



**D.ª ELENA MACULAN, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día cinco de julio de dos mil veinticuatro, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

06. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Ordenación Académica.

06.09. El Consejo de Gobierno aprueba la implantación del “Microgrado en Cualificación para la Enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte”, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a ocho de julio de dos mil veinticuatro.

D^a SAGRARIO AZNAR ALMAZÁN, DECANA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

CERTIFICA: que en la reunión de la Comisión Permanente, de Junta de Facultad de Geografía e Historia, celebrada el día 24 de abril de dos mil veinticuatro, fue aprobado el siguiente acuerdo:

Aprobación del Microgrado en Cualificación para la enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación en Madrid, a veinticuatro de abril de dos mil veinticuatro.

A. TÍTULO DE MICROGRADO

Microgrado en Cualificación para la Enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte

Requisitos previos

El futuro estudiante deberá cumplir con los requisitos establecidos para el general acceso a los estudios universitarios de grado.

B. CRÉDITOS TOTALES DEL MICROGRADO

24 créditos

No existen asignaturas obligatorias, los estudiantes podrán diseñar su microgrado optando por las asignaturas ofertadas. Por lo tanto, las asignaturas de este microgrado son todas ellas optativas. Al ser asignaturas de 6 ECTS, los estudiantes elegirán un máximo de 4 asignaturas.

El microgrado se ha estructurado desde la libre optatividad para que cada estudiante pueda diseñar su propio itinerario en función de sus necesidades formativas y los requerimientos específicos que puedan establecer cada Comunidad Autónoma o Centro Educativo para sus futuros docentes.

Es recomendable que el estudiante elija las asignaturas más coincidentes con la materia o materias que desea impartir y con los requisitos (si los hubiera) que establece su Comunidad Autónoma. Es recomendable que el estudiante consulte previamente con su Comunidad Autónoma si existen requisitos específicos para optar al tipo de docencia que desea impartir y así elegir mejor las asignaturas que le permitirán obtener la cualificación suficiente y necesaria.

C. FACULTADES O ESCUELAS IMPLICADAS

Facultad de Geografía e Historia

D. FACULTAD/ESCUELA/DEPARTAMENTO RESPONSABLE

Facultad de Geografía e Historia

E. COORDINADOR/A DEL MICROTÍTULO

Profesor Jorge de Hoyos Puente, jdehoyos@geo.uned.es
Coordinador de Microtítulos de la Facultad de Geografía e Historia.

F. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La Facultad de Geografía e Historia de la UNED ha detectado una creciente demanda por parte de los estudiantes de implementar un microgrado que esté orientado a cubrir las necesidades formativas de graduados en Historia, Geografía e Historia del Arte, que aspiran a incorporarse a los cuerpos docentes de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Es habitual que estos licenciados o graduados cuenten con una formación específica en uno de los tres campos de estudio señalados, careciendo de formación suficiente en las otras dos. Sin embargo, los perfiles docentes en la Enseñanza Secundaria agrupan estas áreas de conocimiento en el mismo ámbito, por lo que los futuros docentes deberán impartir indistintamente asignaturas de Geografía, Historia e Historia del Arte. También hemos constatado que, en centros privados y concertados, se exige a los candidatos a profesores que acrediten formación específica en esas áreas de conocimiento de las que no son especialistas, al ser conocimientos no contemplados en su título acreditativo de licenciatura o grado. Finalmente, esta propuesta de microgrado también puede ser atractiva y útil para profesores de secundaria y bachillerato que deseen cubrir carencias formativas o actualizar conocimientos y destrezas en los ámbitos en los que desempeñan su labor docente.

Por tanto, el Microgrado en Cualificación para la Enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte está pensado para cubrir las necesidades que tienen los licenciados y graduados en Geografía, en Historia y en Historia del Arte que aspiran a desarrollarse profesionalmente en el ámbito de la Enseñanza Secundaria y de Bachillerato, así como para aquellos profesionales de la enseñanza que consideren apropiada una actualización de conocimientos adquiridos y que, con el paso del tiempo, demandan una revisión para acercarse a nuevos enfoques.

G. DISEÑO DEL MICROTÍTULO

1. Objetivos

- Proponer un estudio del pasado en su contexto geográfico, histórico, político, social y artístico.
- Proporcionar un conocimiento interdisciplinar en los campos de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte desde las diferentes perspectivas académicas.
- Procurar que los estudiantes alcancen un conocimiento adecuado de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de Humanidades en relación con los diversos contextos espaciales, geopolíticos, sociales y culturales analizados.
- Garantizar que, a la conclusión de la titulación, los estudiantes sepan expresarse con fluidez, claridad y coherencia, empleando de forma correcta la terminología propia de las humanidades, de forma que sean capaces de dar congruencia a sus argumentaciones y de hacerlas comprensibles, y que adquieran las capacidades de análisis, síntesis, reflexión, comparación y comprensión del pasado y del presente, espíritu crítico, rigor y objetividad.

2. Competencias

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- Conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.
- Conocimiento de la historia de la cultura material, entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de cada sociedad.
- Conocimiento y comprensión del devenir histórico-artístico a través de la historia de la humanidad, y conciencia de que la producción artística es reflejo fiel de la mentalidad y de la sociedad de una época.
- Conciencia crítica de las coordenadas espacio- temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.
- Conocimientos particulares y optativos de la Geografía.
- Conocimientos particulares y optativos de la Historia.
- Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte.
- Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos géneros (arquitectura y urbanismo, escultura, pintura, fotografía, cine, música, artes decorativas y suntuarias), lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia. Teoría y pensamiento estético.

3. Perfil del estudiante

La titulación se dirige a los estudiantes interesados en la Geografía, la Historia y la Historia del Arte, y de una manera más específica, a dos perfiles:

- Aspirantes a profesores de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato interesados en ampliar y actualizar conocimientos adquiridos o interesados en suplir carencias formativas concretas.
- Profesionales de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato interesados en ampliar y actualizar conocimientos adquiridos en el pasado o interesados en complementar carencias formativas previas.

4. Plan de estudios con la estructura y el desglose de las asignaturas

Propuestas de asignaturas:

Asignatura	Duración	Créditos	Grado	Código
Geografía General I. Física	1 cuatrimestre	6 ECTS	Geografía e Historia	67011013
Geografía General II. Humana	2 cuatrimestre	6 ECTS	Geografía e Historia	67011065
Geografía de España	1 cuatrimestre	6 ECTS	Geografía e Historia	67012053
Geografía de los grandes espacios mundiales	1 cuatrimestre	6 ECTS	Geografía e Historia	67012018
Historia Antigua	1 cuatrimestre	6 ECTS	Historia del Arte	67021081
Historia Medieval	2 cuatrimestre	6 ECTS	Historia del Arte	67021069
Historia Moderna	1 cuatrimestre	6 ECTS	Historia del Arte	67022092
Historia Contemporánea	2 cuatrimestre	6 ECTS	Historia del Arte	6702207-
Historia del Arte Clásico en la Antigüedad	2 cuatrimestre	6 ECTS	Historia del Arte	67021098
Historia del Arte de la Alta y la Plena Edad Media	1 cuatrimestre	6 ECTS	Historia del Arte	67021112
Historia del Arte en la Baja Edad Media	2 cuatrimestre	6 ECTS	Historia del Arte	67901014
Historia del Arte Moderno: Renacimiento	1 cuatrimestre	6 ECTS	Historia del Arte	67022011
Historia del Arte Moderno: Barroco e Ilustración	2 cuatrimestre	6 ECTS	Historia del Arte	67022040
Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX	2 cuatrimestre	6 ECTS	Historia del Arte	67022086