



OTRAS ALTERNATIVAS

Talento más allá del campus universitario

La oferta educativa innova en el terreno 'on line' y la lista de opciones ante un exigente mercado laboral se multiplica con nuevas titulaciones

Para muchos, el camino a la excelencia educativa no podría culminar de otra forma que saliendo de la Universidad con un título bajo el brazo. Pero lo cierto es que más allá del campus tradicional también hay vida. Ante una formación que ya no resulta una ventaja implacable para el éxito laboral, y frente a un *tasazo* que acompaña a los estudiantes desde el curso 2012-2013, el abanico de opciones se despliega. El baremo es amplio y en algunos casos no es necesario te-

MACARENA P. LANZAS

ner titulación previa, sólo ganas de aprender y voluntad para ello.

ESTUDIAR EN LA RED

La educación *on line* es una opción en auge en los últimos años, sobre todo con la llegada de nuevas titulaciones antes sólo disponibles en formato presencial y por la emigración de jóvenes que, aunque en busca de un empleo, eligen continuar formándose. La Universidad Oberta de Catalunya así lo asegura. «Requiere disciplina, habilidades de autoorganización y facilidad para trabajar en equipo y en red», ex-

plica Carles Sigalés, vicerrector de Docencia y Aprendizaje de la UOC. Un esfuerzo que se acaba convirtiendo «en una habilidad en paralelo a la adquisición de la materia concreta». Debido al entorno cada vez más globalizado, «lo más solicitado son los cursos de inglés».

Criminología, Antropología y Evolución Humana o Relaciones Laborales y Ocupación son algunos de los grados disponibles, junto a cursos de posgrado y másteres universitarios. Además, en su Ateneo Universitario cualquier persona puede matricularse en asignaturas sueltas, con pre-

EN CIFRAS

En 2012, 639.887 alumnos, un 32% del total, se matricularon en un ciclo de Formación Profesional. En el resto de Europa el porcentaje de estudiantes que se decantan por esta opción educativa está en torno al 58%. / SHUTTERSTOCK



España, líder europeo en Cursos Masivos Abiertos en Línea

Para acceder a contenidos formativos ya no siempre es obligatorio pasar por el papeleo burocrático y demás 'mandamientos' curriculares. Y la cartera también descansa. Es el caso

de los MOOC, Cursos Masivos Abiertos en Línea. La UNED ha realizado ya dos ediciones de este tipo de seminarios y está preparando una tercera. Cursos de idiomas, economía, educación y

formación de profesorado, historia del arte, química... Para apuntarse tan sólo existen recomendaciones, como la de tener conocimientos previos si el temario es muy especializado,

pero nunca exigencias ni requisitos. Desde que irrumpieron en 2013, España se ha convertido en el país europeo con mayor oferta de estos cursos, que ascienden a 256.

cios por crédito que oscilan entre 48,38 y 101,53 euros, según la titulación a la que pertenezcan. El alumno contará con un tutor que le guíe durante el curso.

HACER LA MALETA

La crisis ha impulsado la salida de jóvenes a otros países en busca de un empleo. Por ello, alternativas como acceder a prácticas profesio-



nales o realizar un voluntariado internacional ganan adeptos. Hay empresas que conectan a los interesados con su meta, como Sabática. Trabajan con perfiles desde los

18 años en adelante. Una elección también en auge, tanto por aquellos que no empiezan la universidad como por los que dejan los estudios a medias, o los que no tie-

nen trabajo una vez acabada la carrera, según desvela su fundadora y directora, Meritxell Morera.

Los destinos más elegidos en el caso de las prácticas profesionales

son Estados Unidos, Australia o China, con la oportunidad de trabajar en el sector turístico, de restauración, enología, agricultura... La remuneración mensual aproximada puede ir de los 200 a los 500 euros. En los programas de voluntariado destacan los de preservación del medio ambiente en zonas de Nueva Zelanda o Costa Rica. «Mejoras el currículum, ganas fluidez en idiomas, trabajas en equipo y aprendes a relativizar, a disfrutar de las cosas simples de la vida», añade Morera.

FORMACIÓN PROFESIONAL

Por razones como una salida temprana al mercado laboral o el interés por una educación más práctica, la formación profesional se ha convertido en una de las elecciones estrella. El Instituto Superior de Protocolo y Eventos (ISPE) lo sabe. Por ello ha incluido en su oferta títulos oficiales de Formación Profesional de Grado Superior, como el de Asesoría de Imagen Personal o el de Agencias de Viajes y Gestión de Eventos.

Además, cuenta con cursos como la Titulación Superior Universitaria en Comunicación, Actos Corporativos y Relaciones Públicas, con dos años de duración y sin necesidad de hacer Selectividad, y otros como el de Wedding Planner, una figura estadounidense con cada vez más proyección en España.

Según Gloria Campos, directora general del ISPE, el incremento de alumnos está propiciado por la innovación de estos estudios, su contacto directo con la realidad laboral y la gran oferta de prácticas.

Los Premios Goya o Forqué, Festivales como el Arenal Sound, ViñaRock o Rototom, eventos deportivos como el Mutua Open de Tenis o la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid forman parte de la lista de convocatorias de prácticas que ISPE ofrece en cada curso escolar.

ESCUELA INTERNACIONAL

Cuando nació Les Roches Marbella hace dos décadas no existía ningún otro centro con sus características en España. Gracias a sus programas académicos para formar a profesionales de la alta dirección hotelera internacional y al auge del sector, la afluencia de alumnos ha aumentado en los últimos años.

Entre su oferta hay estudios de grado, de posgrado y un programa en Alta Dirección Hotelera Internacional, abierto a estudiantes mayores de 18 años que, terminada la educación secundaria, quieren acceder rápidamente al mercado laboral.

APUESTA POR LA CREATIVIDAD

La formación se puede ejecutar desde diversos ángulos. Y el espacio de la Escuela Contemporánea de Humanidades es uno de ellos. Su argumento es la creación y, su fin, el debate y la actualización e intercambio de conocimiento. Desde másteres a seminarios, como el de Ficción y Narración en el Siglo XXI, Iniciación a la Creación Literaria o Dalí: la Ciencia del Paranoico, entre otros muchos. La entrega de un currículum, una obra escrita y una entrevista personal son algunos de los requisitos necesarios para entrar en sus aulas.