



Arsenio Moreno, Antonia Olivares y Juan José Almagro. :: ROMÁN

Presentación del libro 'Aquel verano del Álamo' de Arsenio Moreno

:: A. R.

ÚBEDA. El salón de actos de la sede de la UNED en Úbeda acogió la presentación del libro titulado 'Aquel verano del Álamo', escrito por el ubetense Arsenio Moreno Mendoza. se trata de una recopilación de trece relatos en los que el autor mezcla realidad y ficción, contemplando diferentes temáticas que hacen que la lectura sea muy amena.

Escrito de un modo personal, con acento casi autobiográfico, nunca exento de ironía y con una inmensa ternura, Moreno Mendoza despliega todo un mosaico de personajes, cuyo común denominador tal vez haya que buscarlo en su naturaleza de mágicos perdedores.

Son éstos los protagonistas de un tiempo definitivamente perdido en el que se conjuga la realidad, a veces atroz, con la materia de la que están hechos los sueños y la presencia insistente de unos sucesos que se incorporaron a la memoria individual de todos, formando parte de un imaginario infantil donde el pasado se tornaba en un presente imperecedero. El libro toma el título del primero de los relatos que aparecen.

La presentación corrió a cargo de otro ubetense, Juan José Alma-

gro, vicepresidente primero del comité español de UNICEF, entre otras muchas cosas. Ante los asistentes al acto destacó la calidad del trabajo de su paisano y amigo, recomendando su lectura. Además intervino la diputada de Cultura, Antonia Olivares.

Arsenio Moreno Mendoza (Úbeda, 8 de octubre de 1953), es historiador del arte y profesor en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Es también académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y ha publicado numerosos trabajos en el ámbito de la Historia del Arte, muchos de ellos relacionados con su ciudad.

Novelista

Ha dado el salto a la novela en varias ocasiones con obras como 'El caballero indeterminado' (Algaida Editores, Sevilla 2009), 'Hijos de Padilla' (Silex ediciones, Madrid 2007) o 'Por los sombríos corredores del Alcázar' (Editorial Monema, 2012). Ésta última tiene una versión teatral titulada 'La soledad de La Roldana' que actualmente lleva de gira la compañía La Tarasca, dirigida por Ramón Bocanegra, y que se podrá ver en Úbeda el 1 de octubre dentro de la XX Muestra de Teatro de Otoño.