



**D.ª ELENA MACULAN, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día cuatro de julio de dos mil veintitrés, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

08. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Centros Asociados.

08.03. El Consejo de Gobierno aprueba la subvención para la organización del congreso "Las Bibliotecas y su contribución al desarrollo sostenible" en el Centro Asociado a la UNED en Sevilla, por importe de 3.000 euros, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a cinco de julio de dos mil veintitrés.



SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE UNAS JORNADAS DE FORMACIÓN SOBRE BIBLIOTECAS

Como es sabido, el centro de Sevilla tiene ya una cierta tradición en la organización de cursos de formación sobre la gestión de bibliotecas, cursos en los que han participado un número significativo de personal de biblioteca de distintos centros asociados. Durante este curso, además del curso tradicional de gestión bibliotecaria, hemos ofertado uno centrado en la dirección y gestión de estos espacios culturales que desempeñan una labor encomiable en muchos entornos, especialmente en las localidades medianas y pueblos de menos de 20.000 habitantes.

Por este motivo, junto con la Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y Documentación, con la que tenemos suscrito un convenio de colaboración, estamos organizando un congreso con el título "**LAS BIBLIOTECAS Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO SOSTENIBLE**" (Se adjunta proyecto).

Creemos que el citado congreso puede ser de interés para diferentes colectivos profesionales, entre otros, al colectivo del personal que presta sus servicios en las bibliotecas de los centros asociados. La idea central del congreso es dar a conocer distintas iniciativas y prácticas que se están llevando a cabo en diferentes lugares y que superan con mucho la concepción tradicional de la biblioteca como lugar de lectura y préstamo de libros.

Por todo lo anterior, le solicito una ayuda económica de entre 5.000 y 6.000 euros, que ayude a la financiación del congreso; no obstante, seguiremos buscando otros posibles patrocinadores. Por supuesto, el proyecto que se envía está sometido a los cambios y sugerencias que desde ese Vicerrectorado se consideren pertinentes.

Sin más, te agradezco el interés y aprovecho para enviarte un cordial saludo,

Sevilla, 10 de mayo de 2023

LEMA DEL CONGRESO

"LAS BIBLIOTECAS Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO SOSTENIBLE"

Carmona, 23 y 24 de noviembre de 2023

¿POR QUÉ ORGANIZAR UN CONGRESO SOBRE BIBLIOTECAS RURALES?

En España, las bibliotecas, y especialmente las ubicadas en entornos rurales, enfrentan desafíos significativos debido a la falta de recursos y personal, la dispersión geográfica de la población y la disminución de la inversión pública en cultura y educación en estas zonas. A pesar de ello, las bibliotecas siguen siendo un recurso importante para las comunidades locales y desempeñan un papel clave en el fomento de la lectura y la cultura en estas zonas.

Algunos de los principales desafíos que enfrentan las bibliotecas en España son:

1. Falta de recursos y personal: Las bibliotecas rurales suelen tener menos recursos y personal que las bibliotecas urbanas, lo que dificulta la prestación de servicios bibliotecarios de calidad.
2. Dispersión geográfica de la población: La dispersión geográfica de la población en las zonas rurales hace que sea difícil para las bibliotecas rurales llegar a todos los habitantes de la zona, especialmente aquellos que viven en áreas más remotas.
3. Dificultades de acceso a las nuevas tecnologías: En algunas zonas rurales, la falta de infraestructuras y servicios de internet de alta velocidad dificulta el acceso a las nuevas tecnologías, lo que limita el acceso a los recursos digitales y la prestación de servicios en línea.
4. Disminución de la inversión pública en cultura y educación: La disminución de la inversión pública en cultura y educación en las zonas rurales puede afectar la calidad y cantidad de los servicios bibliotecarios que se ofrecen en estas zonas.

A pesar de estos desafíos, las bibliotecas rurales en España siguen siendo importantes para las comunidades locales y desempeñan un papel clave en el fomento de la lectura y la cultura en estas zonas. Muchas bibliotecas rurales han buscado soluciones innovadoras para superar estos desafíos, como la colaboración con otras bibliotecas y organizaciones, la utilización de tecnologías móviles y la adaptación de sus servicios a las necesidades específicas de las comunidades locales.

Este congreso puede ser una gran oportunidad para discutir y compartir conocimientos sobre la importancia su importancia y su papel en el desarrollo comunitario y para:

- Promover la lectura y la cultura en las zonas rurales: Las bibliotecas rurales pueden ser una herramienta valiosa para fomentar la lectura y la cultura en las

comunidades rurales, que a menudo tienen menos acceso a estos recursos. Un congreso sobre bibliotecas rurales podría ayudar a compartir experiencias y estrategias exitosas para promover la lectura y la cultura en estas zonas.

- Potenciar la colaboración entre bibliotecas rurales: Un congreso sobre bibliotecas rurales podría ser una oportunidad para reunir a bibliotecarios, administradores y otros profesionales que trabajan en bibliotecas rurales y fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos entre ellos.
- Dar visibilidad a las bibliotecas rurales: A menudo, las bibliotecas rurales son menos conocidas y valoradas que las bibliotecas ubicadas en las ciudades. Un congreso sobre bibliotecas rurales podría ayudar a darles más visibilidad y concienciar sobre su importancia y el valor que aportan a las comunidades rurales.
- Explorar nuevas oportunidades y tecnologías: Un congreso sobre bibliotecas rurales podría ser una oportunidad para discutir nuevas oportunidades y tecnologías para bibliotecas rurales, como el uso de herramientas digitales y la creación de redes de colaboración entre bibliotecas rurales.

En resumen, este congreso sobre bibliotecas rurales en España podría ser una excelente oportunidad para fomentar la colaboración, compartir conocimientos y visibilizar la importancia de estas bibliotecas en el desarrollo comunitario.

LA UNED Y LAS BIBLIOTECAS

La UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) es una institución académica pública que ofrece educación superior a distancia en España. En relación a las bibliotecas rurales, la UNED ha desempeñado un papel importante en la promoción de la cultura y la lectura en las zonas rurales.

Por un lado, la UNED cuenta con una red de centros asociados distribuidos por todo el territorio español, muchos de ellos ubicados en zonas rurales. Estos centros asociados ofrecen a los estudiantes una amplia gama de servicios, incluyendo bibliotecas y acceso a recursos educativos. Además, algunos centros asociados de la UNED también ofrecen programas y actividades culturales para la comunidad local, incluyendo actividades relacionadas con la lectura y la promoción de la cultura. Concretamente, UNED SEVILLA viene organizando cursos de gestión de bibliotecas desde hace más de 30 años y en los últimos años, en colaboración con la AAPID, los cursos relacionados con la gestión, organización y dirección de bibliotecas han tenido una gran aceptación por profesionales del mundo de las bibliotecas de todo el territorio nacional, incluyendo el PAS de algunos centros asociados.

Por otro lado, la UNED ha colaborado en distintos proyectos de investigación y desarrollo relacionados con bibliotecas rurales y la promoción de la lectura en estas zonas. Por ejemplo, en 2019 la UNED participó en el proyecto europeo "Rural

Reading", que tenía como objetivo mejorar el acceso y la calidad de los servicios bibliotecarios en las zonas rurales de Europa. En este proyecto, la UNED colaboró con otras instituciones y organizaciones para desarrollar herramientas y recursos destinados a mejorar las bibliotecas rurales y fomentar la lectura en estas zonas.

En definitiva, la UNED ha desempeñado un papel importante en la promoción de la cultura y la lectura en las zonas rurales de España, a través de sus centros asociados y proyectos de investigación y desarrollo.

AAPID Y LAS BIBLIOTECAS RURALES

La Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación (AAPID) es una asociación que representa a los profesionales de la información y la documentación en la Comunidad Autónoma de Andalucía. En relación con las bibliotecas rurales, AAPID ha trabajado en diversos proyectos y actividades para mejorar el acceso a los recursos bibliotecarios y la promoción de la lectura en las zonas rurales. Entre las iniciativas de AAPID en este ámbito destacan:

- Programa de apoyo a las bibliotecas rurales: AAPID ha desarrollado un programa para ofrecer asistencia técnica y capacitación a las bibliotecas rurales de Andalucía, con el objetivo de mejorar la calidad de los servicios bibliotecarios en estas zonas.
- Programa de voluntariado en bibliotecas rurales: FESABID ha promovido un programa de voluntariado para apoyar el trabajo de las bibliotecas rurales y fomentar la lectura en estas zonas.
- Jornadas sobre bibliotecas rurales: AAPID ha organizado varias jornadas para debatir y compartir experiencias y conocimientos sobre el papel de las bibliotecas rurales en el desarrollo comunitario, y para promover estrategias y buenas prácticas para mejorar los servicios bibliotecarios en estas zonas.
- Proyectos de investigación sobre bibliotecas rurales: AAPID ha participado en distintos proyectos de investigación sobre bibliotecas rurales, con el objetivo de mejorar la comprensión de las necesidades y desafíos de estas zonas y de desarrollar soluciones innovadoras para mejorar los servicios bibliotecarios.

CARMONA, SEDE DEL CONGRESO

Hay varias razones por las que podría ser beneficioso organizar un congreso en Carmona, una ciudad ubicada en la provincia de Sevilla, España. Algunas de estas razones podrían ser:

- Ubicación geográfica: Carmona tiene una ubicación estratégica en Andalucía, lo que la convierte en un lugar conveniente para la celebración de eventos y congresos. Además, la ciudad cuenta con buenas conexiones de transporte, tanto por carretera como por ferrocarril.

- Historia y cultura: Carmona es una ciudad con una rica historia y patrimonio cultural, que incluye monumentos como el Alcázar de la Puerta de Sevilla, la Necrópolis Romana y la Puerta de Córdoba. La ciudad también es conocida por su gastronomía y sus tradiciones culturales, lo que puede ser un atractivo adicional para los participantes del congreso.
- Potencial de turismo: Al organizar un congreso en Carmona, los participantes podrían tener la oportunidad de explorar la ciudad y sus alrededores, lo que podría contribuir al turismo local y a la economía de la zona.
- Experiencia en la organización de eventos: Carmona ha acogido en el pasado varios eventos y congresos, lo que demuestra su experiencia y capacidad para albergar eventos de este tipo.

Por otra parte y en terreno estrictamente bibliotecario, Carmona cuenta con varias bibliotecas que ofrecen servicios y recursos bibliográficos a la comunidad local. Algunas de estas bibliotecas son:

- Biblioteca Pública Municipal "José María Requena" de Carmona: La Biblioteca Municipal de Carmona se encuentra ubicada en el centro histórico de la ciudad y ofrece una amplia variedad de servicios, incluyendo préstamo de libros, acceso a internet y actividades culturales.
- Biblioteca Universitaria de Carmona: La Universidad Pablo de Olavide cuenta con una biblioteca universitaria en Carmona, que ofrece servicios y recursos bibliográficos a estudiantes y miembros de la comunidad universitaria.

UNED SEVILLA y el Ayuntamiento de Carmona han firmado recientemente un convenio de colaboración para la organización conjunta de actividades formativas. Este congreso se enmarcaría dentro de esa colaboración entre ambas instituciones.

PROGRAMA PROVISIONAL

Día 23 de noviembre de 2023

Mañana:

- Registro de participantes y entrega de materiales.
- Acto inaugural con presentación de autoridades y comité organizador.
- Conferencia inaugural: "La biblioteca rural como motor de desarrollo sostenible en la Agenda 2030", a cargo de un experto/a en desarrollo sostenible.
- Mesa redonda 1: "Bibliotecas rurales y su papel en la lucha contra la pobreza y el hambre". Participarán expertos en cooperación al desarrollo y bibliotecas.
- Descanso.

Tarde:

- Mesa redonda 2: "Bibliotecas rurales y su contribución a la educación de calidad". Participarán expertos en educación, formación y cultura.
- Comunicaciones: Presentación de experiencias y proyectos de bibliotecas rurales en España y otros países, relacionados con la Agenda 2030.
- Visita guiada a la biblioteca pública de Carmona y/o a alguna biblioteca rural cercana.

Día 24 de noviembre de 2023

Mañana:

- Conferencia plenaria: "Bibliotecas rurales y su papel en la protección del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático", a cargo de un experto en medio ambiente y sostenibilidad.
- Mesa redonda 3: "Bibliotecas rurales y su contribución al desarrollo económico local". Participarán expertos en emprendimiento, turismo rural y desarrollo local.
- Descanso.

Tarde:

- Comunicaciones: Presentación de experiencias y proyectos de bibliotecas rurales en España y otros países, relacionados con la Agenda 2030.
- Mesa redonda 4: "Bibliotecas rurales como espacios de encuentro y participación ciudadana". Participarán expertos en participación ciudadana y cultura.
- Clausura del congreso y entrega de certificados de asistencia.

Además de estas actividades, se podrían organizar exposiciones de materiales bibliográficos y no bibliográficos para bibliotecas rurales, demostraciones de herramientas y recursos digitales, y otras actividades complementarias durante los descansos o al final del día.

POTENCIALES PATROCINADORES

Además del Ayuntamiento de Carmona y la UNED, los patrocinadores del evento podrían ser las diversas organizaciones e instituciones implicadas en el fomento de la lectura y la cultura en las zonas rurales del país. Algunos posibles patrocinadores podrían ser:

1. **Ministerio de Cultura y Deporte:** El Ministerio podría estar interesado en patrocinar un congreso sobre bibliotecas rurales debido a su compromiso con el fomento de la cultura y la lectura en todo el territorio español.

2. **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía:** Órgano responsable de la política cultural de la comunidad autónoma de Andalucía, y entre sus competencias se encuentra el fomento y la promoción de la lectura y las bibliotecas. En este sentido desarrolla diversas acciones para el fomento de la lectura y el apoyo a las bibliotecas, como la promoción de la creación de nuevas bibliotecas en la comunidad, la mejora de las infraestructuras y servicios bibliotecarios existentes y la creación de programas de animación a la lectura.
3. **Diputación Provincial de Sevilla:** La Diputación Provincial de Sevilla, a través de su Área de Cultura y Ciudadanía, desarrolla diversas actividades para el fomento de la lectura y el apoyo a las bibliotecas, como la organización de actividades de animación a la lectura, la colaboración en la adquisición de fondos bibliográficos, la promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de la provincia, y la realización de campañas de sensibilización sobre la importancia de las bibliotecas y el acceso a la información.
4. **FAMP:** La Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) agrupa a los municipios y provincias de la comunidad autónoma de Andalucía, y entre sus objetivos se encuentra la promoción y el desarrollo de servicios públicos de calidad, incluyendo las bibliotecas y otros servicios culturales. En este sentido, colabora con las bibliotecas públicas de los municipios y provincias andaluzas en diversas áreas, como la mejora de las infraestructuras y servicios bibliotecarios, la formación y el reciclaje del personal bibliotecario, y la promoción de la lectura y la cultura en general.
5. **FESABID:** Las asociaciones profesionales de bibliotecarios y profesionales de la información podrían estar interesadas en patrocinar un congreso sobre bibliotecas rurales para apoyar el desarrollo de los servicios bibliotecarios en las zonas rurales del país.
6. **Clúster de FESABID:** El Clúster es un referente, a nivel internacional, de colaboración entre organizaciones y empresas del sector de la Información, la Documentación y el Patrimonio en el ámbito hispano. Los miembros tienen como objetivo principal impulsar el sector a través de sus estrategias y acciones, generando un impacto positivo en el mismo.
7. **Fundaciones y ONGs:** Las fundaciones y ONGs que trabajan en proyectos culturales y sociales podrían estar interesadas en patrocinar un congreso sobre bibliotecas rurales como parte de sus programas de apoyo a las comunidades locales.
8. **Editoriales y distribuidoras de libros:** Las editoriales y distribuidoras de libros podrían estar interesadas en patrocinar un congreso sobre bibliotecas rurales como parte de su estrategia de marketing y promoción de sus productos.
9. **Empresas locales:** Las empresas locales que deseen apoyar iniciativas culturales y comunitarias podrían estar interesadas en patrocinar un congreso sobre

bibliotecas rurales como parte de su compromiso con el desarrollo de sus comunidades locales.

COMITÉ ORGANIZADOR

El Comité Organizador estaría integrado básicamente por los representantes designados por las entidades organizadores –AAPID y UNED Sevilla- y sería el encargado de planificar y coordinar todas las actividades relacionadas con el evento, desde la selección de los temas a tratar hasta la logística y la promoción del mismo. Algunas personas que podrían formar parte del Comité Organizador de un congreso de bibliotecas rurales en España podrían ser:

- Un presidente o presidenta, que dirija y coordine el trabajo del comité
- Un responsable de programación, encargado de seleccionar los temas y los ponentes del congreso
- Un responsable de comunicación, encargado de la promoción y la difusión del evento, tanto en el ámbito nacional como internacional
- Un responsable de logística, encargado de la organización del espacio y los servicios del congreso, como el transporte, la alimentación y el alojamiento de los asistentes
- Un responsable de finanzas, encargado de la gestión del presupuesto y la búsqueda de patrocinadores y colaboradores
- Expertos y profesionales en el ámbito de las bibliotecas rurales, que aporten su experiencia y conocimientos para la organización del congreso.
- El Comité Organizador es clave para el éxito del congreso de bibliotecas rurales, ya que su trabajo garantiza que el evento se desarrolle de forma eficiente y atractiva para los asistentes. Es importante que los miembros del comité cuenten con una buena capacidad de trabajo en equipo y coordinación, y con una amplia experiencia en la organización de eventos similares.

COMITÉ DE HONOR

El Comité de Honor podría estar formado por personalidades relevantes en el ámbito de la cultura, la educación, la política y otros campos afines. Su función sería prestar su apoyo y respaldo al evento, y contribuir a su difusión y promoción. Algunas personas que podrían formar parte del Comité de Honor podrían ser:

- El Ministro de Cultura y Deporte del Gobierno de España
- El Rector de la UNED
- El Alcalde de Carmona
- El Presidente de la Diputación Provincial de Sevilla
- El Consejero de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía
- El Presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias

- La Directora de la Biblioteca Nacional de España
- El Director de UNED Sevilla
- El Presidente de AAPID
- Personalidades destacadas del mundo de la cultura y la educación en Andalucía, como escritores, periodistas, académicos, etc.

DIFUSIÓN DEL CONGRESO

Para la difusión del congreso podríamos establecer los siguientes pasos:

- Crear una página o perfil en las redes sociales más populares, como Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn y YouTube. Utiliza imágenes y colores llamativos que reflejen la temática del congreso.
- Publicar información relevante sobre el congreso en cada red social, incluyendo la fecha, lugar y programa detallado. Utiliza hashtags relacionados con el tema del congreso, como #bibliotecasrurales, #desarrollosostenible, #Agenda2030, #Carmona, entre otros.
- Crear un evento en Facebook y compartirlo en otras redes sociales. Invita a tus amigos y contactos y pide que lo compartan en sus redes sociales.
- Publicar contenido visual atractivo, como fotos, videos e infografías, que ilustren los temas y ponentes del congreso. Utiliza herramientas de diseño gráfico para crear publicaciones llamativas y profesionales.
- Hacer uso de la publicidad en redes sociales para ampliar el alcance del congreso. Crea anuncios pagados en las redes sociales para llegar a un público más amplio y específico.
- Interactuar con la audiencia en las redes sociales. Responde a las preguntas y comentarios de los usuarios, crea encuestas y anima a la participación en el congreso.
- Utiliza herramientas de análisis de redes sociales para medir el impacto y alcance de las publicaciones. Ajusta tu estrategia en función de los resultados obtenidos.

PRESUPUESTO

El presupuesto del congreso dependerá de varios factores, como el número de asistentes, la calidad de los ponentes, la ubicación y los servicios adicionales que se ofrezcan durante el evento. Ofrecemos una lista de posibles costos a considerar:

1. Espacio de conferencias: Este costo dependerá del tamaño y ubicación del lugar. Un espacio para 200 personas puede costar entre 1.500 y 5.000 euros por día.

2. Alojamiento: Es posible que los asistentes necesiten alojamiento cercano al lugar del evento. El costo de las habitaciones dependerá del número de noches y de la calidad del alojamiento. Se puede presupuestar una media de 50-100 euros por noche por persona.
3. Comida y bebida: Se pueden ofrecer comidas y bebidas durante el evento. El costo de las comidas dependerá del número de asistentes y de la calidad de la comida. Se puede presupuestar una media de 30-50 euros por persona para un almuerzo y cena.
4. Transporte: Si se espera que los asistentes viajen desde otras partes del país o incluso del extranjero, se deberá considerar el costo del transporte. Se puede presupuestar una media de 100-200 euros por persona para el transporte.
5. Ponentes: Es posible que se deba pagar a los ponentes por su participación. El costo dependerá de la experiencia y reputación de los ponentes.
6. Material promocional: Es necesario crear y distribuir material promocional para el evento, como folletos, programas, carteles y acreditaciones. Se puede presupuestar alrededor de 500-1000 euros para esto.
7. Servicios adicionales: Se pueden incluir otros servicios adicionales, como traducción simultánea, equipamiento audiovisual, servicios de catering, entre otros. El costo dependerá de las necesidades del evento.

Teniendo en cuenta estos factores, se puede estimar un presupuesto de entre 20.000 y 50.000 euros.

Sevilla, 14 de abril de 2023

UNED SEVILLA y Junta Directiva de AAPID