

7 Octubre, 2014

PAÍS: España PÁGINAS: 8

TARIFA: 162 €

ÁREA: 112 CM² - 20%

FRECUENCIA: Diario

O.J.D.: 4891 **E.G.M.**: 48000

SECCIÓN: OURENSE



El monasterio de Celanova centra un curso de la UNED sobre el turismo religioso

Repasará la historia benedictina del convento

MAITE RODRÍGUEZ

OURENSE / LA VOZ

La villa de Celanova ya experimentó las posibilidades del turismo religioso cuando se celebró en el año 2007 el undécimo centenario del nacimiento de San Rosendo, patrón y fundador del monasterio. Entonces cientos de personas acudieron a Celanova a conocer la figura del santo y, a través de él, las singularidades de la villa que surgió alrededor del monasterio.

El patrimonio religioso como recurso turístico será el próximo mes objeto de un curso de extensión universitaria en la UNED y para profundizar en las posibilidades de esta materia, profesores y alumnos se trasladarán a Celanova durante dos jornadas, el viernes 21 y el sábado 22 de no-

viembre. El ejemplo del exmonasterio benedictino será el objeto de análisis y estudio dentro de este curso como ejemplo de cómo se ha reconvertido para adaptarse a las necesidades actuales y para sacar partido de su historia.

El canónigo archivero Miguel Ángel González García abrirá las jornadas con una primera conferencia en la que explicará como eran las iglesias benedictinas y sus claustros monacales. El profesor de Historia del Arte

El edificio acoge un museo inspirado en San Rosendo, el fundador Francisco Javier Limia explicará como la torre de las campanas de la iglesia de Celanova se ha adaptado para acoger el Museo Rosendiano, con las obras de Ocañamartínez. También hablará Limia de la capilla de San Miguel, la única pieza que queda de la época de San Rosendo, y de la presencia mozárabe en la ruta jacobea.

Otro especialista, en este caso en Historia del Arte y de música y doctor en canto gregoriano, Manuel Rey Olleros, se centrará en la música benedictina y sus cantorales. A raíz de la conservación de varios libros para la liturgia y el órgano, en Celanova se celebran conciertos didácticos aprovechando la restauración del órgano del coro alto a la que acuden en cada edición alrededor de un millar de estudiantes.