



**D.ª ELENA MACULAN, SECRETARIA GENERAL DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

**C E R T I F I C A:** Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día trece de diciembre de dos mil veinticuatro, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

**14. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Innovación Educativa.**

**14.01.** El Consejo de Gobierno aprueba los Cursos Online masivos abiertos de la UNED (MOOC), según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a dieciséis de diciembre de dos mil veinticuatro.

# Propuestas de cursos MOOC

Esther López Martín

Vicerrectora de Innovación Educativa

Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED

Comisión de Metodología y Docencia: 21/11/2024

#SOMOS2030  
uned.es

UNED



## Índice

|                                                                                |   |
|--------------------------------------------------------------------------------|---|
| PROPUESTAS DE NUEVOS CURSOS .....                                              | 3 |
| A. Herramientas de Humanidades Digitales para la investigación –<br>LINHD..... | 3 |

## PROPUESTAS DE NUEVOS CURSOS

### A. Herramientas de Humanidades Digitales para la investigación – LINHD

#### 1) Área de conocimiento

Humanidades y Arte, Historia, Informática

#### 2) ¿En qué caso se encuentra su curso?

Vinculado a grupos de investigación o laboratorio, para formación del profesorado: laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales.

#### 3) Objetivos del curso

- Proporcionar al personal investigador un catálogo de herramientas digitales e instrucciones para usarlas con las que apoyar el proceso investigador y la difusión del mismo.
- Fomentar el uso de herramientas digitales en la investigación en Humanidades para que esta sea más eficiente.
- Fomentar la disseminación de la investigación en Humanidades mediante el uso de webs y exposiciones en línea para que los resultados lleguen a un público amplio, en línea con las exigencias de la nueva ley de universidades.
- Impulsar la incorporación correcta y eficiente de las Inteligencias Artificiales a la investigación en Humanidades.
- Promocionar el uso de los programas con licencias del LINHD como ArcGIS o ChatGPT.
- Que los y las docentes puedan diseñar y gestionar las webs de sus proyectos y exposiciones online a partir de la instalación de servicios de la biblioteca como Omeka o Hypotheses.

#### 4) Breve descripción

Este toolkit digital está diseñado para docentes e investigadores en Humanidades que desean enriquecer sus métodos de investigación y mejorar la diseminación de sus resultados a través de herramientas digitales. En lugar de un curso tradicional, este recurso funciona como un kit práctico, compuesto de videos y guías detalladas, que muestran el uso de herramientas específicas en distintas etapas de investigación y comunicación en Humanidades Digitales. La idea es mostrar en los tutoriales casos de uso reales, que no solo muestren el funcionamiento de la herramienta (las instrucciones estarán dadas de manera escrita), sino las aplicaciones para investigación en Humanidades.

#### Objetivos

El toolkit busca:

1. Capacitar en el uso de herramientas digitales para el análisis y gestión de datos.
2. Fomentar la diseminación y visibilidad de la investigación en Humanidades.
3. Facilitar la adquisición de competencias digitales clave en el ámbito académico.

#### Herramientas Presentadas

Cada tutorial breve explora una herramienta digital específica, guiando en su uso mediante tutoriales y ejemplos prácticos:

- **Voyant-tools:** análisis de textos para estudios de frecuencia léxica y visualización (CLARIN Switchboard).
- **Ant-Conc:** análisis de corpus y concordancia para estudios lingüísticos.

- **"Etiquetador Web" de IA-TEXT:** desarrollada por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria para lematizar y etiquetar categorías gramaticales.
- **Stylo:** herramienta para análisis estilométrico y estadístico en Humanidades.
- **Omeka:** gestión de archivos digitales y creación de colecciones de contenidos.
- **Hypotheses:** blogging académico y diseminación de investigaciones.
- **Prompting Engineering para Proyectos:** estrategias de redacción y planteamiento de proyectos con IA generativa.
- **NameTag (NER):** reconocimiento de entidades para extracción de información en textos (CLARIN Switchboard).
- **ArcGIS:** herramienta de análisis geoespacial aplicada a estudios de Humanidades.
- **Heurist:** herramienta para el diseño y gestión de bases de datos en Humanidades.
- **Transkribus:** herramienta para transcribir textos.
- **Gephi:** herramienta para crear grafos a partir de nodos (bases de datos, textos etiquetados, etc.)

## 5) Temario

1. Transcripción y análisis de textos para estudios de frecuencia léxica y visualización por medio de Voyant-Tools y Transkribus.
2. Análisis de corpus y concordancia para estudios lingüísticos y representación en textos históricos y literarios con Ant-Conc y visualización de nodos con Gephi
3. Lematización y análisis gramatical con "Etiquetador Web"
4. Análisis estilométrico y estadístico con Stylo
5. Reconocimiento de entidades y lugares para extracción de información en textos con NameTag
6. Análisis geoespacial con ArcGIS
7. Estrategias de redacción y planteamiento de proyectos con ChatGPT
8. Gestión de archivos digitales y creación de exposiciones digitales con Omeka
9. Creación de webs sobre WordPress y disseminación de resultados de investigación con Hypotheses.
10. Creación y gestión de bases de datos con Heurist.

## 6) Público objetivo. Destinatarios

Personal investigador en Humanidades, Estudiantes de Máster y doctorado en Humanidades.

## 7) Metadatos

UNED, Toolkit, Humanidades Digitales, Voyant-tools, ant-conc, Omeka, NameTag, ArgCis, Heurist, Transkribus, Gephi, Stylo, Hypotheses, Prompting Engineering, CLARIN

## 8) ODS asociados

Educación de calidad

Ciudades y comunidades sostenibles

## 9) Fechas aproximadas en que podría desarrollarse el curso

2025

## 10) Lecturas o materiales complementarios

<https://switchboard.clarin.eu/>

<https://heurist.huma-num.fr/heurist/startup/index.php>

<https://www.laurenceanthony.net/software/antconc/>

<https://www.arcgis.com/index.html>

<https://uned.libguides.com/ia/inicio>

<https://aaccbibuned2023.omeka.net/>

<https://hypotheses.org/>

<https://www.arcgis.com/index.html>

<https://tulengua.iatext.ulpgc.es/>

[app.transkribus.org](http://app.transkribus.org)

<https://gephi.org/>

## 11) Antecedentes

Desde la biblioteca se gestiona la instalación de exposiciones de Omeka y de blogs en Hypotheses, pero no su diseño. Con este toolkit queremos que los y las profesoras sean capaces de desarrollar sus propias webs sin depender de terceros que, en ocasiones, debido a los altos presupuestos, retrasos, etc. pueden ser problemáticos. Por otra parte, la biblioteca ha desarrollado una guía para investigación con IA. Siendo útil, nos gustaría dar instrucciones para algo más concreto como la solicitud de proyectos. Finalmente, aunque hay cursos de la IUED sobre ArcGIS, unas instrucciones prácticas y sencillas con un tutorial pueden servir tanto para introducir en el tema como para apoyar y recordar a los usuarios los pasos que falten u ofrecer ejemplos de uso.

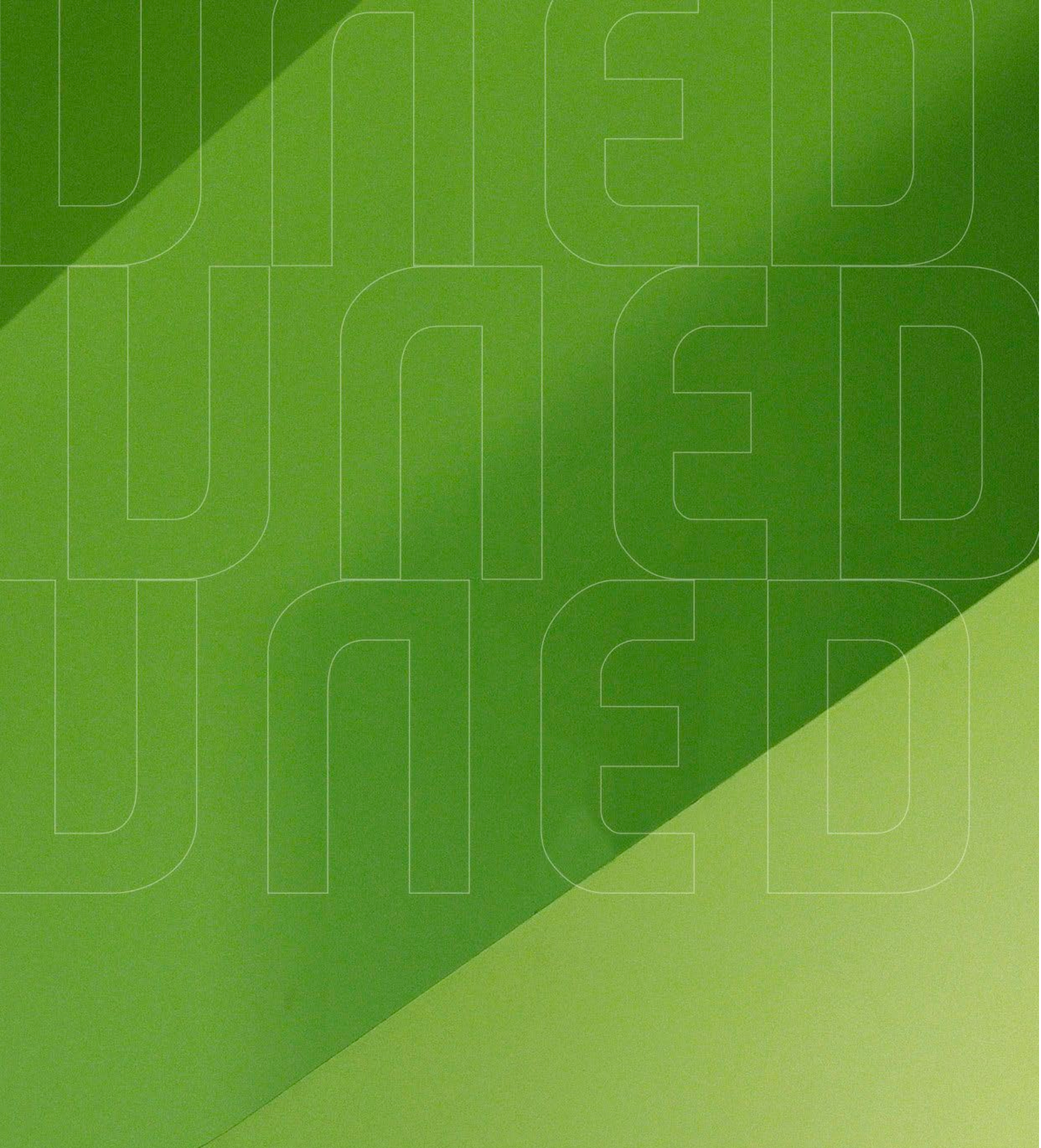
## 12) **Equipo docente**

Dirección

- Ortuño Casanova, Maria Del Rocío

Equipo docente

- Ortuño Casanova, Maria Del Rocío
- Martínez Cantón, Clara Isabel
- Ros, Salvador
- Sanz Calama, María Flora
- Osorio Arjona, Joaquín
- Ruíz Urbón, Cristina
- Carreras Riudavets, Francisco Javier



**#SOMOS2030**  
**uned.es**

