatura y la familia mudéjar, últimas ponencias

Un centenar de expertos debaten sobre las comunicaciones

I. M. T.  
Teruel

El XIII Simposio Internacional de Mudejarismo que se clausuró ayer en Teruel ha sido una de las ediciones más participativas, con intensos debates y un aforo prácticamente completo en todas las actividades. Durante dos días los principales expertos en la cultura hispanoárabe han compartido sus últimas investigaciones gracias a la iniciativa del Centro de Estudios Mudéjares (CEM) del IET.

El director del Centro de Estudios Mudéjares, José Manuel Latorre, destacó ayer el éxito de participación de la reunión "Las ponencias eran muy buenas y han suscitado un gran interés y también las comunicaciones han sido seguidas por mucha gente, el salón de actos ha estado lleno", indicó.

Para Latorre el desarrollo del Simposio en las instalaciones del Campus de Teruel ha propiciado el contacto entre todos los participantes y al mismo tiempo se ha mantenido la conferencia inaugural en el Centro Histórico y la visita nocturna a la ciudad.

En el marco del Simposio se celebró la reunión del Consejo Científico del CEM que entre otras cuestiones realizó la selección de los dos proyectos que recibirán sus ayudas a la investigación y que deberán ser refrendados por el Consejo Rector del IET.

Se presentaron ocho proyectos y se van a apoyar un trabajo de Pilar Navarro sobre técnicas petrológicas aplicadas al estudio de las yeserías mudéjares en Aragón y otro de Bruno Pomara sobre la diáspora de los moriscos aragoneses en Italia.

Asimismo, el Centro de Estudios Mudéjares quiere renovar parte de su Consejo Científico para incorporar investigadores más jóvenes.

## Las ponencias

La investigadora de la Uned Ana María Echevarría analizó el tema Familia, poder y tradición en los mudéjares de la Península Ibérica en la ponencia que abrió ayer la segunda jornada de trabajo del Simposio de Mudejarismo.

Uno de los aspectos más importantes de su investigación ha sido la gran importancia que se daba a mantener la voluntad del padre para mantener la familia unida. Por eso había penas muy duras para los "pecados de fornicación" que se extendía a relaciones extramaritales, prematrimoniales y a cualquier tipo de vulneración de lo que es la voluntad del padre que quería casar a su hija en un matrimonio concertado.

La especialista señaló que lo



Un momento de la ponencia de Luis Bernabé Pons, ayer en el Simposio Internacional de Mudejarismo



La investigadora Ana María Echevarría habló sobre la familia mudéjar

que se pretendía era conservar las familias mudéjares ya que eran "mecanismos para evitar la conversión y tener la identidad islámica".

Echevarría indicó que no se sabe si había unas características determinadas que puedan atribuirse a la familia mudéjar porque es una familia islámica pero sí hay algunos rasgos que se pueden destacar como que practicaba poco la poligamia, eran sobre

todo monógamas y abandona la idea de la solidaridad de la tribu y se prima una familia más pequeña, similar a la actual.

La investigadora de la Uned comentó que es posible que hubiera variaciones de las familias mudéjares por reinos pero indicó que eso está por estudiar y confío en que la gente se anime a hacer tesis en esta línea de estudio que comparen las leyes de unos reinos con otros porque en temas

como las herencias podría existir diferencias.

## Moriscos en la literatura

El profesor de la Universidad de Alicante Luis Bernabé Pons habló ayer sobre Los moriscos en la literatura española (siglos XVI y XVII) en la que reseñó que algunos autores trataron de ofrecer una visión positiva de esta población para cambiar la postura contra ellos de la sociedad.

"La imagen del morisco en la literatura del Siglo de Oro es compleja. No aparece solo la figura del morisco como lo entendemos comúnmente de convertido a la fuerza, si no que esta figura se mezcla con la del moro de Granada, el moro galante, caballero que hace duelos con los caballeros cristianos y que establece un poco una competición de virtudes. Esta literatura del moro de Granada muchas veces se ha interpretado como una literatura en clave para influir en el destino de los moriscos que justo en la mismo tiempo eran oprimidos y despreciados. Algunos críticos piensan que la aparición de esta figura contribuiría a mejorar la consideración hacia el morisco", explicó Pons.

Como no se podía hacer una crítica abierta, se hacía a través de textos que tenían que ser interpretados para entenderlos.

Destacan autores como Ginés Pérez de Hita, Mateo Alemán o el propio Miguel de Cervantes. También hacía autores que fuera de la ficción se ocuparon de este tema como el jesuita Ignacio de las Casas que se dedicaba a la evangelización de los moriscos y escribió muchísimas páginas "diciendo lo errada que estaba la sociedad española respecto a los moriscos", comentó el experto alicantino.

Las comunicaciones de la jornada de ayer se centraron especialmente en los moriscos con una veintena de trabajos.