SECRETARÍA GENERAL

C/ Bravo Murillo, n.º 38. Madrid 28015
secgral@adm.uned.es

D.ª ELENA MACULAN, SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día trece de diciembre de dos mil veinticuatro, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

03. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica.

03.03. El Consejo de Gobierno aprueba el reconocimiento de un Grupo de Investigación: "Laboratorio de Voz, Música y Lenguaje" Acrónimo: UNEDVoiceLab. Investigador Principal: D. ª Filipa Martins Baptista Lã, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a dieciséis de diciembre de dos mil veinticuatro.

Firmado digitalmente por
Elena Maculan
Secretaria General

NOMBRE DEL GRUPO

LABORATORIO DE VOZ, MÚSICA Y LENGUAJE

ACRONIMO

UNEDVoiceLab

FACULTAD/ESCUELA

EDUCACIÓN

INVESTIGADOR PRINCIPAL

FILIPA MARTINS BAPTISTA LÃ

MIEMBROS UNED

Apellidos	Nombre	e-mail UNED	¿Tiene capacidad de solicitar sexenios?	Dedicación
MARTINS BAPTISTA LÃ	FILIPA	filipa.la@edu.uned.es	SI	COMPLETA
POLO CANO	NURIA	nuriapolo@flog.uned.es	SI	COMPLETA
MARTÍNEZ CASTILLA	PASTORA	pastora.martinez@psi.uned.es	SI	COMPLETA
FERNÁNDEZ DE CAÑETE GARCÍA	CLAUDIA MARÍA	cfernandezdecanete@psi.uned.es	NO	COMPLETA
BARRIENDO CEBRIÁN	PAULA	pbarriendo@flog.uned.es	NO	COMPLETA
LÓPEZ RIOBÓO MORENO	ELENA	elena.lr@psi.uned.es	NO	PARCIAL

SITIO WEB DEL GRUPO

Tramitándose

ÁREAS EN LAS QUE SE ENMARCA LA ACTIVIDAD DEL GRUPO

HUMANIDADES

CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

CIENCIAS DE LA SALUD

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL GRUPO

- MÚSICA
- LENGUAJE ORAL
- VOZ

- BIENESTAR
- DESARROLLO TÍPICO Y ALTERADO
- LOGOPEDIA

PUBLICACIONES DE ALTA CALIDAD EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS

1. Lã, F. M., Fiuza, M. B., Ramírez, A. M., & Ardura, D. (2023). **Development and validation of the Singing Voice Function Self-Efficacy Scale (Singing-VoSES)**. Psychology of Music, 51(5), 1501-1517. 5 https://doi.org/10.1177/03057356231152286

2. Lã, F. M., Polo, N., Granqvist, S., Cova, T., & Pais, A. C. (2023). **Female Voice-Related Sexual Attractiveness to Males: Does it Vary With Different Degrees of Conception Likelihood?**. Journal of Voice, 37(3), 467-e19. https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2021.02.006

3. Martínez-Castilla, P., & López-Riobóo, E. (2024). **Temporal-sampling theory and language in Down syndrome: An empirical study. Research in Developmental Disabilities**, 154, 104856. https://doi.org/10.1016/j.ridd.2024.104856