



**D.^a ELENA MACULAN, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día veintiocho de octubre de dos mil veinticuatro, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

03. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica.

03.16. El Consejo de Gobierno aprueba el Protocolo General de Actuación entre la UNED y el Museo Delle Civiltà, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a veintinueve de octubre de dos mil veinticuatro.



CONVENZIONE

tra

L'UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia (di seguito "UNED"), con sede legale in 28015 Madrid, Calle Bravo Murillo, 38, CIF Q2818016D, rappresentata dalla Vicerettrice per la Ricerca, il Trasferimento e la Divulgazione Scientifica, Sig.ra Rosa María Martín Aranda, nominata con Delibera Rettorale del 20 dicembre 2022 e in virtù della delega di poteri approvata con Delibera del 17 gennaio 2024 (BOE 09.02.2024)

e

Il **Museo delle Civiltà** (nel seguito denominato "**Museo**"), con sede legale e domicilio fiscale in Roma (RM) Piazza Guglielmo Marconi 14, Codice Fiscale 97901500583, rappresentato dal Direttore Dott. Andrea Viliani, nato a Casale Monferrato (AL) il 15/5/1973, in qualità di Legale Rappresentante, ivi domiciliato per la carica e di seguito, indicate congiuntamente "**Parti**".

PREMESSO CHE

- **VISTO** il D.M n. 44 del 23 gennaio 2016 riguardante la "riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208" ha altresì modificato il decreto ministeriale 27 novembre 2014, "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

- **VISTO** il D.M n. 198 del 9 aprile 2016, registrato alla Corte dei Conti il 7 maggio 2016, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'art. 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016" ha istituito il **Museo delle Civiltà**, con



sede in Roma; e che all'art. 9 dello stesso D.M. 198 sono attribuiti al Museo delle Civiltà: il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"; il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari; il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"; il Museo Nazionale dell'Alto Medioevo ed il D.M. n. 328 del 28 giugno 2016 che ha conferito al Museo il regime di autonomia speciale.

- **VISTA** la nomina del Dott. Andrea Viliani quale Direttore del Museo delle Civiltà con Decreto del Direttore Generale dei Musei, Prof Massimo Osanna, prot. DG-MU|04/02/2022|DECRETO 91;

- **CONSIDERATO** che il **Museo** ha la missione di acquisire, conservare e valorizzare le proprie collezioni al fine di contribuire alla salvaguardia del patrimonio culturale materiale e immateriale, naturale e scientifico, nonché di promuovere lo studio e la ricerca sia con risorse interne sia in collaborazione con partner nazionali ed internazionali nei settori dell'archeologia, dell'antropologia, della demoetnoantropologia, dell'etnografia, della storia dell'arte, e di diffondere detti studi e ricerche presso la comunità scientifica ed il pubblico;

- **CONSIDERATO** che il **Museo** intende promuovere attività nell'ambito della promozione del patrimonio culturale a livello nazionale e internazionale, con particolare attenzione alle collezioni dell'ex Museo coloniale

- **CONSIDERATO** che la UNED è una università statale spagnola che intende promuovere attività di ricerca a livello nazionale e internazionale, e

- **CONSIDERATO** che le Parti sono interessate a una collaborazione finalizzata alla programmazione di attività di ricerca, divulgazione e valorizzazione del patrimonio culturale relativo alle collezioni dell'ex Museo coloniale e alla costruzione di forme di cooperazione internazionale;

Le Parti



CONCORDANO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1 (Finalità ed Oggetto)

1.1 Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

1.2 Le **Parti** si impegnano a collaborare, nell'ambito dei rispettivi fini istituzionali, mediante l'utilizzo delle risorse intellettuali, tecniche, museali e amministrativo-gestionali esistenti presso le proprie strutture, a progetti culturali, formativi, di divulgazione e di ricerca, al fine di costituire un proficuo terreno di confronto e sviluppare le tematiche comuni, contribuire alla ricerca, documentazione e divulgazione delle collezioni dell'ex Museo coloniale, anche mediante l'attivazione di programmi formativi realizzati in collaborazione con enti di ricerca e Università.

Art. 2 (Obblighi delle Parti)

Ciascuna **Parte** si impegna, in esecuzione del presente accordo:

- a svolgere le attività di propria competenza, come meglio definite all'art. 4 con la massima cura e diligenza;

- a tenere informate le altre **Parti** sulle attività effettuate.

Art. 3 (Oneri connessi all'attuazione dell'accordo)

Gli eventuali oneri finanziari, connessi allo svolgimento della ricerca oggetto della collaborazione, restano a carico di ciascuno dei contraenti per la propria parte. La presente convenzione non comporta alcun onere per ciascuna parte in conseguenza dell'utilizzo di strutture, attrezzature e personale che vengono messi a disposizione dalle altre **Parti**.

Art. 4 (Atti esecutivi)

Le **Parti** provvedono a formalizzare e rendere operative le attività oggetto del presente accordo attraverso la stipulazione di specifici atti esecutivi sottoscritti



dai Referenti scientifici delle Parti.

Nell'ambito dei predetti atti devono essere puntualmente indicati:

- gli obiettivi da conseguire e le specifiche attività svolte in collaborazione e quelle di competenza di ciascuna **Parte**;
- le modalità di esecuzione e la durata delle attività;
- l'ammontare di eventuali oneri e delle eventuali entrate nonché la relativa ripartizione degli stessi tra le **Parti**;
- gli eventuali contributi finanziari (nazionali, comunitari e internazionali) provenienti da soggetti terzi sia pubblici sia privati;
- il personale coinvolto;
- l'individuazione dei locali e delle attrezzature destinati allo svolgimento delle iniziative nel rispetto dei regolamenti interni delle **Parti**;
- le disposizioni in materia di sicurezza, di riservatezza e di trattamento dei dati;
- i Responsabili di ciascuna **Parte** per la corretta esecuzione delle disposizioni contenute nei singoli atti esecutivi.

Art. 5 (Condizione di reciprocità)

Le **Parti** convengono che la collaborazione di cui al precedente art. 2 debba essere svolta a condizione di reciprocità.

Art. 6 (Attività ulteriori)

Le **Parti** dichiarano la propria disponibilità a promuovere conferenze, seminari, mostre e altre attività di divulgazione concernenti le attività svolte e gli ambiti di ricerca oggetto della presente convenzione.

Art. 7 (Referenti)

I referenti dell'accordo di collaborazione in argomento sono:

- per la UNED Ariane Varela Braga, investigadora Ramón y Cajal, Dipartimento



di Storia dell'arte, Facoltà di Storia e Geografia.

- per il **Museo Rosa Anna Di Lella**.

Art. 8 (Proprietà intellettuale)

I risultati delle attività sviluppate in forza del presente atto saranno di proprietà comune. Eventuali pubblicazioni dei risultati ottenuti nell'ambito del rapporto di collaborazione, verranno effettuate previa intesa tra le **Parti**, fatti salvi gli obblighi istituzionali. In caso di risultati brevettabili, questi saranno di proprietà comune e verranno depositati congiuntamente, fatto salvo il diritto degli autori/inventori ai sensi delle vigenti leggi e nel rispetto dell'effettivo apporto inventivo.

Con appositi accordi successivi verranno disciplinati gli aspetti inerenti la co-titolarietà, la gestione della proprietà intellettuale e le azioni e attività rivolte alla valorizzazione e allo sfruttamento industriale e/o commerciale dell'invenzione e i relativi diritti patrimoniali.

Art. 9 (Diritto d'immagine)

Fatte salve le disposizioni di cui agli artt. 107-109 D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., le **Parti** si impegnano a tutelare e promuovere l'immagine dell'iniziativa comune e quella di ciascuna di essa. In particolare, i loghi delle **Parti** potranno essere utilizzati nell'ambito delle attività comuni oggetto della presente Convenzione.

Il presente accordo non implica alcuna spendita del nome e/o concessione e/o utilizzo del marchio e dell'identità visiva delle **Parti** per fini commerciali, e/o pubblicitari. Tale utilizzo, straordinario e/o estraneo all'azione istituzionale, dovrà esser regolato da specifici accordi, approvati dagli organi competenti e compatibili con la tutela dell'immagine delle **Parti**.

L'utilizzazione dei loghi, straordinaria o estranea all'azione istituzionale



corrispondente all'oggetto di cui all'Art.2 del presente atto, richiederà il consenso della parte interessata.

Art. 10 (Altre modalità di collaborazione)

Oltre alle forme sopra riportate, potranno essere individuate e realizzate anche altre modalità di collaborazione, nei termini ritenuti più idonei per il conseguimento dei fini oggetto dell'accordo.

Art. 11 (Durata dell'accordo)

Il presente accordo di collaborazione avrà durata di tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione. Alla scadenza dell'accordo, le **Parti** redigeranno una relazione valutativa sulla collaborazione e sui risultati raggiunti nonché sugli obiettivi futuri.

Art. 12 (Recesso e risoluzione)

Ciascuna **Parte** potrà recedere dal presente accordo con preavviso di almeno tre (3) mesi. Tale preavviso dovrà essere notificato alle controparti tramite le PEC istituzionali delle Parti che sono:

- per il **Museo** mu-civ@pec.cultura.gov.it

- per la UNED, xxxxxxxx

Art. 13 (Copertura assicurativa)

Ciascuna **Parte** provvederà alle coperture assicurative di legge del proprio personale che, in virtù del presente accordo, verrà chiamato a frequentare le sedi di esecuzione delle attività. L'utilizzo degli spazi delle istituzioni sarà disciplinato dai Regolamenti vigenti presso le stesse.

Art. 14 (Tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro)

Il personale delle **Parti** contraenti è tenuto ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti



alla presente convenzione, nel rispetto reciproco della normativa per la sicurezza dei lavoratori di cui al D.Lgs. 9 aprile 2008, n.81, osservando in particolare gli obblighi di cui all'art. 20 del Decreto citato, nonché le disposizioni del responsabile del servizio di prevenzione e protezione.

Il personale di ciascuna **Parte**, compresi eventuali collaboratori esterni dalle stesse comunque designati, sarà tenuto, prima dell'accesso nei luoghi di pertinenza delle **Parti** sedi di espletamento delle attività, ad acquisire le informazioni riguardanti le misure di sicurezza, prevenzione, protezione e salute, rilasciando all'uopo apposita dichiarazione.

Gli obblighi previsti dall'art. 26 del D.Lgs 81/2008 e la disponibilità di dispositivi di protezione individuale (DPI), in relazione ai rischi specifici presenti nella struttura ospitante, sono attribuiti al soggetto di vertice della struttura ospitante.

Tutti gli altri obblighi ricadono sul responsabile della struttura/ente di provenienza.

Art. 15 (Controversie)

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente contratto, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma.

Art. 16 (Registrazione)

La convenzione potrà essere registrata in caso d'uso ai sensi di legge, con oneri a carico del richiedente. La presente convenzione viene sottoscritta con firma digitale ai sensi dell'art. 15, comma 2-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241.

L'imposta di bollo viene assolta ai sensi del Decreto M.E.F. 17 giugno 2014.

Art. 17 (Trattamenti dei dati personali)

Le Parti dichiarano di essere informate che i dati personali forniti, anche



PROTOCOLO GENERAL DE ACTUACIÓN

entre

La UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia (en adelante «UNED»), con domicilio social en 28015 Madrid, Calle Bravo Murillo, 38, CIF Q2818016D, representada por la Vicerrectora de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica, D^a Rosa María Martín Aranda, nombrada por Resolución rectoral de fecha 20 de diciembre de 2022 y en virtud de la delegación de competencias aprobada por Resolución de 17 de enero de 2024 (BOE 09.02.2024)

y

El Museo de las Civilizaciones (en lo sucesivo denominado el «Museo»), con domicilio social y fiscal en Roma (RM) Piazza Guglielmo Marconi 14, Código Fiscal 97901500583, representado por el Director Dr. Andrea Viliani, nacido en Casale Monferrato (AL) el 15/5/1973, en su calidad de Representante Legal, domiciliado a efectos de su cargo en dicha ciudad y en lo sucesivo denominadas conjuntamente las «Partes»

- **CONSIDERANDO QUE** el Decreto Ministerial n.º 44, de 23 de enero de 2016, relativo a la «reorganización del Ministerio de Patrimonio y Actividades Culturales y Turismo de conformidad con el artículo 1, párrafo 327, de la Ley n.º 208, de 28 de diciembre de 2015» también modificado el Decreto Ministerial n.º 27 de noviembre de 2014, «Articulación de las oficinas ejecutivas de nivel no general del Ministerio de Patrimonio y Actividades Culturales y Turismo»;

- **CONSIDERANDO QUE** el Decreto Ministerial n.º 198, de 9 de abril de 2016, registrado en la Corte dei Conti el 7 de mayo de 2016, que contiene las



«Disposiciones relativas a las zonas y parques arqueológicos y a los institutos culturales y lugares de gran interés nacional en virtud del artículo 6 del Decreto Ministerial de 23 de enero de 2016», por el que se crea el Museo de las Civilizaciones, con sede en Roma; y que el artículo 9 del mismo Decreto Ministerial 198 se atribuyen al Museo de las Civilizaciones: el Museo Nacional Prehistórico y Etnográfico «Luigi Pigorini»; el Museo Nacional de Artes y Tradiciones Populares; el Museo Nacional de Arte Oriental «Giuseppe Tucci»; el Museo Nacional de la Alta Edad Media; y que el Decreto Ministerial nº 328 de 28 de junio de 2016 concedió al Museo una autonomía especial.

- **CONSIDERANDO QUE** el nombramiento del Dr. Andrea Viliani como Director del Museo de las Civilizaciones por Decreto del Director General de Museos, Prof. Massimo Osanna, prot. DG-MU|04/02/2022|DECRETO 91.

- **CONSIDERANDO QUE** el Museo tiene como misión adquirir, conservar y valorizar sus colecciones para contribuir a la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial, natural y científico, así como promover el estudio y la investigación, tanto con recursos internos como en colaboración con socios nacionales e internacionales, en los campos de la arqueología, la antropología, la demoetnoantropología, la etnografía y la historia del arte, y difundir dichos estudios e investigaciones entre la comunidad científica y el público en general

- **CONSIDERANDO QUE** el Museo pretende promover actividades en el ámbito de la promoción del patrimonio cultural a nivel nacional e internacional, con especial atención a las colecciones del antiguo Museo Colonial

- **CONSIDERANDO QUE** la UNED es una universidad pública española que pretende promover actividades de investigación a nivel nacional e internacional; y



- **CONSIDERANDO QUE** las Partes están interesadas en colaborar en la planificación de actividades de investigación, difusión y valorización del patrimonio cultural relacionado con las colecciones del antiguo Museo Colonial y en la cooperación internacional;

Las Partes

ACUERDAN Y ESTIPULAN LO SIGUIENTE

Artículo 1 (Objeto y finalidad)

1.1 El preámbulo forma parte integrante y sustancial del presente acuerdo.

1.2 Las Partes se comprometen a colaborar, en el ámbito de sus respectivas finalidades institucionales, mediante la utilización de los recursos intelectuales, técnicos, museísticos y administrativo-gestionales existentes en sus instalaciones, en proyectos culturales, educativos, de difusión e investigación, con el fin de establecer un terreno fructífero de comparación y desarrollar temas comunes, contribuir a la investigación, documentación y difusión de las colecciones del antiguo museo colonial, también mediante la realización de programas de formación llevados a cabo en colaboración con instituciones de investigación y universidades.

Artículo 2 (Obligaciones de las Partes)

Cada una de las Partes se compromete, en ejecución del presente acuerdo

- a llevar a cabo las actividades de su competencia, mejor definidas en el

Artículo 4, con el máximo cuidado y diligencia

- a mantener informadas a las demás Partes de las actividades realizadas.

Artículo 3 (Cargas vinculadas a la ejecución del acuerdo)

Las cargas financieras vinculadas a la realización de la investigación objeto de la colaboración correrán a cargo de cada una de las Partes por la parte que le



corresponda. El presente acuerdo no implicará ningún gasto para cada una de las Partes como consecuencia de la utilización de instalaciones, equipos y personal puestos a disposición por las otras Partes.

Artículo 4 (Actos de ejecución)

Las Partes formalizarán y harán operativas las actividades contempladas en el presente Acuerdo mediante la estipulación de actos de ejecución específicos firmados por los Representantes Científicos de las Partes.

En el ámbito de dichos actos, se indicarán puntualmente

- los objetivos que deben alcanzarse y las actividades específicas realizadas en colaboración y que son competencia de cada Parte
- las modalidades de ejecución y la duración de las actividades
- el importe de los posibles gastos e ingresos, así como el reparto relativo de los mismos entre las Partes
- las posibles contribuciones financieras (nacionales, comunitarias e internacionales) de terceros, tanto públicas como privadas;
- el personal implicado
- la identificación de los locales y equipos que se utilizarán para llevar a cabo las iniciativas de conformidad con la normativa interna de las Partes;
- las disposiciones en materia de seguridad, confidencialidad y tratamiento de datos;
- los Responsables de cada Parte para la correcta ejecución de las disposiciones contenidas en los actos ejecutivos individuales.

Artículo 5 (Condición de reciprocidad)

Las Partes acuerdan que la cooperación mencionada en el artículo 2 se llevará a cabo bajo condición de reciprocidad.



Artículo 6 (Otras actividades)

Las Partes se declaran dispuestas a promover conferencias, seminarios, exposiciones y otras actividades de difusión relativas a las actividades realizadas y a los ámbitos de investigación cubiertos por el presente Convenio.

Artículo 7 (Personas de contacto)

Las personas de contacto para el presente convenio de colaboración son

- por la UNED: Ariane Varela Braga, investigadora Ramón y Cajal,
Departamento de Historia del Arte, Facultad de Historia y Geografía.

- por el Museo: Rosa Anna Di Lella.

Art. 8 (Propiedad Intelectual)

Los resultados de las actividades desarrolladas en el marco de la presente escritura serán de titularidad conjunta. Las eventuales publicaciones de los resultados obtenidos en el marco de la relación de colaboración se realizarán por acuerdo entre las Partes, sin perjuicio de las obligaciones institucionales. En caso de resultados patentables, éstos serán de titularidad conjunta y depositados conjuntamente, sin perjuicio del derecho de los autores/inventores conforme a la legislación vigente y respecto a la aportación inventiva real.

Convenios posteriores regularán los aspectos relativos a la cotitularidad, la gestión de la propiedad intelectual y las actuaciones y actividades encaminadas a la explotación y aprovechamiento industrial y/o comercial de la invención y de los derechos de propiedad relacionados.

Art. 9 (Derecho de imagen)

Sin perjuicio de lo dispuesto en los artículos 107-109 del Decreto Legislativo 42/2004 modificado, las Partes se comprometen a proteger y promover la imagen de la iniciativa conjunta y la de la otra Parte. En particular, los logotipos



de las Partes podrán utilizarse en el ámbito de las actividades conjuntas objeto del presente Acuerdo. El presente Acuerdo no implica ningún uso del nombre y/o concesión y/o uso de la marca e identidad visual de las Partes con fines comerciales y/o publicitarios. Dicha utilización, extraordinaria y/o ajena a la acción institucional, será regulada por acuerdos específicos, aprobados por los órganos competentes y compatibles con la protección de la imagen de las Partes.

La utilización de los logotipos, extraordinaria o ajena a la acción institucional correspondiente al objeto previsto en el Art. 2 de la presente escritura, requerirá el consentimiento de la Parte interesada.

Art. 10 (Otras formas de colaboración)

Además de las formas previstas anteriormente, podrán determinarse y llevarse a cabo otras formas de colaboración, en los términos que se consideren más adecuados para la consecución de los fines del convenio.

Artículo 11 (Duración del convenio)

El presente convenio de colaboración tendrá una duración de tres años a partir de la fecha de su firma. Al término del acuerdo, las Partes elaborarán un informe de evaluación de la colaboración y de los resultados obtenidos, así como de los objetivos futuros.

Artículo 12 (Rescisión y Terminación)

Cada una de las Partes podrá rescindir el presente Acuerdo notificándolo con una antelación mínima de tres (3) meses. Dicho preaviso se notificará a las contrapartes a través de los PEC institucionales de las Partes, que son

- para el Museo mu-civ@pec.cultura.gov.it
- para la UNED, vrector-investigacion@adm.uned.es



Art. 13 (Cobertura del seguro)

Cada una de las Partes se hará cargo de la cobertura del seguro legal de su personal que, en virtud del presente acuerdo, deba acudir a los lugares donde se desarrollen las actividades. La utilización de los locales de las Instituciones se regirá por el Reglamento vigente en las mismas.

Artículo 14 (Protección de la salud y la seguridad en el lugar de trabajo)

El personal de las Partes Contratantes cumplirá las normas disciplinarias y de seguridad vigentes en las sedes donde se desarrollen las actividades objeto del presente convenio, observando mutuamente las normas de seguridad de los trabajadores establecidas en el Decreto Legislativo nº 81 de 9 de abril de 2008, observando en particular las obligaciones establecidas en el artículo 20 del citado Decreto, así como las disposiciones del responsable del servicio de prevención y protección.

El personal de cada Parte, incluidos los colaboradores externos designados por la misma, estará obligado, antes de acceder a los lugares pertenecientes a las Partes en los que se vayan a desarrollar las actividades, a adquirir la información relativa a las medidas de seguridad, prevención, protección y salud, emitiendo a tal efecto una declaración específica.

Las obligaciones previstas en el artículo 26 del Decreto Legislativo nº 81/2008 y la disponibilidad de equipos de protección individual (EPI), en relación con los riesgos específicos presentes en la instalación de acogida, se atribuyen al responsable de la misma. Todas las demás obligaciones corresponden al responsable de la estructura de acogida/organismo de origen.

Art. 15 (Litigios)

En caso de litigio en la interpretación o ejecución del presente contrato, el



asunto se resolverá amistosamente en primera instancia. Si esto no fuera posible, el tribunal competente será el de Roma.

Artículo 16 (Registro)

El convenio podrá ser registrado de conformidad con la ley, a costa del solicitante. El presente Convenio se firma con firma digital de conformidad con el artículo 15, párrafo 2-bis de la Ley nº 241 de 7 de agosto de 1990.

El impuesto de timbre se pagará de conformidad con el Decreto M.E.F. de 17 de junio de 2014.

Art. 17 (Tratamiento de datos personales)

Las Partes declaran estar informadas de que los datos personales proporcionados, incluso verbalmente para la actividad precontractual o en cualquier caso recogidos como consecuencia y en el curso de la ejecución del presente contrato, serán tratados exclusivamente para los fines del contrato, mediante consulta, elaboración, comparación con otros datos y/o cualquier otro tratamiento manual y/o automatizado y, además, con fines estadísticos, con tratamiento exclusivo de datos en forma anónima, mediante comunicación a sujetos públicos, en caso de que lo soliciten para la consecución de sus propios fines institucionales, así como a sujetos privados, en caso de que la finalidad de la solicitud sea compatible con los fines institucionales de las Partes Contratantes, conscientes de que la no comunicación de dichos datos podrá dar lugar a la no ejecución o a la ejecución parcial del acuerdo.

Por último, las Partes declaran estar informadas de sus respectivos derechos y obligaciones en virtud del artículo 7 del Decreto Legislativo nº 196/2003.

Roma, El

MUSEO DELLE CIVILTA'



El Director

Dr. Andrea Viliani Firma

XXXXXX

La Vicerrectora de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica

XXXXXXX Firma