



► 13 Noviembre, 2014

Paz Moreno asegura que Frankenstein fue una respuesta al capitalismo

SABELA CORBELLE
✉ scorbelle@elprogreso.es

LUGO. La catedrática de Antropología en la Uned Paz Moreno Feliú abrió ayer, en el Museo Provincial, el foro Ética e Capitalismo, organizado por el grupo de filosofía Doga, con una intervención en la que habló del capital, los monstruos y la economía moral.

Paz Moreno hizo una comparativa entre las distintas creencias y los monstruos existentes en otros países, relacionados con la aparición de la economía capitalista, y sus reacciones ante una situación de crisis. Así, por ejemplo, la ca-

tadrática de Antropología destacó que la figura de Frankenstein había surgido cuando apareció el capitalismo en Inglaterra. «Foi unha resposta social ante ese capitalismo e o Sacauntos, en Galicia, tamén foi algo así», explicou.

Añadió, además, que en algunos países de Latinoamérica como Perú o Bolivia «falábase de vampiros que chupaban o sangue e que representaban a débeda externa que tiña que pagar o país».

Otras creencias similares proceden de África, donde —según manifestó— «falábase de bruxería que convertía á xente en zombis,



Charla de Paz Moreno Feliú, ayer en el refectorio del Museo. XESÚS PONTE

que só traballaban para enriquecer a outros e de onde saían, por outra parte, novas fortunas».

Para Paz Moreno, la crisis produjo la ruptura del «contrato social» en España. Sin embargo, lejos de desaparecer el concepto

de economía moral, la catedrática opina que está resurgiendo y que este se manifiesta «cando desaparece o orde da xustiza, rexurdindo detrás das reaccións da xente, que pensa que as cousas están mal e hai que cambialas».