



▶ 30 Julio, 2015

El historiador Vicente Ruiz conquista otro galardón con el navío San Justo

Toda una trayectoria dedicada al conocimiento

El profesor ubetense ha cosechado ya cinco premios nacionales e internacionales en tan solo cuatro años

✎ JAVIER CARRO

ÚBEDA. Nuevo galardón para el profesor, historiador y escritor ubetense Vicente Ruiz García. Apenas unas semanas después de obtener el Premio de Ensayo 'Pablo de Olavide'. El espíritu de la Ilustración por un trabajo sobre los arsenales que tenía España en el siglo XVIII, ha resultado ganador de la quinta edición del Premio Juan Antonio Cebrián de Divulgación Histórica, gracias a un texto titulado 'Las aventuras del navío San Justo. España entre dos siglos'.

En la tarde del pasado 9 de julio se falló en la La Capilla de la Bolsa, sede de la primera Bolsa de Madrid, este importante premio de ensayo de divulgación histórica a favor del ubetense, que de esta forma logra alzarse con 2.000 euros, una placa y la publicación y distribución de la obra a cargo de la editorial Glyphos. Dicho galardón le será entregado el próximo día 16 de octubre en el salón de actos de la Casa Municipal de Cultura de Crevillent.

La obra

'Las aventuras del navío San Justo. España entre dos siglos' hace un recorrido por la historia de España entre el último tercio del XVIII y las dos primeras décadas del XIX a través de las singladuras y avatares de un navío de línea de la Armada Española.

Se trata de un apasionante relato en el que se incluyen numerosas historias personales, tanto de per-



El historiador ubetense Vicente Ruiz García. ✎ CARRO

sonajes históricos como de individuos anónimos. Historias, en definitiva, rescatadas de cientos de documentos custodiados en numerosos archivos de toda España que sirven como hilo argumental a una investigación novelada, amena y llena de rigor científico.

Por sus hojas desfilan insignes como Goya, Carlos IV, la Duquesa de Alba o Alejandro Malaspina, así como una ristra de desconocidos que de alguna manera tenían relación con el navío, especialmente miembros de su tripulación a lo largo de su casi medio siglo de servicio. Destacan de igual modo sus tintes antropológicos y lecciones medioambientales, puesto que recorre y describe nume-

rosos espacios naturales tal y como permanecían hace más de dos siglos.

Un navío enriquecedor

El San Justo, que ocupa de esta forma un protagonismo esencial en la obra, fue construido en Cartagena en 1779, en el momento en que España se metió en la Guerra de la Independencia de las 13 colonias de América del Norte que daría lugar al nacimiento de los Estados Unidos.

La trama aborda un momento dulce para España, ya que con el Tratado de Versalles el país se convirtió en dueño y señor del continente americano, arrinconando a los ingleses, que en ese instante padecieron un momento muy crítico. El San

Justo llegó a participar en multitud de episodios, algunos de ellos bastante desconocidos, como una épica persecución en la que, junto a otros barcos españoles, logró capturar a un convoy británico de más de medio centenar de buques mercantes y navíos de guerra en las costas de San Vicente.

Este barco también fue un superviviente de la batalla de Trafalgar, que cumplió la trascendental misión de conducir desde Veracruz a Cádiz el último tesoro de Nueva España, anunciando el final de la relación colonial entre España y sus dominios americanos, que duraba casi trescientos años, cuyo cordón umbilical estaba a punto de cortarse para siempre.

Origen y rigor

Todos los trabajos literarios de Vicente guardan entre sí alguna relación, ya sea por las fuentes documentales que casualmente aparecen cuando acude a un archivo a investigar un tema o bien por las características del tema en sí mismo.

Este caso no podía ser menos. El autor ya se acercó al navío San Justo para escribir 'El último tesoro de Nueva España', un trabajo inédito por el que le concedieron el Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz del mar en 2013, donde analiza los precedentes de la emancipación de México y relata una misión de este navío durante la Guerra de la Independencia.

Sin embargo, el historiador ubetense se percató de que el historial de este barco daba para mucho más, pues sorprendentemente incluía numerosos episodios trascendentales de la historia de España. Una fuente de aventuras que podía servir, como así ha sido, para narrar el devenir histórico desde los reinados de Carlos III a Fernando VII de una

Vicente Ruiz García es licenciado en Geografía e Historia y diplomado en Graduado Social por la Universidad de Granada. Es profesor de Historia del Instituto de Enseñanza Secundaria Gil de Záitico de Torreperogil, así como profesor-tutor del Grado de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Además, es miembro de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y colaborador y coautor de publicaciones relacionadas con la historia de la gastronomía o el patrimonio histórico.

Ha sido galardonado con distintos premios de investigación de prestigio. Por ejemplo, recibió el premio de Investigación 'Historiador Jesús de Haro' por el libro 'Los Pontones de Cádiz y la odisea de los soldados derrotados en la batalla de Bailén (1808-1814)' (editado por la Asociación Jesús de Haro Malpesa, Bailén 2013); el Premio Iberoamericano 'Del Mar Cortes de Cádiz' por el trabajo titulado 'El último tesoro de Nueva España'; y el Premio Internacional de Investigación 'Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias' por 'Las Naves de las Cortes (1808-1812). El último servicio de la Marina de la Ilustración' (editado por Sílex Ediciones, Madrid 2013).

manera particular, desde el mar, desde la perspectiva de los marineros de la época de la navegación a vela, con sus peripecias y forma de vida.

Todo ello relatado bajo un afán divulgativo que queda avalado por la documentación empleada, procedente del Archivo Naval del Arsenal de Cartagena, el Archivo General de Marina 'Álvaro de Bazán' de El Viso del Marqués, el Archivo General de Simancas, el de Indias de Sevilla y el Archivo del Museo Naval.