



▶ 16 Diciembre, 2014

Escoger carrera, ¿una cuestión de género?

El sexo del pensamiento

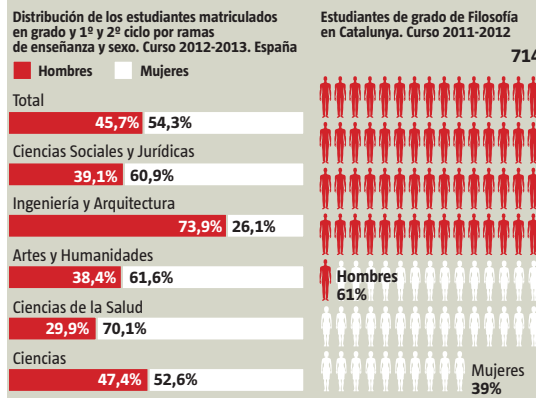
- Las mujeres apenas están presentes en las obras filosóficas más relevantes
- El grado de Filosofía es el único con más chicos en la rama de Humanidades

MAITE GUTIÉRREZ

Coges el currículo de Historia de la Filosofía de 2.º de bachillerato y la única mujer que encuentras es Hannah Arendt. Desde los orígenes del pensamiento filosófico sólo cabe destacar una autora, en opinión de las personas que han elaborado el contenido de la asignatura. Como si a estas alturas de la historia el currículo se hubiera confeccionado con el mismo marco mental con el que Rafael pintó su *Escuela de Atenas* –ilustra esta página–. En el cuadro todos los pensadores son hombres, excepto una Hipatia de Alejandría que se intuye en uno de los márgenes de la obra.

Y esa escasa presencia femenina se traslada, sorprendentemente, a la carrera de Filosofía. Se tra-

Una universidad con 1,5 millones de estudiantes



FUENTE: Ministerio de Educación y AQU Catalunya

LA VANGUARDIA



FILÓSOFAS PARA LA HISTORIA

- Hipatia de Alejandría**
Filósofa de origen egipcio. Destacó en matemáticas y astronomía
- Hildegarda de Bingen**
Filósofa, escritora, médica y mística de la Alemania medieval (Siglos XI y XII). Una mujer de una grandísima cultura
- Cristina de Pizan**
Cultivó el pensamiento y la poesía. Escribió *La ciudad de las mujeres* (Italia, siglo XV)
- Marie de Gournay**
Francesa, siglo XVII, se acaba de publicar en *Clásicos del pensamiento* (CSIC) su libro *Sobre la igualdad*. Fue escritora, filóloga, traductora, poeta y filósofa
- Anna Maria van Schurman**
Mujer de una vasta cultura. Esta holandesa del siglo XVII dominaba 14 idiomas y sobresalió en filosofía y arte
- Margaret Cavendish**
Se interesó por la Filosofía y la ciencia, disciplina de la que llegó a publicar diez libros. Esta inglesa del siglo XVII también destacó en literatura. Fue muy criticada por ello
- Lady Anne Conway**
Inglesa del siglo XVII, su obra tuvo una gran influencia en la del pensador alemán Leibniz, pero no fue reconocida y se atribuyó a otro hombre
- Emile du Châtelet**
Filósofa, matemática y científica. Esta francesa que vivió entre los siglos XVII y XVIII tradujo a Newton y se dedicó a difundir su obra. Habla varios idiomas y fue pareja de Voltaire
- Olympe de Gouges**
Escribió la *Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana* en el año 1791. Fue decapitada durante la revolución francesa. Autora de teatro
- Mary Wollstonecraft**
Inglesa (siglo XVIII), escribió *Vindication de los derechos de las mujeres*
- Flora Tristán**
Una de las fundadoras del feminismo moderno. Escritora y pensadora francesa del siglo XIX, destacó por su activismo político. Se identificó con el socialismo
- Harriet Taylor-Mill**
Su prolífica obra filosófica tuvo una gran influencia en la de John Stuart Mill, con quien estuvo casada

ta del único grado de la rama de Artes y Humanidades con más chicos matriculados que chicas –también ocurre en Geografía, aunque algunas universidades incluyen esta carrera en la rama de Ciencias Sociales–. De los 4.113 estudiantes de Filosofía del curso 2010-2011 en España –últimos datos publicados–, un 39% era mujer y un 61% hombre. En cambio, en la rama de Humanidades, con una cuarentena de títulos, ellas representan el 61,6% del alumnado y ellos el 38,4%. La proporción se repite entre las

facultades de Filosofía más grandes del país este curso. En la de la Universitat de Barcelona, por ejemplo, la cifra de chicas varía entre el 30% y el 38% en función del año. En toda Catalunya estudian Filosofía 714 personas, con un 39% de mujeres.

“La carrera de Filosofía se comporta como la peor de las ingenierías”, señala Eulalia Pérez Sedeño, investigadora del Instituto de

Filosofía del CSIC. Entre el profesorado la diferencia de género crece. Son 37 catedráticos de Lógica y Filosofía de la ciencia frente a 4 catedráticas, 56 catedráticos de Filosofía del derecho frente a 6 catedráticas, 25 catedráticos de Filosofía moral frente a 6 catedráticas... “Y con los profesores titulares se da la misma situación”, añade Pérez Sedeño, que ha estudiado las diferencias de género en el acceso a la universidad y la carrera profesional.

Que las titulaciones técnicas atraen a pocas mujeres es ya sabi-

do, y las campañas institucionales para fomentar las vocaciones femeninas se suceden desde hace años. Que ocurría lo mismo con la ciencia del pensamiento ha quedado en un segundo plano y ahora muchos profesores se disponen a abrir esta disciplina a más mujeres. El Instituto de Filosofía del CSIC, por ejemplo, prepara unas jornadas sobre las pensadoras más relevantes de la his-

toria para aportar textos y material de estudio a los institutos de secundaria. El proyecto lo coordina la filósofa Concha Roldán y responde a una petición de los profesores de ESO. “Mis alumnas cada vez me preguntan más por la presencia de las mujeres en la Filosofía”, afirma Esperanza Rodríguez, profesora de esta materia en el instituto Margarita Salas de Majadahonda (Madrid) y colaboradora de Roldán en las jornadas de pensamiento femeni-



► 16 Diciembre, 2014

UNA ASIGNATURA MALTRATADA POR LA LEY WERT

En la ESO

La asignatura de **ética** de 4.º de ESO **desaparece**. La Lomce también elimina educación para la ciudadanía. En 4.º curso, la nueva norma también introduce la asignatura de filosofía, pero sólo como una **optativa**, así que no habrá obligación de cursarla

En bachillerato

La Lomce **degrada** la asignatura de **historia de la filosofía** a optativa, que además sólo se podrá escoger dentro del bachillerato de humanidades y ciencias sociales



¿Dónde está la filósofa? La obra de Rafael *La escuela de Atenas* recoge a los principales pensadores de la época clásica. Entre ellos sólo se en-

cuentra una mujer: Hipatia de Alejandría. Aparece en la parte izquierda de la pintura, con pelo largo y una túnica blanca, mirando hacia el frente

práctica este pensamiento filosófico han sido, dice Garcés, muy **masculinos**: "teorías sistemáticas sobre el mundo, centradas en un yo y un nombre fuerte, vinculadas a las clases dirigentes o la función profesoral después". Por todo esto, todavía se percibe la Filosofía como una arena de voces de hombres en discusión, desconectadas de problemas concretos.

Esta idea podría influir en la menor elección de la Filosofía

NUEVA CAMPAÑA

Los profesores tratan ahora de fomentar las vocaciones femeninas, como en ingeniería

INVISIBLES

Las pensadoras han sido relegadas en los libros de texto; faltan referentes en la ESO

por parte de las estudiantes comparada con otras disciplinas humanísticas. Sin embargo, a medida que la propia Filosofía deja atrás "esta manera tan autorreferente de funcionar", sigue Garcés, las mujeres están encontrando un sitio y destacando cada vez más. "Ahora se está desplegando un pensar desde el mundo, que ya no pasa por la grandiosidad de la obra y del autor, sino por un pensar más capilar, en resonancia con múltiples voces y sin mie-

Simone de Beauvoir
Su libro *El segundo sexo* se considera fundamental para entender el feminismo. Escritora y profesora, destacó por su compromiso social



no. Las alumnas preguntan a Salas precisamente porque en sus libros de texto apenas encuentran presencia de autoras.

La ausencia de modelos femeninos en Filosofía es palpable. "Durante muchos años se ha considerado que el terreno del pensamiento, de la lógica y la teoría estaba reservado a los hombres, que la profundidad de la Filosofía no era cosa de mujeres", afir-

Hannah Arendt
Vivir el holocausto marcó su obra. Se centró en la naturaleza del poder, autoridad y democracia



Agnes Heller
Esta húngara de origen judío fue alumna del también filósofo Georg Lukács. Su pensamiento estuvo asimismo marcado por la experiencia vivida bajo el régimen nazi

Rosa Luxemburg
Teórica marxista, filósofa, economista y revolucionaria. Nació en Polonia en 1871 aunque luego se nacionalizó alemana. Fue editora de un diario de tendencia comunista

Simone Weil
Estudió Filosofía y Literatura clásica en París. Coincidió con Simone de Beauvoir. Su obra se centra en la política, la educación y las desigualdades sociales. Fue sindicalista y revolucionaria. Murió siendo muy joven



María Zambrano
Filósofa y ensayista española. Premio Príncipe de Asturias de Humanidades

Luce Irigaray
Filósofa, lingüista y psicoanalista. De origen belga, reside en Francia. Destaca por su contribución al pensamiento feminista. Escribió *El espejo de la otra mujer*



Martha Nussbaum
Profesora en Chicago. Abarca desde la filosofía clásica hasta la política y la ética

Victoria Camps
Catedrática emérita de Filosofía moral y política. Miembro del Comité de Bioética de Catalunya



Celia Amorós
Recibió el premio Nacional de Ensayo en el 2006. Catedrática y miembro del departamento de Filosofía Moral y Política de la UNED. Ha trabajado especialmente el pensamiento feminista

Amelia Valcárcel
Catedrática de Filosofía moral y política en la UNED. Autora de varios trabajos sobre filosofía y ética. También destacan sus artículos sobre feminismo



Adela Cortina
Catedrática de Ética de la Universidad de Valencia, ganó el premio Internacional de Ensayo Joven. También ha recibido el premio Nacional de Ensayo 2014 por su búsqueda en las raíces de la moral

ma Concha Roldán. En cambio, estudios considerados más "ligeros" como Humanidades, Bellas Artes o Filología no son escogidos por los varones -y aquí surge otro problema, el de la excesiva feminización de determinadas carreras-.

Ortega y Gasset veía a María Zambrano como "una rareza"; en esa época algunos filósofos calificaban a sus colegas mujeres co-

mo "milagro de la naturaleza" o "espíritus masculinos en cuerpos femeninos", recuerda Concha Roldán en un artículo en la revista *Paideia*. Y el sesgo sigue hasta nuestros días, como se observa en el libro *El legado filosófico y científico del siglo XX*, editado en España en el 2005. De sus 1.054 páginas sólo 50 se dedican a pensadoras, y de estas, la mitad se refieren a pensamiento feminista. "Sin rastro de Martha Nussbaum", remacha Roldán. El mensaje que se lanza, en general, queda así: los grandes pensadores

son hombres. Y no es cierto. Lo que ocurre es que las obras femeninas no reciben la misma consideración. Como si ellas no hubieran existido.

La filósofa Marina Garcés coincide en que la Filosofía como disciplina académica y como conjunto de autores recogidos en libros de historia incluye pocas mujeres. "Se trata de un problema de tradición y de relación con el legado filosófico", afirma. Las maneras de pensar y de llevar a la

do a lo inacabado, al balbuceo o la tentativa; es un pensamiento compartido y no tan discutido, que acompaña más que rivaliza, y que se despliega desde aquello vivido. En esta manera de hacer filosofía las mujeres no sólo encuentran un sitio sino que son en gran parte protagonistas", reflexiona esta filósofa.

Las mujeres, pues, han pensado y están pensando, y mucho.●